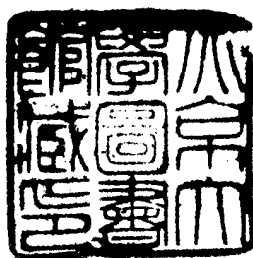
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部

第二三七册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

史部第二三七册目次

史部·地理類

西湖夢尋五卷

〔清〕張岱撰

清華大學圖書館藏清光緒九年刻本

附《四庫全書總目·西湖夢尋五卷》提要

木華作海賦思路偶澀或敎之曰爾何不於海之上下四旁言之華因言其上下四旁而海賦遂成蓋華之賦海海之景物已盡特缺其上下四旁巳耳則是海爲主而上下四旁其輔也若田叔和之作西湖志志都城志大內志市井里坊志人物流寓志士女遊觀無所不志而西湖之景物反多遺漏則是借名西湖而實與西湖無與故碑記詩文自蘇白以後記如袁石公之靈巧張鍾山之遒勁李長蘅之淡遠詩如王弇州之華贍徐文長之奇崛王季重之雋穎無一字入志焉得謂之志乎張陶庵盤礴西湖四十餘年水尾山頭無處不到湖中典故眞有世居西湖之人所不能識者而陶庵識之獨詳湖中景物眞有日在西湖而不能道者而陶庵道之獨悉今乃山川改革陵谷變遷無怪其驚惶駭怖乃思夢中尋往也雖然西園雅集得米海嶽一敘而人物園亭儼然未散建章宮闕得張茂先一語而千門萬戶彷彿猶存有夢尋一書而使舊日之西湖於紙上活現則張陶庵之有功於西湖斷不在米海嶽張茂先之下哉谿谿白嶽王雨謙譔

天下山水之妙有以詩傳者有以畫傳者自王摩詰以一身兼之讚之者謂摩詰之詩詩中有畫摩詰之畫畫中有詩遂將詩畫合為一物若西湖則不然西湖之妙妙在空靈晶映一入於詩便落脂粉即東坡二詩亦所不免世間凡物竹籬茆舍雞犬桑麻一入於畫無不文雅而西湖圖景雖桃柳舟航猶是滓穢太清故余獨謂看西湖決不能為西湖之畫看西湖決不能為西湖之詩也余友張陶庵筆具化工其所記遊有酈道元之博奧有劉同人之生辣有袁中郎之倩麗有王季重之詼諧無所不有其一種空靈晶映之氣尋其筆墨又一無所有為西湖傳神寫照政在阿堵矣若使陶庵於此仍作詩想仍作畫想一着揣摩便於西湖十去八九即在夢中亦是魘囈有想有因衛洗馬之病在膏肓政未易瘳也弟祁豸佳書於蟫仙廬

張陶庵作西湖夢尋以西湖園亭桃柳簫鼓樓船皆殘缺失次故欲夢中尋之以復當年舊觀也余獨謂不然余以西湖本質自妙濃抹固佳淡粧更好湖中之繁華綺麗雖凋殘已盡而湖光山色未嘗少動分毫東坡所謂晴光瀲灩雨色空濛故端然自在也西湖向比西子若樓臺池館則西子之錦衣袨服也嫩柳夭桃則西子之歌喉舞態也近日西子乃能歌舞去靚粧拔簪珥解衣盤礴政當西子澡盆出浴之時須看其冰肌玉骨妖冶動人何待豔服靚粧方為艷色也哉子輿氏曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝以惡人而齋戒沐浴尚可以事上帝何況西子本身自潔更能齋戒沐浴其芳香藻潔當更增百倍矣陶庵於此政須着眼何必輾轉反側寤寐求之乃欲以妖夢是踐也祁弟查繼佐偶書

張陶庵作西湖夢尋向余問訊曰弟閱華嚴經佛言華嚴世界南贍部洲特華嚴海中一彈丸之地則西湖不直一蟊殼水其景界甚小湯若士傳南柯蟻穴中有國都郡邑社稷山川則西湖不止一蟻穴其景界又甚大爾說不一乞和尚爲我平章之余曰佛言世間凡事大小皆繇心造若見爲大則芥子須彌矣若見爲小則黃龍蝘蜓矣佛於此只不動念則景界俱空大小盡化蕉鹿莊蝶一聽其自爲變幻於我空相則亦何有以余所見大小高下只在目前卽以西湖言之爾見六橋三竺縹緲湖山其大若此若置身

於南北高峯由高視下西湖止一杯之水歌舫漁舟正如飛鳧浮芥爲物甚微益眼界所及愈低愈小則愈高愈大莊生所言鯤背鵬翼千里而遙鵬之視人亦何異人之視蟻齊諧志怪匆得盡以寓言忽之昔有人渡海飛來一物大加風帆以篙擊之是一蝶翅稱之重八十餘觔則天壤間實有是境實有是物或大或小一任人之見地爲之余眼光不及數武何能爲爾定其大小也爾若只以舊夢是尋尚在杯水浮芥中往來盤礴何足與於寥廓之觀武林道隱偶題

甲申三月一夢蹺蹊三十年來若醒若夢未得卽醒傍人且將升屋喚之猶恐魂之不返何暇尋夢中所有且尋昔日夢中之所有哉張陶庵見西湖殘破而思遽搦于徐惟舊夢是保自謂計之得矣吾謂陶庵惟知舊夢而不知新夢論舊夢者曰夢必有想夢必有因故無想無因未嘗夢乘車入鼠穴擣虀啖鐵杵若新夢則不然涓于芬夢入南柯則身歷蟻穴幻人能吞刀吐火則口啖鋼鋒衛玠之論想論因反落膚淺之見矣昔王荊公與東坡論揚子雲投閣爲史臣之妄劇秦美新之作亦爲後人所誣東坡曰軾亦疑

一事荊公曰何事東坡曰不知西漢果有子雲否余見陶庵所說之西湖與近日所見之西湖毫無足據亦謂明季時果有西湖否且謂明季時西湖中果有張陶庵否識得明季時未必有西湖方可與尋西湖識得明季時西湖中未必有陶庵方可與讀陶庵西湖之夢尋古夔舊史李長祥書

余生不辰闊別西湖二十八載然西湖無日不入吾夢中而夢中之西湖實未嘗一日別余也前甲午丁酉兩至西湖如湧金門商氏之樓外樓祁氏之偶居錢氏余氏之別墅及余家之寄園一帶湖庄僅存瓦礫則是余夢中所有者反爲西湖所無及至斷橋一望凡昔日之弱柳夭桃歌樓舞榭如洪水淹沒百不存一矣余乃急急走避謂余爲西湖而來今所見若此反不若保吾夢中之西湖尚得完全無恙也因想余夢與李供奉異供奉之夢天姥也如神女名姝夢所未見其夢也幻余之夢西湖也如家園眷屬夢所

故有其夢也眞今余僦居他氏已二十三載夢中猶在故居舊役小傒今已白頭夢中仍是總角夙習未除故態難脫而今而後余但向蝶庵岑寂蘧榻於徐惟吾舊夢是保一派西湖景色猶端然未動也兒曹詰問偶爲言之總是夢中說夢非魘卽囈也因作夢尋七十二則留之後世以作西湖之影余猶山中人歸自海上盛稱海錯之美鄉人競來共舐其眼嗟嗟金齏瑤柱過舌卽空則舐眼亦何救其饞哉歲辛亥七月既望古劍蝶庵老人張岱題

西湖夢尋卷一

古劍蝶庵張　岱著纂

西湖總記

明聖二湖

自馬臻開鑑湖而繇漢及唐得名最盛後至北宋西湖起而奪之人皆奔走西湖而鑑湖之澹遠自不及西湖之冶豔矣至於湘湖則僻處蕭然舟車罕至故韻士高人無有齒及之者余弟毅孺常比西湖爲美人湘湖爲隱士鑑湖爲神仙余不謂然余以湘湖爲處子眠娗羞澀猶及見其未嫁之時而鑑湖爲名門

閨淑可欽而不可狎若西湖則爲曲中名妓聲色俱麗然倚門獻笑人人得而媟褻之矣人人得而媟褻故人人得而艷羨人人得而艷羨故人人得而輕慢在春夏則熱鬧之至秋冬則冷落矣在花朝則喧闐之至月夕則星散矣在晴明則萍聚之至雨雪則寂寥矣故余嘗謂善讀書無過董遇三餘而善遊湖者亦無過董遇三餘董遇曰冬者歲之餘也夜者日之餘也雨者月之餘也雪巘古梅何遜烟隄高柳夜月空明何遜朝花綽約雨色涳濛何遜晴光瀲灩深情領略是在解人卽湖上四賢余亦謂樂天之曠達固

不若和靖之靜深鄴侯之荒誕自不若東坡之靈敏
也其餘如賈似道之豪奢孫東瀛之華贍雖在西湖
數十年用錢數十萬其於西湖之性情西湖之風味
實有未曾夢見者在也世間措大何得易言遊湖

蘇軾夜泛西湖詩　菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風
露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光

又湖上夜歸詩　我飲不盡器半酣尤味長籃輿
湖上歸春風吹面涼行到孤山西夜色已蒼蒼清
吟雜夢寐得句旋已忘尚記梨花邨依依聞暗香

又懷西湖寄晁美叔詩　西湖天下景游者無愚

賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早爲世
所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋
遂窮年所至得其妙心知口難傳至今淸夜夢耳
目餘芳鮮君持使者節風采爍雲烟清流與碧巘
安肯爲君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間
詩清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古
漁父葦間自夤緣問道若有得買魚弗論錢

李奎西湖詩　錦帳開桃岸蘭橈繫柳津鳥歌如勸
酒花笑欲留人鐘磬千山夕樓臺十里春回看香
霧裏羅綺六橋新

蘇軾開西湖詩　偉人謀議不求多事定紛紜自唯
阿盡放龜魚還綠淨肯容葑草障前坡一朝美事
誰能繼百尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明
時下浴金波

周立勳西湖詩　平湖初漲綠如天荒草無情不記
年猶有當時歌舞地西泠烟雨麗人船

夏煒西湖竹枝詞　四面空波捲笑聲湖光今日最
分明舟人莫定游何處但望鴛鴦睡處行　平湖
竟日只溟濛不信韶光只此中笑拾楊花裝半臂
恐郎到晚怯春風　行觴次第到湖灣不許鶯花

半刻閒眼看誰家金絡馬日駝春色向孤山　春
波四合沒晴沙晝在湖船夜在家怪殺春風歸不
斷擔頭原自插梅花

歐陽修西湖詩　菡萏香消畫舸浮使君寧復憶揚
州都將二十四橋月換得西湖十頃秋

趙子昂西湖詩　春陰柳絮不能飛雨足蒲芽綠更
肥只恐前呵驚白鷺獨騎款段遶湖歸

袁宏道西湖總評詩　龍井饒甘泉飛來富石骨蘇
橋十里風勝果一天月錢祠無佳處一片好石碣
孤山舊亭子涼蔭滿林樾一年一桃花一歲一白

髮南高青雲生北高見日沒越人無羽毛能得幾
遊越
范景文西湖詩　湖遊多少遊觀者半在斷橋烟雨
間盡逐春風看歌舞幾人着眼看青山
張岱西湖詩　追想西湖始何緣得此名恍逢西子
面大服古人評㕣鹽山川合風姿烟雨生奈何呼
不已一往有深情　一望烟光裹滄茫不可尋吾
鄉爭道上此地說湖心潑墨米顛畫移情伯子琴
南華秋水意千古有人欽　到岸人心去月來不
看湖漁燈隔水見隄樹帶烟橫真意言詞盡淡粧

脂粉無問誰能領略此際有髯蘇
又西湖十景詩　一峯一高人兩人相與語此地有
西湖勾留不肯去　兩峯插雲　湖氣冷如冰月光
淡于雪肯棄與三潭杭人不看月　三潭印月　高
柳蔭長隄疏疏漏殘月蹣跚步蒸沙恍疑是踏雪
斷橋殘雪　夜氣滃南屏輕嵐薄如紙鐘聲出上
方夜渡空江水　南屏晚鐘　烟柳幕桃花紅玉沈
秋水文弱不勝夜西施剛睡起　蘇隄春曉　頰上
帶微酡解頤開笑口何物醉荷花嫩風原似酒　麯
院荷風　深柳叫黃鸝清音入空翠若果有詩腸

不應比鼓吹　柳浪聞鶯　殘塔臨湖岸頹然一醉
翁奇情在瓦礫何必藉人工　雷峯夕照　秋空見
皓月冷氣入林皐靜聽孤飛雁聲輕天政高　平湖
秋月　深恨放生池無端造魚獄今來花港中肯
受人拘束　花港觀魚
柳耆卿望海潮詞　東南形勝三吳都會錢塘自古
繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹繞
隄沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺
競豪奢　重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花
羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙

乘時聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景鳳池誇
金主聞此詞慕西湖勝景遂起投鞭渡江之思
于國寶風入松詞　一春常費買花錢日日醉湖邊
玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中簫
鼓綠楊影裏鞦韆　暖風十里麗人天花壓鬢雲
偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重扶
殘醉來尋陌上花鈿
西湖北路
玉蓮亭
白樂天守杭州政平訟簡貧民有犯法者於西湖種

樹幾株富民有贖罪者令於西湖開葑田數畝歷任多年湖葑盡拓樹木成陰樂天每於此地載妓看山尋花問柳居民設像祀之亭臨湖岸多種青蓮以象公之潔白右折而北爲纜舟亭樓船鱗集高柳長堤游人至此買舫入湖者喧闐如市東去爲玉鳧園湖水一角僻處城阿舟楫罕到寓西湖者欲避囂雜莫于此地爲宜園中有樓倚窗南望沙際水明常見浴鳧數百出沒波心此景幽絕

白居易玉遊亭詩　湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千層翠月照波心一點珠碧毯綠

頭抽早麥青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖　孤山寺北謝亭西水面初平雲腳低幾處早鶯爭暖谷誰家燕子啄新泥亂花漸欲迷人眼淺草猶能沒馬蹄最愛湖東行不足綠楊深裏白沙堤

昭慶寺

昭慶寺自獅子峯屯霞石發脈堪輿家謂之火龍石晉元年始創燬於錢氏乾德五年宋太平興國元年重建立戒壇天禧初改名昭慶是歲又火迨明洪武至成化凡修而火者再四年奉敕再建廉訪楊繼宗監修有湖州富民應募捐萬金來殿宇室廬頗極壯麗嘉靖三十四年以倭亂恐賊據爲巢遂火之事平再造遂用堪輿家說闢除民舍使寺門見水以厭火災隆慶三年復燬萬厤十七年司禮監太監孫隆以織造助建懸幢列鼎絕盛一時而兩廡櫛比皆市廛精肆奇貨可居春時有香市與南海天竺山東香客及鄉邨婦女兒童往來交易人聲嘈雜舌敝耳聾抵夏方止崇禎十三年又火烟焰障天湖水爲赤及至清初踵事增華戒壇整肅較之前代尤更莊嚴　一說建寺時爲錢武肅王八十大壽寺僧圓淨訂緇流

古樸天香勝蓮勝林慈受慈雲等結蓮社誦經放生爲王祝壽每月朔登壇說戒居民行香禮佛以昭王之功德因名昭慶今以古德諸號即爲房名

袁宏道昭慶寺小記　從錢塘門而西望寶俶塔突兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢即棹小舟入湖山色如娥花光似頰溫風如酒波紋若綾纔一舉頭已不覺目酣神醉此時欲下一語不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西湖始此時萬厤丁酉二月十四日也晚同子公渡淨寺覓阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘

而歸次早陶石簣帖子至十九日石簣兄弟同學佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣

張岱西湖香市記　西湖香市起于花朝盡于端午山東進香普陀者日至嘉湖進香天竺者日至至則與湖之人市焉故曰香市然進香之人市于三天竺市于岳王墳市于湖心亭市于飛來峯無不市而獨湊集于昭慶寺昭慶兩廊故無日不市者三代八朝之骨董蠻夷閩貊之珍異皆集焉至香市則殿中邊甬道上下池左右山門內外有屋則攤無屋則廠廠外有蓬蓬外又攤節節寸寸凡胭

西湖夢尋卷一　八

脂簪珥牙尺剪刀以至經典木魚孖兒嬉具之類無不集此時春暖桃柳明媚鼓吹清和岸無留船寓無留客肆無留釀袁石公所謂山色如娥花光似頰溫風如酒波紋若綾已畫出西湖三月而此以香客雜來光景又別士女閒都不勝其村粧野婦之喬畫芳蘭薌澤不勝其合香芫荽之薰蒸絲竹管絃不勝其搖鼓欲笙之聒帳鼎彝光怪不勝其泥人竹馬之行情宋元名畫不勝其湖景佛圖之紙貴如逃如逐如奔如追撩撲不開牽挽不住數百十萬男男女女老老少少日簇擁於寺之前後左右者凡四閱月方罷恐大江以東斷無此二地矣崇禎庚辰昭慶寺火是歲及辛巳壬午洊饑民強半餓死壬午道梗山東香客斷絕無有至者市遂廢辛巳夏余在西湖但見城中饑殍舁出扛挽相屬時杭州劉太守夢謙汴梁人鄉里抽豐者多寓西湖日以民詞餽送有輕薄子改古詩誚之曰山不青山樓不樓西湖歌舞一時休煖風吹得死人臭還把杭州送汴州可作西湖實錄

哇哇宕

哇哇石在棋盤山上昭慶寺後有石池深不可測峭

西湖夢尋卷一　九

壁橫空方員可三四畝空谷相傳聲喚聲應如小兒啼焉上有棋盤石聳立山頂其下烈士祠爲朱蹕金勝祝威諸人皆宋時死金人難者以其生前有護衛百姓功故至今祀之

屠隆哇哇宕詩　昭慶莊嚴盡佛圖如何空谷有呱呱千兒乳墜成賢劫五覺聲聞報給孤流出桃花緣古宕飛來怪石入冰壺隱身巖下傳消息任爾臨崖動地呼

大佛頭

大石佛寺攷齊史秦始皇東遊入海纜舟于此石上

後因賈平章住裏湖葛嶺宋大內在鳳凰山相去二十餘里平章聞朝鐘響即下湖船不用篙檝用大錦纜絞動盤車則舟去如駛大佛頭其繫纜石樁也平章敗後人鐫爲半身佛像飾以黃金構殿覆之名大石佛院至元末燬明永樂間僧志琳重建敕賜大佛禪寺賈秋壑爲誤國奸人其于山水書畫骨董凡經其鑒賞無不精妙所製錦𦃄亦自可人一日臨安失火賈方在半閒堂鬬蟋蟀報者絡繹賈殊不顧但曰至太廟則報俄而報者曰火直至太廟矣賈從小肩輿四力士以椎劍護舁輿人里許即易倐忽至火所

下令肅然不過曰焚太廟者斬殿帥于是帥率勇士數十人飛身上屋一時撲滅賈雖奸雄威令必行亦有快人處

張岱大石佛院詩　余少愛嬉遊名山恣探討泰嶽旣嵯峨補陀復杳渺天竺放光明齊雲集百鳥活佛與靈神金身皆藐小自到南明山石佛出雲表食指及拇指七尺猶未了寶石更特殊當年石工巧磐石數丈高止塑一頭腦量其半截腰丈六猶嫌少問佛幾許長人天不能曉但見往來人盤旋如虱蚤而我獨不然參禪已到老入地而摩天何在非佛道色相求如來鉅細皆心造我視大佛頭仍然一莖草

甄龍友西湖大佛頭贊　色如黃金面如滿月盡大地人只見一橛

保俶塔

寶石山高六十三丈周一十三里錢武肅王封壽星寶石山羅隱爲之記其絕頂爲寶峯有保俶塔一名寶所塔蓋保俶塔也宋太平興國元年吳越王俶聞唐亡而懼乃與妻孫氏子惟濬孫承祐入朝恐其被留許造塔以保之稱名尊天子也至都賜禮賢宅以

居賞賚甚厚留兩月遣還賜一黃袱封識甚固戒曰途中宜密觀及啟之則皆羣臣乞留俶章疏也俶甚感懼旣歸造塔以報佛恩保俶之名遂誤爲保叔不知者遂有保叔緣何不保夫之句俶爲人敬慎放歸後每視事徙坐東偏謂左右曰西北者神京在焉天威不違顏咫尺俶敢寧居乎每修省入貢焚香而後遣之未幾以地歸宋封俶爲淮海國王其塔元至正末燬僧慧炬重建明成化間又燬正德九年僧文鏞再建嘉靖元年又燬二十二年僧永固再建隆慶三年大風折其頂塔亦漸圮萬歷二十二年重修其地

有壽星石屯霞石去寺百步有看松臺俯臨巨壑凌
駕松杪看者驚悸塔下石壁孤峭緣壁有精廬四五
間爲天然圖畫閣

黄久文冬日登保俶塔詩　當峯一塔微落木淨烟
浦日寒山影瘦霜沏石稜苦山雲自悠然來者適
爲主與子欲談心松風代吾語

夏公謹保叔塔詩　客到西湖上春遊尚及時石門
深歷險山閣靜憑危午寺鳴鐘亂風潮去舫遲清
樽歡不極醉筆更題詩

錢思復保俶塔詩　金刹天開畫鐵簷風語鈴野雲

秋共白江樹晚逾青鬰屋巖藏雨黏崖石墜星下
看湖上客歌吹正沈冥

瑪瑙寺

瑪瑙坡在保俶塔西碎石文瑩質若瑪瑙土人採之
以鐫圖篆晉時遂建瑪瑙寶勝院元末燬明永樂間
重建有僧芳洲僕夫藝竹得泉遂名僕夫泉山巔有
閣凌空特起憑眺最勝俗稱瑪瑙山居寺中有大鐘
侈弇齊適舒而遠聞上鑄蓮經七卷金剛經三十二
分晝夜十二時保六僧撞之每撞一聲則法華七卷
金剛三十二分字字皆聲吾想法夜聞鐘起人道念

一至旦晝無不牿亡今于平明白晝時聽鐘聲猛爲
提醒大地山河都爲震動則鏗鍧一響是竟法華一
轉般若一轉矣內典云人聞鐘鳴未歇際地獄衆生
刑具暫脫此間也鼎革以後恐寺僧惰慢不克如前

張岱瑪瑙寺長鳴鐘詩　女媧鍊石如鍊銅鑄出梵
王千斛鐘僕夫泉淸洗刷早半是頑銅半瑪瑙鎚
金琢玉昆吾刀盤旋鐘紐走蒲牢十萬八千法華
字金剛般若居其次貝葉靈文滿背腹一聲撞破
蓮花獄萬鬼桁楊暫脫離不愁漏盡啼荒雞晝夜
百刻三千杵菩薩慈悲淚如雨森羅殿前免刑戮

惡鬼猙獰齊退役一擊淵淵大地驚青蓮字字有
潮音特爲衆生解冤結共聽毘盧廣長舌敢言佛
說盡荒唐勞我閣黎日夜忙安得成湯開一面吉
網羅鉗都不見

智果寺

智果寺舊在孤山錢武肅王建宋紹興間造四聖觀
徙於大佛寺西先是東坡守黄州於潛僧道潛號參
寥子自吳中來訪東坡夢與賦詩有寒食淸明都過
了石泉槐火一時新之句後七年東坡守杭參寥卜
居智果有泉出石罅開寒食之明日東坡來訪參寥

汲泉煮茗適符所夢東坡四顧躊躇謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上懺堂當有九十三級數之果如其言即謂參寥子曰某前身寺中僧也今日寺僧皆吾法屬耳吾死後當舍身爲寺中伽藍參寥遂塑東坡像供之伽藍之列留偈壁間有金剛開口笑鐘樓樓笑金剛兩打頭直待有鄰通一綫兩重公案一時修後寺破敗崇禎壬申有揚州茂才鮑同德字有鄰者來寓寺中東坡兩次入夢屬以修寺鮑辭以貧士安辦此公曰子第爲之自有助子者次日見壁間偈有有鄰二字遂心動

立願作西泠記夢見人輒出示之一日至邸遇維揚姚永言備言其夢座中有粵東謂選進士宋公兆禴者甚爲駭異次日宋公筮仕遂得仁和永言慫恿之宋公力任其艱寺得再葺時有泉適出寺後好事者仍名之參寥泉焉

六賢祠

宋時西湖有三賢祠兩其一在孤山竹閣三賢者白樂天林和靖蘇東坡也其一在龍井資聖院三賢者趙閱道僧辨才蘇東坡也寶慶間袁樵移竹閣三賢祠於蘇公隄建亭館以沽官酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今满面生塵土卻與袁樵趁酒錢又據陳眉公筆記錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以和靖清節映世遂移神像配食水仙王黃山谷有水仙花詩用此事錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在孤山處士家則宋時所祀止和靖一人明正德三年郡守楊孟瑛重濬西湖立四賢祠以祀李鄴侯白蘇林三人杭人益以楊公稱五賢而後乃祧楊公增祀周公維新王公弇州稱六賢祠張公亮曰湖上之祠宜以久居其地與風流標令爲山水深契者乃列之周

公冷面且爲神明有別祠矣弇州文人與湖非久要今並四公而坐恐難熟熱也人服其確論

張明弼六賢祠詩　山川亦自有聲氣西湖不易與人熱五日京兆王弇州冷面臬司號寒鐵原與湖山非久要心胸不復留風月猶議當時李鄴侯西泠尚未通舟楫惟有林蘇白樂天眞與烟霞相結納風流俎豆自千秋松風菊露梅花雪

西泠橋

西泠橋一名西陵或曰即蘇小小結同心處也及見方子公詩有云數聲漁笛知何處疑在西泠第一橋

陵作冷蘇小恐誤余曰管不得只西陵便好且白公
斷橋詩柳色青藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借
作西冷故實耶昔趙王孫孟堅子固常客武林值菖
蒲節周公謹同好事者邀子固游西湖酒酣子固脫
帽以酒晞髮箕踞歌離騷傍若無人薄暮入西冷橋
掠孤山艤舟茂樹間指林麓最幽處瞪目叫曰此眞
洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚駭絕歎以
爲眞謫仙人得山水之趣味者東坡之後復見此人
袁宏道西冷橋詩　西冷橋水長在松葉細如針不
肯結羅帶鶯如衫燕如釵油壁車砍爲柴青驄馬

自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼魂一
半逐風雨　桃花雨詩　淺碧深紅大半殘惡風
催雨剪刀寒桃花不比杭州女洗卻臙脂不耐看
李流芳西冷橋題畫　余嘗爲孟暘題扇多竇峯頭
石欲摧西冷橋邊樹不開輕烟薄霧斜陽下曾泛
扁舟小築來西冷橋樹色眞使人可念橋亦自有
古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

岳王墳

岳鄂王死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後朝
廷購求葬處順之子以告及啟棺如生乃以禮服殮
焉隗順史失載今之得以崇封祀享盻蠁千秋皆順
力也倪太史元璐曰岳王祠泥範忠武鐵鑄檜禼人
之欲不朽檜禼也甚于忠武按公之改謚忠武自隆
慶四年墓前之有秦檜王氏万俟禼三像始于正德
八年指揮李隆以銅鑄之旋爲游人撻碎後增張俊
一像四人反接跪于丹墀自萬曆二十六年按察司
副使范涞易之以鐵遊人椎擊益狠四首齊落而下
體爲亂石所擲止露肩背旁墓爲銀瓶小姐王被害
其女抱銀瓶墜井中死楊鐵崖樂府曰岳家父國之
城秦家奴城之傾皇天不靈殺我父與兄嗟我銀瓶

爲我父緹縈生不贖父死不如無生千尺井一尺瓶
瓶中之水精衛鳴墓前有分屍檜天順八年杭州同
知馬偉鋸而植之首尾分處以示磔檜狀隆慶五年
大雷擊折之朱太史之俊曰一秦檜耳鐵首木心俱
不能保至此天啟丁卯浙撫造祠媚璫窮工極巧徙
蘇隄第一橋於百步之外數日立成駭其神速崇禎
改元魏璫敗毀其祠議以木石修王廟卜之王王弗
許

岳雲王之養子年十二從張憲戰得其力大捷號
曰嬴官人軍中皆呼焉手握兩鐵錐重八十觔王

征伐未嘗不與每立奇功王輒辭之官至左武大
夫忠州防禦使死年二十二贈安遠軍承宣使所
用鐵鎚猶存
張憲為王部將屢立戰功紹興十年兀朮屯兵臨
潁憲破其兵追奔十五里中原大振秦檜主和班
師檜與張俊謀殺岳飛誘飛部曲能告飛事者卒
無人應張俊鍛煉憲被掠無完膚强辯不伏卒以
寃死景定二年追封烈文侯正德十二年布衣王
大祐發地得碣石乃祟封焉郡守梁材建廟修撰
唐皐記之

牛皐墓在棲霞嶺上皐字伯遠汝州人岳鄂王部
將累立戰功秦檜懼其怨已一日大會眾軍士置
毒害之皐將死歎曰吾年近六十官至侍從郎一
死何恨但恨和議一成國家日削大丈夫不能以
馬革裹屍報君父是為歎耳

張景元岳墳小記　岳少保墳祠祠南向舊在闤闠
孫中貴為貫民居開道臨湖殊愜大觀祠右衣冠
葬焉石門華表形製不鉅雅有古色

周詩岳王墳詩　將軍埋骨處過客式英風北伐生
前烈南枝死後忠干戈戎馬異涕淚古今同日斷
封邱上蒼茫夕照中

高啟岳王墳詩　大樹無枝向北風千年遺恨泣英
雄班師詔已成三殿射虜書猶說兩宮每憶上方
誰請劍空嗟高廟自藏弓棲霞嶺上今回首不見
諸陵白霧中

唐順之岳王墳詩　國恥猶未雪身危亦自甘九原
人不返萬壑氣長寒豈恨藏弓早終知借劍難吾
生非壯士於此髮衝冠

蔡汝南岳王墓詩　誰將三字獄墮此一長城北望
眞堪淚南枝空自榮國隨身共盡君恃相為生落

日松風起猶聞劍戟鳴

王世貞岳墳詩　落日松杉覆古碑英風颯颯動靈
祠空傳赤帝中興詔自折黃龍大將旗三殿有人
朝北極六陵無樹對南枝莫將烏喙論勾踐鳥盡
弓藏也不悲

徐渭岳墳詩　墓門慘淡碧湖中丹艧朱扉射水紅
四海龍蛇寒食後六陵風雨大江東英雄幾夜乾
坤博忠孝傳家俎豆同腸斷兩宮終朔雪年年羞
飯隔春風

張岱岳王墳詩　西泠烟雨岳王宮鬼氣陰森碧樹

叢筃谷金人長墮淚昭陵石馬自嘶風半天雷電金牌令一族風波夜壑紅泥塑岳侯鐵鑄檜祇令千載罵奸雄

董其昌岳墳柱對　南人歸南北人歸北小朝廷豈求活耶孝子死孝忠臣死忠大丈夫當如是矣

張岱岳墳柱銘　呼天悲鐵象此冤未雪常間石馬哭昭陵拓地飲黃龍厥志當酬尚見泥兵遊蔣廟

紫雲洞

紫雲洞在烟霞嶺右其地怪石蒼翠劈空開裂山頂層層如厦屋天搆頁似道命工疏剔建庵刻大士像

于其上雙石相倚爲門清風時來谽谺透出久坐使人寒慄又有一坎突出洞中瀦水澄潔莫測其底洞下有懶雲窩四山圍合竹木掩映結庵其中名賢遊覽至此每有遺世之思洞旁一壑幽深昔人鑿石聞金鼓聲而止遂名金鼓洞洞下有泉曰白沙好事者取以瀹茗與虎跑齊名

王思任詩　衜與幽討偏大壑氣沈沈山葉逆秋醉溪聲入午瘖是泉從竹護無石不雲深沁骨涼風至僧寮紫碧陰

西湖夢尋卷一終

西湖夢尋卷二

古劍蝶庵張　岱著纂

西湖西路

玉泉寺

玉泉寺爲故淨空院南齊建元中僧曇超說法于此龍王來聽爲之撫掌出泉遂建龍王祠晉天福三年始建淨空院於泉左宋理宗書玉泉淨空院額祠前有池畝許泉白如玉水望澄明淵無潛甲中有五色魚百餘尾投以餅餌則奮鬐鼓鬣攫奪盤旋大有情致泉底有孔出氣如橐籥是即神龍泉穴又有細雨

泉晴天水面如雨點不解其故泉出可漑田四千畝近者曰鮑家田吳越王相鮑慶臣采地也萬厤二十八年司禮孫東瀛於池畔改建大士樓居春時遊人甚眾各攜果餌到寺觀魚餵飼之多魚皆饜飫較之放生池則侏儒飽欲死矣

道隱玉泉寺詩　在昔南齊時說法有曇超天花墜碧空神龍聽法語撫掌一讚歎出泉成白乳澄潔更空明寒涼卻酷暑石破起冬雷天驚逗秋雨如何烈日中水紋如碎羽言有橐籥聲氣孔在泉底內多海大魚爭擭數百尾餅餌驟然投要遮全振

旅見食卽忘生無怪盜賊聚

集慶寺

九里松唐刺史袁仁敬植松以達天竺凡九里左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道藤蘿冒塗走其下者人面皆綠行里許有集慶寺乃宋理宗所愛閻妃功德院也淳祐十一年建造閻妃鄞縣人以妖豔專寵後宮寺額皆御書巧麗冠于諸刹經始時望青採斫動舊不保鞭笞追逮擾及雞豚時有人書法堂鼓云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮理宗深恨之大索不得此寺至今有理宗御容兩軸六陵既掘

冬青不生而帝之遺像竟托閻妃之面皮以存何可輕誚也元季燬明洪武二十七年重建

張京元九里松小記　九里松者僅見一株兩株如飛龍劈空雄古奇偉想當年萬綠參天松風聲壯於錢塘潮今已化爲烏有更千百歲桑田滄海恐北高峯頭有螺螄殼矣安問樹有無哉

陳玄暉集慶寺詩　玉鉤斜內一閻妃姓氏猶傳眞足奇宮嬪若非能佞佛御容焉得在招提　布地黃金出紫薇官家不若一閒妃江南賦稅憑誰用日縱平章恣水嬉　開荒築土建壇壝功德巍巍在石碑集慶猶存宮殿毀面皮眞箇屬閻妃　昔日曾傳九里松後聞建寺一朝空放生自出羅禽鳥聽信闍黎說有功

飛來峯

飛來峯稜層剔透嵌空玲瓏是米顛袖中一塊奇石使有石癖者見之必具袍笏下拜不敢以稱謂簡褻只以石丈呼之也深恨楊髡遍體俱鑿佛像羅漢世尊櫛比皆是如西子以花豔之膚瑩白之體刺作黛洮鳥獸乃以黝堊塗之也奇格天成妄遭錐鑿思之骨痛翻恨其不匿影西方輕出靈鷲受人戮辱亦猶

士君子生不逢時不束身隱遁以才華傑出反受摧殘郭璞禰衡並受此慘矣慧理一歎謂其何事飛來蓋痛之也亦惜之也且楊髡沿溪所刻羅漢皆貌已像騎獅騎象侍女皆裸體獻花不一而足田公汝成錐碎其一余少年讀書岣嶁亦碎其一聞楊髡當日住德藏寺專發古塚喜與殭屍淫媾知寺後有來提舉夫人與陸左丞化女皆以色夭用水銀灌殮楊命發其塚有僧眞諦者性騃憨爲寺中樵汲聞之大怒嘄呼詬誶主僧懼禍鎖禁之及五鼓楊髡起趣眾發掘眞諦踰垣而出抽韋馱木杵尙擊楊髡裂其腦蓋

從人救護無不被傷但見眞諦於眾中跳躍每踰尋
丈若隼撇虎騰飛捷非人力可到一時燈炬皆滅攫
鋤畚插都被段壞楊兇大懼謂是韋馱顯聖不敢往
發卒眾遁去亦不敢問此僧也洵爲山靈吐氣

袁宏道飛來峯小記　湖上諸峯當以飛來峯爲第
一峯石踰數十丈而蒼翠玉立渴虎奔猊不足爲
其怒也神呼鬼立不足爲其怪也秋水暮烟不足
爲其色也顚書吳畫不足爲其變幻詰曲也石上
多異木不假土壤根生石外前後大小洞四五竅
窈通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛像皆楊髡所

爲如美人面上瘢痕奇醜可厭余前後登飛來者
五初次與黃道元方子公同登單衫短後直窮蓮
花峯頂每遇一石無不發狂大叫次與王聞溪同
登次爲陶石簣周海門次爲王靜虛陶石簣兄弟
次爲魯休寧每遊一次輒思作一詩卒不可得

又戲題飛來峯詩　試問飛來峯未飛在何處人
世多少嶇何事飛不去高古而鮮妍楊班不能賦
白玉簇其顚青蓮借其色惟有虛空心一片描
不得平生梅道人丹青如不識

張岱飛來峯詩　石原無此理變幻自成形天巧疑
經營神功不受型搜空或洚水開闢必雷霆應悔
輕飛至無端遣巨靈石意猶思動蹲踞勢若撐
鬼工穿山折兒戲斵瓏玲深入營三窟鑿開倩五
丁飛來或飛去防爾爲身輕

冷泉亭

冷泉亭在靈隱寺山門之左丹垣綠樹翳映陰森亭
對峭壁一泓冷然淒清入耳亭後西粟十餘株大皆
合抱冷颸暗樾徧體清涼秋初粟熟大若櫻桃破苞
食之色如蜜珀香若蓮房天啟甲子余讀書岣嶁山
房寺僧取作清供余謂雞頭實無其鬆脆鮮胡桃遜

其甘芳也夏月乘涼移枕簟就亭中臥月潮流淙淙
絲竹並作張公亮聽此水聲吟林丹山詩流出西湖
載歌舞回頭不似在山時言此水聲帶金石已先作
歌舞聲矣不入西湖安入乎余嘗謂住西湖之人無
人不帶歌舞無山不帶歌舞無水不帶歌舞脂粉紈
綺即村婦山僧亦所不免因憶眉公之言曰西湖有
名山無處士有古剎無高僧有紅粉無佳人有花朝
無月夕曹娥雪亦有詩嘲之曰燒鵝羊肉石灰湯先
到湖心次岳王斜日未曛客未醉齊抛明月進錢塘
余在西湖多在湖船作寓夜夜見湖上之月而今又

遊靈隱夜坐冷泉亭又夜夜對山間之月何福消
受余故謂西湖幽賞無過東坡亦未免遡夜入城而
深山清寂皓月空明枕石漱流臥醒花影除林和靖
李岣嶁之外亦不見有多人矣即慧理賓王亦不許
其同在臥次

袁宏道冷泉亭小記　靈隱寺在北高峯下寺最奇
勝門景尤好由飛來峯至冷泉亭一帶澗水溜玉
畫壁流香是山之極勝處亭在山門外嘗讀樂天
記有云亭在山下水中寺西南隅高不倍尋廣不
累丈撮奇搜勝物無遁形春之日草薰木欣可以

導和納粹夏之日風冷泉渟可以蠲煩析酲山樹
為蓋巖谷為屏雲從棟出水與階平坐而玩之可
濯足于床下臥而狎之可垂釣於枕上潺湲潔澈
甘粹柔滑眼目之囂心舌之垢不待盥滌見輒除
去觀此亭記當在水中今依澗而立澗闊不丈餘
無可置亭者然則冷泉之景比舊蓋減十分之七
矣

靈隱寺

明季昭慶寺火未幾而靈隱寺火未幾而上天竺又
火三大寺相繼而燬是時唯具德和尚為靈隱住持
不數年而靈隱蚤成蓋靈隱自晉咸和元年僧慧理
建山門匾曰景勝覺場相傳葛洪所書寺有石塔四
錢武肅王所建宋景德四年改景德靈隱禪寺元至
正三年燬明洪武初再建改靈隱寺宣德七年僧曇
讚建山門良玠建大殿殿中有拜石長丈餘有花卉
鱗甲之文工巧如畫正統十一年玹理建直指堂堂
額為張即之所書隆慶三年燬萬曆十二年僧如通
重建二十八年司禮監孫隆重修至崇禎十三年又
燬具和尚查如通舊籍所費八萬今計工料當倍之
具和尚慘澹經營咄嗟立辦其因緣之大恐蓮池金

粟所不能逮也具和尚為余族弟丁酉歲余往候之
則大殿方丈尚未起工然東邊一帶閎閎精藍凡九
進客房僧舍百什餘間棐几藤牀鋪陳器皿皆不移
而具香積廚中初鑄三大銅鍋鍋中煮米三擔可食
千人具和尚指鍋示余曰此弟十餘年來所掙家計
也飯僧之衆亦諸刹所無午間方陪余齋見有沙彌
持赫蹏送看不知何事第對沙彌曰命庫頭開倉沙
彌去及余飯後出寺門見有千餘人蜂擁而來肩上
擔米頃刻上廩斗斛無聲忽然竟去余問和尚和尚
曰此丹陽施主某歲致米五百擔水腳挑錢纖悉自

備不許飲常住勺水七年於此矣余爲嗟歎因問大殿何時可成和尚對以明年六月爲弟六十法子薦人人能十金可得十萬則吾事濟矣踰三年而大殿方丈俱落成焉余作詩以記其盛

張岱壽具和尚并賀大殿落成詩　飛來石上白猿立石自呼猿猿應石具德和尚行腳來山鬼啾啾寺前泣生公叱石同叱羊沙飛石走山奔忙驅使萬靈皆辟易火龍爲之開洪荒正德初年有簡對八萬今當增一倍談笑之閒事已成和尚功德可思議黃金大地破慳貪聚未成邱衆若山萬人團

簇如蜂螘和尚植杖意自閒余見催科只數貫縣官敲朴加煅煉白糧升合尙怒呼如坻如京不盈半憶昔訪師坐法堂赫蹶數寸來丹陽和尙聲色不易動第令侍者開倉場去不移時階戺亂白粲馱來五百擔上倉斗斛寂無聲千百人夫頃刻散米不追呼人不繫送到座前猶屏氣公侯禍德將相才羅漢神通菩薩慧如此工程非戲謔向師頌之師不諾但言佛自有因緣老僧只怕因果錯余自聞言請受記阿難本是如來弟與師同住五百年挾取飛來復飛去

張祜靈隱寺詩　峯巒開一掌朱檻幾環延佛地花分界僧房竹引泉五更樓下月十里郭中烟後塔聳亭後前山橫閣前溪沙涵水靜洞石點苔鮮好是呼猿父西巖深響連

賈島靈隱寺詩　峯前峯後寺新秋絕頂高窗見沃洲人在定中聞蟋蟀鶴于棲處挂獼猴山鐘夜度空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未逸謝公此地昔曾遊

周詩靈隱寺詩　靈隱何年寺青山向此開澗流元不斷峯石自飛來樹覆空王苑花藏大士臺探寘

有玄度莫遣夕陽催

北高峯

北高峯在靈隱寺後石磴數百級曲折三十六灣上有華光廟以祀五聖山半有馬明王廟春日祈蠶者咸往焉峯頂浮圖七級唐天寶中建會昌中燬錢武肅王修復之宋咸淳七年復燬此地羣山屏遶湖水鏡涵由上視下歌舫漁舟若鷗鳧出沒烟波遠而益微僅覩其影西望羅刹江若疋練新濯遙接海色茫茫無際張公亮有句江氣白分海氣合吳山靑盡越山來詩中有畫郡城正值江潮之閒委蛇曲折左右

映帶屋宇鱗次竹木雲蓊鬱蔥蔥鳳舞龍盤眞有
王氣蓬勃山麓有無着禪師塔師名文喜唐肅宗時
人也瘞骨于此韓侂胄取爲葬地啟其塔有陶龕焉
容色如生髮垂至肩指爪盤屈遶身舍利數百粒三
日不壞竟荼毘之

蘇軾遊靈隱高峯塔詩　言遊高峯塔蓐食始野裝
火雲秋未衰及此初旦涼霧霏巖谷暗日出草木
香嘉我同來人又便雲水鄉相勸小舉足前路高
且長古松攀龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥
皆下翔入門空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老

病時絕糧問年笑不答但指穴梨牀心知不復來
欲歸更彷徨贈別留匹布今歲天早霜

韜光庵

韜光庵在靈隱寺右之半山韜光禪師建師蜀人唐
太宗時辭其師出遊師囑之曰遇天可留逢巢即止
師遊靈隱山巢溝塢値白樂天守郡悟曰吾師命之
矣遂卓錫焉樂天聞之遂與爲友題其堂曰法安內
有金蓮池烹茗井壁間有趙閱道蘇子瞻題名庵之
右爲呂純陽殿萬曆十二年建參政郭子章爲之記
駱賓王亡命爲僧匿跡寺中宋之問自謫所還至江
南偶宿于此夜月極明之問在長廊索句吟曰鷲嶺
鬱岧嶢龍宮鎖寂寥後句未屬思索良苦有老僧點
長明燈問曰少年夜不寐而吟諷甚苦何耶之問曰
適欲題此寺得上聯而下句不屬僧請吟上句宋誦
之老僧曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕
然訝其遒麗遂續終篇遲明訪之老僧不復見矣有
知者曰此駱賓王也

袁宏道韜光庵小記　韜光在山之腰出靈隱後一二
里路徑甚可愛古木婆娑草香泉漬淙淙之聲
四分五絡達于山廚庵內望錢塘江浪紋可數余

始入靈隱疑宋之問詩不似意古人取景或亦如
近代詞客捃拾幫湊及登韜光始知滄海浙江捫
蘿剜木數語字字入畫古人眞不可及已宿韜光
之次日余與石簣子公同登北高峯絕頂而下

張京元韜光庵小記　韜光庵在靈鷲後鳥道蛇盤
一步一喘至庵入坐一小室峭壁如削泉出石罅
匯爲池蓄金魚數頭低窗曲檻相向啜茗眞有武
陵世外之想

蕭士瑋韜光庵小記　初二雨中上韜光庵霧樹相
引風烟披薄木末飛流江懸海挂倦時踞石而坐

倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮竟無所有至韜光了了在吾目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信聲無哀樂也

受肇和自韜光登北高峯詩　高峯千仞玉嶙峋石磴攀躋翠譪分一路松風長帶雨半空嵐氣自成雲上方樓閣參差見下界笙歌遠近聞誰似當年蘇內翰登臨處處有遺文

白居易招韜光禪師詩　白屋炊香飯葷羶不入家濾泉澄葛粉洗手摘藤花青菜除黃葉紅薑帶紫芽命師相伴食齋罷一甌茶

韜光禪師荅白太守詩　山僧野性愛林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種青蓮白雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫至恐妨鶯囀翠樓前

楊蟠韜光庵詩　寂寂堦前草春深鹿自眠老僧垂白髮山下不知名

王思任韜光庵詩　雲老天窮結數楹濤呼萬壑盡松聲鳥來佛座施花去泉入僧廚漉菜行一捺斷山流海氣半株殘塔插湖明靈峯占絕杭州妙輸與韜光得隱名　又韜光澗道詩　靈隱入孤峯庵庵疊翠重僧泉交竹驛仙屋破雲封綠暗天俱貴幽寒月不濃澗橋秋倚處忽一響山鐘

岣嶁山房

李茇號岣嶁武林人住靈隱韜光山下造山房數楹盡駕迴溪絕壑之上溪聲淙淙出閣下高厓插天古木蓊蔚大有幽致山人居此子然一身好詩與天池徐渭友善客至則呼僮駕小舫盪槳於西泠斷橋之

閒笑詠竟日以山石自磥生壙死即埋之所著有岣嶁山人詩集四卷天啟甲子余與趙介臣陳章侯顏叙伯卓珂月余弟平子讀書其中主僧自超園蔬山蔌淡薄淒清但恨名利之心未淨未免唐突山靈至今猶有媿色

張岱岣嶁山房小記　岣嶁山房偪山偪谿偪韜光路故無徑不梁無屋不閣門外蒼松傲睨蓊以雜木冷綠萬頃人面俱失石橋低磴可坐十人寺僧刳竹引泉橋下交交牙牙皆爲竹節天啟甲子余鍵戶其中者七閱月耳飽谿聲目飽清樾山上下

多西臬鞭箏甘芳無比鄰人以山房爲市蓏果羽
族日致之而獨無魚乃𤗼谿爲壑繫巨魚數十頭
有客至輒取魚給鮮日晡必出步冷泉亭包園飛
來峯一日緣谿走看佛像口口罵楊髠見一波斯
胡坐龍象蠻女四五獻花果皆裸形勒石誌之乃
眞伽像也余椎落其首幷碎諸蠻女置溺溲處以
報之寺僧以余爲椎佛也咄咄怪事及知爲楊髠
皆歡喜讚歎

徐渭訪李岣嶁山人詩　岣嶁詩客學全眞半日深
山說鬼神送到澗聲無響處歸來明月滿前津七

年火宅三車客　文長被繫七年纔釋　十里荷花兩
槳人兩岸鷗鳧仍似昨就中應有舊相親

王思任岣嶁僧舍詩　亂苔膏古蔭慘綠蔽新芊鳥
語皆番異泉心即佛禪貴山應較尺賒月敢辭錢
多少清涼界幽僧抱竹眠

青蓮山房

青蓮山房爲涵所包公之別墅也山房多脩竹古梅
倚蓮花峯跨曲澗深巖峭壁掩映林麓閒公有泉石
之癖日涉成趣臺榭之美冠絕一時外以石屑砌壇
柴根編戶富貴之中又着草野政如小李將軍作丹
青界畫樓臺細畫雖竹籬茆舍無非金碧輝煌也曲
房密室皆儲侍美人行其中者至今猶有香豔當時
皆珠翠團簇錦繡堆成一室之中宛轉曲折環繞盤
旋不能即出主人於此精思巧搆大類迷樓而後人
欲如包公之聲伎滿前則亦兩浙薦紳先生所絕無
者也今雖數易其主而過其門者必曰包氏北莊

陳繼儒青蓮山房詩　造園華麗極反欲學郊莊編
戶留柴葉磊壇帶石霜梅根常塞路溪水直穿房
覓主無從入裴回走曲廊　主人無俗態築圃見
文心竹暗常疑雨松梵自帶琴牢騷寄聲伎經濟

儲山林久已無常主包莊說到今

呼猿洞

呼猿洞在武林山晉慧理禪師常畜黑白二猿每于
靈隱寺月明長嘯二猿隔岫應之其聲清皦後六朝
宋時有僧智一倣舊蹟而畜數猿於山臨澗長嘯則
羣猿畢集謂之猿父好事者施食以齋之因建飯猿
堂今黑白二猿尚在有高僧住持則或見黑猿或見
白猿具德和尚到山則黑白皆見余於方丈作一對
送之生公說法雨墮天花莫論飛去飛來頑皮石也
會點頭慧理參禪月明長嘯不問是黑是白野心猿

部能荅應具和尚在靈隱聲名大著後以徑山佛地請歷代祖師多出于此徙住徑山事多格迕爲時無幾遂致湼槃方知盛名難居雖在緇流亦不可多取

陳洪綬呼猿洞詩　慧理是同鄉白猿供使令以此後來八十呼十不應　明月在空山長嘯是何意呼山山自來麾猿猿不去　痛恨遇眞伽斧斤殘怪石山亦悔飛來與猿相對泣　洞黑復幽深恨無巨靈力余欲鎚碎之白猿當自出

張岱呼猿洞對　洞裏白猿呼不出崖前殘石悔飛來

三生石

三生石在下天竺寺後東坡圓澤傳曰洛師惠林寺故光祿卿李憕居第祿山陷東都憕以居守死之子源少時以貴游子豪侈善歌聞於時及憕死悲憤自誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤富而知音源與之游甚密促膝交語竟日人莫能測一日相約游蜀青城峩眉山源欲自荆州泝峽澤欲取長安斜谷路源不可曰吾以絕世事豈可復到京師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荆州路舟次南浦見婦人錦襠負甖而汲者澤望而歎曰吾不欲繇此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當爲之子孕三歲矣吾不來故不得乳今旣見無可逃者公當以符咒助吾速生三日浴兒時願公臨我以笑爲信後十三年中秋月夜杭州天竺寺外當與公相見源悲悔而爲具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三日往觀之兒見源果笑具以語王氏出家財葬澤山下源遂不果行返寺中問其徒則旣有治命矣後十三年自洛還吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童扣角而歌之曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公健否

荅曰李公眞信士然俗緣未盡愼弗相近惟勤修不墮乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已遍卻回烟棹上瞿唐遂去不知所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫不就竟死寺中年八十一

王元章送僧歸中竺詩　天香閣上風如水千歲巖前雲似苔明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相逢五載無書寄卻憶三生有夢回鄉曲故人憑問訊孤山梅樹幾番開

蘇軾贈下天竺惠淨師詩　予去杭十六年而復來

留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈作三絕句　當年衫鬢兩青青強說重來慰別情衰鬢祇今無可白故應相對說來生　出處依希似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休官去猶有閒居二十年　在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峯去欲把雲根到處栽

上天竺

上天竺晉天福間僧道翊結茆庵於此一夕見毫光

發于前澗晚視之得一奇木刻畫觀音大士像後漢乾祐間有僧從勳自洛陽持古佛舍利來置頂上妙相莊嚴端正殊好晝放白光士民崇信錢武肅王常夢白衣人求葺其居寤而有感遂建天竺觀音看經院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率僚屬具幡幢華蓋迎請下山而澍雨沾足自是有禱輒應而雨每滂薄不休世傳爛稻龍王焉南渡時施舍珍寶有日月珠鬼谷珠貓睛等雖大內亦所罕見嘉祐中沈文通治郡謂觀音以聲聞宣佛力非禪那所居乃以教易禪令僧元淨號辨才者主之鑿山築室幾至萬礎

治平中郡守蔡襄奏賜靈感觀音殿額辨才乃益鑿前山闢地二十有五尋殿加重簷建炎四年兀朮入臨安高宗航海兀朮至天竺見觀音像喜之乃載後車與大藏經并徙而北時有比邱知完者率其徒以從至燕舍於都城之西南五里曰玉河鄉建寺奉之天竺僧乃重以他木刻肖前像詭曰藏之井中今方出現其實併非前像也乾道三年建十六觀堂七年改院為寺門扁皆御書慶元三年改天台教寺元至元三年燬五年僧慶思重建仍改天竺教寺元末燬明洪武初重建萬歷二十七年重修崇禎末年又燬

清初又建時普陀路絕天下進香者皆近就天竺香火之盛當甲東南二月十九日男女宿山之多殿內外無下足處與南海潮音寺正等

張京元上天竺小記　天竺兩山相夾迴合若迷山石俱骨立石間更繞松篁過下竺諸僧鳴鐘肅客寺荒落不堪入中竺如之至上竺山巒環抱風氣甚固望之亦幽致

蕭士瑋上天竺小記　上天竺疊嶂四周中忽平曠巡覽迎眺鷟無歸路余知身之入而不知其所由入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲

神運石風氣遒逸神明刻露選石得此亦娶要得
姜矣泉色紺碧味淡遠與他泉迥矣

蘇軾記天竺詩引軾年十二先君自虔州歸謂予言
近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩
山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲
起北山雲前臺花發後臺見上界鐘鳴下界聞遙
想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡
加新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石在
耳感涕不已而作是詩

又贈上天竺辨才禪師詩　南北一山門上下兩

天竺中有老法師瘦長如鸛鵲不知修何行碧眼
照山谷見之自清涼洗盡煩惱毒坐令一都會方
丈禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行
抱負煩背腹師來爲摩頂起走趁奔鹿乃知戒律
中妙用謝羈束何必言法華佯狂啖魚肉

張岱天竺柱對　佛亦愛臨安法像自北朝留住山
皆學靈鷲洛伽從南海飛來

西湖夢尋卷二終

西湖夢尋卷三

古劍蝶庵張　岱著

西湖中路

秦樓

秦樓初名水明樓東坡建常攜朝雲至此游覽壁上
有三詩爲坡公手跡過樓數百武爲鏡湖樓白樂天
建宋時宦杭者行春則集柳洲亭競渡則集玉蓮亭
登高則集天然圖畫閣看雪則集孤山寺尋常讌客
則集鏡湖樓兵燹之後其樓已廢變爲民居

蘇軾水明樓詩　黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入

船捲地風來忽吹散望湖樓下水連天　放生魚
鳥逐人來無主荷花到處開水浪能令山俯仰風
帆似與月裴回　未成大隱成中隱可得長閒勝
暫閒我本無家更焉往故鄉無此好湖山

片石居

繇昭慶緣湖而西爲餐香閣今名片石居閎閣精廬
皆韻人別墅其臨湖一帶則酒樓茶館軒爽面湖非
惟心胸開滌亦覺日月清朗張謂晝行不厭湖上山
夜坐不厭湖上月則盡之矣再去則桃花港其上爲
石函橋唐刺史李鄴侯所建有水閘泄湖水以入古

蕩沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四派焉白樂天記云北有石函南有筧決湖水一寸可溉田五十餘頃閘下皆石骨磷磷出水甚急

徐渭八月十六片石居夜泛詞　月倍此宵多楊柳芙蓉夜色蹉跎鷗鷺不眠如畫裏舟過向前驚換幾汀沙　筒酒覓稀荷唱盡塘栖白苧歌天爲紅粧重展鏡如磨漸照胭脂奈褪何

十錦塘

十錦塘一名孫隄在斷橋下司禮太監孫隆於萬厤十七年修築隄闊二丈徧植桃柳一如蘇隄歲月既

多樹皆合抱行其下者枝葉扶蘇漏下月光碎如殘雪意向言斷橋殘雪或言月影也蘇隄離城遠爲清波孔道行旅甚稀孫隄直達西泠車馬游人往來如織兼以兩湖光豔十里荷香如入山陰道上使人應接不暇湖船小者可入裏湖大者緣隄倚徙絲錦帶橋循至望湖亭亭在十錦塘之盡漸近孤山湖面寬廠孫東瀛修葺華麗增築露臺可風可月兼可肆筵設席笙歌劇戲無日無之今改作龍王堂旁緻數楹咽塞離披舊景盡失再去則孫太監生祠背山面湖頗極壯麗近爲盧太監捨以供佛改名盧舍庵而以孫東瀛像置之佛龕之後孫太監以數十萬金錢裝塑西湖其功不在蘇學士之下乃使其遺像不得一見湖光山色幽囚面壁見之大爲鯁悶

袁宏道斷橋望湖亭小記　湖上繇斷橋至蘇隄一帶綠烟紅霧彌漫二十餘里歌吹爲風粉汗爲雨羅紈之盛多於隄畔之草冶豔極矣然杭人遊湖止午未申三時其實湖光染翠之工山嵐設色之妙全在朝日始出夕舂未下始極其濃媚月景尤不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂留與山僧遊客受用安可爲俗士道哉　望湖亭

即斷橋一帶隄甚工緻比蘇隄猶美夾道種緋桃垂柳芙蓉山茶之屬二十餘種隄邊白石砌如玉布地皆軟沙如茵杭人日此內使孫公所修飾也此公大是西湖功德主自昭慶天竺淨慈龍井及山中庵院之屬所施不下數十萬余謂白蘇二公西湖開山古佛此公異日伽藍也腐儒幾敗乃公事可厭可厭

張京元斷橋小記　西湖之勝在近湖之易窮亦在近朝車暮舫徙行緩步人人可游時時可游而酒多于水肉高于山春時肩摩趾錯男女雜沓以挨

簇為樂無論意不在山水即桃容柳眼自與東風相倚遊者何曾一着眸子也

李流芳斷橋春望圖題詞　往時至湖上從斷橋一望便魂消欲死還謂所知湖之瀲灩熹微大約如晨光之着樹明月之入廬蓋山水映發他處即有澄波巨浸不及也壬子正月以訪舊重至湖上輒獨往斷橋裴回終日翊日為楊誠西題扇云十里西湖意都來到斷橋爽生梅萼小春入柳絲嫣作見題疑夢重來不待招故人知我否吟望正無傺又明日作此圖小春四月同孟暘子與夜話題此

譚元春湖霜草序　予以己未九月五日至西湖不寓樓閣不舍庵剎而以琴尊書札托一小舟而舟居之妙有五善焉舟人無酬答一善也昏曉不爽其候二善也訪客登山恣意所如三善也入斷橋出西冷午眠夕興四善也殘客可避時時移棹五善也挾此五善以長于湖僧上鳧下鷗止若生篙檝因風漁熒聚火蓋以朝山夕水臨湖對松岸柳池蓮藏身接友早放孤山晚依錢石足了吾生足濟吾事矣

王叔杲十錦塘詩　横截平湖十里天錦橋春接六橋烟芳林花發霞千樹斷岸光分月兩川幾度鷗飛隄外景一清棹發鏡中船奇觀桃點知誰力應有歌聲被管絃

白居易望湖樓詩　盡日湖亭臥心閑事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳隄行不厭沙軟絮霏霏

徐渭望江亭詩　亭上望湖水晶光瀲不流鏡寬萬影落玉湛一礙浮爽入沙蘆斷烟生野鶩投若從湖上望翻羨此亭幽

張岱西湖七月半記　西湖七月半一無可看止可

看看七月半之人以五類類之其一樓船簫鼓峨冠盛筵燈火優傒聲光相亂名為看月而實不見月者看之其一亦船亦樓名娃閨秀攜及童孌笑啼雜之環坐露臺左右盼望身在月下而實不看月者看之其一亦船亦聲歌名妓閒僧淺斟低唱弱管輕絲竹肉相發亦在月下亦看月而欲人看其看月者看之其一不舟不車不衫不幘酒醉飯飽呼羣三五擠入人叢昭慶斷橋嘄呼嘈雜裝假醉唱無腔曲月亦看看月者亦看不看月者亦看而實無一看者看之其一小船輕幌淨几煖爐茶

鐺旋煮素瓷靜遞好友佳人邀月同坐或匿影樹
下或逃囂裏湖看月而人不見其看月之態亦不
作意看月者看之杭人遊湖巳出酉歸避月如避
仇是夕好名逐隊爭出多犒門軍酒錢轎夫擎燎
列俟岸上一入舟速舟子急放斷橋趕入勝會以
故二鼓以前人聲鼓吹如沸如撼如魘如囈如聾
如啞大船小船一齊湊岸一無所見止見篙擊篙
舟觸舟肩摩肩面看面而已少刻興盡官府席散
皂隸喝道去轎夫叫船上人怖以關門燈籠火把
如列星一一簇擁而去岸上人亦逐隊趕門漸稀

漸薄頃刻散盡矣吾輩始艤舟近岸斷橋石磴始
涼席其上呼客縱飲此時月如鏡新磨山復整妝
湖復頮面向之淺斟低唱者出匿影樹下者亦出
吾輩往通聲氣拉與同坐韻友來妙妓至杯箸安
竹肉發月色蒼涼東方將白客方散去吾輩縱舟
酣睡于十里荷花之中香氣撲人清夢甚愜

孤山

水經注曰水黑曰盧不流曰奴山不連陵曰孤梅花
嶼介於兩湖之間四面巖巒一無所麗故曰孤也是
地水望澄明皦焉沖照亭觀繡峙兩湖反景若三山
之倒水下山麓多梅爲林和靖放鶴之地林逋隱居
孤山宋眞宗徵之不就賜號和靖處士常畜雙鶴豢
之樊中逋每泛小艇遊湖中諸寺有客來童子開樊
放鶴縱入雲霄盤旋良久逋必棹艇遄歸蓋以鶴起
爲客至之驗也臨終留絕句曰湖外青山對結廬墳
前修竹亦蕭疏茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書
紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之
墓獨逋墓詔留之弗徙至元楊連眞伽發其墓唯端
硯一玉簪一明成化十年郡守李端修復之天啟間
有王道士欲于此地種梅千樹雲間張侗初太史補

孤山種梅序

袁宏道孤山小記　孤山處士妻梅子鶴是世間第
一種便宜人我輩只爲有了妻子便惹許多俗事
撇之不得傍之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽
挂近日雷峯下有虞僧儒亦無妻室殆是孤山後
身所著溪上落花詩雖不知於和靖如何然一夜
得百五十首可謂迅捷之極至於食淡參禪則又
加孤山一等矣何代無奇人哉

張京元孤山小記　孤山東麓有亭翼然和靖故址
今悉編籬插棘諸巨家規種桑養魚之利然亦頗

其稍葺亭榭點綴山容楚人之弓何問官與民也

蕭照畫壁　西湖涼堂紹興間所搆高宗將臨觀之有素壁四堵高二丈中貴人促蕭照往繪山水照受命即乞尚方酒四斗夜出孤山每一鼓即飲一斗盡一斗則一堵已成而照亦沈醉上至覽之歎賞宣賜金帛

沈守正孤山種梅疏　西湖之上葱蒨覩人亦爽朗易蓋獨孤山盤鬱垂湖之間水石草木皆有幽色唐時樓閣參差詩歌點綴冠於兩湖讀不雨山常潤無雲水自陰之句猶可想見當時道孤山者不

徑西冷必沿湖水不似今從望湖折闤闠而入也此地尚有古梅偃蹇云是和靖故居

李流芳題孤山夜月圖　曾與印持諸兄弟醉後泛小艇從孤山而歸時月初上新隄柳枝皆倒影湖中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此胸臆壬子在小築忽爲孟暘寫出眞畫中矣

蘇軾書林逋詩後　吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處處有步遶西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差少肉平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

張祜孤山詩　樓臺聳碧岑一逕入湖心不雨山常潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西窗月鐘聲出北林

徐渭孤山玩月詩　湖水淺秋空練色澄初靜倚棹激中流幽然適吾性舉酒忽見月光與波相映西子拂澹粧遙嵐挂孤鏡座客本玉姿照耀几筵瑩

暇時吐高懷四座盡傾聽卻言處士疏徒抱梅花詠如以徑寸魚蹄涔即成泳論久興彌洽返棹隄迴迴自顧縱清談何嫌麈柄

卓敬孤山種梅詩　風流東閣題詩客瀟灑西湖處士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花

王穉登贈林純卿卜居孤山詩　藏書湖上屋三閒松映軒窗竹映關引鶴過橋看雪去送僧歸寺帶雲還輕紅荔子家千里疏影梅花水一灣和靖高風今已遠後人猶得住孤山

陳鶴題孤山林隱君祠詩　孤山春欲半猶及見梅

花笑踏王孫草閒尋處士家塵心瑩水鏡野服映
山霞巖壑長如此榮名豈足誇

王思任孤山詩　淡水濃山畫裏開無船不署好樓
臺春當花月人如戲煙入湖燈聲亂催萬事賢愚
同一醉百年修短未須哀只憐逋老栖孤鶴寂莫
寒饑幾樹梅

張岱補孤山種梅敘　蓋聞地有高人品格與山川
並重亭遺古跡梅花與姓氏俱香名流雖以代遷
勝事自須人補在昔西泠逸老高潔韻同秋水孤
清操比寒梅疏影橫斜遠映西湖清淺暗香浮動

長陪夜月黃昏今乃人去山空依然水流花放瑤
葩灑雪亂飄冢上苔痕玉樹迷烟恍墮林間鶴羽
茲來韻友欲步前賢補種千梅重修孤嶼凌寒三
友蚤連九里松篁破臘一枝遠謝六橋桃柳之想
水邊半樹點綴冰花待將雪後橫枝低昂鐵幹美
人來自林下高士臥於山中白石蒼崖擬築草亭
招放鶴濃山淡水閒鋤明月種梅花有志竟成無
約不踐將與羅浮爭豔還期庾嶺分香實爲林處
士之功臣亦是蘇長公之勝友吾輩常勞夢想應
有宿緣哦曲江詩（曲江張九齡有早梅詠）便見孤芳風韻讀

廣平賦尙思鐵石心腸共飲湖水之驢且向斷橋
踏雪遙瞻漆園之蝶翩來林麓尋梅莫負佳期用
追芳躅

張岱林和靖墓柱銘　雲出無心誰放林間雙鶴月
明有意即思冢上孤梅

關王廟

北山兩關王廟其近岳墳者萬厤十五年爲杭民施
如忠所建如忠客燕涉潞河颶風作舟將覆恍惚見
王率諸河神拯救獲免歸即造廟祀之并祀諸河神
冢宰張瀚記之其近孤山者舊祠卑隘萬厤四十二

年金中丞爲導首鼎新之太史董其昌手書碑石記
之其詞曰西湖列剎相望梵宮之外其合於祭法者
岳鄂王于少保與關神而三爾甲寅秋神宗皇帝夢
感聖母中夜傳詔封神爲伏魔帝君易兜鍪而袞冕
易大纛而九旒五帝同尊萬靈受職視操懿莽溫倜
姦大物生稱賊臣死墮下鬼何啻天淵顧舊祠湫隘
不稱詔書播告之意金中丞父子爰議鼎新時維導
首得孤山寺舊址度材舉工勒牆塓莊像設先後三
載而落成中丞以余實倡議屬余記之余攷孤山寺
且名永福寺唐長慶四年有僧刻法華於石壁會元

微之以守越州道出杭而杭守白樂天爲作記有九諸侯率錢助工其盛如此成毀有數金石可磨越數百年而祠帝君以釋典言之則舊寺非所謂現天大將軍身而今祠非所謂現帝釋身者耶至人舍其生而生在殺其身而身存孔曰成仁孟曰取義與法華一大事之旨何異也彼謂心臣義士猶待坐蒲團修觀行而後了生死者妄矣然則石壁巋然而石經初未泐也頃者四川殲叛神爲助力事達宸聰非同語怪惟遼西黠鹵尙緩天誅帝君能報曹而有不報神宗者乎左挾鄂王右挾少保驅雷部擲火鈴昭陵之

鐵馬嘶風蔣廟之塑兵濡露諒盪魔皆如蜀道矣先是金中丞撫閩籍神之告屢殲倭奇上功盟府故建祠之費視衆差鉅盖有夙願云寺中規制精雅廟貌莊嚴兼之碑碣清華柱聯工確一以文理爲之較之施廟其雅俗眞隔霄壤

董其昌孤山關王廟柱銘　忠能擇主鼎足分漢室

　君臣德必有鄰把臂呼岳家父子

宋兆禴關帝廟柱聯　從眞英雄起家直參聖賢之

　位以大將軍得度再現帝王之身

張岱關帝廟柱對　統系讓偏安當代天王歸漢室

　春秋明大義後來夫子屬關公

蘇小小墓

蘇小小者南齊時錢塘名妓也貌絕靑樓才空士類當時莫不豔稱以年少早卒葬於西泠之塢芳魂不殁往往花間出現宋時有司馬槱者字才仲在洛下夢一美人搴帷而歌問其名曰西陵蘇小小也問歌何曲曰黃金縷後五年才仲以東坡薦舉爲秦少章幕下官因道其事少章異之曰蘇小之墓今在西泠何不酹酒弔之才仲往尋其墓拜之是夜夢與同寢曰妾願酬矣自是幽昏三載才仲亦卒於杭葬小小

墓側

西陵蘇小小詩　妾乘油壁車郎跨靑驄馬何處結

　同心西陵松柏下　又詞　妾本錢塘江上住花

　落花開不管流年度燕子銜將春色去紗窗幾陣

　黃梅雨　斜插玉梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金

　縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦

李賀蘇小小詩　幽蘭露如啼眼無物結同心烟花

　不堪剪草如茵松如蓋風爲裳水爲珮油壁車久

　相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨

沈原理蘇小小歌　歌聲引迴波舞衣散秋影夢斷

別青樓千秋香骨冷青銅鏡裏雙飛鵲饑烏弔月
啼勾欄風吹野火火不滅山妖笑入狐狸穴西陵
墓下錢塘潮潮來潮去夕復朝墓前楊柳不堪折
春風自綰同心結

元遺山題蘇小像　槐陰庭院宜清晝簾捲香風透
美人圖畫阿誰留宜仰名箍內家收　鶯鶯燕燕
分飛後粉淺梨花瘦只除蘇小不風流斜插一枝
萱草鳳釵頭

徐渭蘇小小墓詩　一坏蘇小是耶非繡口花腮爛
舞衣自古佳人難再得從今比翼罷雙飛薤邊露

眼啼痕淺松下同心結帶稀恨不顛狂如大阮欠
將一曲慟兵闌

陸宣公祠

孤山何以祠陸宣公也蓋自陸少保炳為世宗乳母
之子攬權怙寵自謂系出宣公創祠祀之規制宏廠
吞吐湖山臺榭之盛槩湖無比炳以勢焰見有美產
即思攫奪傍有故錦衣王佐別墅壯麗其孽子不肖
炳乃羅織其罪勒以獻產捕及其母故佐妾也對簿
時子強辨母膝行前道其子罪甚詳子泣謂母忍陷
其死也母叱之曰死即死尚何說指炳座顧曰而父
坐此非一日作此等事亦非一日而生汝不肖子天
道也汝死猶晚炳頰發赤趣遣之出非終奪炳物故
祠沒入官以名賢得不廢隆慶間御史謝廷傑以其
祠後增祀兩浙名賢益以嚴光林逋趙忭王十朋呂
祖謙張九成楊簡宋濂王琦章懋陳選會稽進士陶
允宜以其父附大臨自製牌版令人匿之懷中竊置
其傍時人笑其癡孝

祁彪佳陸宣公祠詩　東坡佩服宣公疏俎豆西泠
蘋藻香泉石蒼涼存意氣山川開滌見文章造工
界畫增金碧廟貌巍峩見衮皇陸炳湖頭誇勢焰

崇韜乃敢認汾陽

六一泉

六一泉在孤山之南一名竹閣一名勤公講堂宋元
祐六年東坡先生與惠勤上人同哭歐陽公處也勤
上人講堂初構掘地得泉東坡為作泉銘以兩人皆
列歐公門下此泉方出適哭公訃名以六一猶見公
也其徒作石屋覆泉且刻銘其上南渡高宗為康王
時常使金夜行見四巨人執殳前驅登位後問方士
乃言紫薇垣有四大將曰天蓬天猷翊聖真武帝思
報之遂廢竹閣改延祥觀以祀四巨人至元初世祖

又廢觀爲帝師祠泉沒于二氏之居二百餘年元季兵火泉眼復見但石屋已圮而泉銘亦爲鄭僧昇去洪武初有僧名行昇者鋤荒滌垢圖復舊觀仍樹石屋且求泉銘復于故處乃欲建祠堂以奉祀東坡勤上人以參寥故事力有未逮敎授徐一夔爲作疏曰睠兹勝地實在名邦勤上人於此幽棲蘇長公因之數至跡分緇素同登歐子之門誼重死生曾哭孤山之下惟精誠有感通之理故山獄出迎勞之泉名非表於懷賢恍式昭於薦菊雖存古迹必壁新祠此舉非爲福田實欲共成勝事儒冠僧衲請俠雅量以相

成山色湖光行與高峯而共遠願言樂助毋誚濫竽

蘇軾六一泉銘　歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘別公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子間於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰六一公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以爲西湖蓋公几案間一物耳勤語雖怪幻而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘卽其地鑿巖架石爲室二仲謂師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳常試與

子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於此泉也

白居易竹閣詩　晚坐松簷下宵眠竹閣間清虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞事修煉只此是玄關

葛嶺

葛嶺者葛仙翁稚川修仙地也仙翁名洪號抱朴子句容人也從祖葛玄學道得仙術傳其弟子鄭隱洪從隱學盡得其秘上黨鮑玄妻以女咸和初司徒導召補主簿干寶薦爲大著作皆同辭聞交趾出丹砂

獨求爲勾漏令行至廣州刺史鄧嶽留之乃煉丹于羅浮山中如是者積年一日遺書嶽曰當遠遊京師尅期便發嶽得書狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡卒年八十一舉尸入棺輕如蟬蛻世以爲尸解仙去智果寺西南爲初陽臺在錦塢上仙翁修煉于此臺下有投丹井今在馬氏園宣德間大旱馬氏甃井得石匣一石瓶四匣固不可啟瓶中有丸藥若芡實者啗之絶無氣味乃棄之施漁翁獨啖一枚後年百有六歲後井後水遂淤惡不可食以石匣投之清洌如故

祁豸佳葛嶺詩　抱朴遊仙去有年如何姓氏至今傳釣臺千古高風在漢鼎雖還尚姓嚴　勾漏靈砂世所稀擣來烹煉作刀圭若非漁子年登百幾使還丹變井泥　平章甲第半湖邊日日笙歌入畫船循州一去如煙散葛嶺依然還稚川　葛嶺孤山隔一邱昔年放鶴此山頭高飛莫出西山缺嶺外無人勿久留

蘇公隄

杭州有西湖潁上亦有西湖皆爲名勝而東坡連守二郡其初得潁潁人云内翰只消遊湖中便可以了公事秦太虛因作一絶云十里荷花菡萏初我公身至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後東坡到潁有謝執政啟云入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦迭爲西湖之長故其在杭請濬西湖聚葑泥築長隄自南之北橫截湖中遂名蘇公隄夾植桃柳中爲六橋南渡之後鼓吹樓船頗極華麗後以湖水漱齧隄漸淩夷入明成化以前裏湖盡爲民業六橋水流如綫正德三年郡守楊孟瑛闢之西抵北新隄爲界增益蘇隄高二丈闊五丈三尺增建裏湖六橋列種萬柳頓復舊觀久之柳敗而稀隄亦就圮嘉靖

十二年縣令王釴令犯罪輕者種桃柳爲贖紅紫燦爛錯雜如錦後以兵火砍伐殆盡萬曆二年鹽運使朱炳如復植楊柳又復燦然迨至崇禎初年隄上樹皆合抱太守劉夢謙與士夫陳生甫輩時至二月作勝會於蘇隄城中括羊角燈紗燈幾萬盞遍挂桃柳樹上下以紅氈鋪地冶童名妓縱飲高歌夜來萬蠟齊燒光明如晝湖中遙望隄上萬蠟湖影倍之簫管笙歌沉沉昧旦傳之京師太守鐫級因想東坡守杭之日春時每遇休暇必約客湖上蚤食於山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所之晡

後鳴雞集之復會望湖亭或竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道叢集而觀之此眞曠古風流熙世樂事不可復追也已

張京元蘇隄小記　蘇隄度六橋隄兩旁盡種桃柳蕭蕭搖落想二三月柳葉桃花遊人闐塞不若此時之爲淸勝

李流芳題雨峯罷霧圖　三橋龍王堂望西湖諸山頗盡其勝烟林霧障映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼小舟槳至隄上縱步看山領略最多然動筆便不

似甚矣氣韻之難言也予友程孟陽湖上題畫詩云風隄露塔欲分明閣雨縈陰雨未成我試畫君團扇上船窗含墨信風行此景此詩此人此畫俱屬可想癸丑八月淸暉閣題

蘇軾築隄詩　六橋橫截天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席捲蒼烟空　昔日珠樓擁翠鈿女牆猶在草芊芊東風第六橋邊柳不見黃鸝見杜鵑

又詩　惠勤惠思皆居孤山蘇子倅郡以臘日訪之作詩云天欲雪時雲滿湖樓臺明滅山有無水淸石出魚可數林深無人鳥相呼臘月不歸對妻孥名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絶誰肯廬道人有道山不孤紙窗竹屋深自煖擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山回望雲水合但見野鶻盤浮屠茲遊淡泊歡有餘到家怳如夢蘧蘧作詩火急追亡逋淸景一失後難摹

王世貞泛湖度六橋隄詩　拂曙鶯啼出谷頻長隄天矯跨蒼旻六橋天闕非虹影五馬飈開散麴塵碧水乍搖如轉眄靑山初沐競舒顰莫輕楊柳無

情思誰是風流白舍人

李鑑龍西湖詩　花柳曾聞暗六橋近來遊舫甚蕭條折殘畫閣隄邊失倒入山光波上搖秋水湖心眸一點夜潭塔影黛雙描蘭亭感慨今移此癡對雷峯話寂寥

湖心亭

湖心亭舊爲湖心寺湖中三塔此其一也明弘治間按察司僉事陰子淑秉憲甚厲寺僧怙鎭守中官杜門不納官長陰廉其姦事毁之併去其塔嘉靖三十一年太守孫孟尋遺跡建亭其上露臺畝許周以石

稠湖山勝槩一覽無遺數年尋圮萬曆四年僉事徐
廷祼重建二十八年司禮監孫東瀛改為清喜閣金
碧輝煌規模壯麗遊人望之如海市蜃樓烟雲吞吐
恐滕王閣岳陽樓俱無甚偉觀也春時山景睺羅書
畫骨董盈砌盈階喧闐擾嚷聲息不辨夜月登此闃
寂淒涼如入鮫宮海藏月光晶沁水氣滃之人稀地
僻不可久留

張京元湖心亭小記　湖心亭雄麗空闊時晚照在
山倒射水面新月挂東所不滿者半規金盤玉餅
與夕陽彩翠重輪交網不覺狂叫欲絶恨亭中四

字匾隔句對聯塡楣盈棟安得借咸陽一炬了此
業障

張岱湖心亭小記　崇禎五年十二月余在西湖大
雪三日湖中人鳥聲俱絶是日更定矣余挐一小
舟擁毳衣爐火獨往湖心亭看雪霧凇沆碭天與
雲與山與水上下一白湖上影子惟長隄一痕湖
心亭一點與余舟一芥舟中人兩三粒而已到亭
上有兩人鋪氈對坐一童子燒酒鑪正沸見余大
驚喜曰湖中焉得更有此人拉與同飲余強飲三
大白而別問其姓氏是金陵人客此及下船舟子
喃喃曰莫説相公癡更有癡似相公者

胡來朝湖心亭柱銘　四季笙歌尚有窮民悲夜月
六橋花柳渾無隙地種桑麻

鄭燁湖心亭柱銘　亭立湖心儼西子載扁舟雅稱
雨奇晴好席開水面恍東坡遊赤壁偏宜月白風
清

張岱清喜閣柱對　如月當空偶以微雲點河漢在
人為目且將秋水剪瞳神

放生池

宋時有放生碑在寶石山下蓋天禧四年王欽若請

以西湖為放生池禁民網捕郡守王隨為之立碑也
今之放生池在湖心亭之南外有重隄朱欄屈曲橋
跨如虹草樹蓊鬱尤更岑寂古云三潭印月即其地
也春時遊舫如鶩至其地者百不得一其中佛舍甚
精複閣重樓迷禽闇日威儀肅潔器鉢無聲但恨魚
牢幽閉漲膩不流刓鬐缺鱗頭大尾瘠魚若能言其
苦萬狀以理揆之孰若縱壑開樊聽其游泳則物性
自遂深恨俗僧難與解釋耳昔年余到雲棲見雞鵝
豚羖共牢饑餓日夕抵擠墮水死者不計其數余向
蓮池師再肆疏説亦謂未能免俗聊復爾爾後見兔

鹿猢猻亦受禁鎖余曰雞鳧豚羖皆藉食於人若兔
鹿猢猻放之山林皆能自食何苦鎖禁待以胥縻連
師大笑悉爲撤禁聽其所之見者大快
陶望齡放生池詩　介盧曉牛鳴冶長識雀語吾願
天耳通達此音聲類羣魚泣妻妾雞鶩呼弟妹不
獨死可哀生離亦可慨閩語既嚶咿吳聽了難會
盒閭闘人肉忍作吳人膾可憐登陸魚喚喁向人
訴人曰魚口瘖魚言人耳背何當破網羅施之以
無畏　昔有二勇者操刀相與酤曰子我肉也奚
更求食乎互割還互啖彼盡我亦屠食彼同自食

舉世嗤其愚還語血食人有以異此無
吳越王錢鏐於西湖上稅漁名使宅漁一日羅隱入
謁壁有磻溪垂釣圖王命題之題云呂望當年展
廟謨直鉤釣國又何如假令身住西湖上也是應
供使宅魚王即罷漁稅
放生池柱對　天地一網罟欲度衆生誰解脫飛潛
皆性命但存此念即菩提
醉白樓
杭州刺史白樂天嘯傲湖山時有野客趙羽者湖樓
最暢樂天常過其家痛飲竟日絕不分官民體羽得
與樂天通往來索其題樓樂天即顏之曰醉白在茅
家埠今改吳莊一松蒼翠飛帶如虬大有古色異數
百年物當日白公想定盤礴其下
倪元璐醉白樓詩　金沙深處白公隄太守行春信
馬蹄冶艷桃花供祗應迷離烟柳藉提攜閒時風
月爲常主到處鷗鳧是小傒野老偶然同一醉山
樓何必更留題
小青佛舍
小青廣陵人十歲時過老尼口授心經一過成誦尼
日是兒早慧福薄乞付我作弟子母不許長好讀書

解音律善奕棋誤落武林富人爲其小婦大婦奇妒
凌逼萬狀一日攜小青往天竺大婦曰西方佛無量
乃世獨禮大士何耶小青曰以慈悲故耳大婦笑曰
我亦慈悲若乃匿之孤山佛舍令一尼與俱小青無
事輒臨池自照好與影語絮絮如問答人見輒止故
其詩有瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿之句後
病瘵絕粒日飲梨汁少許奄奄待盡乃呼畫師寫照
更換再三都不謂似後畫師注視良久匠意妖纖乃
日是矣以梨酒供之榻前連呼小青小青一慟而絕
年僅十八遺詩一帙大婦聞其死立至佛舍索其圖

并詩焚之遽去

小青拜慈雲閣詩　稽首慈雲大士前莫生西土莫生天願將一滴楊枝水灑作人間並蒂蓮

又拜蘇小小墓詩　西冷芳草綺絪絪內信傳來喚踏青杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人

西湖夢尋卷三終

古劍蝶庵張　岱著

西湖南路

柳洲亭

柳洲亭宋初爲豐樂樓高宗移汴民居杭地嘉湖諸郡時歲豐稔建此樓以與民同樂故名門以左孫東瀛建問水亭高柳長堤樓船畫舫會合亭前雁次相綴朝則解維暮則收纜車馬喧闐騶從嘈雜一派人聲擾嚷不已堤之東盡爲三義廟過小橋折而北則吾大父之寄園銓部戴斐君之別墅折而南則錢麟

武閣學商等軒冢宰祁世培柱史余武貞殿撰陳襄範掌科各家園亭鱗集於此過此則孝廉黃元辰之池上軒富春周中翰之芙蓉園比間皆是今當兵燹之後半椽不剩瓦礫齊肩蓬蒿滿目李文叔作洛陽名園記謂以名園之興廢卜洛陽之盛衰以洛陽之盛衰卜天下之治亂誠哉言也余於甲午年偶涉於此故宮離黍荊棘銅駝感慨悲傷幾效桑苧翁之遊苕溪夜必慟哭而返

張杰柳洲亭詩　誰爲鴻濛鑿此陂湧金門外即瑤池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩

難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡黃金總不知

王思任問水亭詩　我來一清步猶未拾寒烟燈外兼星外沙邊更檻邊孤山供好月高雁語空天辛苦西湖水人還即熟眠

趙汝愚豐樂樓柳梢青詞　水月光中烟霞影裏湧出樓臺空外笙簫雲間笑語人在蓬萊　天香暗逐風回正十里荷花盛開買箇小舟山南遊遍山北歸來

靈芝寺

靈芝寺錢武肅王之故苑也地產靈芝舍以爲寺至宋而規制寖宏高孝兩朝四臨幸焉內有浮碧軒依光堂爲新進士題名之所元末燬明永樂初僧竺源再造萬厤二十二年重修余幼時至其中看牡丹幹高丈餘而花蘛爛熳開至數千餘朵湖中誇爲盛事寺畔有顯應觀高宗以祀崔府君也崔名子玉唐貞觀間爲磁州滏陽令有異政民生祠之旣卒爲神高宗爲康王時避金兵走鉅鹿馬斃冒雨獨行路值三岐莫知所往忽有白馬在道鞚馭乘之馳至崔祠馬忽不見但見祠馬赭汗如雨遂避宿祠中夢神以杖擊地促其行趨出門馬復在戶乘至斜橋會耿仲南來迎策馬過湖見水卽化祝之乃崔府君祠中泥馬也及卽位立祠報德累朝崇奉異常六月六日是其生辰遊人闐塞

張岱靈芝寺詩　項羽曾悲騅不逝活馬猶然如泥塑焉有泥馬去如飛等閒直至黃河渡一堆龍骨蛻厓前迢遞芒碭迷雲路焭焭一介走亡人身陷柏人脫然過建炎尚是小朝廷百靈亦復加呵護

錢王祠

錢鏐臨安石鑑鄉人驍勇有謀略壯而微販鹽自活唐僖宗時平浙寇王仙芝拒黃巢滅董昌積功自顯梁開平元年封鏐爲吳越王有諷鏐拒梁命者鏐笑曰吾豈失一孫仲謀耶遂受之改其鄉爲臨安縣軍爲錦衣軍是年省塋壟延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔遊釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者舊貿鹽担亦裁錦韜之一鄰媼九十餘攜壺泉迎於道左鏐下車亟拜媼撫其背以小字呼之曰錢婆留喜汝長成蓋初生時光怪滿室父懼將沈於了溪此媼苦留之遂字焉爲牛酒大陳以飲鄉人別張蜀錦爲廣幄以飲鄉婦年上八十者飲金爵百歲者飲玉

爵鏐起勸酒自唱還鄉歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣父老遠近來相隨斗牛光起天無欺吳越一王駟馬歸時將築宮殿望氣者言因故府大之不過百年塡西湖之半可得千年武肅笑曰焉有千年而其中不出眞主者乎奈何困吾民爲遂弗改造宋熙寧間蘇子瞻守郡請以龍山廢祠妙音院者改爲表忠觀以祀之今廢明嘉靖三十九年督撫胡宗憲建祠於靈芝寺址塑三世五王像春秋致祭令其十九世孫德洪者守之郡守陳柯重鐫表忠觀碑記於祠

蘇軾表忠觀碑記

熙寧十年十月戊子資政殿大學士右諫議大夫知杭州軍事臣抃言故越國王錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪廢不治父老過之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏幷越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而幷越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠獻王仁佐遂破李景兵而取福州而仁佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相爲終始天下大亂豪

傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數旣覆其族延及於無辜之民罔有孑遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇帝受命四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積骸爲城灑血爲池竭天下之力僅乃克之獨吳越不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去國如傳舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武詔右扶風修其父祖墳塋祠以太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非所以勸獎忠臣慰答民心之義也臣願以龍山廢佛寺曰妙音院者爲觀使錢氏之孫爲道士曰自然者居之凡墳廟之在錢塘者以付自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封植其草木有不治者縣令丞察之甚者易其人庶幾永終不墜以稱朝廷待錢氏之意臣抃昧死以

間制曰可其妙音院賜改名表忠觀

銘曰天目之山苕水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰天誓江月星晦蒙強弩射潮江海爲東殺宏誅昌奄有吳越金券玉册虎符龍節大城其居包絡山川左江右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老曄如神人玉帶毬馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金五胡昏亂罔堪托國三王相承以待有德既獲所歸弗謀弗咨先王之志我維行之天祚忠孝世有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳毋俾樵牧媿其後昆龍山之陽歸焉斯宮匪私於錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此刻文

張岱錢王祠詩　扼定東南十四州五王並不事兜鍪英雄毬馬朝天子帶礪山河擁冕旒大樹千株被錦綾錢塘萬弩射潮頭五胡紛擾中華地歌舞西湖近百秋

又錢王祠柱銘　力能分土提鄉兵殺宏誅昌一十四州雞犬桑麻撐住東南半壁志在順天求眞主迎周歸宋九十八年象犀筐篚混同吳越一家

淨慈寺

淨慈寺周顯德元年錢王俶建號慧日永明院迎衢州道潛禪師居之潛嘗欲向王求金鑄十八阿羅漢未白也王忽夜夢十八巨人隨行翊日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂熙寧中郡守陳襄延僧宗本居之歲旱湖水盡涸寺西隅甘泉出有金色鰻魚遊焉因鑿井寺僧千餘人飲之不竭名曰圓照井南渡時燬而復建僧道容鳩工五歲始成塑五百阿羅漢以田字殿貯之紹興九年改賜淨慈報恩光化寺額復燬孝宗時一僧募緣修殿日餍酒肉而返寺僧問其所募錢幾何曰盡飽腹中矣募化三年簿上布施金錢一一開載明白一日大喊街頭曰吾造殿矣復道酒館大醉市中扼喉大嘔撒地皆成黃金衆緣自是畢集而寺遂落成僧名濟顛識者曰是即永明後身也嘉泰間復燬再建於嘉定三年寺故閎大甲於湖山翰林程珌記之有湫紅映地飛翠侵霄簷轉鸞翎階排鴈齒星垂珠網寶殿洞乎琉璃日耀璇題金椽鏤乎玳瑁之語時宰官建議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山爲諸刹綱領而

淨慈與焉先是寺僧艱汲擔水湖濱紹定四年僧法
薰以錫杖扣殿前地出泉二派甃爲雙井水得無缺
淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八
字賜之元季湖寺盡燬而茲寺獨存明洪武間燬僧
法淨重建正統間復燬僧宗妙復建萬曆二十年司
禮監孫隆重修鑄鐵鼎葺鐘樓構井亭架樓楔永樂
間建文帝隱遁於此寺中有其遺像狀貌魁偉迥異
常人

袁宏道蓮花洞小記　蓮花洞之前爲居然亭亭軒
豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡

中六橋楊柳一路牽風引浪蕭疏可愛晴雨烟月
風景互異淨慈之絶勝處也洞石玲瓏若生巧踰
雕鏤余常謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四
達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮
石爲孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢
塘江水將塵泥洗盡出其奇奧當何如哉

王思任淨慈寺詩　淨寺何年出西湖長翠微佛雄
香較細雲飽綠交肥巖竹支僧閣泉花蹴客衣酒
家蓮葉上鷗鷺往來飛

小蓬萊

小蓬萊在雷峯塔右宋內侍甘昇園也奇峯如雲古
木蓊蔚理宗常臨幸有御愛松蓋數百年物也自古
稱爲小蓬萊石上有宋刻青雲巖鰲峯等字今爲黃
貞父先生讀書之地改名寓林題其石爲奔雲余謂
奔雲得其情未得其理石如滇茶一朵風雨落之半
入泥土花瓣稜稜三四層摺人走其中如蝶入花心
無鬚不綴色黝黑如英石而苔蘚之古如商彝周鼎
入土千年青綠徹骨也貞父先生爲文章宗匠門人
數百人一時知名士無不出其門下者余幼時從大
父訪先生先生面黧黑多髭鬚毛頰河目海口眉稜

鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目睹
來牘手答回札口囑傒奴雜沓於前未嘗少錯客至
無貴賤便肉便飯食之夜與同榻余一書記往頗穢
惡先生寢食之無異也天啟丙寅余至寓林亭榭傾
圮堂中窀先生遺蛻不勝人琴之感今當丁酉再至
其地牆圍俱倒竟成瓦礫之場余欲築室於此以爲
東坡先生專祠往鬻其地而主人不肯但林木俱無
苔蘚盡剝奔雲一石亦殘缺失次十去其五數年之
後必鞠爲茂草蕩爲冷烟矣菊水桃源付之一想

張岱小蓬萊奔雲石詩　滇茶初着花忽爲風雨落

簇簇起波稜層層界輪廓如蝶綴花心步步堪咀嚼薜蘿雜松楸陰翳罩輕幕色同黑漆古苔斑解竹篠土繡鼎彝文翡翠兼丹艧雕琢真鬼工仍然歸渾樸須得十年許解衣恣盤礴況遇主人賢胸中有邱壑此石是寒山吾語爾能諾

雷峯塔

雷峯者南屏山之支麓也穹窿迴映舊名中峯亦名迴峯宋有雷就者居之故名雷峯吳越王于此建塔始以十三級爲準擬高千尺後財力不敷止建七級古稱王妃塔元末失火僅存塔心雷峯夕照遂爲西

湖十景之一曾見李長蘅題畫有云吾友聞子將嘗言湖上兩浮屠寶俶如美人雷峯如老衲予極賞之辛亥在小築與沈方回池上看荷花輒作一詩中有句云雷峯倚天如醉翁嚴印持見之躍然曰子將老衲不如子醉翁尤得其情態也蓋余在湖上山樓朝夕與雷峯相對而暮山紫氣此翁頹然其間尤爲醉心然予詩落句云此翁情淡如烟水則未嘗不以子將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

林逋雷峯詩　中峯一逕分盤折上幽雲夕照前林見秋濤隔岸聞長松標古翠疏竹動微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

張岱雷峯塔詩　聞子狀雷峯老僧挂偏裰日日看西湖一生看不足　時有薰風至西湖是酒牀醉翁潦倒立一口吸西江　慘淡一雷峯如何擅夕照徧體是烟霞掀髯復長嘯　怪石集南屏寓林爲其窟豈是米襄陽端嚴具袍笏

包衙莊

西湖之船有樓實包副使涵所創爲之大小三號頭號置歌筵儲歌童次載書畫再次侍美人涵老以聲伎非侍妾比傚石季倫宋子京家法都令見客常靚

粧走馬嬖姍勃窣穿柳過之以爲笑樂明檻綺疏曼謳其下擫籥彈箏聲如鶯試客至則歌僮演劇隊舞鼓吹無不絕倫乘輿一出住必浹旬觀者相逐問其所之南園在雷峯塔下北園在飛來峯下兩地皆石藪積牒磥砢無非奇峭但亦借作溪澗橋梁不於山上疊山大有文理大廳以拱斗擡梁偷其中間四柱隊舞獅子甚暢北園作八卦房園亭如規分作八格形如扇面當其狹處横亘一牀帳前後開闔下裏帳則牀向外下外帳則牀向內涵老據其中扃上開明窗焚香倚枕則八牀面面皆出窮奢極欲老於西湖

者二十年金谷郿塢著一毫寒悶不得索性繁華到底亦杭州人所謂左右是左右也西湖大家何所不有西子有時亦貯金屋咄咄書空則窮措大耳

陳函輝南屏包莊詩　獨創樓船水上行一天夜氣識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻荇瀟灑西園出聲妓豪華金谷集文人自來寂寞皆唐突雖是逋仙亦恨貧

南高峯

南高峯在南北諸山之界羊腸佶屈松篁葱蒨非芒鞋布襪努策支筇不可陟也塔居峯頂晉天福間建

崇寧乾道兩度重修元季燬舊七級今存三級塔中四望則東瞰平蕪烟銷日出盡湖中之景南頫大江波濤洄洑舟楫隱見杳靄間西接巖竇怪石翔舞洞穴邃密其側有瑞應像巧若鬼工北瞩陵阜陂陁曼延箭櫪叢出麰麥連雲山椒巨石屹如峩冠者名先照壇相傳道者鎮魔處峯頂有鉢盂潭潁川泉大旱不涸大雨不盈潭側有白龍洞

道隱南高峯詩　南北高峯兩鬱葱朝朝滃浡海烟封極頂螺髻飛雲棧半嶺峩冠怪石供三級浮屠巢老鶻一泓清水豢癡龍倘思濟勝煩攜具布襪芒鞋策短筇

烟霞石屋

繇太子灣南折而上爲石屋嶺過嶺爲大仁禪寺寺左爲烟霞石屋屋高廠虛明行迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵洞上周鐫羅漢五百十六身其底邃窄通幽陰翳杳靄側有蝙蝠洞蝙蝠大者如鴉挂搭連牽互啣其尾糞作奇臭古廟高梁多受其累會稽禹廟亦然繇山椒右旋爲新庵王予安璽陳章侯洪綬嘗讀書其中余往訪之見石如飛來峯初經洗出潔不去膚傷不傷骨一洗楊髠鑿佛之慘峭壁奇峯忽

露生面爲之大快建炎間里人避兵其內數千人皆獲免嶺下有水樂洞嘉泰間爲楊郡王別圃壘石築亭結搆精雅年久蕪穢不治水樂絕響賈秋壑以厚直得之命寺僧深求水樂所以興廢者不得其說一日秋壑往遊瓶睨旁聽悠然有會曰谷虛而後能應水激而後能響今水潴其中土壅其外欲其發響得乎亟命疏壅導潴有聲從洞泓出節奏自然二百年勝槩一日始復乃築亭以所得東坡真蹟刻置其上

蘇軾水樂洞小記　錢塘東南有水樂洞泉流巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿

行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空礱然眞若鐘
鼓乃知莊生所謂天籟益無在不有也

袁宏道煙霞洞小記　烟霞洞亦古亦幽涼沁入骨
乳汁涔涔下石屋虛明開朗如一片雲欹側而立
又如軒榭可布几筵余凡兩過石屋爲傖奴所據
嘈雜若市俱不得意而歸

張京元石屋小記　石屋寺寺卑下無可觀巖下石
龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可
坐四傍刻石像如傀儡殊不雅馴想以幽僻得名
耳出石屋西上下山坂夾道皆叢桂秋時着花香

聞數十里堪稱金粟世界

又烟霞寺小記　烟霞寺在山上亦荒落係中貴
孫隆易刹頗新整殿後開宕取土石竹叢出巉峭
可觀由殿右稍上兩三盤經象鼻峯東折數十武
爲烟霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

李流芳題烟霞春洞畫　從烟霞寺山門下眺林壑
窈窕非復人境李花時尤奇眞瓊林瑤島也猶記
與閑孟無際自法相寺至烟霞洞小憩亭子渴甚
無從得酒見兩傖父攜榼至閑孟口流涎遽從乞
飲傖父不顧予輩大怪偶見梁間惡詩書一板上
乃抶而擲之傖父踉蹌而走念此輒噴飯不已也

高麗寺

高麗寺本名慧因寺後唐天成二年吳越錢武肅王
建也宋元豐八年高麗國王子僧統義天入貢因請
淨源法師學賢首教元祐二年以金書漢譯華嚴經
三百部入寺施金建華嚴大閣藏塔以尊崇之元祐
四年統義天以祭奠淨源爲名兼進金塔二座杭州
刺史蘇軾疏言外夷不可使屢入中國以疏邊防金
塔宜卻弗受神宗從之元延祐四年高麗瀋王奉詔
進香幡經於此至正末燬洪武初重葺俗稱高麗寺

礎石精工藏輪宏麗兩山所無萬曆間僧如通重修
余少時從先宜人至寺燒香出錢三百命輿人推轉
輪藏輪轉呀呀如鼓吹初作後旋轉熟滑藏轉如飛
推者莫及

法相寺

法相寺俗稱長耳相後唐時有僧法眞有異相耳長
九寸上過於頂下可結頤號長耳和尚天成二年自
天台國淸寒巖來遊錢武肅王待以賓禮居法相院
至宋乾祐四年正月六日無疾坐方丈集徒衆沐浴
趺跏而逝弟子罩漆其眞身供佛龕謂是定光佛後

身婦女祈求子嗣者懸幡設供無虛日以此法相名著一時寺後有錫杖泉水盎活石僧廚香潔齋供精良寺前茭白筍其嫩如玉其香如蘭入口甘芳天下無比然須在新秋八月餘時不能也

袁宏道法相寺拜長耳和尚肉身戲題

輪相居然足漆光頭鑑新神魂知也未爪齒幻耶眞骨董休疑客莊嚴不待人饒他金與石到此亦成塵

徐渭法相寺看活石

蓮花不在水分葉簇青山徑折雖能入峯迷不待還取蒲量石長問竹到溪灣莫怪掩斜日明朝恐未閒

張京元法相寺小記

法相寺不甚麗而香火駢集定光禪師長耳遺蛻婦人謂之以爲宜男爭摩頂腹漆光可鑑寺右數十武度小橋折而上爲錫杖泉涓涓細流雖大旱不竭經流處僧置一砂缸抱注供爨久之水土鏽結蒲生其上厚幾數寸竟不見缸質因名蒲缸倘可剷置研池爐足古董家不秦漢不道矣

李流芳題法相山亭畫

去年在法相有送友人詩云十年法相松間寺此日掩留卻共君忽忽送君無長物半間亭子一溪雲時與方回孟暘避暑竹閣逆夜風雨泉聲淙淙不絕又有題扇頭小景一詩夜半溪閣響不知風雨歇起視杳靄間悠然見微月一時會心不知作何語今日展此亦自可思也壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

于墳

于墳于少保公以再造功受冤身死被刑之日陰霾翳天行路踴歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂不亂獨目無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上惻然念其忠乃詔貸夫人歸又夢公還眼光目復明也公遺骸都督陳逵密屬瘞藏繼子冕請葬錢塘祖塋得旨奉葬於此成化二年廷議始白上遣行人馬璇諭祭其詞略曰當國家之多難保社稷以無虞惟公道以自持爲權奸之所害先帝已知其枉而朕心實憐其忠弘治七年賜謚曰肅愍建祠曰旌功萬曆十八年改謚忠肅四十二年御史楊鶴爲公增廓祠宇廟貌巍煥屬雲間陳繼儒作碑記之碑曰大抵忠臣爲國不惜死亦不惜名不惜死然後有豪傑之敢不惜名然後有聖賢之悶黃河之排山倒海是其敢也既能伏流地中萬三千里又能千里一曲是其悶也

昔者土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之議召勤王之師鹵擁帝至大同至宣府至京城下皆登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚人伏兵車執宋公以伐宋公子目夷令宋人應之曰賴社稷之靈國已有君矣楚人知雖執宋公猶不得宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王偶趙王會澠池廉頗送至境曰王行度道里會遇禮畢還不過三十日不還則請立太子爲王以絶秦望又再見王旦傳契丹犯邊帝幸澶州旦曰十日之內未有捷報當何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處

也篠前言之公爲宋之目夷篠後言之公不爲廉頗旦何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而後當立誰不知之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章綸下蓋公相時度勢有不當言者有不必言者當裕陵在鹵茂陵在儲拒父則衛輒迎父則高宗戰不可和不可無一而可爲制鹵地此不當言也裕陵既返見濟薨郕王病天人攸歸非裕陵而誰又非茂陵而誰明率百官朝請復辟直以遵晦待時耳此不必言也若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局乃刼局非遲局乃縱横家局非社稷大臣局也或曰盍去諸嗚呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公詳之而公去之則南宮之錮不將燭影斧聲乎東宮之廢後不將宋之德昭乎公雖欲調郕王之兄弟而實密護吾君之父子乃知同變公功其他日得以復辟公功也復儲亦公功也人能見所見而不能見所不見能見者豪傑之敢不能見者聖賢之悶敢於任死而悶於暴君公眞古大臣之用心也哉公祠既盛而四方之祈夢至者接踵而答如響

王思任弔于忠肅祠詩　涕割西湖水于墳望岳墳孤烟埋碧血太白黯妖氛社稷留還我頭顱擲與

君南城得意骨何處暮楊閒　一派笙歌地千秋寒食朝白雲心浩浩黃葉淚蕭蕭天柱擎鴻社人生付鹿蕉北邙今古諱幾突麗山椒

張溥弔于忠肅詩　栝柏風嚴辭月明至今兩袖識書生青山魂魄分夸夏白日鬚眉見太平一死錢塘潮尚怒孤墳岳消水同清莫言軟美人如土夜夜天河望帝京

張岱于少保祠詩　平生有力濟危川百二山河去復旋宗澤死心拔北狩李綱痛哭止南遷澠池立子還無日社稷呼君別有天復辟南宮豈是借

公一死取貂蟬　社稷存亡股掌中反因罪案見
精忠以君孤注嬰王且分我杯羹歸太公但使廬
陵存外邸自知晁服返桐宮爲鏤賜死非君意會
道于謙實有功

楊鶴于墳華表柱銘　赤手挽銀河君自大名垂宇
宙青山埋白骨我來何處哭英雄

又正祠柱銘　千古痛錢塘並楚國孤臣白馬江
邊怒捲千堆夜雪兩朝冤少保同岳家父子夕陽
亭裏傷心兩地風波

董其昌于少保祠柱銘　賴社稷之靈國已有君自

分一腔抛熱血竭股肱之力繼之以死獨留青白
在人間

張岱于少保柱銘　宋室無謀歲輸鹵數萬幣和議
既成安得兩宮歸朔漠漢家闕智幸分我一杯羹
挾求非計不勞三寸返新豐

張岱定香橋小記　甲戌十月攜朱楚生住不繫園
看紅葉至定香橋客不期至者八人南京曾波臣
東陽趙純卿金壇彭天錫諸暨陳章侯杭州楊與
民陸九羅三女伶陳素芝余留飲章侯攜縑素爲
純卿畫古佛波臣爲純卿寫照楊與民彈三絃子
羅三唱曲陸九吹簫與民出寸許紫檀界尺據小
梧用北調說金瓶梅一劇使人絶倒是夜彭天錫
與羅三與民串本腔戲妙絶與楚生素芝串調腔
戲又復妙絶章侯唱村落小歌余取琴和之牙牙
如語純卿笑曰恨弟無一長以侑兄輩酒余曰唐
裴將軍旻居喪請吳道子畫天宮壁度亡母道子
曰將軍爲我舞劍一回庶因猛厲以通幽冥旻脫
縗衣纏結上馬馳驟揮劍入雲高數十丈若電光
下射執鞘承之劍透室而入觀者驚慄道子奮袂
如風畫壁立就章侯爲純卿畫佛而純卿舞劍政

今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔作
胡旋舞數纏大噱而罷

風篁嶺

風篁嶺多蒼筤篠簜風韻淒清至此林壑深沉迥出
塵表流淙活活自龍井而下四時不絶嶺故叢薄荒
密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁嶺蘇子瞻訪
辨才於龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨
才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂造亭
嶺上名曰過溪亦曰二老子瞻記之詩云日月轉雙
轂古今同一丘惟此鶴骨老凛然不知秋去住兩無

礙人士爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還
浦魚鱉爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令
媿師爲遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山
人永記二老遊
李流芳風篁嶺詩　林壑深沈處全渺篠蕩迷片雲
藏屋裏二老到雲棲學士留龍井遠公過虎溪烹
來石巖白翠色映玻璃

龍井
南山上下有兩龍井上爲老龍井一泓寒碧清冽異
常棄之叢薄間無有過而問之者其地產茶遂爲兩

山絕品再上爲天門可通三竺南爲九溪路通徐邨
水出江干其西爲十八澗路通月輪山水出六和塔
下龍井本名延恩衍慶寺唐乾祐二年居民募緣改
造爲報國看經院宋熙寧中改壽聖院東坡書額紹
興三十一年改廣福院淳祐六年改龍井寺元豐二
年辨才師自天竺歸老於此不復出與蘇子瞻趙閱
道友善後人建三賢閣祀之歲久寺圮萬曆二十三
年司禮孫公重修搆亭軒築橋甃浴龍池創霖雨閣
煥然一新遊人駢集

一片雲
神運石在龍井寺中高六尺許奇怪突兀特立簷下
有木香一架穿繞竅竇蟠若龍蛇正統十三年中貴
李德駐龍井天旱令力士淘之初得鐵牌二十四玉
佛一座金銀一錠蓋大宋元豐年號後得此石以八
十人舁起之上有神運二字旁多款識湮漫不可讀
不知何代所鐫大約皆投龍以祈雨者也風篁嶺上
有一片雲石高可丈許詰澗玲瓏巧若鏤刻松磴盤
屈草莽間有石洞堆砌工緻巉巖石後有片雲亭爲
司禮孫公所搆設石棋枰於前上鐫興來臨水敲殘
月談罷吟風倚片雲之句遊人倚徙不忍遽去

秦觀龍井題名記　元豐二年中秋後一日余自吳
興來杭東還會稽龍井有辨才大師以書邀余入
山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍
井所遺籃輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽
林間月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而
行出雷峯度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支
逕上風篁嶺憩於龍井亭酌泉據石而飲之自普
寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍燈火
隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人間之境行
二鼓始至壽聖院謁辨才於朝音堂明日乃還

張京元龍井小記　過風篁嶺是爲龍井即蘇端明米海嶽與辨才往來處也寺北向門內外修竹琅玕井在殿左泉出石罅甃小圓池下復爲方池承之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺門而出小座與僧亭僅一片雲石山僧汲水供茗泉味色俱清僧容亦枯寂覩諸山迥異

王穉登龍井詩　深谷盤迴入靈泉觱沸流隔林先作雨到寺不勝秋古殿龍王在空林麀女遊一尊斜日下獨爲古人留

袁宏道龍井詩　都說今龍井幽奇踰昔時路迂迷

舊處樹古失名兒渴仰雞蘇佛飢參玉版師破筒分谷水芟草出秦碑　數盤行井上百計引泉飛畫壁屯雲族紅欄蝕水衣路香茶葉長畦小藥苗肥宏也學蘇子辨才君是非

張岱龍井柱銘　夜壑泉歸渥洼能致千巖雨曉堂龍出崖石皆爲一片雲

九溪十八澗

九溪在烟霞嶺西龍井山南其水屈曲洄環九折而出故稱九溪其地徑路崎嶇草木蔚秀人烟曠絶幽闃靜悄別有天地自非人間溪下爲十八澗地故深邃即緇流非遺世絶俗者不能久居按志澗內有李巖寺宋陽和王梅園梅花徑等蹟今都湮沒無存而地復遼遠僻處江干老於西湖者各各胯地尋討無遺問及九溪十八澗皆茫然不能置對

李流芳十八澗詩　已酉始至十八澗與孟陽無際同到徐邨第一橋飯於橋上溪流淙然山勢迴合坐久不能去予有詩云溪九澗十八到處流活活我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇絶悠然向溪坐况對山嵯峨我欲參雲棲此中解脫法善哉汪子言聞心隨水滅無際亦有和余詩

忘之矣

西湖夢尋卷四終

西湖夢尋卷五

古劍蝶庵張　岱著纂

西湖外景

西谿

粟山高六十二丈周迴十八里二百步山下有石人嶺峭拔凝立形如人狀雙髻鉾然過嶺爲西溪居民數百家聚爲村市相傳宋南渡時高宗初至武林以其地豐厚欲都之後得鳳凰山乃云西溪且留下後人遂以名地甚幽僻多古梅梅格短小屈曲槎枒大似黃山松好事者至其地買得極小者列之盆池以

作小景其地有秋雪庵一片蘆花明月映之白如積雪大是奇景余謂西湖眞江南錦繡之地入其中者目厭綺麗耳厭笙歌欲尋深谿盤谷可以避世如桃源菊水者當以西谿爲最余友江道闇有精舍在西谿招余同隱余以鹿鹿風塵未能赴之至今猶有遺恨

王穉登西溪寄彭欽之書　留武林十日許未嘗一至湖上然遂窮西谿之勝舟車程並十八里皆行山雲竹靄中衣裾盡綠桂樹大者兩人圍之不盡樹下花覆地如黃金山中人縛帚掃花售市上每担僅當脫粟之半耳往歲行山陰道上大歎其佳此行似勝

李流芳題西谿畫　壬子正月晦日同仲錫子與自雲棲翻白沙嶺至西谿夾路修篁行兩山間凡十里至永興寺永興山下夯瞰平疇遊郎幽泉老樹點綴各各成致自永興至嶽廟又十里梅花彌亘郎落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興登樓嘯咏夜遊湖上小築同孟暘印持子將前飲與日出册子出此癸丑十月烏鎭舟中題

楊蟠西谿詩　爲愛西谿好長憂谿水窮山淵登處落散入野田中

王思任西谿詩　一嶺透天目千谿叫雨頭石雲開繡壁山骨洗寒流烏道苔衣滑人家竹語幽此行不作路半武百年遊

張岱秋雪庵詩　古宕西谿天下聞輞川詩是記遊文庵前老荻飛秋雪林外奇峯聳夏雲怪石稜層皆露骨古梅結屈止留筋谿山步步堪盤礴植杖聽泉到夕曛

虎跑泉

虎跑寺本名定慧寺唐元和十四年性空師所建憲

宗賜號日廣福院大中八年改大慈寺僖宗乾符三年加定慧二字宋末燬元大德七年重建又燬明正德十四年寶掌禪師重建嘉靖十九年又燬二十四年山西僧永果再造今人皆以泉名其寺云先是性空師爲蒲坂盧氏子得法於百丈海來遊此山樂其靈氣鬱盤棲禪其中苦於無水意欲他徙夢神人語曰師毋患水南嶽有童子泉當遣二虎驅來翼日果見二虎跑地出泉清香甘冽大師遂留明洪武十一年學士宋濂朝京道山下主僧邀濂觀泉寺僧披衣同舉梵咒泉鶖沸而出空中雪舞濂心異之爲作銘以記城中好事者取以烹茶日去千擔寺中有調水符取以爲驗

蘇軾虎跑泉詩　亭亭石榻東峯上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想

袁宏道虎跑泉詩　竹林松澗淨無塵僧老當知寺亦貧飢鳥共分香積米枯枝常足道人薪碑頭字識開山偈爐裏灰寒護法神汲取清泉三四盞芽茶烹得與嘗新

鳳凰山

唐宋以來州治皆在鳳凰山麓南渡駐蹕遂爲行宮東坡云龍飛鳳舞入錢塘茲蓋其右翅也自吳越以逮南宋俱於此建都佳氣扶輿萃於一脈元時惑於楊髡之說即故宮建立五寺築鎮南塔以厭之而茲山到今落寞今之州治即宋之開元故宮乃鳳凰之左翅也明朝因之而官司藩臬皆列左方爲東南雄會豈非王氣移易發洩有時也故山川壇八卦田御教場萬松書院皆在鳳凰山之左右焉

蘇軾題萬松嶺惠明院壁　余去此十七年復與彭城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新舊交則香味復余嘗見知琴者言琴不百年則桐之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理與茶相近故并記之

徐渭八仙臺詩　南山佳處有仙臺臺畔風光絕素埃嬴女只教迎鳳入桃花莫去引人來能令大藥飛雞犬欲傍中央剪草萊舊伴自應尋不見湖中無此最深隈

袁宏道天眞書院詩　百尺頹墻在三千舊事聞野

花粘壁粉山烏娟爐溫江亦學之字田猶畫卦文
兒孫空滿眼誰與薦荒芹

宋大內

宋元拾遺記高宗好耽山水於大內中更造別院曰小西湖自遜位後退居是地奇花異卉金碧輝煌婦寺宮娥充斥其內享年八十有一按錢武肅王年亦八十一而高宗與之同壽或曰高宗即武肅後身也南渡史又云徽宗在汴時夢錢王索還其地是日即生高宗後果南渡錢王所轄之地盡屬版圖疇昔之夢蓋不爽矣元與楊璉眞伽壞大內以建五寺曰報

國曰興元曰般若曰仙林曰尊勝皆元時所建按志報國寺即垂拱殿興元即芙蓉殿般若即和寧門仙林即延和殿尊勝即福寧殿雕梁畫棟尚有存者白塔計高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像數千整飾華靡取宋南渡諸宗骨殖雜以牛馬之骼壓於塔下名以鎭南未幾爲雷所擊張士誠尋燬之

謝皐羽弔宋內詩　複道垂楊草亂交武林無樹是前朝野猿引子移來宿攪盡花開翡翠巢　隔江風雨動諸陵無主園林草自春聞說光堯皆墮淚女官猶是舊宮人　紫宮樓閣逼流霞今日淒涼佛子家寒照下山花霧散萬年枝上挂袈裟○禾黍何人爲守閽落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來燕不見當時鸚鵡言

黃晉卿弔宋內詩　滄海桑田事渺茫行逢遺老歎荒涼爲言故國游麋鹿漫指空山號鳳凰春盡絲莎迷輦道雨多蒼翠上宮墻遙知汴水東流畔更有平蕪與夕陽

趙孟頫宋內詩　東南都會帝王州三月鶯花非舊游故國金人愁別漢當年玉馬去朝周湖山靡靡今猶在江水茫茫只自流千古興亡盡如此春風

麥秀使人愁

劉基宋大內詩　澤國繁華地前朝此建都青山彌百粤白水入三吳艮嶽銷王氣坤靈肇帝圖兩宮十里恨九子一身孤設險憑天塹偷安負海隅雲霞行殿起荆棘寢園蕪帶礪敦和議弓刀抑武夫但聞當宁奏不見立廷呼鬼蜮昭華衮黿鼉出巨區至尊危北闕多士樂西湖鷁首馳文舫龍鱗舞繡襦巨鰲擎攤劍香飯濺雕胡蝸角乾坤大鰲頭氣勢殊秦庭迷指鹿周室歎瞻烏白馬逃京輦銅駝擲路衢含容天地廣養育羽毛俱橘柚馳包貢

塗泥賦上腴斷崖埋越棘照乘走隋珠形古江山在懷今歲月逾餘覗空渤澥歌咏巳唐虞鴟革愁何極羊裘釣不迁征鴻暮南去回首憶尊鱸

梵天寺

梵天寺在山川壇後宋乾德四年錢吳越王建名南塔治平十年改梵天寺元元統中燬明永樂十五年重建有石塔二靈鰻井金井先是四明阿育王寺有靈鰻井武肅王迎阿育王舍利歸梵天寺奉之鑿井南廊靈鰻忽見僧贊有記東坡倅杭時詩僧寺詮住此東坡過訪見其壁間詩有落日蛩蟬鳴獨歸林下

寺柴扉夜未掩片月隨行屨惟聞犬吠聲又入青蘿去東坡援筆和之日但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未巳草露溼芒屨惟應山頭月夜夜照來去清遠幽深其氣味自合

蘇軾梵天寺題名　余十五年前杖藜芒屨往來南北山此間魚鳥皆相識況諸道人乎再至惘然皆晚生相對但有不悢子瞻書　元祐四年十月十七日與曹晦之晁子莊徐得之王元直秦少章同來時主僧皆出庭戶寂然徙倚久之東坡書

勝果寺

勝果寺唐乾寧間無著禪師建其地松徑盤紆澗淙潺潺羅剎石在其前鳳凰山列其後江景之勝無過此出南塔而上即其地也宋熙寧間有寺僧清順住此順約介寡交無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗益貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恆缺乏也一日東坡至勝果見壁間有小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對東坡即與接談聲名頓起

僧圓淨勝果寺詩　深林容鳥道古洞隱春蘿天迥聞潮早江空得月多冰霜叢草木舟楫玩風波巖

下幽棲處時聞白石歌

僧處默勝果寺詩　路自中峯上盤迴出薜蘿到江吳地盡隔岸越山多古木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌

五雲山

五雲山去城南二十里岡阜深秀林巒蔚起高千丈週迴十五里沿江自徐郵進路遶山盤曲而上凡六里有七十二灣石磴千級山中有伏虎亭梯以石墩以便往來至頂半岡名月輪山上有天井大旱不竭東為大灣北為馬鞍西為雲塢南為高麗又東為排

山五峯森列駕軼雲霞俯視南北兩峯若錐朋立長
江帶繞西湖鏡開江上帆檣小若鷗鳧出沒烟波眞
奇觀也宋時每每臘前僧必捧雪表進黎明入城中
霰猶未集蓋其地高寒見雪獨早也山頂有眞際寺
供五福神貿易者必到神前借本持其所挂楮鏹去
獲利則加倍還之借乞甚多楮鏹恆缺即尊神放債
亦未免窮愁為之掀髯一笑

袁宏道御教場小記　余始慕五雲之勝刻期欲登
將以次登南高峯及一覩御教場游心頓盡石簣
常以余不登保俶塔為笑余謂西湖之景愈下愈

勝高則樹薄山瘦草髡石禿千頃湖光縮為杯子
北高峯御教場是其樣也雖眼界略闊然我身長
不過六尺睜眼不見十里安用許大地方為哉石
簣無以難

雲栖

雲栖宋熙寧間有僧志逢者居此能伏虎世稱伏虎
禪師天禧中賜眞濟院額明弘治間為洪水所圮隆
慶五年蓮池大師名袾宏字佛慧仁和沈氏子為博
士弟子試必高等性好清淨出入二氏子殤婦歿一
日閱憇燈集失手碎茶甌有省乃視妻子為鶻臭布
衫於世相一筆盡勾作歌寄意棄而專事佛雖學使
者屠公力挽之不回也從蜀師剃度受具游方至伏
牛坐煉囈語忽現舊習而所謂一筆勾者更隱隱現
去經東昌府謝居士家乃更釋然作偈曰二十年前
事可疑三千里外遇何奇焚香執戟渾如夢魔佛空
爭是與非當是時似已破心空然終不自以為悟
歸得古雲栖寺舊址結茅默坐縣鐺煮糜日僅一食
胸挂鐵牌題曰鐵若開花方與人說久之歷越爭為
搆室漸成叢林弟子日進其說主南山戒律東林淨
士先行戒疏發隱後行彌陀疏鈔一時江左諸儒皆

來就正王侍郎宗沐問夜來老鼠唧唧說盡一部華
嚴經師云貓兒突出時如何自代云走卻法師留下
講案又書頌云老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎卻
被畜生惑貓兒突出畫堂前牀頭說法無消息大方
廣佛華嚴經世主妙嚴品第一其持論嚴正詁解精
微監司守相下車就語侃侃略無屈海內名賢望而
心折孝定皇太后繪像宮中禮焉賜紫袈裟不敢服
破衲敝幃終身無改齋惟蔬菜有至寺者高官輿從
一槩平等几無加豆仁和樊令問心雜亂何時得靜
師曰置之一處無事不辦坐中一士人曰專格一物

是置之一處辦得何事師曰論格物只當依朱子豁然貫通去何事不辦得或問何不貫前知師曰譬如兩人覩琵琶記一人不曾見一人見而預道之畢竟同看終場能增減一齣否耶甬東屠隆於淨慈寺迎師觀所著曇花傳奇虞淳熙以師梵行素嚴阻之師竟偕諸紳衿臨場諦觀訖無所忤寺必設戒絕釵釧聲而時撫琴弄簫以樂其脾神晚著禪關策進其所述峭似高峯冷似冰者庶幾似之矣喜樂天之達遐行其詩平居笑談諧謔灑脫委蛇有永公清散之風未嘗一味槁木死灰若宋旭所譏揞板漢眞不可思

議人也出家五十年種種具囑語中萬厤乙卯六月晦日書辭諸友還山設齋分表施䞋若將遠行者七月三日卒仆不語次日復醒弟子輩問後事舉囑語對四日之午命移面西向循首開目同無疾時哆哪念佛趺坐而逝往矣有神李曇降乩山謂師是古佛而揚靖安萬春嘗見師現佛身施食夾中一信士窺空室四鬼持燈至忽列三蓮座師坐其一佛像也乩仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李屯部婦素不信佛偏受師戒踰年屈三指化云身是梵僧阿那吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名几夫諸事恐呵責不敢以聞化前一日漏語見一大蓮華蕊不復能祕其往生之奇云

袁宏道雲棲小記　雲棲在五雲山下籃輿行竹樹中七八里始到奧僻非常蓮池和尚棲止處也蓮池戒律精嚴於道雖不大徹然不爲無所見者至於單提念佛一門則尤爲直捷簡要六箇字中旋天轉地何勞捏目更趨狂解然則雖謂蓮池一無所悟可也一無所悟是眞阿彌請急着眼

李流芳雲棲春雪圖跋　余春夏秋常在西湖但未見寒山而歸甲辰同二王參雲棲時已二月大雪

盈尺出赤山步一路瓊枝玉幹披拂照曜望江南諸山皚皚雲端尤可愛也庚戌秋與白民看雪兩隄余旣歸白民獨留遲雪至臘盡是歲竟無雪快快而返世間事各有緣固不可以意求也癸丑陽月題

又題雪山圖　甲子嘉平月九日大雪泊舟閶門作此圖憶往歲在西湖遇雪雪後兩山出雲上下一白不辨其爲雲爲雪也余蓋時目中有雪而意中有雲觀者指爲雲山圖不知乃畫雪山耳放筆一笑

張岱贈蓮池大師柱對　說法乎臺生公一語石一
語樓眞斗室老僧半間雲半間

六和塔

月輪峯在龍山之南月輪者省其形也宋張君房爲錢塘令宿月輪山夜見桂子下塔霧旋穗散墜如牽牛子峯旁有六和塔宋開寶三年智覺禪師築之以鎭江潮塔九級高五十餘丈撐空突兀跨陸府川海船方泛者以塔燈爲之向導宣和中燬於方臘之亂紹興二十三年僧智曇改造七級明嘉靖十二年燬中有湯思退等案寫佛說四十二章李伯時石刻觀

音大士像塔下爲渡魚山隔岸剡中諸山歷歷可數也

李流芳題六和塔曉騎圖　燕子磯上臺龍潭驛口路昔時並馬行夢中亦同趣後來五雲山遙對西興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山幸如故重來復相攜此樂不可喻置身畫圖中那復言歸去行當尋雲棲雲棲渺何處此予甲辰與王淑士平仲參雲棲舟中爲題畫詩今日展予所畫六和曉騎圖此境恍然重爲題此壬子十月六日定香橋舟中

吳琚六和塔應制詞　玉虹遙挂望青山隱隱如一抹忽覺天風吹海立好似春雷初發白馬凌空瓊鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越此景天下應無東南形勝偉觀眞奇絕好似吳兒飛彩幟蹴起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月　右調酹江月

楊維楨觀潮詩　八月十八睡龍死海龜夜食羅刹水須臾海闕龕赭門地捲銀龍薄於紙艮山移來天子宮宮前一箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留折鐵猶爭雄望海樓頭誇景好斷鰲已走金銀島

天吳一夜海水移馬蹀沙田食沙草厓山樓船歸不歸七歲呱呱啼軹道

徐渭映江樓看潮詩　魚鱗金甲屯牙帳翻身卻指潮頭上秋風吹雪下江門萬里瓊花捲層浪傳道吳王渡越時三千強弩射潮低今朝筵上看傳令暫放胥濤學水犀

鎭海樓

鎭海樓舊名朝天門吳越王錢氏建規石爲門上架危樓樓基疊石高四丈四尺東西五十六步南北半之左右石級登樓樓連基高十有一丈元至正中改

拱北樓明洪武八年更來遠樓後以字畫不祥乃更名鎮海火於成化十年再造於嘉靖三十五年是年九月又火總制胡宗憲重建樓成進幕士徐渭曰是當記予爲我草草就以進公賞之曰閒予久僑矣趨召掌計廩銀之兩百二十爲秀才廬渭謝侈不敢公曰我娩晉公子於是文乃遂能娩湜倘用福先寺事數字以責我酬我其海矣何侈爲渭感公語乃拜賜持歸盡橐中賣文物如公數買城東南地十畝有屋二十有二間小池二以魚以荷木之類果木材三種凡數十株長籬亘畝護以枸杞外有竹數十箇筍迸

雲客至網魚燒筍佐以落果醉而咏歌始屋陳而無次稍序新之遂顏其堂曰酬字

徐渭鎮海樓記　鎮海樓相傳爲吳越錢氏所建用以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門戶欄楯極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門元至正中更名拱北樓皇明洪武八年更名來遠時有術者病其名之讖不祥後果驗乃更今名火於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火予奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉興比歸始與某官某等謀復之人有以不急病者予曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山麓其四面有名山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬戶其間郵市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓爲傑特之觀至於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翥長鶱有俯壓百蠻氣而東夸之以貢獻過此者亦往往瞻拜低回而始去故四方來者無不趨仰以爲觀游的如此者累數百年而一旦廢之使民若失所歸非所以昭太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓刻漏之具四時氣候之榜令民知昏曉時作息寒暑

啟閉桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也而一旦廢之使民懵然迷所往非所以示節序全利用且人傳錢氏以臣服宋而建此事昭著已久至方國珍時求緩死於我高皇猶知借謬事以請誠使今海上羣醜而亦得知錢氏事其祈款如珍之初詞則有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而不章耶予職清海徼視今日務莫有急於此者公等第營之毋浚徵於民而務先以已於是予與某官某等捐於公者計銀凡若干兩於民者若干遂集工材始事於某年月日計所撤甃石爲門上架

樓樓基壘石高若干丈尺東西若干步南北半之左右級曲而達於樓樓之高丈若干丈几七楹礎百巨鐘一鼓大小九時序榜谷有差貯其中悉如成化時制葢歷幾年月而成始樓未成時冦滿海上予移師往討日不暇至於今五年冦剿者禽來者遁居者懾不敢來海始晏然而樓適成故從其舊名鎮海

張岱鎮海樓詩　錢氏稱臣歷數傳危樓突兀署朝天越山吳地方隅盡大海長江指顧連使到百蠻皆禮拜潮來九折自盤旋成嘉到此經三火皆值

王師靖海年　都護當年築廢樓文長作記此中游適逢困阨來投轄正値饑鷹自下鞲嚴武題詩屬杜甫曹瞞拆字忌楊修而今縱有青藤筆更討何人數字酬

伍公祠

吳王既賜子胥死乃取其尸盛以鴟夸之革浮之江中子胥因流揚波依潮來往蕩激隄岸勢不可禦或有見其銀鎧雪獅素車白馬立在潮頭者遂為之立廟每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迎之弄潮之戲葢始於此宋大中祥符間賜額曰忠靖封英烈王嘉熙間海潮大溢京兆趙與懽禱於神水患頓息乃奏建英衛閣於廟中元末燬明初重建有唐盧元輔胥山銘序宋王安石廟碑銘

高啟伍公祠詩　地大天荒霸業空曾於青史歎遺功鞭屍楚墓生前孝抉眼吳門死後忠魂壓怒濤翻白浪劒埋冤血起腥風我來無限傷心事盡在吳山烟雨中

徐渭伍公廟詩　吳山東畔伍公祠野史評多無定詞舉族何辜同刈草後人卻苦論鞭屍退耕始覺投吳早雪恨終嫌入郢遲事到此公真不幸鐲鏤

依舊遇夫差

張岱伍相國祠詩　突兀吳山雲霧迷潮來潮去大江西兩山吞吐成婚嫁萬馬奔騰應鼓鼙清濁溷淆天覆地玄黃錯雜血連泥旌幢幡葢威靈遠檄到娥江取候齊　從來潮汐有神威鬼氣陰森白日微隔岸越山遺恨在到江吳地故都非錢塘一臂鞭雷走龕赭雙頤噀雪飛燈火滿江風雨急素車白馬相君歸

城隍廟

吳山城隍廟宋以前在皇山舊名永固紹興九年徙

建於此宋初封其神姓孫名本永樂時封其神爲周新新南海人初名日新文帝常呼新遂爲名以舉人爲大理寺評事有疑獄輒一語決之永樂初拜監察御史彈劾敢言人目爲冷面寒鐵長安中以其名止兒啼轉雲南按察使改浙江至界見羣蚋飛馬首尾之蓁中得一暴屍身餘一鑰一小鐵識新曰布賈也收取之既至使人入市市中布一一驗其端與識同者皆留之鞠得盜召屍家人與布而置盜法家人大驚新坐堂有旋風吹葉至異之左右曰此木城中所無一寺去城差遠獨有之新曰其寺僧殺人乎而

冤也往樹下發得一婦人屍他日有商人自遠方夜歸將抵舍潛置金叢祠石罅中旦取無有商白新新曰有同行者乎曰無有語人乎曰不也僅語小人妻新立命械其妻考之得其盜則其私也則客暴至私者在伏匿聽取之者也凡新爲政多類此新行部微服視屬縣縣官觸之收繫獄遂盡知其縣中疾苦明日縣人聞按察使來共逆不得新出獄曰我是縣官大驚當是時周廉使名聞天下錦衣衛指揮紀綱者最用事使千戶探事浙中千戶作威福受賕會新入京遇諸涿即捕千戶繫涿獄千戶逸出訴綱綱更誣

奏新上怒逮之即至抗嚴陛前曰按察使擒治奸惡與在內都察院同陛下所命也臣奉詔書死死不憾矣上愈怒命戮之臨刑大呼曰生作直臣死作直鬼是夕太史奏文星墜上不懌問左右周新何許人對曰南海上曰嶺外乃有此人一日上見緋而立者叱之問爲誰對曰臣新也上帝謂臣剛直使臣城隍浙江爲陛下治姦貪吏言已不見遂封新爲浙江都城隍立廟吳山

張岱吳山城隍廟詩　宣室殷勤問賈生鬼神情狀不能名見形白日天顏動浴血黃泉御座驚革伴

鴟夷猶有氣身殉豺虎豈無靈只愁地下龍逢笑笑爾奇冤遇聖明　尚方特地出楓宸反向西郊斬直臣思以鬼言回聖主還將尸諫退僉人血誠無藉丹爲色寒鐵應教金鑄身坐對江潮多冷面至今冤氣未曾伸

又城隍廟柱銘　厲鬼張巡敢以血身污白日閻羅包老原將鐵面比黃河

火德廟

火德祠在城隍廟右內爲道士精廬北眺西泠湖中勝槩盡作盆池小景南北兩峯如研山在案明聖二

湖如水盂在几窗欞門楱凡見湖者皆爲一幅畫圖小則斗方長則單條闊則横披縱則手卷移步換影若遇韻人自當解衣盤礴畫家所謂水墨丹青淡描濃抹無所不有昔人言一粒粟中藏世界半升鐺裏煮山川盖謂此也火居道士能爲陽羨書生則六橋三竺皆是其鵝籠中物矣

張岱火德祠詩　中郎評看湖登高不如下千頃一湖光縮爲杯子大余愛眼界寛大地收隙罅甕牖與窗欞到眼皆圖畫漸入亦漸佳長康食甘蔗數筆倪雲林居然勝荊夏刻畫非不工澹遠長聲價

余愛道士廬寧受中郎罵

芙蓉石

芙蓉石今爲新安吳氏書屋山多怪石危巒綴以松柏大皆合抱堦前一石狀若芙蓉爲風雨所墜半入泥沙較之寓林奔雲尤爲茁壯但恨主人深愛此石置之懷抱半步不離樓榭偪之反多厖褻若得礎柱相讓脫離丈許松石間意以淡遠取之則妙不可言矣吳氏世居上山主人年十八身無寸縷人輕之呼爲吳正官一日早起拾得銀簪一枝重二銖即買牛血煮之以食破落戶自此經營五十餘年鏹徵抵燕爲吳氏之典舖八十有三東坡曰一簪之資可以致富觀之吳氏信有然矣盖此地爲某氏花園先大夫以三百金折其華屋徙造寄園而吳氏以厚值售其棄地在當時以爲得計而今至吳園見此怪石奇峯古松茂柏在懷之璧得而復失眞一回相見一回懊悔也

張岱芙蓉石詩　吳山爲石窟是石必玲瓏此石但渾樸不復起奇峯花瓣幾層摺墮地一芙蓉疑然在草際上覆以長松濯磨如結鐵蒼翠有苔封主人過珍惜周護以墻墉恨無舒展地支鶴閉樊籠

僅堪留几席聊爲怪石供

雲居庵

雲居庵在吳山居鄙宋元祐間爲佛印禪師所建聖水寺元元貞間爲中峯禪師所建中峯又號幻住祝髮時有故宋宫人楊妙錫者以香盒貯髮而舍利叢生遂建塔寺中元末燬明洪武二十四年併聖水於雲居賜額曰雲居聖水禪寺歲久殿圮成化間僧文紳修復之寺中有中峯自寫小像上有贊云幻人無此相此相非幻人若喚做中峯鏡面添埃塵向言六橋有千樹桃柳其紅綠爲春事淺深雲居有千樹楓

柏其紅黃爲秋事淺深今且以薪以薦不可復問矣曾見李長蘅題雲曰武林城中招提之勝當以雲居爲最山門前後皆長松參天蔽日相傳以爲中峯手植歲久蔭淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成凋謝之感去年五月自小築至清波訪友寺中落日坐長廊沽酒小飲已裴回城上望鳳凰南屏諸山沿月踏影而歸翌日遂爲孟暘畫此殊可思也

李流芳雲居山紅葉記　余中秋看月於湖上者三皆不及待紅葉而歸前日舟過塘棲見數樹丹黃可愛躍然思靈隱蓮峯之約今日始得一踐及至

湖上霜氣未遍雲居山頭千樹楓桕向未有酣意豈余與紅葉緣尚慳與因憶往歲忍公有代紅葉招余詩余亦率爾有答聊記於此二十日西湖領略猶未了一朝別爾歸此遊殊草草當我欲別時千山秋已老更得少日留霜酣變林杪子常爲我言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂插向晴昊爛然列錦繡森然建旂旐一生未得見何異說食飽

高啟宿幻住棲霞臺詩　窗白鳥聲曉殘鐘渡谿水此生幽夢迴獨在空山裏松巖留佛燈葉地響僧履于心方湛寂閒臥白雲起

夏原吉雲居庵詩　誰闢雲居境峨峨瞰古城雨湖晴送碧三竺曉分青經鎖千函妙鐘鳴萬戶驚此中眞可樂何必訪蓬瀛

徐渭雲居庵松下眺城南詩　夕照不曾殘城頭月正團霞光翻鳥墮江色上松寒市容屠俱集高空醉屢看何妨高漸離抱卻筑來彈　城下有瞽目者善彈詞

施公廟

施公廟在石烏龜巷其神爲施全宋殿前小校也紹興二十年二月朔秦檜入朝乘肩輿過望仙橋全挾長刃遮道刺之遂革不中檜斬之於市觀者如堵牆

中有一人大言曰此不了漢不斬何爲此語甚快秦檜奸惡天下萬世人皆欲殺之施全刺之亦天下萬世中一人也其心其事原不爲岳鄂王起見今傳奇以全爲鄂王部將而岳墳以全入之翊忠祠則施全此舉反不公不大矣後人祀公於此而不配享岳墳深得施公之心矣

張岱施公廟詩　施殿司不了漢刺虎不傷蛇不斷受其反噬齒利劒殺人媚人報可汗厲鬼街頭白晝現老奸至此揜其面邀呼簇擁遮車幔棄屍漂泊錢塘岸怒捲胥濤走雷電雪巘移來天地變

三茅觀

三茅觀在吳山西南三茅者兄弟三人長日盈次日固季日衷秦初咸陽人也得道成仙自漢以來即崇祀之第觀中三像一立一坐一臥不知何說以意度之或以行立坐臥皆是修煉功夫教人不可蹉過耳宋紹興二十年因東京舊名賜額曰寧壽觀元至元間燬明洪武初重建成化十年建昊天閣嘉靖三十五年總制胡宗憲以平島夷功奏建眞武殿萬曆二十一年司禮孫隆重修并建鍾翠亭三義閣相傳觀中有褚遂良小楷陰符經墨跡景定庚申宋理宗以賈似道有江漢功賜金帛鉅萬不受詔就本觀取陰符經以酬其功此事殊韻第不應於賈似道當之耳余嘗謂曹操賈似道千古奸雄乃詩文中之有曹孟德書畫中之有賈秋壑覺其罪業消天減卻一半方曉詩文書畫乃能懺悔惡人如此凡人一竅尚通可不加意詩文留心書畫哉

徐渭三茅觀觀潮詩　黃幡繡字金鈴重仙人夜語騎青鳳寶樹攢攢搖綵波海門數點潮頭動海神罷舞迴腰窄天地有身存不得誰將練帶括秋空誰將古鏊疊春雪黑鰲戴地幾萬年晝夜一身神血竭升沈不守瞬息事人間白浪今如此白日高高慘不光冷虹隨身縈城隍城中那得知城外御疑寒色來何方鹿苑草長文殊死獅子隨人吼祇樹吳山石頭坐秋風帶着高冠拂雲霧

又三茅觀眺雪詩　高會渠黃冠琳宮夜坐閣梅芳成蕊易雪謝作花難簷月沈杯淺江峯入坐寒莫雅驚炬火飛去破烟嵐

紫陽庵

紫陽庵在端石山其山秀石玲瓏巖竇窈窕宋嘉定間邑人胡傑居此元至元間道士徐洞陽得之改為紫陽庵其徒丁野鶴修煉於此一日召其妻王守素入山付偈云嬾散六十年妙用無人識順逆俱兩忘虛空鎮長寂遂抱膝而逝守素乃奉屍而漆之端坐如生妻亦束髮為女冠不下山者二十年今野鶴眞身在殿庭之右亭中名賢留題甚眾其庵久廢明正統甲子道士范應虛重建聶大年為記萬曆三十一年布政史繼辰范涞搆空翠亭撰紫陽仙蹟記繪其圖景并名公詩並勒石亭中

李流芳題紫陽庵畫　南山自南高峯邐迤而至城中之吳山石皆奇秀一色如龍井烟霞南屏萬松

慈雲勝果紫陽一巖一壁皆可累日盤桓而紫陽精巧頻仰位置一一如人意中尤奇也余巳亥歲與淑士同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩山間獨與紫陽隔闊辛亥偕方回訪友雲居乃復一至蓋不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣山水絕勝處每恍惚不自持强欲捉之縱之旋去此味不可與不知痛痒者道也余誰紫陽時又失紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可畫然不可不畫也存其恍惚而巳矣書之以發孟暘一笑

袁宏道紫陽宮小記　余最怕入城吳山在城内以是不得徧觀僅匆匆一過紫陽宮耳紫陽宮石玲瓏窈窕變態横出湖石不足方比梅花道人一幅活水墨也柰何辱之郡郭之内使山林嬾僻之人親近不得可歎哉

王稺登紫陽庵丁眞人祠詩　丹壑斷人行琪花洞裏生亂崖兼地破羣象逐峯成一石一雲氣無松無水聲丁生化鶴處蛻骨不勝情

董其昌題紫陽庵詩　初鄰塵市點靈峯徑轉幽深紺殿重古洞經春猶閟雪危厓百尺有敧松清猿靜叫空壇月歸鶴愁聞故國鐘不觸年來成汗漫登臨須愧羽人蹤

西湖夢尋卷五終

西湖夢尋五卷 浙江鮑士恭家藏本

國朝張岱撰岱字陶菴自號蝶菴居士家本劍州僑寓錢塘是編乃於杭州兵燹之後追記舊遊以北路西路南路中路外景五門分記其勝每景首爲小序而襍採古今詩文列於其下岱所自作尤夥亦附著焉其體例全仿劉侗帝京景物畧其詩文亦全沿公安竟陵之派

穹窿山志六卷

〔清〕李標撰

天津圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·穹窿山志六卷》提要

本山始募建殿緣引

三茅眞君何始乎始於漢太茅太元君二茅定錄君三茅保命君大茅以童眞得道二君官武威太守三君官上郡太守後皆成道葢漢之初元年間事也相傳眞君掌吳越生死神靈

尤著吳越閒句曲之山號第八洞天茅山以茅君顯穹窿山則吳中最高峯也大茅峯二茅峯三茅峯實

應三君三茅眞君之玄宮在焉先君艱於舉子禱之三茅君而生余眞君之爲靈昭昭也昔年遠邇之捧

香進者踵相接今則寥寥矣古觀荒落有風雨飄搖之慮雖朕眞君之爲靈昭昭也豈遂昔盛今衰焚修

者無一人鐘鼓之聲久絕孰向虛空而瞻禮焉非得有道高人居之欲使香火之復盛其道無繇亮生施

鍊師爲法門龍象今特延
鍊師偕法侶焚修此中遠
邇之捧香進者其咸集乎
而古觀荒落風雨飄摇終

非所以奉神靈也創正殿
以祀三茅創天門者三以
祀護法諸神而大士三元
眞武舊各有像亦創而新

之以祀焉願弘而工浩眞
君之爲靈昭昭也謹以告
遠邇之善信者
吳江吳晉錫題

東臣
進西

公恩
出章

序

庚子秋杪吾邑大姓太原王氏置壇修醮延請郡西穹窿山施度師亮生主法籙一時士衆雲集

求符牒呪水祛邪瘳疾者踵至度師一方瞳碧眼劍珮珊然望而知爲登眞證道之士憶曩年松陵中丞吳公若受嘗

向予言亮生之法宗正一學戒爲人沈靜深玄潛悟妙道能發揮萬靈出役神鬼感召鸞鶴奇蹟善驗不可殫述以所見合

所聞良不虛也辛丑春予從石湖張田恭年丈放舟游曲從穿步山徑履巉巖登攬殿國師龕訪福庭從赤松子遊

故支收循磴道之殿庭
瞻禮僊真玉相與度師
欵啟玄關深談竟日福
連信宿不意浹旬風雨
阻予遄征尋遭兆豐之

咸孫福草土猶像祀息旬
穹窿之期不可踐至一日
暇惕錄非臺過予言曰亮
生施度師識當今真
人如屬疾者予符之應物

憑在搜清主緣四方名山
鉅儒奇其事無不題以
篇章歎巧一言弁其
首予自念苦塊餘生歸
踐毀瘠久不預於筆墨

之事且名篇抖立何似
樸鄙之詞為哉顧垂
速錢生之請窮尋迹
山館之廢興而古蹟如
夫穹窿之有上真觀由

來尚矣相傳為茅真道
成顯化之地或曰茅真
人所遊之宮也吾不
足論第歷年多而廟
貌中衰惟存頹垣敗壁

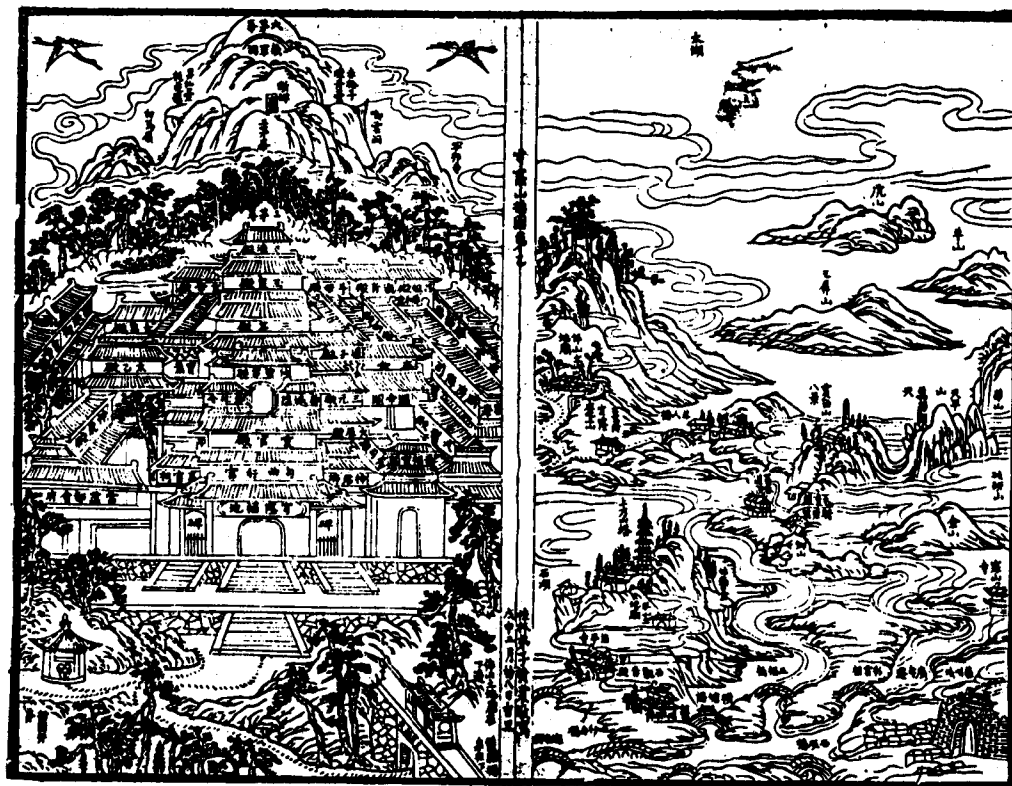
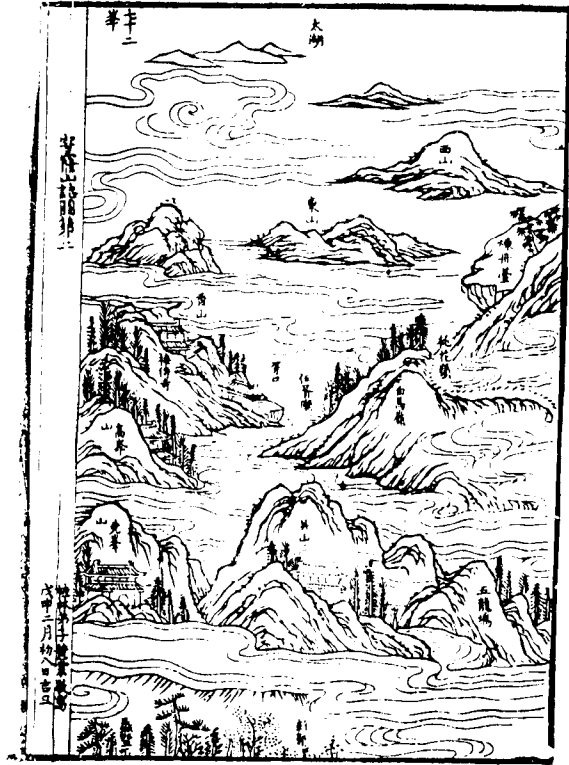
於寒烟蔓草之中過者
莫不唏嘘憑弔嗟真人
之莫繼也今得度師施
行精虔神術靈異感
動遠近翕然歸誠以張

身任肩新傭工不惜無
幾何而凌閣巍峩瓊
宮璀璨危樓傑閣聳揷
霄漢遂使茲山名稱甲
於吳中非師勤力超詣
孰能致是哉雖家之穹

窿之高出於西諸山上由
今思之非山之高而山
之以人高也然則度興
之故能使之意之由人

事畢因拘録生請刻書之以引其端若夫師之功行與諸徵異有足肩汪崖而比華嚴者具在名賢之文覽者當自得之無俟予之贅言也

婁東吳偉業撰

大茅峯

山脉自具區石骨東來杰然聳立秀漢間與秦餘南北相望諺語所謂陽山高萬丈不到穹窿半截腰葢指斯峯也最上有國師龕龕東舊有三茅殿今廢又峯頭如覆笠俗呼爲箬帽頂

二茅峯

山形起伏如海波之高下而怪石槎牙不一其狀岩逕逼仄行者不得交踵翹首大茅尺寸千里也峯之東南下爲皇駕菴西南下爲朱買臣讀書處

穹窿山誌三茅峯景第三結穴圖

桂林弟子黄震敬寫
戊申二月初八日書旦

三茅峯

三茅峯爲戌龍結穴土石膏美含靈聚秀右臂東行轉身作白虎案厥名　闆上眞觀就峯前立基以堯峯臯峯九龍諸峯爲几案而上方一山如捍門之鎖鑰以靈巖天平賀九諸山爲左扈從而暘山如列陣之旗鼓以白馬羅漢諸山爲右護峽而胥口香山則又如奔命之韍車明堂横厥體勢尊崇世稱洞天福地艮匪誣云〇三峯總屬穹窿俱稱茅字者因　三君顯跡處也

秦 赤須子

豐人豐中傳云秦穆公時主魚吏也數道豐界災害水旱十不失一人咸歸向迎而師之從受業問所長好食枳實天門冬石脂齒落更生後至穹窿山十餘年莫知所之

漢 朱買臣

吳縣人字翁子拜會稽太守

後漢夏馥

眞誥云明晨侍郎夏馥字子治一云字子恬後漢桓靈時人桐栢眞人弟子也少好道服术餌和雲母食之後入吳山從赤須先生受煉魂法吳山即穹窿山也

雙滕泉

山之半有片石滕痕宛然世傳茅君禮斗處滕印中潴水不涸後人名雙滕泉產石蟹如錢大美麗可玩好事者每入山取之

白馬嶺

在桃花嶺東

斷碑

在大茅峯砂嘴蘚剝不可辨識依稀見上清司命三茅真君字及宋延佑年號蓋信此峯有三茅殿宇千百年來僅餘數尺殘碑掩映于斜陽蔓草之際非施鍊師于三茅峯別開堂構則真君顯化之迹無從記憶矣

同嶺

在二茅峯按吳地記云兩嶺相趨謂之同嶺所產自然銅又名銅嶺

拄杖泉

在二茅峯爲赤松子插杖處水不盈杯甚旱不竭

百丈泉

在海雲禪院後故佛慧禪師善權廸公住時泉多水少師卓錫山半崖石間有泉湧出導以修覓名之曰百丈泉學士邵菴虞公謁師俗題有道人定起日亭午百丈崖前寫玉琴之句

烏龍潭

在半山山中人云有黑蛇從潭中出天必雨

梅泉

梅泉

在白馬嶺有蛙如斗大柔善可玩若養馴者人有擾至二三里或十里外輙踉卽歸好事者每入山試之

穹窿山誌目錄

卷一

穹窿山志卷一

婁東吳偉業駿公　甬東向球黼文纂修
吳門金之俊豈凡鑒定　檇里李標子建編輯
茂苑宋實穎旣庭　新安程維培載翼校正

山水

夫仙靈垂芳本推源于道旨
皇圖衍慶每丏蔭于山靈故列嶂攢峯杳靄盡烟霞之致拼青聳翠崚嶒鍾人物之奇睠此穹窿寶餘勝槩三峯壁立雲表兒孫衆山五湖環遶林隅襟帶萬頃儼然句曲之地乘白鶴而來者從圖畫裏停輪允矣蓬瀛之巔戴黃冠而上者在水壺中鍊

鼎作山水志

穹窿山

按郡志穹窿山在府城西五十餘里吳地諸名山惟穹窿最爲高大穹窿軒曲蓋此山實峻而深形如釵股越絕書爲古赤松子採赤石脂處又神仙傳秦魚吏赤須子升仙處東抵堯峯九龍諸山西峙鳳凰玄墓諸山北控靈巖天平賀九諸山南遶

太湖山高而平其頂方廣可百畝

穹窿山重建上眞觀碑記

今夫景星慶雲融融怡怡養天下於太和善氣中而物無夭札人無疵癘者民歌
天子之仁卽皆
上帝之道也至道淵奥深不可識匪有匪無搏之不得而法乃運行於其中道因法以濟人人因修而會道心誠則致靜以合眞內密乃積虛以通神而斑麟素虎絲輿瓊輪所以簡上智於寒岩窮谷之下凜凜焉惟慮臣之不敢不忠於君子之不敢不孝於父而驚雷震霆神呵鬼責所以警下愚於暗室屋漏之中變化無窮始有三而今有二一曰正一圓壇青城道祖之法也一曰上清宗壇三茅道祖之法也一曰靈寶圓壇天台葛祖之法也天台中絕而併合於正一圓壇保黨家國統馭陰陽蓋函關道德之言上下千年爲烈猶歟盛矣穹窿爲吳郡崇山三峰之頂有上眞觀以祀上清宗壇之祀司命元君定錄二君保命三君者自漢以來數百年三楹貌存光景銷歇而亮生度師秉正乙盟威之敎毅然引手修復之十數年來以

福國利民之心發尊帝事神之願迄今金碧煥巍讚
美成功者人人能道而吾於諸野老合以見聞欽其
密行誠心有非他人可及輒欲表其始事壽我名山
億師之初入山盎在居維赤奮若之歲也空宮蛇虺
悲風敗楹凡塊土卷石皆手自勇滌而弟子從之固
未常費四方善士僱募一錢也會四山病者多因出
符東治之輒愈愈者亦奮然起而相助爲去其卷石
塊土以謝神貺而不受僱募錢則經營所自始也身
在靈山歲饑根窠劚草根資食至今猶羨沙參味佳

其苦寒類此冬月雪深糧盡併無從得草根乃衆啜
糜湯糜又盡僅剩乾苦少許入沸湯代糜弟子饑無
人色而師方束腹持誦甚勇會有持瓣香者阻雪山
下先夕夢三道士羽衣登山師以爲三祖現化也翌
日乃捫雪登山併持三斗脫粟爲布施衆乃得生人
見爲苦難而師率之若易朝思夕計勉力同心惟以
求竣厥功爲事
世祖先皇帝十五年大真人以重修上真觀請額於
朝部覆得
俞旨併賜師養圓抱一宣敎演化法師號師感
國恩益自勤力一粒一錢從無私橐辛丑六月三元殿簡
瓦至山下時方旱厓無可僱募師身擔兩甓捫葛而
上因而弟子之力不足者皆擔之數往返輒盡其勤
瘁皆是類也大槩師能以精誠苦行感格高真故遣
魅除妖有求必應非別有異人術與相對者無貲無
賤諄切愷易皆以真氣相見故每令人瞻對之餘塵
心都盡焉
今上龍飛之歲余以郡城三清殿居中蠱峙闤闠郡形勝

且爲鼇祝習儀之所傾圯不堪如
天威不違顏咫尺何時親詣山巔延師鼎新之比時方爲
作上真觀記怦怦懼三清殿之未易成也故記中曾
有易難之語今幸藉
國家之福一時諸當事翼助之功與夫度師精誠士民効
力已於
康熙三年春殿工告竣矣豈可使後之人讀懸崖片碣有
三清未完功課之疑哉再爲援筆書之使天下後世
知能有誠心密行如度師者乃爲敬

上帝忠孝人卽是報
國家忠孝人於以事人於以感人無愧也
予告光祿大夫太傅兼太子太師吏部尚書中和殿內秘
書院大學士加一級金之俊撰

襲封嗣漢五十三代天師大真人張洪任撰
道法之盛一盛于正一盟威一盛于上清宗壇正
一盟威此我祖天師之法也上清宗壇此三茅真
君之法也兩真人之興並興于後漢道德五千之
正傳得以傳于天下後世夫豈偶然哉姑蘇多佳
山水人物明秀太湖洪洞于其前西有峰巒列峙
洞壑深洞乃靈氣之所聚群仙縹緲升降出入其
間者也金閶之外水勢特秀朱甍繡戶相爲錯
中有朝真觀爲吳中勝地遠望西郊佳山水時當

嘉月都人士命侶而登躋焉所謂神仙古蹟殆不
可勝紀有羽士施亮生通秘法善召鶴召見神猶
昔之欒巴也道風最著于吳大中丞燕勤吳公好
道不倦精于大乙奇壬之術與亮生爲方外交余
方爲童子侍先君子游何幸于朝真遇之時蓋庚
寅春日也先君子慨然笑曰吾道欒得其朋矣因
偕中丞公與亮生放艇河曲遍歷山阿見有三峰
插天崢嶸特起諸山如拱如伏咸出其下先君子
曰與哉此山靈氣隱隱隆隆若有神物護之者然

是名穹窿山則三茅真君之行宮在焉此山世傳爲赤松子採赤石脂處先祖留侯從赤松子遊是耶非耶山之巔壘石爲室名國師龕得非志留侯處耶是尤先君子所留連不忍去者也穹窿當漢之初平年間建有上真觀此時真君尚未生而上真觀之建于此山葢千餘年于茲矣太玄元君定錄二君保命三君兄弟同生于後漢之建武十年甲午歲元君以童真成道兩弟以孝廉舉高職棄家捨族同往修煉遂證真君之位寶誥中所稱隱

恒山而悟道登句曲以昇天者此也真君授東嶽之職掌中界之權後之人遂以穹窿廟是真君上真觀之名因之不改所從來者久矣猶記先君子偕中丞公與亮生登臨時適當廟貌中落止存敗壁頹垣孤立于風雨飄搖淒淒荒草之中欲求籌燈焚膏進辦香于真君之前不可得中丞公奮然起曰嗟乎真君之爲靈昭昭也今何在乎將使山靈果無靈乎吾道竟無靈乎而禋祀遂中絕乎是在人耳斯事請以屬亮生亮生曰唯唯相與共盟

于真君之前而別雖然斯事固難言之矣今何時乎東南之民力已空將使神輸鬼運乎曾靈光誰爲護之而使再新乎今春余入　覲道經吳門再過朝真重訪穹窿自庚寅至今曾幾何時而瓊宮輝煌于天際瑶闕陸離于雲表真君之廟貌何頓改舊觀也亮生以是告成事于余可以大慰先君子之志矣惜先君子爲白雲帝鄉之遊不及見此耳嗚呼自漢迄今運會凡幾變景物凡幾變上下千餘年間興亡忽焉已成往事俯仰興懷感慨係

之獨此上真觀之興而廢廢而興與國師龕至今長存然而廢興之故顧不以人哉而亮生再造之功與此山並不朽矣余將請額于
朝仍名曰上真觀志不忘初也吳中丞公諱晉錫松陵人登崇禎庚辰進士與真君有夙緣寤寐間常與玉雲仙往來知已爲謝叠山後身于山房得叠山硯得玉雲仙記豈非天哉庚寅工始建夢真君賜予因名兆穹以志神貺遂并及之是爲序

順治拾柒年歲次庚子肆月　　日

文昌元皇梓潼帝君臨壇口授黃籙大醮序

吾觀天下之人有三。一曰儒。二曰釋。三曰道。爲儒者盡乎爲儒。爲釋者盡乎爲釋。爲道者盡乎爲道也。然儒與釋之人。我今亦不必深求。而但言能盡乎爲道者有幾人哉。非亮生不足以當之。乃天使亮生爲道。正欲使亮生盡其誠也。盡其誠。卽可謂能盡乎爲道也。盡乎爲道。可以對天地。可以對神明。卽可以化天下。爲善者見亮生而成乎爲善。不善者。亦見亮生而始善矣。雖然。亮生之道不及見亮生之德。未嘗知學

道於穹窿。曷嘗求人高山仰止。景行行止也。而人且然。此固邠民之望太王所不及加。而淸聖之慕文王無有殊也。夫亮生何所厚於人而若然哉。惟公而無私也。公者卽誠也。神之格思。不可度思。鬼神之誠也。孝思不匱。永錫爾類。事親之誠也。高明博厚。悠久無疆。天地之誠也。夙夜匪懈。以事一人。事君之誠也。言坊行表。厲志幽貞。爲儒之誠也。苟行邪道。不見如來。爲釋之誠也。斬絕惡鬼。掃蕩妖氛。爲道之誠也。今日亮生。正有合於爲道之誠。是亮生之道德。雖不及見。

而亮生之誠。亦人所共曉之矣。夫亮生之誠何曉乎。曉於設大醮於婁東之日也。當日師之友之者有人矣。擯之棄之者有人乎。其有執贄而皈爲弟子者幾何人。其有見夢而出先之罪者幾何人。若王某朱某。從此見像於堂上。而白鶴赤鶴。從此飛舞於天上矣。於時知爲大醮者曰。民之怨兮。猶可脅也。神之恫矣。洵可畏也。二三父老。豈可漫焉以乘之乎。毋乃天災流行。上帝反咎於父老耶。此在有善之源者則然。而非所論於不盡乎爲善者也。不盡乎爲善者。不可以

對天地。不可以對神明。不可以化天下。並不知有亮生之誠何在也。夫亮生之所以對天地。對神明。化天下者何也。誠也。非亮生不足以當之。亮生得毋爲是序而睠然一哂也耶。

純陽演正警化孚佑帝君降筆爲重理穹窿傳
余從洞庭來采湖光之秀色將登高焉而有青童
捧檄而來曰三茅之侍及閣其目則有玄誠之名
異而詢之童對曰我眞君自顯化于穹窿千有餘
年香火不絶者賴王持力郎肴我侍筆傳宣奏弗
至虛無也余相眞君從百艱苦修不壞之嬰體而
猶藉塵寰之黃冠子以傳一香火異矣童亦無言
而去余思未見其人一臨其境可也遂入姑蘇望
穹窿穹窿之高非若峨嵋中勞有懸蜒倒削而秀

峰清華聯絡若圖畫三尖並聳濶以湖光誠泠泠
有佳趣登之雖不見有語雀步獸若我居之佛聲
滿林走獸作禮而鸜鵒百舌爭鳴走狗之風猶有
遺情且處焉亦不似我山之炎暑衣綿雪色在睹
而塵氛罔及暑不加蓋兼可無麻葛亦自洒洒足
樂因嘆曰地則佳矣未一見其人乃叩其宮而宮
傍忽見像如余噫姑蘇之間好神仙之術而樂談
喜奉之儔比比即穹窿亦有純陽容貌不爲不盛
而今日始知前之日果不知乎無其人果不知矣
後之日可繼至乎有其人無不知而無不至矣故
名山勝地不因其人而傳不因其人而至不因其
人而闢者鮮矣鮮矣亦何必見亮生而信其人哉
乃排其戶寂無語問其童曰師栽松去遊其栽處
見赤爾足曁爾軀勇躍爾肩掞爾鋤向松之枯者
焦者眠者欲泣欲訴佝僂以去其石屑碑硯日難
道荒基松不成而補之盎容栽之盎固志可知矣
後徧觀其宇參差若五嵐峰隱崔巍與六宮爭齊
列次與八位配偶而頹之皆名士壯之起之俱亮

生余詢其衆衆各有執事而不暇荅得遊觀人士
中之勸勵者言曰十年興廢不一不一因趨眞君
宮坐談之久眞君云此刹與峨嵋何似余日眞人
豈戀塵寰土木乎眞君曰否否指石龕曰伊人豈
藉此而不沒乎若非此則無以啟後來若我舊觀
頽毀且毀而終毀而我謂無與我事我道其不揚
我靈與同灰矣余始悟亮生之若神助眞君爲之
也其出而百神呵而百命聽眞君附之也余思不
可不視其靜視其靜勞者身先有者物共蠢者自

嘗羨者衆受拙者恕諒巧者力稱偷安者與以恒規奮厲者益以勸獎正者與以正邪者掃其昧兇惡者以柔化懦劣者以剛震日與世泯而不雜時與物接而不昏靜何如也余思學修之士未有離氣血以爲功未有純尚氣血以爲功也亮生之倦則仰臥爽則任事饑餐寒暖無所異人亦不及吐納無事時惟凝定神氣保此元眞而有時跡放自適不以工苦密持亮生薄玄理而不爲乎否乎噫亮生之凝定神氣安在非玄理非玄理之盡而不

以工苦密持亦由氣血幾何一爲作法運用一爲世緣晉接一爲料工計課一爲風雨霜露一爲舟楫奔馳其幾何氣血可密則密可踈卽踈原無意見相間然道道者不無惜之噫世至今奚止神道設教巳也今無人焉爲之祛氛去穢一佐蒼蒼中正氣之所不及世道不大傷乎夫大道載世而空中湍布者諸天天尊尊帝眞君及佛菩薩而恐虛而入無杳以同渺爲生修持之人而諸天天尊尊帝眞君一切佛菩薩莫不欲急出其神功以佐大

道載世之所不及以見大道載世之無所不及而不知者皆歸功于修持之一人抑知修持之一人無異能也夫然則無疑亮生矣凡人皆可爲亮生也而難之者又曰亮生果籍眞君呵護爲特出于玄流人皆可爲亮生何以靜課玄規苦心堅切者比比不能一如亮生其故何也噫亮生之適意亮生之勞苦亮生之模範人皆能爲而能精貫日天志通霄漢情無矯僞始終一轍有至死不變之意與慕虛名而少寔行者異之亦若是乎不若是而

安得眞君之悉附也眞君從空應曰將謂我戀土木乎噫眞君因愛有亮生而適遇其地也噫名山勝地固因人而傳余安可不爲之記况武水其再至余蒞乩其適對以書所願言云純翁書

穹窿記　　　上方聖母周宗

朝廷之上。莫重乎君臣。天地之大。莫廣乎山川。山川之名。固不可勝記。而能顯揚道法者。孰有外乎穹窿哉。故由凡山以觀穹窿。穹窿何殊乎凡山。而由穹窿以觀凡山。則穹窿若以名而始重。何重乎穹窿之名無所重。重乎亮生之在穹窿也。亮生何人乎。朝眞之人也。天下多美山名。何必棲遲於穹窿哉。亮生曰。吾志在穹窿。則顯道於穹窿耳。若此者。亮生固由穹窿而重也。試思穹窿之外。非無帝王。非無祖師。非無衆

祖眞君。非無斗母送子。非無關聖列將。非無諸天衆聖。何必以穹窿爲重哉。雖然列聖高眞。雖滿天下。而亮生一亮生也。亮生之身不可得。而亮生之名蓋世傳也。濟人之急。救人之危。非亮生莫功也。一陰一陽必須信眞。非亮生莫尚也。若此者。亮生不以名傳。而以道傳。亦并以誠傳。然天下之人。亦不欲以亮生難。而欲以亮生易。亮生一凡人也。亮生可爲凡人。凡人可爲亮生。假令凡人誠。則凡人卽亮生也。亮生一不誠。則亮生卽凡人也。何以對天地。對神明哉。亮生之所以對天地對神明者。道也。誠也。穹窿三茅眞君之所也。三茅眞君之所化。爲亮生修道之所。夫然亮生誠重穹窿矣。穹窿誠重亮生哉。穹窿爲萬古不朽之穹窿。亮生亦爲萬古不朽之亮生也。卽後世之所傳者。雖不知亮生。見穹窿而并念亮生也。天之生亮生何哉。爲龍沙之果報。而出亮生以服天下之妖孽也。亮生得母闡是記。而慨然以咲下愚乎。

送施度師歸穹窿序

昔昌黎之送廖師也以恒山必有魁奇之士生其間而一廖師獨當之故知洞天福地昭靈感應之所使人樂於稱道勿衰者未有不以人重姑蘇多靈蹤異蹟包山林屋龍威丈人之所居也太湖洞庭宛委玄夷之所藏也若穹窿非茅眞道成顯化處哉三峰聳秀貯氣含霞俯視諸山如螺髻誠爲神靈之奧府上有上眞觀年來頹圮予以瓣香致

茅君則銀牆桂廟煥然雲際四方瓢笠思玄鹿裘念一之夫望景爭塗重研雲集詢其故則以亮生施師談道于茲而復震也亮師秉正一盟威法所叅者性宗最上乘御氣排空黙朝玄闕駕欻寥廓與神爲徒至于召鸞鶴致風雨特其餘耳吳中人言師持躬最約苦有餘貲則以給道路之癈疾者中酉以來掩埋骼胔幾百千計以禍福輙驗居山數年有五色祥雲起殿中紛綸繽紛綿亘竟天雲中有白龍者蜿蜒出爪目以角抵殿扉若叩禮狀

逾時後隱並甲午丙申兩見之都人士夾道駢觀焚香頂禮以爲天人玄應故未嘗遺募四方而檀助靡然輻輳也卽呂祖臨乩作記有眞君爲之附之之說不信然歟今庚子秋予與子建李君哀民生困瘁募建黃籙醮以祈上眞獲與師周旋匝月鴻鐘應叩彌愜素心建翁一世模楷當今元禮其嗣君赤茂名煒者博通三乘具無礙縱橫辨才而皆傾倒出其門信乎師爲調御丈夫也哉王重陽不云乎爲神仙者有眞功又有眞行澄心定意抱

元守一眞切也修仁蘊義濟貧拔苦眞行也自昔葫蘆生來道茂之流可以言術不可以言道至郭景純有醉飽之失陶貞白爲名障所礙乘雲馭鶴戛乎難之今亮師以眞功叅實行精勤無斁佇俟登眞與茅君後先輝映豈非山川靈異蜿蟺扶輿磅礴欝積千有餘年而再復也歟予聞吳門玄風丕振有吳幼洪年伯及何聖徵沈允兼周子佩張君昭蔣公表王舜符鄭士敬蔣公遜李仲木諸公皆能勤心大道弘獲宗乘如盧山有惠遠必有蓮

社諸君子以相附麗不獨地氣使然葢若天所助云

旹

順治拾柒年歲次庚子孟秋吉日

賜進士第文林郎吏科右給事中仍加一級前禮科給事中加一級丙申

大計舉卓異

賜蟒服魏里柯聳頓首拜識

穹窿山上眞觀記

予自仁熹間蒞任吳門遐觀金閶綺麗人物英華意必湖山鍾秀而能孕繁如是之盛耶繼而歷覽西山諸勝列嶂排青攢峰竦翠而山之最峻者無如穹窿焉前拱湖光如鏡有七十二峯與烟波吞吐于風帆沙鳥之中後倚諸山若屏有萬笏朝拱于蓮花天池之下中突三峰而爲穹窿者茆君之行宫在焉卽古之所爲上眞觀者也太玄元君悟道于恒山而仲季二君証地仙于句曲統陰陽之扨運而爲三吳之司命眞君之顯化于吳卽有茲山之行宫焉故句曲之赤术亦生于穹窿然歷年已久廢興之數盛衰之感將與代遷不知其幾矣今復廟貌傾頹于婁婁蓑草之中聖容塵蔽于蕭蕭風雨之内遠而瞻禮者無不感慨將有松陵吳年翁囑之羽士亮生亮生毅然葺之不殫時艱而運木石于層崕之外身忘寒暑而堂搆于窈嵂之巔俄而向日之頹圮雨淋煥然而瓊宫玉宇燦爛于天衢昔時之殘廡月冷巍乎而琳榭瑶臺輝煌

于雲岫飛龍朝于雲表神虎嘯于山隅物華天寶旌幢與白鶴俱飛人傑地靈仙聖駕青鸞而咸集經聲夜息聞天語昏旦焚修端肅爐氣晨飄授御香宇內皈誠瞻禮步虛臺上蒼烟古雲璈曲罷海天長濯足乎石門之瀑布趺息乎國師之硐龕採赤松之石脂履買臣之書臺接絳霄之玉醴飡沆瀣之金漿遺塵世之洪鑪適蓬瀛于片晌夕若歸于碣石朝如出于扶桑老得捿神于茲谷庶能黙謁于虛皇登嘯乎三茆之峰振衣乎千仞之崗縱

目九墟神覽八荒山川恒其曠如陵墓何其滄桑然景物之易變運會之屢更而崇臺五層延袤百丈化而為衰草荒烟者不知其幾也獨茲山之靈秀所鍾雖歷廢興之運而瑞靄朝濛祥雲捧座安知群仙縹緲出入升降于其間抑非黙契斯人而告竣歟故亮生中興之功得與茲山並垂不朽者矣余尙衰老耄不能杖履朝謁惟心禮雲山而為之記

武水老人龍門錢繼登謹識

穹窿山上眞觀碑

吳中諸山類多神仙窟宅故往昔所傳有若毛公之壇令威之井龍宮橘社聖姑雉賣琴高鯉升而橘在蔡經宅廢而墩存暨夫金庭玉柱龍盆魚穴靈威丈人之石室禹書咸為天后之靈區淸虛之便闕也而穹窿銅嶺則相傳為赤松子采赤石脂處列仙傳又稱桑穆公魚吏赤鬚子住山七十餘年卒昇仙去此尤靈蹟之章灼者已山巔平廣可百畝盆盎太湖兒孫眾嶺形勝獨絕漢初平中建有上眞觀祠三茅眞

君歲久傾圮施鍊師亮生瞻禮而心惻焉慨然有意興復之郡之縉紳文學同心推奬亮生遂從朝眞觀遷主上眞之事不數年間教法宏闡羽侶雲集宗風高扇淑問遐宣大江以南爭奉為元放復生孝先再出于是檀施麕萃題榱星聯瑤宮璇室上儗清都晶闕碧堂邃侔玄圃昔之鳥鼠攸居者今則鸞鶴交驟昔之爨薪靡穢者今則金碧焜燿矣自非道力之遠揚靈祗之拱衛神輸鬼運於其間曷克臻此哉乃余習聞亮生之臻此艮匪易易也亮生弱卽受度長而

樓眞其於蓮書瑯簡瓊文墨籙之秘靡不窮探拘蒐
飭觀奔辰卧斗之奇罔不殫究而又能屏嗜寡營存
眞抱一若安禪縛律之所爲故追神而神集遣祟而
祟除召鶴而鶴翔祈澤而澤應本其正一盟威之教
以遡乎上清宗壇之傳將兩眞人嗣法之系淵源其
有託矣余不敏秉權臨關始聞鍊師之風槩心嚮慕
之會署有病者延鍊師禳治飛章攝召往往有驗因
稔知其人益純篤澹靜居然有道仁人也寖假而功
就丹還策勳紫府則近挹琴高之袖遠拍蔡經之肩

昇毛公煉藥之壇蹊靈威幽虛之府穹窿一山行且
與福地洞天並垂天壤而鍊師之名亦與赤松赤鬚
兩君共登僊籙矣異日者請以余言爲左券可乎
賜進士第奉政大夫督理滸墅鈔關戶部山西淸吏
司郎中慶陶王元晉撰文

穹窿山上眞觀記

吳郡穹窿山者益山岳之神皐也巖巖峙其東泰峰
翼其西北距金閶南臨震澤諸峰拱衛棊布星羅天
容沇寥雲物鮮華遊塵飛埃望厓却反豈非丹丘之
都會而軒轅之洞府哉山上有三茅峰爲眞君顯化
之所因有上眞觀以祀焉又有國師龕相傳爲張子
房訪赤松處然歲月綿邈光靈歇絶海水變爲桑田
紫芝雜于蓑草頹垣敗壁一望在荆榛風雨中矣庚
寅之春施度師亮生來遊茲山有靈光景福之感與

教主張眞人盟於眞君之前以鼎新上眞觀是任迨
今僅數年至誠所格鬼運神輸雙闕雲竦以夾路瓊
臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂蔭映于高隅
東方朔寶鑿銘云赤霞起乎露壇祥風生於月館望
三壺如盈尺視八鴻如縈帶登斯山也法鼓宏振體
靜心閒害馬既去世事都捐飄飄然與造物者遊于
無何有之鄉寧有異于方朔之所云哉計師所手建
者中之爲殿有三曰玉皇眞君三元左右之爲殿各
有四左曰斗母送子右曰玄帝文昌前而東向者爲

靈官殿。次而南向者爲魏元君殿。其庀工而將建者。殿有二。曰關壯繆。曰神將臺。有一。曰禮斗橋。有一。曰善仁。而方丈齋堂靜默之室。及開山甃井之工。不與焉。嗚呼。高巖聳起。帶青雲而作峰。拂水懸流。灑天河而俱會。將見崑崙玄圃。呼吸帝座。予又何能一書再書而遂已也。昔三茅眞君。童眞入道。其源本於黃帝老子。以清淨無爲爲宗。以虛明應物爲用。以慈儉不爭爲行。句曲昇天。穹窿顯化。蓋千餘年未有繼者。至今日而得師。沉靜深玄。若合符契。豈偶然哉。孔子

曰。仁者樂山。又曰。仁者靜。仁者壽。其師之謂乎。師欲爲山脩志。乞言于海內之詞人君子。而向予述其廢興若此。予又聞列子有言。海外五山。所居之人皆仙聖之種。一日一夕飛相過從。不可勝數。予安知仙聖之人。不往來于穹窿之巔。如東阡西陌乎。師必有遇之者。予何足以知之。

順治庚子壯月望前五日戊子

廷元考授推官辛卯順天亞魁廣平棘人宋實穎既庭拜撰

穹窿山上眞觀碑記

吳中諸山。明秀如髻。綿亘縈帶於郡之西北。以及於南。昔唐刺史白香山。嘗建晚眺閣於治。而今惜湮沒也。其間之突兀者。則有若秦餘杭。而穹窿處西南。尤高傑然聳峙於雲漢之表。上摩青日。下瞰太湖。眾峰攢擁。墟谷窈窕。以其麗於茲郡。山有上眞觀。舊爲三茅眞君顯化之所。而世遠代湮。靈儀剝落。香臺金道半爲鼯鼠狐貍所棲止。泉覽耕士。力請亮生施鍊師爲眞君教代之嗣。羽衣登山。脩然世外。於是遂攜衣

呈材。烹霜臥雪。惟秉實功實行。未嘗有募疏一字落於塵寰。而臺閣聿新。風雨攸去。不及十年。創起　至尊及　諸高眞之殿。凡九。登斯山也。香風鬱羅。寶幢凝結。梵音法曲。時與雲中之步虛青霄之雜珮相爲往來。豈非精爽所會聚。而吳山所擅靈哉。歲庚子來守是邦。得悉所爲穹窿幽佳勝。有秦魚吏赤松子采藥處。漢張子房國師龕。朱買臣讀書臺。及齊梁所建諸佛剎。而郡之鄉先生。類爲余言上眞觀之廢興諸天之靈顯。暨鍊師之功德。且爲之乞言於予。予況

夫海隅晏安疾癘不作年穀以登未必非上真之黙相於冥而錬師之感格於神者也則是山洵爲吳中之真靈與王於登眺之樸上木蘭之勅引觴載酒而問之誰是真君顯化之跡誰爲赤松采脂之處則青山未改郡治依然應與斯觀同躋無極焉是爲之記

順治辛丑仲夏

進士出身江南蘇州府知府署蘇松兵備道余㢘徵撰

穹窿山上真觀記

吳中金閶外水環繞而比墉櫛其巍然于闤闠禪含之中者爲朝真觀觀之　玉帝像暨　北極法身俱吾宗溪南公捐鑄崇禮錬師施亮生精於正一上清之教實爲斯觀羽流大宗師錬師戒律精嚴童真不鑿歲庚寅有慨于穹窿上真觀之久廢也毅然以興復爲已任穹窿屹峙郡西南爲吳山之發祖向有三茅行宫者三歲久頹廢錬師不發一簿不募一單止恃一片精誠拮据捋荼未數年而至尊及諸高真殿輪奐森然卓立雲霄翠微之表朝夕焚修爐香飄渺步虛聲時與雲璈天樂互酬答噫嘻豈非紫虛少室神仙之宅哉昔鑑湖賀知章有鴻禧觀武夷魏真人有冲佑觀成都李老君有玉局觀天台司馬有崇道觀觀之興廢何常亦唯其人耳宋天禧間有提舉宫觀之名凡宰相見任使相方得宫觀使今金閶外朝真觀與上真觀並爲錬師駐羽之地庶幾朝野知崇道敬法俾乾象昭回列真敷祐嗣是年穀屢登雨暘時若錬師興復之功當與茲山並不朽云

法弟聖徵何謙貞拜識

朱天君殿碑記

聞之禮曰能禦大災則祀之能捍大患則祀之加之以社稷山川之神皆有功烈于民者也及前哲令德之人所以爲明質也天之三辰民所以瞻仰也地之五行所以生殖也非是不在祀典若夫蜚龍感而異人生玄象應而神蹟著氣母所孕出奇入神神武不殺與民全患豈非輔聖賢所不及而合造物之自然者哉如朱大天君是已天君爲天將之一其先天正直剛大之氣爭光日月驅駕雷霆歷著神靈變化不

測今歲在庚子郭子弘法爲妖獮周氏所憑彌天羅網勢且岌岌施虔師行文數次妖忽斷絕得上方太郡聖母元君降言始知斬滅妖獮者朱天君功也予是時即欲考天君勳蹟載之史冊及道書者俱缺軼不能詳心頗怏怏以爲天君旣不自言其功而鬼神杳邈疑以傳疑其何以服儒者之心而告之天下萬世哉忽一日郭子周琰弘法持

帝君所賜紫陽山記序讀之乃得聞所未聞見所未見而天君之行事猶赫赫然若前日也謹按紫陽序

云大君諱彥父諱鉉初修道於紫陽山與周代戢不
勝遂去之武陵父子皆有大功德於民卒封爲金剛
之將帥而或者疑之謂天君秉先天正直剛大之氣
可以爭光日月驅駕雷霆豈得戰不勝而之武陵耶
予曰不然太上道德經云柔能勝剛弱能制強受國
之垢爲天下王易之大人知進退存亡而不失其正
又曰謙尊而光卑而不可踰天君殆有悟於聖人潜
幾之學苦心修道而非若少年果銳之徒較得失于
一旦以號爲萬人敵者也且道家所傳啟請諸咒有

云金椎鐵棒者聊變象以除妖祟耳天君與文人學
士遇則黃冠道服翩然霞舉殆古人所推緣圓赤松
之流亞歟郭子弘法又爲予言天君性好學手不釋
卷其爲文弘博絕麗如長江大河故夢中不能記憶
嗟乎何天君之神靈變化不測一至于此也孔子曰
有文事者必有武備臨事而懼好謀而成天君其有
之矣予于天君殿之將成而述其本末如左蓋以服
儒者之心而告之天下萬世天君其以爲然耶否耶
乃系之以詩詩曰

南離有赫大火神下上六氣凌三辰靈犀傑轄輔以
雲被髮下治江海濱帝出乎震物以伸約束天兵開
雷門神往從之勢翩幡豹韡龍索朝紫宸罡風直氣
平崑崙岳祗瀆鬼爭駿奔厲或憑人叱使氓弼贊玄
化歸一鈞穹窿之山翠嶙峋作宮翼翼彎鶴親文人
學士來扶輪乾坤浩蕩日月新粲然一笑遊天眞

順治龍集庚子陽月戊子貢元辛卯經魁
廷試特授推官受
高上大洞文昌紫陽寶籙紫霄玉華上令司文昌內

院事弟子朱實頡恭撰

穹窿山上眞觀碑記

穹窿山距吳數十里。望陽山諸峰爲最高。巒巠岩嵂。諸麓回匝。風氣藏頓。異香微襲。爲赤松子取石脂處。下瞰太湖如白練。出入空冥。群仙會聚。相傳三茅眞君得道於此。登句曲昇去。山巔上眞觀。遂崇祀之。數千年所矣。殿宇興廢。不知幾閱春秋。今亮生施羽士持道堅確。棟屋一新。遠近皆嚮往之。奉瓣香者如歸市。張眞人曾爲之記。燕勒吳先生夙悟玄修。寶共成之爲盛事也。余以辛丑權吳。抱析之暇。無日不買屐

登靈巖玄墓諸山。以收攬名勝。洗濶胸抱。望穹窿數步不克至。曰此中爲仙眞棲息之所。登之者非蠲潔咨詢不可褻。非尋常供詩人酒客登高作賦爲也。時奇旱夏三月不雨。稻不克插。民失所天。余亦時禱于白龍祠。觀龍母廟栢。即欲禱于穹窿。而施羽士爲二千石公延之登壇。遂不克往。羽士精于所禱。上與天通。可知鬼神者二氣之良能。惟聖人爲能主宰之。惟仙羽爲能脫化之。總之一誠而已。詩曰出王遊衍。易曰精氣爲物。游魂爲變。故知鬼神之情狀。羽士能修六丁之法。招致鬼神。呼吸風雨。亦何非吾儒至誠之道乎。洞天府地之說。爲學者之所未習。今日登眺之下。望其宮闕。生其敬畏。安見丹樓玉宇瑤草瓊芝之不見於目前。而寧可忘開山作始之人也哉。觀祠重修於庚寅。告成於辛丑。余於是重其地。儀其人。神明其法術。篤以燕勒吳先生之請。遂爲詳其年月而記之。

賜進士出身戸部浙江清吏司主事督理滸墅鈔關李繼白撰

穹窿山增修上眞觀碑記

去郡城三十里當閶闔之西南有傑然而竦峙者爲穹窿山與秦餘杭勢相頡頏而高實倍之乃吾郡之鎭專屬秦餘而玆山反若附庸豈黨胥截漢曼出霞表不屑屑於郡邑間事耶宜其爲茹芝烹石探玄叩寂之所棲止而俗氛寖遠此上眞觀之所繇建也誌稱三茅眞君顯化於此故觀以名夫句曲地肺巳爲眞君湯沐邑則玆山之紆廻崒嵂吐納烟雲或亦其衣冠月出游耳觀久頹圮鞠爲荒萊迄無有能舁而

新之者我法師亮生施公樂彼衆風馭玆玄鶴吹簫炙笙如度步虛聲而寥寥參空山安爐無所設使眞君一旦式臨如王方平之過蔡經家其何以駐絳節而導霓旌爲仙靈停羽駕乎於是慘淡經營不謀於衆獨力爲之締構凡木石所購工匠所攻費且不貲而卒未嘗持一簿乞一絲金錢粟帛有若神爲之運而曾莫測其所自不三年而文材碧瓦絡繹奔湊剪榛棘去朽蠹闢地數弓弘開堂構而且增益其所未備廻廊曲室琳宇珠宮下至厨傳圊湢無不極其精好

遥望金碧有若丹霞中奉眞君爲之總統而旁及百靈咸皆備位師乃拈一瓣香躡步雲廻飆鋒雷迅時時請命上眞爲下民救度因已呼吸通帝座矣時方多故疾疫頻興師復下山於玄都勝地建黃籙大醮號召鬼神驅除魑魅一時響應遂乃使和風翔甘雨霔而歲事有秋則師之加惠斯民者山靈若爲之助焉然則師之於穹窿葛稚川之勾漏陶弘景之茅峰陳希夷之華嶽也丹舁猿封黃庭鶴誦師方餌菖蒲餐沆瀣尚羊容與日與大羅諸仙眞相揖讓于青霞

碧澗之間覺海上三山去此不遠功成有日將山中鷄犬咸且隨而上昇而乘雲御風當不僅左浮丘而右偓佺爲足驕語千古矣若夫山中諸勝百丈有泉紫微有塢海雲國師望衡對宇皆若與師剖靈符而分仙篆山空雲淨含影流輝東坡所謂金璧所在草木亦被其光澤况名山之與至人有兩相藉以不朽者然則師之功行又豈在一椽一瓦之間哉師名某郡人其高足弟子共宜力而董其役者爲某某例得並書

郡人晚菴陸世廉撰

穹窿山上眞觀記

楊右烈

穹窿爲吳郡鎭山稱最高諸山皆自此發脉峰巒嶻嶭林壑深窈故老相傳常有紫氣繚繞巖谷間葢稱眞之地也　三茅眞君顯跡於此故山巔舊有眞君殿以奉香火殿僅三楹體制粗具迨歲久傾圮羽流羯謝司祀者僅屬鄰近僧寮山徑榛蕪殿門常閉遠近瞻禮者必踰嶺索鑰望門求火千年勝地日就湮沒有道之士恒拊膺焉而未有以處此會松陵吳茲翁奉眞君素謹而事我施度師甚篤歲已丑進香至

此目擊而心傷之計非度師不能興舉乃首發宏願偕闔郡士仲敦請主其事而度師遂慨然身任率二三道流卽日赴山闢荆棘而葺茅茨侶麋鹿而茹藜藿旦則被露而出夕則帶星而歸謀所以鼎新之者適有江北道侶募椎檀香　玉帝金容迎歸供奉因感夢兆遂許送穹窿度師乃先營大殿于時士庶樂助百工子來不日而告成功復塑三十二天帝君及二雁四聖像于左右金碧煒煌殿陛宏麗岑寂荒麓于焉改觀然眞君殿未及更新也度師曰茲山本眞

君香火而正殿僭踰非體也于是鳩工庀林卽舊址而高廣之規制略倣帝殿功成之速亦復相同而度師之初願稍慰矣然輔翼之制未備也復殫早夜心力幾于慘淡經營甚至節薪水之費積經醮之資悉以助其用始終不出一緣不傳一疏數年之間諸殿以次告竣而規模始大備今之禮茲山者由練瀆而來卽睹巖際丹艧照耀佳氣鬱葱不待陟翠微已有天際眞人之想是善義稱有下院朝山者所託始也山半有劉天君殿爲本山護法盤旋而上則山門崇

敞可以受百靈朝謁其右爲帥殿以奉雷府諸天君門內爲王天君殿殿右爲朱天君殿稍上爲關帝閣閣右爲三元殿閣後爲集眞堂羽士會齋處也堂後爲度師壇靖由壇靖而南則　眞君殿在焉前瞰九龍右襟震澤天平靈巖環列几案間誠鉅觀也殿前大石井盛夏不涸汲以供　帝人不得汚否則神有顯罰而送子文昌二殿左右輔之再上則爲　至尊大殿而　斗姥　玄帝二殿左右輔之從斗姥殿左稍上則再建　三淸四御殿輪奐聿新矣由斗姥殿

而東則爲魏元君殿諸殿如雲蒸星布巍然塵表而中間廻廊曲檻宛轉聯絡雲廚丹室次第環遶有人力之所不能施而匠心之所不及運者茲山遂成福地矣因思一山也昔則宮殿塵封香火寥寂今則瑤臺金闕森羅天半吳山越水遠涉來朝雖氣運有盛衰實地靈得人傑而益顯也向非遇度師則香火幾廢卽邀天幸不廢足矣安能徒手而成偉觀窮谷而樹鴻業稱東南大道場哉夫締造于千仞之山非若平地也振起于佚墜之餘非若方輿也顧不期而至不疾而速詎非積功累行有以格于神明而若啟若翼俾之事半而功倍耶乃知向之幾廢莕若有所待而天篤生我度師專以紹麟絕業丕宣聖教故地與時與人一朝輻輳豈偶然哉豈偶然哉還歲張大眞人入覲道經姑蘇登山瞻禮爲之請于朝大宗伯題給上眞觀額大眞人復勒石紀事今當道鉅公四方名宿稱述咏歌者多矣予不文何敢復贅一辭第夙奉玄教且諸殿工役嘗從長者之後樂觀厥成竊喜我度師之克圓勝果也輒不揣略記其始末云

穹窿山上眞觀述

長洲 蔣惟城 公表

天下大山多矣在吾蘇者皆邾莒也中有三峯特起曰穹窿陟其巔見震澤汪洋若天開明鏡照山容也羣巒拱伏如百官在殿廷間乃虎阜片石最卑而小遠近慕之而穹窿之名顧不著於天下今大江南北咸知有穹窿矣以有上眞觀之故山舊無觀止茅君祠耳祠無守者歲久零落自麓至頂榛蕪莫治遊人弗登登亦不可宿弗竟其勝數年來徑闢而坦矣泉潔而甘所以位天神地祇者靡不肅也處羽流逸士者亦靡不周額曰上眞江右張眞人所過而題也大江南北咸知有穹窿矣雖然何山無觀宇茲獨以是重耶觀有人焉曰施亮生師因師有觀有觀而山始著向無師則無觀無觀山不名也天下知有師故知有是山來遊是山者謁師也紀述是山者重師也山不在高信歟不然茅君之靈無所不之寧必於是爲棲也赤松子果有其人耶國師龕之爲子房或亦因從遊一語而附會也至如買臣讀書得了貴耳一臺何足千古哉留爲樵夫炫燿斯有餘矣古今惟道

可以永世。弘道者人。穹窿之著於天下。道也人也。意天下大山多矣。

東井記　李煒

今夫運材木于千仞之山。以搆琳宮梵宇。其力難於平地也。不啻什之。而猶有信心人決計為之者。以其力可計工可計費可計也。平原苦汲。鑿井而飲。一索不得而再。而三。無倦心者。以槁壤之工力易施。而去水之尋尺亦易料也。乃若跨峭崿之高巔。指鍸鍸之堅石。而曰吾泉在是。夏蟲哂冰。暮蜉疑曉。瞠目却顧。有幾壯夫哉。蔣君公遜諱德埈者。負通神之才。俊亦用力之妙。勤以孟兄搆殿之時。徘徊帝所。結名山不

朽之緣。索上帝甘澍之供。幡然我欲開天。遂爾神斯裂地。譬頑石之斷斷。摘龍涎之瀝瀝。金鈎搭出。渾如玉液瓊漿。玉斧斫開。遂爾人間天上。旬殷椎鑿。未九仞而得泉。谽落珠璣。獻三天而有喜。類華山之十丈。玉女垂窺。亦洗頭於天鏡。愛震澤之雙龍。明珠在掌。能獻美於帝廷。信哉。偉署建此神工。豈非萬人交口頌功德事也哉。井深五丈四尺。濶乙丈二尺。始工於順治十二年九月。閱十八年冬日工畢。首其事。任其費者。進士蔣君公遜諱德埈。

李老君畫像記

大都護龍宇張公以斧鉞鎭崇之五年戎政聿脩百廢具舉屬歲大祲公捐俸首倡設法賑濟殫厥心力饑民得以全活者億萬士觕民悅海陬倚公爲長城邑故多頹宮廢觀公至悉脩葺之又以其暇注意於金庭玉局秋七月鍊師施亮生飛形越嶠海爲都護脩天慶觀繞鶴故事爲民禳福兼祈嗣爲都護舊有猶龍李老君畫像其骨力氣韻爲唐吳道子遺墨無疑甚寶惜之每懼爲桓客寒具所汚至是以泥元道

派施於鍊師供奉穹窿琳館公曰予之得是像葢二十餘年矣緘襲珍護幸不如長康之風雨化去子將何以守之鍊師曰吾當鍵其戶勑其徒雖手與目可奪而吾志不可移如是足以守之與公曰是足以畢子之世矣鍊師又曰吾當鍊形服氣運罡風役鬼神以守之公曰未也數之所在雖猶龍亦不能自主何有於吾與若之身後吾欲立貞石於穹窿之巔勒文以誌之遂授簡於余余曰夫物之聚散成毀各有其時方道子之爲茲像也幾千百年矣風雨蝕之兵荒水火刼之亦不知凡幾而獨爲公之所有且寶惜焉乃公又不以富貴功名爲縈割所愛以鎭山門是公不以巳之有爲有而公之天下後世則天下後世之人豈有不體公之志必奪之而後快者與鍊師曰唯唯昔宋端明殿蘇學士以四菩薩板授浮屠惟簡建閣以藏之畫亦爲吳道子眞蹟越今五百餘年而大都護張公適有是舉其事若出一揆予獲承公之命竊喜載名其間是亦予之厚幸也巳像以栴檀爲軸度廣狹爲沉香匣貯之歲時致享焉乙巳秋七月記

邑人何棅謹述

穹窿山重修上眞觀記

西之荆南之湖湘其間名山以百數太和爲最南走五嶺北踰豫章其間名山以百數龍虎爲最東之吳北盡大江其間名山以十數茅山爲最之三山者皆玉眞之鄉虛皇之宇景光响答卓絕塵寰者也而今得穹窿以配之於戲豈不偉哉穹窿爲吳祖山其高不必匡阜其秀不必九華其深不必天台雁宕而靈蹟特甚當漢初平間有上眞觀之建自茅君顯化以來貯氣含霞遂爲神仙窟宅矣然歲祀縣邈廟貌中

圮烟雲歇絕吾施度師駐羽茲山慨焉以救代爲任不慕一疏不走一笠不數年而道觀厥成于是香樓金道玉宇瑤房卓立天表法曲仙璈時與翠微白雲上下登斯山也飄飄乎與灝氣游與吹萬俱而莫可倪矣而抑知輪奐蔚然固昔荒蓁斷梗之所栖也雲水駢闐固昔樵牧之所側足也丹霞紫氣固昔浮烟野馬之所去來也猗與師其何以臻此夫空山寂歷中鵂鶹爲難而乃鬼遲神輸琳宇皇矞其仙眞之志哉不然其皈往之心哉余竊謂仙無所不在而人之

虔與不虔者異矣今師宣揚道法災祲不興清淨壽世俾吳中賢士大夫至庸夫豎子咸欽格如一心仙與人之間惟師有以通其意乎師御氣朝元召孌雀斷氛邪達死生事難僕數揆厥所由亦以靜以誠而已夫靜則有眞功誠則有眞行功與行俱又何難以蕝草而現金身哉嗟乎登讀書臺問國師龕尋秉脂遺徑天光沉寥明湖澹蕩有順風訪道者乎惟師足以當之夫安知上眞之觀不與成都之玉局武夷之冲佑並峙於天壤也又安知不左把浮丘右拍洪厓

三壺八鴻視如襟帶三山之靈氣不往來環萃于穹窿也是皆度越人天而不可思議者也余將憑師而問之是爲記

康熙七年戊申

賜進士出身文林郎皈法弟子曹垂璨題

天醮雨壇日記

邇年來吳中道風奕奕士習清靜之教人多玄穆之修果孰爲之倡乎倡于穹窿也穹窿爲山川靈氣之所鍾數百年有異人出于其中其名適符其教大行則今日

亮翁施度師是也　師倡教于江南揚聲于　幾甸實與　正一眞人相爲表裏故　眞人亦藉　度師之誠以大彰其敎而相與丕變夫人心猗歟盛哉不佞洪夏素與吳門徐元嘆交好每偕爲尋山問水之

遊相與冥叩山靈謁叅仙諦元嘆時時稱述　度師爲當今玄敎主持洪夏雖心切嚮往愧景行無從已而承乏毘陵往來梁溪虎阜間以王事馳驅簿書雜沓遥望穹窿識眞人紫悉而已近頌　尊刻偶商知仙宗水火既濟之功全在靜觀自得　吳茲翁中丞更以身中太極靜裡乾坤爲　法師全神寫照師之道法可想見矣今甲午六月吾邑紳士會集穹和有黃籙醮壇之建延　師導引遂荷鶴馭雲裝不佞十五載向慕之私得遂瞻禮時值三農告旱萬姓

焦勞

邑父母賈侯痛念民艱懇　度師祈禱　師命建壇乃登壇發令施符且運誠禮斗徹晝夜鞠躬盡瘁應期時雨沛然維時甘霖雖灑未遍寰區瞻仰昊天嗷嗷猶切　師曰予愧凉德未能昭假賴邑大夫愷悌宜民一念精誠可藉以上通帝座但一時未易回天請驗之黃壇告竣後十七日結壇進表玄鶴來朝念一日又進闔邑薦冥表群鶴再朝所謂太乙眞人乘白鶴雲中端簡俟虛皇殆其然乎靈壇來鶴詩肇自

卞子伏生同人賡和極一時之盛念二日夜半時神帥現靈壇前古栢森森如劍戟相撞令人不寒而慄未幾怒風迅雨奔騰洶溢鶴渚之間頓盈三尺郡城鄰邑咸霑汪濊爰命齋天設供送將辭尊一以慰邑侯耑請一以慰萬民仰望云至于建壇九日凡善信夢祖先告語得藉黃壇超度者不可勝紀又李玉一名夢附薦有疏設享無位達旦視之疏果揭去東郭販柴李腥坐前殿叱之不走少頃顛狂詰朝自斃念二日　大師傳度有一某欲請籙受戒先一夕夢

赴壇塡冊塡字甎謬自顧身無寸糙歸凜欲出忽一鐵面神持金鞭作追趕狀急走驚醒遂不敢求度尼此靈應具見神威然孰非 度師法力精誠所感而紳衿士庶得附以上通哉不肖洪夏素遵 清惠公庭訓久奉 上清玉函舊典賓宴之夕蒙誥贈太保公暨一品夫人及清惠恩大人與嚴慈尊親歡喜授記叮嚀頂禮衛生經求正度于 法師竊自念丘壑餘生今幸獲左右法座執弟子禮廻視與元嘆稱頌時向往初心不大愉快乎今值黃壇會畢 邑大夫

及諸君子擁護之功自足不朽何有於不肖而不肖得附驥終始亦一生大幸也更荷盟友張聖翁麗文玆代布不肖敬信一念于三吳先此借書日記恭引名篇將來文水平盥諸剞劂毋詞不肖草莽臣之俚言幸甚

旹

甲午七月望前一日法弟子丁洪夏焚盥頓首拜梓

穹窿山志目錄

二卷

穹窿山志卷二

婁東吳偉業駿公　甬東向　球斛文纂
吳門金之俊豈凡鑒定　檇里李　標子建編輯
茂苑宋實穎既庭　新安程維培載翼較正

古蹟

蓋林巒特秀栖遲代有名人歲月遥深丘壑皆成勝蹟況穹窿古稱福地夙號靈丘啓瑤函于五色雲中聆玉篴于九重天半故懸崖曲逕不無鶴馭鸞軿而斷碣殘碑尚有蟲書鳥篆登伍相藏軍之洞輒悲花草于吳宮過買臣讀書之臺緬想衣冠于漢代芳踪匪渺遐躅難追笠澤孤舟未免行人之歌泣石門杯酒寧無詞客之流連作古蹟志

穹窿山志小序

余讀穹窿山志而知施師也讀其詩與序而益知師焉讀穹窿山之詩與序而知施師之迹也讀

帝君之口授黃籙大醮序而益知師之心焉善乎

帝君之言曰天使亮生爲道正欲使亮生盡其誠也盡其誠卽可謂能盡其道也大哉誠之義乎請卽

帝君之言而申繹之大學言脩齊治平而必本于誠意中庸言誠之不可揜而直至於達天載信乎戒愼

恐懼吾人之所以盡性至命而不可須臾而不誠者也誠於事君則禹皐之忠也誠于事親則曾閔之孝也以之蒞衆而臨民則匹夫匹婦之必得其所以之持危而扶顚則捐糜報稱之必盡其力精一之傳傳此而已丹書之授授此而已人知施師之能召神而遣將也法也而不知其誠也不誠之人神其聽之乎人知施師之能誅妖而降魔也法也而不知其誠也不誠之人魔其受之乎蓋惟誠則可以脩身可以善世可以質衾影可以對神明人人能誠則人人師也人不能誠而師獨無念不誠此師之所以爲師而非人之所能及也歟若夫剏建之勞接待之謙符水之驗幽冥之格與夫人之奔趨而恐後者皆其迹焉爾余于是月某日爲　祖母老太夫人　老母太安人建醮延生追隨之末親炙　師範而見師之所以爲心蓋無往而不誠也乃申繹

帝君之言以告天下之脩身學道者遂沐手而爲之

敘　旹

康熙八年孟夏穀旦庚子遝進士考授承德郎奉

旨先用江南江寧蘇松常鎭淮揚七府徐州一州承

宣布政使司理問兼督鑄務嚴陵宋錦頓首拜譔

醮壇紀畧　松郡

康熙二年春正月二十日。苕水董帷孺。吾郡張臨武昆季。暨闔郡善信。延請穹窿山上眞觀施大法師。建黃籙醮壇于郡城隅之西湖道院。是役也。一以懺愆。一以祈祉。郡當事有事祝釐者。罔不肅。大夫士庶之來啟請祈禳者。罔弗虔。師到之日。風日晴好。香雲襲人。越二日登壇作法。望其道貌。謂若松鶴。聆其宣誦。謂若鍾呂。一時窮巷僻壤。無不願瓣香遙拜于壇前者矣。于是以治病請者。如俞在田等。吞符立愈。以祛邪請者。如李一等。聞咒立消。且各姓之亡者。往往屬夢于伊子若孫。謂師拔濟幽冥。願力弘大。盍附疏薦我。而神虎堂中。以度亡登牒者。更不下數千。計廿八日。青幡結成卅字。二月朔。有鶴六翼。從西南來。盤旋爐烟上。壇前後堵觀者。萬目共指。以爲神。二日。鶴之鶮者玄者。聯翩而至。三日。有青鶴引導群鶴。後隨从之。方去。先是詢鶴至于師。師曰。在朔旦後兩日始大集。已而果肰。若左劵。初四日。竟夕大雪。初五早猶不止。師謂醮事將竣。明晨焚蓮舟賚冥福。丐上帝一日晴。初六日。雖五出霏霙。而一輪舒霽。殆默感云。時有東郊菴僧來觀。醮事不夙戒。且作謗語。甫歸菴。而雷火從竈突出。焚僧衣。膚焦肌爛而斃。又有執爨者誤嘗齋天飯食。口忽上掣。與右眼連。師以符水咒之。始復故。靈異甚多。我友許甫草杜九高另有紀。不能殫述。遇向于吳門宋既庭齋頭。見所述師捕妖化神種種奇異。謂直與許妙濟並垂不朽。茲幸親承高妙。輒不辭蕪陋而爲記。

華亭于于道人田茂遇髯淵父謹述

昆邑醮壇紀事

康熙改元之冬，穹窿施大法師從鹿城士民懇請建醮清眞古觀。聞諸父老，鹿城自宋元迄今，歷五百餘歲，得未曾有，盛舉也。師未至前一日，邑之子女有神物憑者，皆別去，曰：「師將至。」請祀以牲則辭，曰：「夙受師戒，不茹葷。」民驚喜相告。師甫至，越宿，忽有南郭姚俊卿者，馳而至，曰：「某受瘟部神命，勅嗣後祭賽不得用血肉。」叩其故，曰：「我女觸神，神誡我廣播此果，則貸我女。」自是叩師求解者無虛日，所活不可算。道場告

竣，諸傭皆索值，有一傭不知其所自來，弗予值，傭怒詈不已。適同事陸居士靖公出錢以餉，意猶未滿，悻悻去。因叩其姓名及所執役，則陸之鄰郭觀曾，搖身副買辦者也。其侵剋物料飽私橐者多矣，同事者弗察也。未幾，卧病矣。三越月不起，至新正之十日，則譫語矣。語其家人曰：「我爲醮壇買辦竊腐以歸，緣此得罪。今勾解官府，案受刑杖，痛不可忍。」視其臀，則肉盡紫脹矣。上元夕，忽語家人曰：「法官將至，不可留。」大叫而絶。隣里視之，遍體青紫，錯間酷肖受刑狀，指節浮腫如受剝者，咸驚詫果報爲不爽云。獨未解法官將至之語。越翼日，而吾師果赴雲間醮，道經郭外，愈益嘆異，以爲侵剋甚微，罪報深重，使人怖畏。余謂道場物件分文顆粟，皆善信功德，仁孝精誠，諸天上帝實鑒臨之。彼昏罔知，自謂暗中虧蝕，耳目不到，豈知天眼昭灼，絲毫弗遺，花報臨頭，悔不可及。細者如是，何况其大。余恐見聞未徧，勸戒不彰，用授梓廣布，聊當韋滋明鏡，善照覆轍可虞，諸君子幸毋忽。

弟子朱端士以參氏謹拜述

福神茹齋小記　武林李標子建

慧山東望浮屠秀美傑然那中之間山形如陵石湖迴環如池者是名上方山山有五侯福寧嘉康休神既尊富山水環秀鄉里人所稱肉山酒海福德五聖尊神者也吳下崇淫祀每祀神常豐而又相傳五侯能富人故其祀五侯者爲尤豐非但富神固欲使神富我聖母元君之所謂相沿酒肉道場者也庚子九月師以搜捕獼妖舊輿嘉侯莊語語難盡載且曰上帝爵君固謂君慧勝人非僅謂君福勝人且君侯飽

飫有限而獸禽殺命無窮坐使愚夫慘啻冤對無有已時其因皆自君侯起五百年大算子中精明可畏其不以益君侯之福而進君侯之祿可知也侯瞿然曰異哉吾未嘗聞也吾思之師曰未也富貴人修道似因山築臺其功力比孤窮薄福人常易以根基厚也君侯以千年難壞之基未聞一日進修之道惜此基可惜高而更上寧有既乎侯更憮然曰吉哉吾母常言大劫將臨人須猛省吾兄弟奈何以久厭之腥肥不使世人修猛省之福根乃謝去辛丑正月侯因

郭子汾來語師曰道味無窮清虛常吉吾兄弟內遵母訓外味師言福侯久侍

帝陛前寧嘉亦已相隨來此康休料理山中滿門齋素而世人未曉腥饋如前不徒腥穢道心抑使神無下箸願師傳語人間以高眞祀吾吾每見[illegible]至尊上聖人心隆重者十倍吾神而未嘗敢以酒肉膻儀望天門叩首乃識清虛者貴肉食者卑今吾道心層躋天門歷級可登酒肉道場吾不願也祀無卑吾吾能福之師曰善哉願也但自吾言之人皆謂吾慈悲腸

非出君侯福德口奈何侯曰吾固示之矣齋祀者吉葷祀者凶一示也慧人傳語吾已茹齋不止一方二示也但愚人不解不能傳說雖久自知之而吾之因殺何限故願師傳之且吾見殺生相報者前日捧牲之手今日即爲盤中之牲慘目動心不能執途告語非今日對師始作婆心話也語畢即去一時聞者皆歎息艷羡謂神聰明故速得道若此厥後三月吳縣之陳崑山之秦七月長洲之陸皆侯所親示齋素亦皆師濟拔行持處故知之其他不及枚指者侯之所

謂愚人不解傳說者也。陸宇世瑞。別有記。因記上方而授管。以著侯之入道聰明焉。

格幽紀略

沙門之有法藏琛函。儒家之有靈文寶籙。崇以度輪迴資冥福也。然苟非其人。道不虛行。梵語天書。止爲稽粕。其何能格幽通渺乎。若亮生施度師之超拔予內子。誠可異。度師茨修以來。役風雷。驅鬼祟。四方傳播。非一日。獨是閻浮提王。非符命可遣。而法壇一展。地獄頓開。生方早登。非眞人度世。茫茫苦海。孰能運此慈航也。敢廢讚揚。內子以去冬琍後產亡。越今年二月中。有羽士曹麗天得異人符術。用童男女伏陰

可見亡者。予延之至家。試以幼婢名百合者書符訖。即睡去。見一緇衣女人前導。踰一橋至山。山上有池。氣色甚陰慘。池中七婦人。內子在焉。浸溺處淺深各別。有理髮者。有抱子者。有含頻相向而偶相語者。俱囚服百結。憔悴不堪。而內子爲尤甚。一見婢遽呼曰。百合汝來耶。傍晰扶至池中。相持慟哭。問家中事甚悉。語皆至情。宛若生存時也。衣甚藍縷。婢問曰。娘娘衣何在。曰被人搶去矣。汝歸語相公。須寄我幾件。囑家中人不可咒詛。累我受責。以我生前有此業故也。

又云我無大罪得有道者薦之可脫此苦切須牢記語畢即趣姆行曰此處不可久留復大慟而別此姆素呆蠢獨談此夢中事鑿鑿如遇諸白日且親見王母慘況哀號累日飲食俱廢予不禁彷徨驚悼者久之因往叩度師師曰經云血湖在鐵圍山中果不爽矣有血湖寶懺可以度之我以一點精誠爲亡靈彼晰不特寶眷受牒先登而六婦人亦可均霑化澤也即于穹窿山爲予涓吉啟建道場凡犇表給牒頒赦祭煉悉躬親之予洗心齋沐而隨其後見師誠敬有

加儼對神明已知其有格幽之力矣三日功圓師謂予曰子當再遣看之越數日復延麗天至麗天亦自神其術書符倍愼姆瞑目移時及醒老母問之曰曾見娘娘否姆應聲曰娘娘在此應未畢忽作內子聲音向予曰虧汝禮懺有功我已託生本郡爲男十二月當產矣同度者四人其二人以孽重不得度因與家人問答良久或作鍾情語或作怒詈語或作訓誡語或作慰安語種種靈異不可殫述有頃辭去而姆復本來面目細問之曰我不知也記得夢中行至半路接着娘娘云我正在無錫土神與我因此歸家可隨轉去上一橋極高分付不可言語其行甚速過橋即便到家開眼明見娘娘着石青紗襖黑色背心立我面前此後總不知也嗚呼異哉其信然耶其夢耶豈前此身在血湖不得自由而姆遣今此既脫血湖姆不必往而可歸理或有然者非夢也其信然也度師之誠達九天徹九淵抑至是哉道風丕振必待其人行於度師卜之耳聞目睹略具始末既表度師道法之高且著幽明應感之理眞實不爽如此也如曰

假神示異則吾豈敢癸卯立夏日朱爭祚謹記

周將軍求度記

武六 李檪子建

吳郡師婁橋住人劉景榮。年十六。同羣兒往視鄰人溺者。忽爲郡鬼攫去。體冰。息斷絕。惟心坎微溫。其父公亮。名元佐。止生此子。痛極。必欲生之。藥既不入。惟事禱祈。豕十鷄百。無有紀極。閱八日而冰且絕者如故。至孟秋三日。始奔叩於施師。師雖知其已死。而好生心切。立往視之。曰。死而心溫。當有寃祟。因急檄王天君治之。而自爲極誦追魂神咒。召使必生。千百人聞死者之可活也。無不注目眴眴以候其異。行持食

頃。景榮忽發聲。元佐喜極而慟。問以死狀。則曰。吾爲千百索命鬼所縶。手併於足。縛加布焉。腹水三尺。更惠之石。自分老死幽窟。而今爲赤面人奪歸。得復見故閭。乃亦大慟。元佐叩師娓娓。許薦拔夙世寃業。然終未知寃業爲誰也。居無何。景榮漸瘳。而元佐實貧。爽薦拔之諾。至仲秋三日。復有羣鬼責元佐負心。又攫景榮斃。乃景榮雖斃。而時復蹶起嘵嘵言。但言者非景榮。而自稱周將軍。謂元佐曰。吾昔爲李存孝將。而汝子爲朱溫部賊。名張惟揚。力鬬不能勝我。而以

暗矢斃我。我心不服也。故已再世殺之。今若子三世也。吾之懟若子者輕。今日爲爾子禍者。千百皆惟揚怨鬼。非吾一人。吾職景榮之舍虛也。故借其生舌與見眞人。拔吾沉淪寃恨耳。元佐曰。眞人向已生吾子矣。吾未嘗涓涘報。今何面目再致眞人來。周將軍者怒曰。眞人救生拔死。作福何限。今知吾寃亦爲若子病。自然能來。而汝吝一行。汝昔爲朱溫囚。當死。而惟揚生汝。故今生爲汝子。以索救生之債。汝今不救惟揚之生。其負恩不義。與當年囚等。吾遂不能殺若耶。

元佐懼而奔山言狀。師復欣然來視之。至則周將軍者跪拜踊躍。如見父母。跪而泣曰。吾周雄也。爲晉將。驍勇絕倫。被張惟揚枉殺。一靈寃恨。沉埋八百年。遊行天下。求一明師度吾不可得。吾識眞人久矣。無緣敢見眞人語。今日爲千百鬼執去維揚之魂。故周雄得借景榮之舍。愬此沉淪寃恨。最苦最難。求眞人度吾。因叩頭泣下如雨。師曰。汝既驍雄。何不奪舍而愚沉至久。雄曰。吾有三大罪。故不得生。昔有同伍之妻。夜奔吾而吾不受。乃不受矣。而不合語其夫也。夫遂

上

殺之吾拒色之善不敵殺人之兇故罪一乃其婦家
皆將種職雄東征輒殺雄家父子兄弟十二口則父
雄之罪二也雄歸報恨復往殺怨家一十八口雖曰
報讐數浮原殺則雄之罪三吾負三大罪而託生則
虎頭健兒之魂必入盲聾瞶啞之舍吾不願焉故不
去也師曰吾聽汝罪亦光明男子之過今爲汝懺謝
求哀
帝令汝魂得隸天兵帥將之下福國利民立前魂之
功以積再世之福何如雄泣拜謝欲去師曰止也劉

景榮魂安在雄曰碎矣景榮魂有三魄有七爲諸怨
鬼各蜂挐其一以去百鬼之侮一魄也若蟯蜋之愛
尢然景榮固不得生也請爲眞人遍索之乃去師亦
復急檄王天君追之而景榮之魂乃歸蓋前死者八
日後死者七日而復生焉嘻數百年寃債新償一異
也人死可復生二異也殺人之鬼識明師而得躋神
鑒之班三異也勸世間血性丈夫廣留陽功莫作陰
惡

王天君殿記

李標

嘗讀漢書巫蠱心竊究之謂神明與直不祐回邪吾
身不正禍吾何益吾心苟直詛吾何傷故生平不信
人間有咒詛事乃志寧𡾰而記王天君殿則有長洲
蔣君內子之事可異者蔣君字公表諱惟城行規步
矩恂恂有道仁人也內子袁少君病瘵兩年半絕粒
五十日危瘁極乃奔山求救於師師曰病之華也倘
終不效如慢神何請先詢之乃請之童子而天君至
師叩以故天君曰雖然師必欲救則救之耳乃授之
符一吞而進湯飲朝而茹粥公表喜極欲涕越三日
而奔山謝適天君附童子以他事至從百衆中呼蔣
曰來若知袁病之自起乎曰不知天君曰咒詛耳公
表問故曰汝家有某氏某氏某氏三人耶曰有之曰
又有某氏耶曰有之天君曰三人者以過誤失歡於
主母有後言而某氏告之三人者因詛某氏曰吾輩
誠有是當若何死乃居無何而三人竟死某氏亦死
今受詛與詛人者俱就獄矣而此案遷延未結以袁
氏干連之未到也吾雖暫救終恐干連欲到且柰何

公表懼曰干連可免願天君終救之天君曰作善降
祥予力致功於上帝吾爲予公言免之主玆事者五
方賢聖府城隍及其其祠也遂去因是公表竭其歲
入之力袁亦脫簪珥繼之而殿底於成恭順治十四年
四月起工十五年三月落成也吾獨怪蔣君厚德高
門以二三婢子相呼許幾殃主母視彼窮簷婦子崩
角呼天野老黄童啼寒泣雨主者多惘惘不聞而顧
與村姑野媪較齒牙碎語不漏一絲抑何當務之能
急也天君諕善驅邪治病催生保產救民於世者功

如粟米之累丘山不可枚記吾獨揭蔣君首事之善
以爲勸併著婦人女子咒詛之害以爲戒焉

穹窿上眞觀施法師遣祟紀事

無錫北關王習之有女適同里趙敘甫之子忽患奇
症囚首毁服狂發時膂力百倍其家莫可誰何縶以
鐵索如拉朽焉上下緒鎖亦不能制多方治之百無
一効巳經年半有餘至癸卯冬習之之甥泰子局思
郎鎧姊丈也時往來善仁橋於家兄驟甫處頗稔知
施大師法力因進言毋舅曰盍求之施法師乎習之
言於敘甫敘甫如言以往師一見遽問曰汝巳來乎
適功曹巳報我矣吾發文書兩角與汝一焚之 本

縣城隍廟一焚之 家堂五聖前但本山新塑 天
將一尊目下裝金須卅金汝能辦此乎敘甫唯唯如
命遂賚文書歸如法焚訖婦忽變聲大言曰胡四哥
我奉穹窿施法師旨汝須速改前非彼白姓之女
不過庶民百姓家汝可强奪爲妾（後訪至西鄉地方果有白氏女爲神所迷而亡）
此乃衣冠族婦（趙族一詞林一春元）不得妄爲若不聽吾
言法師有旨須同你到 東嶽殿下去對質（所降之神即五聖尊神胡四哥者俗所稱野五聖也）
婦又變聲爲胡答曰我巳注入
簿矣奈何神又大言曰取簿來勾却遂舉手作一勾

狀婦暈復甦顧形驚愕繼以羞赧叩其從來之事茫然也舉家慶幸惟望空遥拜而已第二日婦又大言曰我乃穹窿山值日功曹今有法旨當繳汝述書一花押與吾以便繳旨婦不善書神又曰令夫代書亦可趍遂把婦手向空書一十字神退婦醒宿疾頓瘳鐙曰世所不經見之事經生家懼其涉於誣也多畧而不道此則鑿鑿有據者矣而師之爲師又淳樸無奇者何靈嚮如是抑予思子有言誠之不可揜如此夫

送度師婦山序

梁谿學者性培氏高鐙謹述

度師之來松也苕溪紳士倡建黃籙大醮以資幽冥宜教化而吾郡同人實左右之蕃科亦附設祖父位獲駿奔走瞻禮諸天不敢稍息以自外於仁人孝子之列我度師則曰仁人孝子其始基之矣自此以往日進而大有功焉上帝臨汝降福孔皆也蕃科唯唯朝夕承命執役壇前凡十五日而醮事始畢退而述所見聞爲送我度師婦穹窿也師將至有西郊僧曇

月於北邙鬧鬼聚談建醮度衆笑語甚喧羅生孔涵夢其祖母金告謝冥衣囑領師印牒引欲登仙舟沈姓逝粮倉城託友賫資薦先而友以他故急歸羣鬼環集竟夕不安至登簿而後散師之度冥澤幽此其驗矣諸天蒞壇之後有長生菴僧醉倚諸公子來觀婦爲竈火焚身而死厨役林械設供忽然顛作自斫其指落地如有神憑之又一役私食供物而風疾陡發口眼俱左偏求師吞符并爲懺悔愈肹平復更可異者俞姓有數夕不寐之症服符水而立安腐店有假神作祟之妖奉勅文而急去宋楚鴻爲佗咒詛師牒楊侯與之解冤遂夢侯冠帶巍峩諄切面諭戒以力行善功計甫草病子殤亡師疏上帝求子所在果夢方函神將各位現形告以召入秘院他如召鶴一事尤屬奇觀師預告大衆約以初一日始至果於朔午正值郡伯郭公祖暨各廳公祖兩邑父母進香之頃瞻壇候鶴而鶴自東南歸於西北言若左券敝郡自將軍建牙以來彎弓應弦大鳥避鏃二十年間感祥莫覩而郡縣士民一時仰首雲

間齊觀翔舞豈非異事哉至於幡結成字香遶成雲不過師法之可驗者而已若其稽攷工夫慎重傳度使假託之輩無地可容濫設之名直同廢爵曜靈在中罔兩自遯我師之不惡而嚴殊有合於宣聖之教者已撤壇之後鄉城士民求符水求印令不下數千人師應之如響不辭勞神損氣為此濟世利物之事以故凡所祈求罔不呈效亦自成其為仁人孝子而非僅欲超凡入聖也受師之教者可不共勉於仁人孝子之途而徒慱此好道虛聲乎哉

龍集康熙二年春仲花朝前二日辛卯貢元

廷試選授知縣

高上文昌紫陽寶籙玉霄洞靈五炁治官西臺錄事

知文昌內院事弟子杜蕃科恭撰

周將遇祟

施眞人功行益世信力通天不特修煉敦戒复絕千古實其慈腸濟度從無厭倦平等稱施扶危救刼此誠當世之文昌所謂修己以安人無有缺德故在山山重在地地靈會當曹村師相發心建造三清大殿因請眞人出山借重總理緣事施術施法驅魔治病日無寧晷不留私襯不辭窮約有求必應總歸緣於殿工因見施治種種耶紀見聞癸卯立夏日有副都統徐差官捧檄前投施眞人稟稱有本旗內丁周諱顯祖者年二十三歲原籍浙省在閩投用人材魁梧弓馬兩捷近於本月中偶從馬厩經過見有一白猫甚儁心竊愛之然亦不甚留意抵暮將就寢歎息忽見一美婦從廄楞中入貌甚都冶天然俊逸然初會時朦朧不辨其服飾但聞香黛氤氳微微哂笑而去

明晚祖留思不已時漏方下而美人又從蔫卷樓下翩然至矣乃愈縫綣謂汝方壯某又艾年貧兩相當欲圖歡好未識郎君亦解此意否始睹其倩粧綉服裙則粉紅鳳尾上裳則茶色外加玄衫飄然仙子相携相偎漸加熟稔至三四夕復携一小青鬟來手托瓊漿一壺曰此靈酒鷄卵二與郎為消夜之資然未及於亂且謂郎君隨我則不難同至丹山仙闕珍玩綺羅金銀寶貝花鳥緞緞色色可辦如此五六夜後隨求歡會謀枕席事矣而為之室者方訝其終宵酣

寐、搖捍莫覺。至曉冞坐。但漸飲食減少。精神恍惚。室人疑告都稅。呼之不前。因知其遇祟。投牒真人。挾之而前。廹焚疏作法。即聞哭泣。而美人遂矛很傖儳如罪囚。鐵繩加項。謂郎負心。本罔承好。反見訴讜真人發牒城隍司。諸兵厲將。絕不容情。立押赴鞫。將受地獄。郎何忍見妾。如此去則何詞。但須財帛使用。郎亟見助。彧在薛讜。忽見一金甲神將。用力砍殺。拖挾前飛。不知去向。因見閻寂。夢醒猶聞哭聲隱隱。祖始得元神平伏。投誠真人。居弟子列矣。麗魂從曉風殘月。作傷感情。因而斲性。未泯耶。然施真人罡風正氣。凜凜其可誣哉。

經山學人金玉識

魏天君感靈記

崑山張圻巴異

穹窿福地。像教莊嚴。神遊久之。今年夏。始獲偕同志一往瞻禮焉。入門。即見諸神將。目睚手拏。若已洞矚人之隱微。伏匿而將欲糾擊之狀。威光奕奕。令人不敢仰視。進門而西。曰神虎殿。殿之左楹坐一天君。頳顏瞋目。左手執戟。右手執一光明。龙。余瞻拜而起。猜公陸子(沆名)告余曰。此酆都西臺檢律行刑魏大天君也。塑像之成。余實司之。而天君威靈之感事有甚奇。因為余殫述焉。初施大法師于壬寅冬孟建醮崑陽。陸子為法會總持。勞久功多。適授上清三洞經籙。師曰。子不可以無善願。時天君尊像未有屬。遂任焉。既圖所以勝是願者。往泰杜。遇李君日華。日華本素封。又樂善。語之得弗辭。居久之。未經督促。而李亦遂廻弗與嫗工。癸卯下元。陸子方煉法家中。身忽病寒。兩目內視。如有不諱狀。親朋環顧。有鬼嘯于庭上。則鶴摩空際。莫測其故。已而披衣起。執杖登樓。口稱朗靈部將。周將軍語多不解。越且乃退。頗自疑懼。禁足煉靜。著全一返元之篇。比重九日。倏又降體如前。驚痛

歷三晝夜不得蹔至十一日乘筆判云吾掌管天下善惡攝魂鄷都將周此爲救災拔難察核善願而降也先一日家人以狀訴法師師云不須用符水此本山神將催完前願耳及見判益驗由是恐懼不敢寧居同全眞天一許師蕭日華並訪道侶王君旭具告故二君震怵亦述兩家各有靈異事壬子五月十三日雷火擊其所脩浮屠是日又卽擊李家庫樓日華蒲伏于庭轟霆遶其前後于電光雲影中親覩神將降升不一鬚髯甲伏纖毫可識其家受擊處更有神奇不欲盡述今聞陸子言則知魏天君願弗畚完此過愆之尤大彰著者也于是督工雕繪刻日乃成茲之威容凜烈者豈徒肰土木形骸哉余益怵敬爲記其事而論之曰

傳曰至誠如神夫誠卽神也豈有二哉余惟穹窿雖號福地肰比年來僅見孤峯頽石耳自亮生施大法師秉其一誠感召天人不幾年間琳殿瓊宮煥若天闕是豈人力所能致哉師以至誠動神神亦以靈應報師覩魏天君之事可以例其凡矣獨是陸子脩道肅篤李王二君樂善不倦而苟一僻息降擊旋加可信誠神之際不間一縷凡學道者可不鑒諸

原缺第二十五葉

上方山三殿永嘉侯戒牲牷記

吾鄉神祠爲多而五顯靈官最著戶無大小率家至而人祝之謂他神赫濯在影響間獨神威靈聲咨直與人接也神之姓氏載在府誌班班可考其蹟顯於郡之寳積山士女盼饗無虛日余游舊都見十廟所志碑記明祖首定建業神以礮偽漢功兄弟五人賜侯爵祀國社朕則神之聰明正直寔爲先聖王開太平遏亂畧不獨區區威福行於里巷已也歷數百年靈異不可勝紀有清康熙戊申端月予家乳媪姚卿

之妻范氏淑慎無害以無妄遘疾幾殆虔禱於神神降媪身聲言汝家貧而能善我遵穹窿施度師法戒不以牲牷累汝但爲我勸石紀廟當移檄救汝也已而果甦漸卽於康嗟乎世之敢於爲惡者類謂人道邇天道遠遂肆行凶悖而無所畏忌乃匹婦小善神聽寔於鐘鼓天道神明不遺微末誰謂善可欺則誰謂惡可逭也神之斯言不獨以彰善而正以警惡併足以揚施法師勸誡之功噫嘻可懼哉崑西南之周巷村載立神廟因神第三殿永嘉侯言是爲記

賜進士出身文林郎山西太原府知河曲縣事馬雲舉拜手謹記

禍神顯化

閶門外楊瑞甫女壽娜康熙五年四月十五夜坐月臺上忽有黑氣從西南來覆蓋頭頂壽娜遂耳目昏瞶口吐神言曰我上方三相公也要摘壽娜內宮服役如是累日不止瑞甫即于八月十二日默造穹窿虔請法師文書兩角齋上方聖母前所奇者楊瑞甫到上方纔化文書壽娜遂神清氣爽復吐神言曰聖母准法師文書三相公不復來矣且曰我王差官也我來報信汝家該多化錢財酧

我報喜又曰九月廿八日係

上方聖母聖誕傳語祭享之家切勿再以牲牷葷酒溷瀆聖前有觸淸虛何以故去年

天師敎主薦之

高穹紫

上帝進爵天神不同地祇享納楊瑞甫於八月十八日復請謝恩文書球適在親聞此事乃知鬼神在恍惚杳冥之中有密布森羅之狀寂然不動感而遂通頃刻雲山外頃刻几案間更由鬼神體入虛

無往來莫礙也總之我念纔起鬼神即知絲毫不能隱匿何況法師素格鬼神文書投遞風火驛傳洵不誣也慈谿向球述

紀舍牛事

甲辰九月法師施亮生設黃籙大醮於吳郡之圓妙觀閶闔開扉冠裳畢至羕動羣物是月晦前之夕里人鄭大動夢一犉牛跽而乞命自言夙世姓殷業墮牛中詰旦當死刀下今有眞人崇壇廣度惟君能活我質明果有牽牛入肆者大動心動與俱往牛見動已俯首觳觫四蹄俱下動告屠者吾將贖之是夕也文子仲英異牀同夢近觀有廣生庵余與同人數十年來結遠公社者也翌辰十月朔善友皆集仲英述

其夢大動者余猶子也以數行來詳昨事聞者無不驚歎亟與何國博謙貞繆上舍慧隆等謀於法師師即脅白鏹四金同人稍稍助成之周子德新亦在社中是夜夢黃衣人拜壇下自稱毘陵驛前殷國禎以刀筆害人多三世爲牛今賴道法解此厄將得度矣又明日屠者牽牛入壇其耳濕濕倚如絆馬立如羊法師爲說法牟然欲鳴如有覺者好事者呼曰殷國禎則應聲而至越數日放之穹窿山降阿飲池蓋得以終其年焉君子曰烈哉施君之爲此醮也將以祝釐將以祈穀將以已病而辟邪也而人有恭敬之心可以事天有水木之思可以教孝乍怵惕而生愛物之仁足以勸也通宿命而信因果之有足以懲也于斯爲美備矣先是壬寅十月間城東有牛犇逸於故太僕金氏之竹亭池水中顧考功予咸捐金贖之昔者劉禹錫解裘贖牛柳宗元作牛歎蘇軾嘗書賦後以遺嶺外之好殺者凡以其出力勤致用巨也而其尤大者在爲功於稼穡嗚呼盡一牛之力涉淖踦高以佐民事而力憊則刃死宜乎爲仁人之所憫也而

農夫牽率婦子終歲勤動傷面鵠形有憯於此者施君其亦以東南民力排天閽而籲之俾得與無罪就死者共乞旦夕之命豈非

上帝好生之心所樂聽哉里人鄭敷教記

募塑天妃宮玉皇殿三十二天像疏

亮生施度師既於吾婁之天妃宮剏爲大殿以崇奉
玉帝聖像又以爲殿甚宏敞其兩旁不可以虛置迺如度人經所云東南西北各有八天合爲三十二天遂肖三十二天之像於兩旁而持疏以告闔邑檀信欲共相佽助以成厥功此度師意也夫天一而已其居最尊清虛無爲以主宰羣靈者也安所得三十二天者各異其名號各一其色相也哉不知夫三十二天非層壘而上之謂也出於人一念之中邪正異途則

彰癉異趣其所以闡教宣化者一也老氏之道於二教中最顯最速如虛谷響應毫髮不爽吾安知斯像之成有不使人瞻禮而生敬畏心耶度師之於吾婁也開醮壇建大殿塑法像塼甓木石金錫丹青取給具備佚勞適均皆度師一人之力爲之經營拮据令覩者稽首頂禮讃拜讃嘆今歳屬不登厥工爲艱勢不能無將伯之助以速告竣是役也其力雖勞而爲功甚鉅將都人士女之瞻禮殿下者因敬生畏因畏生善則三十二天之像所以轉移世道人心者猶之乎一上帝也豈僅僅神道設教可同日而語哉余故樂得而爲之倡云

里人吳偉業題

上方山第一殿永福侯進爵天神實驗

福侯遵　天師戒。奉道茹素。歷有明驗矣。（一見之嘉禾李子建記。一見之長洲陸永如記。）而進爵天神。世猶未知。在　侯不得不顯其寔以示人。在人亦不得不廣其傳以勸世。據吳縣劉家浜有篤信君子徐式者。平日事　侯甚謹。侯每有宣示。必降夢于徐。久之。誠意相感。呼吸可通。

一日　福侯召徐至上方。諭之曰。吾自辛丑正月遵天師戒。後闔門齋素。且日在穹窿山持誦玉皇尊經。若可為我傳語世人。徐寤。如其言。法師聞之。嘆息稱羨。謂　侯聰明。遂請　天師具奏上帝。荐列天神。時康熙三年臘月二十有五也。明年二月初九日。復召徐至上方。　侯曰。吾荷　天師之薦。位為　東嶽侍御。今日上帝頒賜金牌。特召汝觀厥盛事。少頃。翠蓋鸞軿從彩雲中冉冉而下。　聖母及　五侯。皆朱衣象笏。俯伏階墀。拜受天恩訖。又曰。汝去可為我致謝　天師云云。徐寤。復以其言告。由是知福侯進爵天神。不若地祇之血食無疑矣。今之祭享家。猶祀上方為肉山酒海。嗚呼。欲求福報。反觸　尊神之怒。烏乎可。今而後。事　福侯者。一以事上真之禮事之。采蘋采蘩。行葦泂酌。則　福侯惓惓詔示之意。庶乎不虛。而邀福于　侯。亦應靡涯耳。勺章向球敬為徐式再拜申祝以告。

小言贈施大法師

夫誠可格天誠能動物世人皆知之然旣知之矣而求一至誠者百千萬億中不得一人其故何歟非前生之夙孽重卽今世之魔障深也如此而與之言道法不啻痴人說夢矣己酉春予郡城東郊古元妙觀殿廡荒頹數百餘年觀之羽士欲重建而鼎新之敦請施大法師虔禮黃籙大醮予侍從大師甫及一月見其夙夜匪懈事無巨細必敬必恭相戒庶職精白厥衷且如和風惠日貴賤賢愚俱作平等觀眞所謂

大人者不失其赤子之心者也至若驅邪蕩魔療病解厄不過小德之川流耳更推其矢志立心又專以廣濟羣生普度一切使恒河沙世界盡作蓬萊仙境方了吾師大願吾師豈特一代之眞人哉在儒門則一部中庸講明一個誠字在釋家則梁皇寶懺只爲利人二字吾師至誠矣利人矣直爲三教之眞人矣予願筮仕之後留得一清淨身從大師遊於穹窿之巔闡揚道化庶免墮落實予之大幸也夫

康熙己酉歲春三月毘陵法弟子楊令哲熏沐拜撰

鶴齋紀實

世醫舜山全氏于今八月初旬陡罹怪症外內科交發醫藥相制郡城國手咸集俱以無救辭妻孥環向號泣無措舜山亦自分不起將董後備忽夢先靈告之曰汝有夙寃某某陰訟憲司府縣公差拘對因汝奏投籙職籙中守壇官將在家諸差未敢入門擠立簷下五六日終無了局特託傳言速求太師文書救解此事便可立消舜山驚覺意所稱太師者必法師也以師玉衡晉階天垣輔弼耳隨命郞君輩屬余引

謁法師拜懇悉盼并發願病起日誓捨身玄門隨師行止晨夕禮誦行持晝則以醫濟世所得餽贈多寡儘助殿工毫不以匿私橐師旣移文郡廟旋取誓狀附牒知會糾罰靈官證盟訖是夜舜山夢靈官率土神暨全氏先靈十數人就榻前色認無誤靈官舉示金鞭從口插入胸膈三旋而出拔湧頑痰升許諭云此痰反覆天地塞沒空虛急急嘔去舜山夢中取枕畔銅盂盛之覺來盂尚在手遍體淸涼適適然若脫桎梏而通泰自由思得飲食爲快家人漸次飼之旣

又夢神以仙鶴翅足一副易其四肢云任汝縱横無礙也曉視盂痰間有積塊大如桃色深墨蓋萬分不治之疾轉凶爲吉猶弄丸可喜可駭此八月中旬事也自是日復向康舜山擇吉八月廿六日已將藥具移置福濟山房十月二十日遷寓方丈之丙舍用申前願余旣悉厥顛末敢不錄梓以流布同志俾其堅皈道之心乎是爲記時

康熙七年戊申菊月朔旦桐莊志易子朱麟協薰沐拜述

毘陵元都觀施大法師齋壇記

敝郡元都一觀爲仙真道集名區由漢迄唐逮我
皇清歷年一千餘載自毘陵大師務嶺南一枝來仙蹤愈顯而唐詩人劉夢得兩度來遊感慨賦詩念種桃人去而傷兎葵燕麥於春風中也爾後相傳滄桑改易三清古殿燬於兵燹殆今又幾百年卒無有振興之者蓋難其人也今
上康熙八年青龍在己酉恭遇祐蘇穹窿山大法師施公道高德厚名註丹臺石室職膺紫府崇階憫勝地

之荒蕪欲還舊觀帰雲駕鶴而至矜紳仰道士庶傾心不啻望猶龍公擁紫焉從東而來也越三日法壇告成衆香雲繞羣真彙集公乃佩虎節龍符仗神劍噀法雨吐金函玉瑯之真誥丹書小篆上奏玉宸舞白鶴於雲中降黄麟於壇左於是萬衆翹勤咸歡覩止公遂告於衆曰羣愚不幸孽海無涯生當末刼飄墮諸苦吾法〻〻之有孝子仁親友於兄弟及一切有情眷屬欲超拔其苦趣者咸陳其情以對於是傾一郡而稽首攄情素而不退祈法雨之我沾快龍沙

之一會巢幽隱之可通望珊珊之如在爾乃以二月初吉爲始三月初吉告竣始爲而梅英香噴古閣巔然既爲而桃片繽紛元津可問余爲星園之裔幼服儒風未窺道岸遇斯會之爲盛爰偕筆爲記且述以詩因齋戒再肅祇陳於法壇之下執事

肅肅古元都仙踪千載在自漢迄

皇清昭昭猶未昧崔嵬絳霄宮傳爲刧風碎巍峩變翠柱鶴來時一豕九楹今已亡遺礎但石塊惟餘猶龍殿金容與天配殿頭兩大字松雪歷前輩每歲行春期暫一理荒穢自後仍閉門黃冠閒然退殿後閣名梅至尊侍僚寀其下東華君羣真各鸞珮紫陽及紫賢梅枝猶可愛寥寥三百年勝事幾欲廢有廢則斯興穹窿爲繼代今

上八年春山中命鶴載紫烝姑蘇來清淆有風佩高足四五人隊鸞導前隊須臾密香聞迎至齋壇內齋壇信罔敞洞豁無有礙飄颻豎星幡熒煌列燈秉羽衣叅翱翔金枝並翠蓋嵂嵂步光飛公登壇禱酹萬泉盡傾瀉雲霞生瑞靄却怪人間世縹緲聞仙籟能拔火宅焚置之龍沙會又使孝慈孫冥漠通謦欬童子起信心居民改寰闠一枝仍暗香千樹還開載始知至道精不在杳冥外傳哉人天師所至開聾瞶

隴西弟子李惠昌稽首謹撰

金閶女子秀姑因果實蹟

芳素業醫居金閶之葉家街有女秀姑年十三性誠朴于上年四月二十七日偶過隣家忽耳目昏眩頻仆于地覺有一人呼之曰陳太守爾在此乎予覓之有年今遇爾不能復舍爾矣女漸醒歸述其故芳叱其妄而弗信然從是日飲食不下逾月而飲食俱廢不能動履行則匍伏至七月間左目忽生一背肉女自摘去旋摘旋生摘時血必盈巵自晝及夜痛苦叫號之聲不絕耳醒問其故則曰有兩男一女鞭扑我身也一日忽索麥餅與之盈盤置被中一瞬而盡忽索粒食煑米數升頃刻啖之無餘百鈞之物舉之如戲其素不相認者呼姓名發隱事俱不爽芳旦夕徬徨計無所出僉謂芳曰此鬼祟也非穹窿施法師不能治芳於是沐浴齋戒至師前具述其事師曰此必有夙冤不可以勢力遣汝歸訊其有何冤對當為懺悔解釋芳如師言歸而訊之女作鬼狀以被覆面而言曰我乃嘉興伍聖官也同妻卯姐僕回郎來索女命爾女生前姓陳名廷獻字建侯蘇之崑山縣陸家

浜人某年為嘉興太守予本賣燭為生因斷本結亡徒為盜太守聞而密獲之嚴刑鞫問予出其首飾衣服銀兩約二千金盡歸太守希圖賂免不意太守既納予物復恐露貪墨狀將予三人盡置之重典且臨刑時乞予左目予飲恨重泉沉冤未報今方得遇雖食肉寢皮不足雪此憤也言畢而女號叫痛苦裂髮寸斷昏絕仆地予一一述之師師曰吾當親往以理諭之于正月二十九日棠降法駕呼伍聖官而告之曰爾誠冤矣然亦爾之自取也但陳太守旣殺爾于前生爾復圖報于再世仇怨相尋無有終極想汝遊

魂滯魄棲依無所亦誠可憫予今送汝於王天君部下授以將吏之職卯姐回郎當薦之上方為五侯服役諸司汝三人以我意為然否伍聖官卽稽首崩角口口謝法師廣慈悲願弘救度心世世惡緣從今解釋是月十五日一面移文至王天君處一面移文至福德五侯處三人一時飄然而去女神情爽朗漸復本來面目但許久不沾粒米喉中若有木物塞之者然棠法師又賜吞符喉管隨通然不背殺氣而腹不

云儀面紅白精釆克溢斯亦異矣芳本不敢以異事
揚言深念法師濟人苦心且因果不謬如此謹詳述
以為高明者勸
康熙六年閏四月初七日父李茂芳字鄦林述

神功紀實

古吳 湯傳楹

儒者家每不信鬼神事謂其近於怪也然竟謂之無
其事則不可若施度師之救予內子于濱死之餘洵
足異者康熙九年夏五月十有二日丁卯內子分娩
後五日也予方慶無恙不投藥劑比夜燭影忽化為
青色依稀見猴形三人面南危坐作拏攫狀因躍起
忽發狂言越翼日戊辰滋甚不復如人形面色遞變
青赤黃黑而聲音語言亦隨面色之變而各異其辭
力倍常人叫號呼叱其言皆誕謾不經且聞所未聞

不能詮釋卜筮弗靈盧扁家俱云不救越三日壬申
僵仆如寒氷候之若絕董後事將辦復漸甦有間疾
呼索牢醴酒食索楮錠索布袍紬服一而再再而三
惟命之從而不得免焉且曰今日欲同歸地府也親
戚來問候有不信鬼神事者念初動即呼其名而痛
詈之夜以繼晝傳湯藥者俱逡巡不敢前越三日丙
子室中聞鬼聲有頃而予家數十年之亡親亡僕至
矣又未幾而內家之亡親亡僕亦至矣甚至或為尼
姑或稱房主俱附病者一一道姓名索食更有猛鬼

挾羣厲爲祟種種詬詈不可殫述意者其夙世之葛藤耶何了無關涉而爲禍若此也其時病勢日篤漸以不救予雖素怏無鬼論然至此亦色動焉因素聞度師袪邪治病歷著靈異趨入山謁師具狀師曰無恐予第歸三日内當愈因手授吞符一道文牒二通囑曰一焚于都雷府

王天君一焚于

上方五侯予拜受急歸甫入門而病者遂寂然向所謂狂語者不復作但迷昧如夢中三日始甦叩之弗知也予因復詣山建醮酧愿而家中亦夢青衣四人操杖驅押羣鬼而去遂卽於康嗚呼師之法力神矣哉因畧叙顛末俾世之君子知鬼神克塞宇宙而牖室莫欺未必非吾儒之一助云爾於是爲記

穹窿山志卷三

婁東吳偉業駿公　四明向　球毓文纂修
吳門金之俊豈凡鑒定　檇里李　標子建編輯
茂苑宋實穎旣庭　新安程維培載翼較正

人物

聞之山以仙靈地因人重億萬年毓秀以來不盡龍盤虎踞八千仞拔地而起穹嶐霞煥雲蒸故餌石飡芝應列神仙之傳吟風嘯雨並垂嶽瀆之書所悲踪跡難攀望松巖能無增悼滄桑遞改非竹帛無以傳芳作人物志

三茅眞君世冑圖 附

高祖濛 師鬼谷先生隱華山道成乘龍昇天

曾祖偃 仕秦昭王世終車騎校尉長平恭侯

祖熹 仕秦爲德信侯終于會稽

父祚 德信侯第六子不仕

定錄中君固 仕漢武威太守

大司命君盈

保命小君衷 仕漢西河太守

大司命君姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬冑高祖諱濛字初成深識玄遠察覽興亡知周室將衰不求仕進乃師北郭鬼谷先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子乘龍白日昇天時童謡云神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平始皇聞之詢諸父老具對曰此仙人之謡勸帝求長生之術于是始皇忻肰有尋仙之志因改臘曰嘉平曾祖偃字泰能濛之第四子仕秦昭王爲舍人遷車騎校尉長平恭侯祖諱熹字世倫仕兆襄王爲廣信侯始王即位以爲德信侯生六子並知名于時其第六子諱祚字彥英不仕不學志慕農桑生三子長即大司命君也次子諱固字季偉第三子諱衷字思和司命君生于漢景帝中元五年丙申歲二弟于戊戌庚子歲生君少稟異標天才穎悟矯志蕭抗獨味淸虛嘗謂二弟曰世務紛錯履氷險巇嘗慕高祖之逸舉唯願肥遁之利貞耳年十八棄家辭親入恒山讀道德經周易傳采朮服

餌潛景絶崖積六年精思誠感夢見太玄玉女相謂曰西城有王君得眞道可爲師子奚不遑尋受敎乎明發覺悟經造西城卒見王君重陳無已乞賜長生王君謂左右曰形貌空若似有志矣乃得接引誘問戒以勿怠遂留洞宮執巾履之役者十七年王君見君謹密使士衣靑岡綠役三年命駕造白玉龜山因携君同詣王母于靑琳宮君叩首曰盈以朝菌之質慕大椿之年幸遇王君受以治身之術豈圖今日復覩聖姿耶願賜長生脫離塵

凡母卽授元始天王所遺太極玄真之經王君與君還西城復賜九轉還丹歸入恒山北谷時年四十有九君父母尚存怒其不親供養久出遠遊欲杖之君長跪曰盈已受聖師符籙常有天兵侍衛杖盈恐天兵相阻盈罪愈加重也父意未釋故杖之杖卽摧折叚叚飛揚穿柱陷壁父悟不凡乃止後里中病疫君謂屈死者可以召還屢屢輒驗遠近僉手額爲神明云仲弟定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎正　二年轉太子

太傅元鳳元年拜破胡校尉武威太守季弟卽保命君少以節行著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不就徙梁國爲孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城校尉上郡太守元帝卽位拜五更大夫轉西河太守仲弟時執金吾並當之官鄉父老送者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見還補東岳上卿霍林司命君總統吳越死生之籍來年四月三日當昇舉諸君能來顧如今日否衆皆不之信至

期門前數頃地忽自平治皆施青縑幄屋下盡鋪白氈衆賓並集數乃倍于送弟時至于金盤玉杯奇肴異果光景翕赫不可名狀復有天樂絲竹金石之音達數里外少頃迎官來至朱衣玉帶者數百人旌旗甲仗光彩耀日盈乃與家人親友別登車乘雲冉冉而去時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遂過江蹔治句曲內游洞宮雜技仙真統領地官靈著江左道惠百邑邦人因改名句曲爲茅君山時二弟在官聞兄飛昇皆解組還家乃相謂曰家兄得道非他人也何不往從遂以元帝

永元五年壬午三月六日渡江求兄於東山相見流涕君告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固夷頑下不達道德流湎風塵希世臭味長享年壽皆兄佑護之恩朕一旦失兄若無天地人非金石命當有盡年已朽仄常慮奄忽昔日歸家修兄遺事不受真訣未獲其妙越江來侍規稟訓誨願賜長生濟弟無死于是授季偉以黃帝四扇散授思和以王母回童散二弟具受教勅乃服藥咽氣勤精靜思

如是者十八年色如處子君曰藥巳行矣使存明堂玄眞之炁三年之中神光始見君又賜九轉還丹一劑神方一首仙道成矣復相與心齋三月詣青童方諸宮名書金簡次詣西城洞宮朝見總眞上宰南詣衡山朱臺謁太虛赤眞人歸方諸請地仙三眞之策造赤城受眞變神符又之羅霍求華旌繡旛乃上登九宮詣金闕受聖君之書君敕二弟辭還是以季偉有地眞上仙定籙神君之號思和有司三官保命仙君之位焉各依紫素之命封

蒞所治神宮上府亦隨事而資給于二君矣大司命君住句曲四十三年至哀帝元壽二年庚申歲年一百四十有五是歲八月十八日巳酉五帝君各乘方面色車從官來下啣大帝之命授君九錫册文位爲司命東卿上眞君文以紫玉爲版黃金刻之君伏受書畢再拜畢靈官上眞五帝各去唯師王君西王母留後爲君大設天厨命諸侍女歌玄雲之曲歌畢俱詣二君之宮遣侍女請上元夫人郎三天眞皇之母上元之高眞統領十方玉女之名籙也夫人既至王君敕二君再拜自陳曰固衷受性頑鄙無聞道眞今日成拔此乃天願夫人愍二君之向眞乃勑侍女出三元流珠丹景道隱地八術太極籙景尺四經以傳于二君君伏受畢西王母上元夫人各去大司命君與二弟別而與王君俱之赤城玉洞之府也二君留治此山洞内立宮結搆于外將道者萬物流潤蒼生德加鳥獸各獲其情爾乃風雨以時五禾熟成疾癘不起暴害不行境無災眚邑無賊兵時父老歌曰茅山連

金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭召雨灌旱稻陸田亦復柔妻子咸保室使我百無憂白鵠翔青天何時復來游三君曾各乘白鵠時往來于吳郡穹窿一山益穹窿爲句曲行宮云賈道玄李叔升言城生傳道流並受司命君之要皆得眞

李翼字仲甫者京兆人與司命君俱事西城王君仲甫爲入室弟子司命君爲北廟弟子但仲甫能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法在民間二百五十年漢靈帝時入西岳去亦有迦嚮如司命君

初發時也受書爲西岳副司命出茅山志

附

天皇大帝授茅君九錫玉册文

惟盈虛挺逺朗幽耽妙玄爰自童蒙散髮北山静心林澤詁思求神登峻履谷艱尋師門擲形絶粲投躬萬津丹誠率往肆其天肰遂造明匠廼受靈篇剪髮祝𩓐殘首截身帶索自樂不恥饑寒所適惟道所保以眞情昭上帝感激太玄今故授盈位爲太元眞人領東嶽上卿司命神君

君平心格正秉操金石丹心矯衆柄神高映今故報以玉鉞絲旌八威之榮使征伐邪源折衝萬神

其二

君寒凍林谷味玄仰眞思激窮岫啓心精誠今故報以紫髦之節藕數華冠使君抬驅千靈封山召雲

其三

君棄家獨往離親樂仙契濶嶮巇冬程山川今故報以繡羽紫帔丹青飛裙使君從容霄階携命玉眞

其四

君步驟林藪足履危仞心耿志尚曾不惣憚今故報以班龍之輿素虎之軿使以浮宴太空飛輪帝庭

其五

君披榛併景寒路霜雪心求明眞不戚不慄今故報以曲晨寳葢瓊闕絲室使君游盼九宫静神温密

其六

君遠遁秀棠無疲于心潛形幽岳精思萬林今故報以執神流火雙珠月明可以上聞太極通音上清

其七

君貞心高静淫累不經素挺皓映內外坦平今故報以錦旌繡旛白羽玄竿可以呼名六陰玉女侍軒

其八

君慈向萬物陰德萬生蠢動之毛皆念經營今故
報以鳳鸞之𪔅金鐘玉磬可以和神虛館樂眞仙
靈

其九

君儀渴養神艱辛求眞萬物不能致其感千邪不
能毀其淳今故報以紫琳之腴玉漿金罌可以㝊
同三光刻簡丹硧也

君標領淸玄紫緯八映心暉重離神躍太霞賓眞
人之長者故以太元爲號九德旣備積感太微天

人虛因不朞同歸不酬九事以報往懷君心神方
明四靈所栖丹眞啓煥秉直不回正任全固鑒無
照微今屆宰上卿總括東岳又加司命之主以領
錄圖籍給玉童玉女各四十人以出入太微受事
太極也治宮赤城玉洞之府盈其滋之動靜以聞

太上遣貴紫素之書榮中君文曰

太上有命天眞書言咸陽茅固於南嶽厥字季偉
受名當仙位爲定錄兼統地眞使保舉有道年命
相關勤恭所滋四極法全宮館洞臺丹陽句曲之
山固其晶之動靜察聞

紫靑榮小君文曰

盈固弟衷挺素該靑雖晚及正思微微誠斷藏六
天　頴標明今屆司三官保命建名總括岱宗領
死記生位爲地仙凡宮之英勸教童蒙開導方成
教訓女官授諸妙靈治法百鬼典崇校精關察水
源江河流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草
夜光治良常之山帶北洞之口鎭陰宮之門衷其
晶之動靜以聞

右梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金
石篇

明

僧道衍即姚恭靖廣孝洪武間爲僧今海雲菴是
其舊蹟

泰來僧坐國師兪彌月而去事見古蹟志

卷三

穹窿山誌卷之三

上清三洞經籙九天金闕上卿玄都御史小臣施經金誠惶誠恐稽首頓首百拜

上奏

太上昊天金闕至尊玉皇上帝　玉陛下

臣奏為恭請

玉旨流演大道事臣聞道以法而傳法以律而肅臣見道教中衰意欲振起恐人之習於玩而詒鄉無繇因于諸律中約其要者為赤文

天律有道侶王如綸請梓廣播用勵同儕伏候

玉旨施行臣誠惶誠恐稽首頓首謹

奏以

聞

順治八年六月　日臣施　謹奏

穹窿山志卷之三

嗣漢天師門下叅授高士李爲寶錄臣沈志斌較閱

赤文天律

一法官道士神將香火朝夕不虔輕慢真靈葷酒汚觸徒九年入寒氷地獄黄繩束頸之報

一法官倚勢而欺辱下賤及不孝父母者減壽一紀

一法官非時妄動神吏侵害生民者徒三年減壽半紀

一法官經行地方遇水旱虫蝗瘟疫流毒饑饉等災而不急行救濟者徒五年

一法官所在去處見盜賊狡猾之人爲害於民者許令立便申奏待天譴誅戮違者徒三年若奏神誅戮而其人不如狀內所申者加一等

一法官行法若顯貪受賦賄不念病苦艱皿民情徒九年入黑暗地獄萬苦遍身之報

一法官所奉戒律輒有侵犯徒七年招灰池地獄火餤烙體之報

一法官行法陽行陰報不得始勤終怠違者滅身殃及九祖

一法官道士脩齋設醮用心輕重處事高低徒七年招鐵丸地獄犂牛耕舌之報

一法官非驅鬼而口中非時稱急急如律令者減壽半紀

一法官篆符而以筆頭左指敕水而以水盂左轉者俱徒九年知而故犯者減壽一紀

一法官行持不精到處行役神吏不擇紙筆便寫符文敕水者徒二年天司奪養道之資令使見世窮窘

一法官無事不得妄入正神廟宇及持正法而妄捦正神者徒十二年

一法官道士無故殺生有害物命者徒三年見貧窮短命受畜生身之報

一法官受民間驅邪治病詞狀而不能即時行遣者徒一年如狀不合格式者非

一法官出入見民間私祀邪神淫鬼者仰即時遣神吏擒縛依律斷罪如或見聞而不根治者徒三年

一法官妄以行法增崇如一言毀及同條應行法者徒三年如辨論公事曲直及揉正法而爭者非

一法官妄以正法傳之非人意求財利者滅壽一紀

一法官職列七品者錄功不書過若能進章表知其官職恃而作過者滅壽半紀

一法官以正法而爲戲者徒五年

一法官爲民間請符乞水不依正法輕慢神吏書符不誠者徒六年若請符而反輕正法不給付者非

一法官篆符故意倒書橫寫及朱書不從左畧書不

從右者徒一年

一法官說話口是心非者徒二年如事出方便者不論其諸法官妄以己身尊崇叱咤弟子者徒三年

一法官符水靈應有功于人而自稱說者徒一年臨事不神

一法官行符咒水符篆未曉者須得務求勝己之師問之如或未曉爲曉未通爲通妄以己勝他人者徒三年

一法官道士及男冠女冠爲人設醮衣冠不整肅齋供不如式而輒登壇者滅壽半紀茹葷酒者永入酆都七祖受罪

一法官道士行持滅裂爲人關奏進上章表而不如式希求財利及不至誠者滅壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士入壇關白章表言語重疊及朝禮非儀存念雜眞并以手觸天門先以右足登壇者徒三年

一法官道士申狀內坐說其時拜上朱章而非其時

者徒九年

一法官道士受三洞大洞籙經者不論天下極品仙官及鬼神並可指揮驅使或受經而無籙或受籙而無經者同如或有犯籙戒者徒十二年禁登法座

一法官道士能以秘文咒法而身歷天曹進章上表朝禮上眞者須得經諸司取稟然後方得前往如官及七品者非得經歷諸司者聽違者除名

一法官道士能以太上秘文咒訣進章拜表得報應

而泄人者。減壽一紀。

一法官道士。進上章表惟天樞院申狀。玄都黃剌。章表頭上醮意不得差錯一字。違者。醮爲虛設。章表不達。醮主法官各徒五年。

一法官道士。列銜差錯及冒稱官位者。減壽一紀。

一法官道士及男冠女冠。受正一籙者。方許關行文牒。及申黃剌。違者徒九年。

一法官拜表上章而不五重封者。徒四年。

一法官道士進章表醮意不得過一百七十六字。違

者。並各徒四年。醮詞冒瀆。知而故犯者。加一等。

一法官道士。爲人申章進表。須得如法。其餘醮筵隨力建功。請行法事。如或貧窮。下䟫只以酌水獻花如不至誠者。徒五年。

一法官道士。設醮登壇而不恭謹。反語笑諠譁。斜目曲視。背立唾痰。呼童叫僕。不以臣禮者。減壽一紀。知而故犯者。加一等。

一法官道士。進章上表而不合格式者。徒二年。錯二字者加一等。錯三字者不達。高功醮主並徒九年。

一法官道士。進遷拔章只奠金籙白簡。黃籙白簡。如不遵此式者。徒九年。知而故犯者。加一等。

一法官道士不及五品已上。並不受都功籙。而關行女青詔書追魂者。減壽半紀。知而故犯者。加一等。

一法官道士。不受職籙。要稱仙職者。徒七年。永世貧苦。身歿受栲。

一法官道士。官及五品而行詔書者。須得朱書牒內。云。伏覩混洞赤文女青詔命。許令告下十方無極世界。禱官之庭。遷拔亡人。進入道宮。以副太上好

生者。如違此語。詔書陰界並不執用。關奏醮主。各徒三年。

一法官道士。上章進表。三品四品方許直達御前。五六七品申聞天樞院轉奏。違者徒九年。

一奠簡每面長九寸。厚二分。濶二寸四分。正面寫咒。背面篆符。外用青絹。或紗盛之。如力不及。紙亦可用。違此式者。南昌地府並不執用。遂爲虛設。關奏醮主並各徒三年。

一法官四季天地赦日。不得行符咒水。看閱條律。違

者。先滅一身後殃九祖。

一法官補奏弟子銜位籍注左判官。方許補左大判官次許補右大判官違者並各徒九年知而保奏者各除名滅身罪殃三代

一法官及道士居士六戊日燒香進章上表關申天曹者滅身知而故犯者殃及九祖

一法官與弟子奏受籙職。必三元甲子庚申日。方許設醮其餘日不准奏違者徒十二年。殃及九祖

一法官不得私祀鬼神惟二月八月祭竈遇三元五

臘薦拔上世亡魂祭度幽爽四始八節日祭壇靖官將護法神員違者徒三年故犯者加一等

一法官非庚申甲子日而輒欲申請非次遷擢者各徒九年再三申請者減壽半紀

一法官傳受法書符圖印訣不依年限妄示非人徒九年必招風雷地獄鋒戟裂體之報

一法官奏弟子傳法度師北院出官者令從北院計銜南院出官者令從南院計銜違者徒八年

一法官奏弟子傳法看其人心術端正方可保奏如或人情或以勢力而亂奏者並各徒三年若得其人者補三官

一法官傳弟子正法須得已身佩受一千日外必脩持無碍方許保奏違者除名落職徒三年

一法官傳受弟子正法須得給統兵印并都攝符令其統制神吏驅役鬼神統兵印文仙都總攝之印作兩行疊篆都攝符即三元符也以黃絹篆之於符兩節寫曓勅給付某人收執驅攝一切神鬼後度師寫姓名僉押違此者徒三年神吏不聽傳法

士驅使遂爲虛設非徒行法無益天譴必臨

一法官傳受弟子有始而無終不盡其所學者徒九年如弟子學而有始無終者亦如之知而故犯者加一等若弟子而不問師而不傳者非

一法官見世間有異常人者許令上章表或申狀備書此人所爲外函上寫未表不下天曹直進太上御前以待差官超擢填上元八品仙官見缺如是常日章表申狀而不經諸司檢驗者徒八年

一法官傳受弟子秘訣而隱真出僞或誤傳而一字

或咒是而訣非或訣是而咒非者徒六年知而故
犯者加一等
一法官職列仙卿者許奏斬伏魔等使違者准前律
一法官職列帝君品者許辟奏五嶽四瀆等官及充
替應有司仙官鬼官
一法官雖職列高真者亦不許奏洞陽等帝君違者
減身歿及九祖
一法官職列上章典者許進章表違者徒六年
一法官不受都功籙者不得申黃刺及進章表違者

徒三年知而故犯者減身或不知者積罪愆貫盈
差三官追取令使萬切受罪入石炭等獄
一法官職列七品不許牒天曹并五嶽及六品官方
許違者減壽半紀知而故犯者加一等
一法官職列南司及六品官者許令便宜申奏職列
北司六品官者許遷入南司從別討衙違者除名
落籍舉過不論功
一法官職列九品者不許牒地司八品方許違者徒
三年

一法官職列八品者許奏左大判官職列五品者許
保奏七品官職列四品者許保奏從六品官違者
准前律論罪
一法官職列四上仙者許奏上宰職列真人者許奏
使職列四相及職九天諸使者許奏仙卿職列諸
司君者許奏上宰及真人并判酆都等使違者准
依前律論罪如職過其實者加一等
一法官道士申狀合稱臣而不稱者徒三年知而故
犯徒九年不合稱臣而稱者減壽半紀知而故犯
加一等

已上道律于天律中摘其要者共計七十二條

赤文天律終

太上赤文天律 民間

嗣漢天師門下祗授高上玄都寶籙臣沈志武法名榮科較閱

一諸生民不別尊卑邪淫亂倫者受霹靂碎屍萬劫不原永入無間獄報

一諸生民不順父母不敬長上者徒三年受銅柱地獄苦報

一生民毀謗正法背正向邪者誅五代己身萬事不遂父母妻子咸受其殃身歿之後送下酆都萬劫不原

一生民以正爲邪以邪爲正謾罵法官如此之人身歿之後考入酆都七祖九先咸受其禍已身見在必多殃咎如佩籙者加二等

一生民狡猾爲害於人者九祖受殃身謝之後淪沒陰司萬劫不原法官道士加一等

一生民咒咀天地日月躶露三光呵風指雨怨咎天地者徒九年法官道士加一等

一生民怨望君王不友兄弟不信師友不睦夫婦不恤貧窮反增淩辱者徒七年甚者滅身

一生民褻慢三寶汚穢福地者徒三年入糞穢獄報道士加二等

一民間設醮不得燒檀香安息香乳香但只用降眞百和香則上眞降鑒違者三代家親責罪已身受殃法官道士減壽三年

一生民恃勢損壞宮觀毀經罵道侵剋良民者減壽滅身殃延九祖

一生民妄效法官步履星斗者徒二年履眞人星者減壽三年法官道士加一等

一生民於觀宇名山及經書符篆所在之處腥言穢語者徒二年法官道士加一等

一生民作賤米穀穢汚水漿者徒七年歿入飢渴餓鬼道

一生民以竈火燒香對北小遺破人齋戒者徒三年法官道士加一等

一生民茹葷飲酒登上三淸殿及對上眞者徒六年知而故犯者加一等法官道士加二等

一生民妄祀淫鬼及不干祀典神鬼者徒二年

一生民建齋設醮。希圖聲名。反不至誠者。徒三年。

一生民將經書文字秘訣符篆入穢汚之處者。徒二年。法官道士加一等。

一生民病苦求覓符水而不至誠者。徒三年。

一生民不奏名姓傳受秘法盜視靈文者。徒三年。

一生民不行正法。若家盜藏秘法者。徒二年。

一生民熱湯潑地殺害含靈者。徒三年見受疥癩癰疽報。

已上民律。于天律中摘其要者。共計二十二條。

赤文天律終

序言

余遊南嶽簡道藏而始嘆天地之奥府備于道書也雖肰天地之奥府備于道書浩浩乎莫測其際涯而所以驅鬼神役百靈者本之吾氣而已氣有三祖氣罡氣煞氣是氣有五噓氣呵氣呼氣呬氣吹氣是身之三氣配合三才而祖氣爲先祖氣即身中太極也噓應木呵應火呼應土呬應金吹應水身之五氣配合五行而天一生水地二生火五氣中水爲先火次

之水火爲五氣之源東井爲天河之源腎水爲十二經之源水故生生化化之源也東井南方宿也居未之分野南方火位何以爲水源斗木獬北方宿也居丑之分野北方水位何以爲火源肰斗雖位北而北者南之實司南斗之權井雖位南而南者北之實司北斗之柄以是南北二斗爲水火之源而水火爲五氣之源也大易上下二經一首乾坤終坎離一首咸恒終旣濟未濟天地其繞始也男女其孕體也水火

交媾則龍虎丹元也吾氣不聚道法不靈水火不交吾氣不聚氣運乎中聲落于紙非聲也氣爲之也取生人之第一聲此太極動靜相生之機先後天交接之關也深乎深乎知此者鮮矣亮生鍊師退焉處錞冲然若虛于天之經地之緯無不精曉通于三氣之源通于五氣之源通于南北二斗水火之源精聚則神聚神聚則氣聚所以驅鬼神役百靈者操之固有道也庚寅春張眞人過吳門向余言曰吾道將興其

在施子乎眞人其知人哉人見亮師之能驅邪能去疾能召鶴于雲中無不神之異之不知其所得于氣者深也亮師手一編示余余因題之曰正一偶商請亮師梓之不忘眞人之言將以闡正一之教也今而後天地之奧府不在道書在亮師而正一之教明人人皆可聞道矣

吳江法弟吳晉錫頓首題

穹窿山誌附正一偶商

龍虎山太上清宮提點司辛士勤較正

靈寶宗旨

靈者性也寶者命也所以闔闢陰陽化生品彙者也靈而不寶不足以永命寶而不靈不足以證性分之曰性命合之曰靈寶非靈寶不可以度人不可以生神生化故靈寶法爲諸法之祖神光大定惟誠足以盡之一念至專儼然若存變化之用不出吾心行持者以立誠爲本關尹子以是有誠思之論學道之士

咸務精思曰精曰思盡我一心窮研至道葛仙翁于若耶山中精思靜處鬱羅翹三眞人乘鳳輦而下授仙翁以正法自古神仙以精思得道者皆誠思也以我深潛靜定煉毓陽神然後密運誠思靜坐存想運用乃善今人行持多是作用外事天地盡在我身泥丸之上是天雙腎之下是地兩眉間入三寸曰泥丸曰精海兩腎中間曰丹田朱陵火府卽心宮泥丸之下是河源爲十二經脉之源東井天河之水乃腎水上升至泥丸而下潤者也五臟相生眞炁卽五行相

生眞炁。心中運眞火。腎中運眞水。皆不出身中造化。建齋之始。必先存想精思靜嘿運神會道從無入有混合百神。以有還無斂藏萬化陰符經云宇宙在乎手萬化生乎身。太上以靈寶之道度人始則飛神謁帝。次則煉神度魂。終則返本還元。以此。

啓師

啓師之法先覺開後覺。不先啓告。焉能役使諸將。威伏鬼神。故行持必先啓請。口口相傳。如繩貫珠不可失序。師曰不愁法不靈只愁炁不清

變神

變神者。變凡身作法身也。自古師眞。功成道備。不待變神驅役將吏如反掌。今此凡流。不假變神何能召役。如變紫微。召天罡。變天罡。召太乙。變太乙。召火犀。變天皇。召使者之類。陽日則變天師爲主。陰日則變玄帝爲主。一祕則五火炁變一祕取天罡化變五火應邏天罡應速

召將

召將要明身中造化。及將吏所屬之宮。如鄧帥稟赤氣而成。居南離三炁。主夏令。乃心宮之神。辛帥稟青炁而成。居東震九炁。主春令。乃肝宮之神。張帥稟黃炁而居中央一炁。乃脾宮之神。餘以類推。各有所屬神不怒。將不降。法不靈。將亦不降。師云。叱咤對空持令。打不識元神。召使者。天高星遠。豈能聞。都是之乎并者也。

書符

符者信也。節也。用之如合符節。正坐定息。默念三淨咒。金光天蓬等咒。以目書同書號。墨濃放下。叩齒啓

師。變神召將。下筆書符。必先明三炁五炁從何而來方下手書之。師云。書符不知竅。反被鬼神笑。書符若知竅。嚇得鬼神叫。

諸炁

凡書符用祖罡煞三炁。必以祖罡二炁爲先。祖炁臍後腎前。固蒂深根。黃似橘。白似綿。圓如彈。連如環。一呼一吸。一消一長。總之陰陽一炁而已。腎屬水。水流下。不能上升。必仗千斤索提起。心屬火。火炎上不能下降。必仗腎水降。心火中黃之宮。水火交姤三家相

脩方用號提起訶出落紙急入將名人禀元則生將禀炁則靈動則霹靂靜則金丹所謂法用先天一炁將用自己元神天罡功用甚大辰爲天罡戌爲河魁有云月月常加戌時時見破軍破軍前一位誓願不傳人此活曜天罡也有云天罡順逆少人知常將月將加正時看看數到龍頭上天罡所指定無疑此龍頭即天罡也有云子胆丑肝寅屬肺大腸卯上是天罡胃辰脾巳心居午小腸未上細推尋申屬膀胱酉屬腎心胞戌上顯明光三焦在亥分明數行道之士

謹記藏此身內天罡也天罡乃廉貞餘炁破軍餘光司天之雷令指雷城十二門即十二支在人身即十二重樓牙門罡者辰戌丑未四宮在內爲廉貞在外爲破軍罡星指丑其身在未實廉貞星辰宮則本宮破軍星屬午爲斗杓旋轉指向在外假其光而指雷城也所居所遊在辰戌丑未四宮其餘八宮出辰經巳午至未出未經申酉至戌出戌經亥子至丑出丑經寅卯至辰八宮之神皆聽令故曰雷城十二門皆隨天罡所指天罡雖遊四宮肅煞之炁在辰本宮故

有急事則從辰急取如導水然緩則波平急則波湧也涵炁猶煎銀用鉛無鉛則不鎔罡炁猶鐵中用鋼無鋼則不利取炁速書入將名將禀我炁猶物之孕胎具體也餘噓呵咽吹呼五炁猶醫之診病隨症用藥肝宮青炁噓補虛心宮赤炁呵退寒肺宮白炁咽治祟腎宮黑炁吹去熱脾宮黃炁呼益諸病其煞炁則驅邪鎮宅

水火

水者生數火者成數天一生水地六成之南斗之象

地二生火天七成之北斗之象六之中有真水七之中有真火經云火炎升上七變生神水流降下六化生精七六變化上下生成故在天北斗之柄與南斗之柄對射且如七月初一日戌時斗第七星在寅指申南斗第六星在丑指未却與南六星相對天罡在二斗中斡旋造化在卦則坎離在方則子午在五行則水火在人身則心腎

罡訣

神仙有躡雲飛鳥馭氣乘風之術行法者必假罡步

有云罡只向前直步不可轉身非也且如步二十八宿之罡豈有無廻還之理訣則用劒訣世之用劒訣者多掐子文子屬水不若掐酉文酉屬金又秋令金風一動萬葉凋殘體用皆剛也

飛神謁帝

飛神謁帝之法乃出我之神謁上帝也天仙則出陽神變化莫測鬼仙則出陰神去來無礙拜表伏章飛神謁帝澄心滌慮存想真人從捧表官功曹符使叅謁三省啓師導引進陛朝禮得旨回謝三師收神而

起

真人

真人者純而不雜粹而不疵仁昭義立德溥化廣氣無耗散神不外馳名重功高神欽鬼伏

齋戒

齋者齊其所未齊也戒者革其所未革也凡祭神以誠敬爲先所謂齋戒昔穢今淨昔濁今清昔邪今正昔惡今善非止戒絕葷酒之謂

誦經

經者徑也聖人所以神道設教口誦經文心遵教典如此則天道祐之鬼神畏之旌陽真君曰心頭不善念經無益違法欺公修身無益心高氣傲廣學無益無心出世學道無益

申發文字

文字之設始於漢武帝元封年間西王母下降乃以文字達天故經云五文開廓普殖神靈無文不光無文不明無文不立無文不成無文不度無文不生凡建齋醮以事人之道事天先請命於上天主宰與三

界中分治真靈曰府曰司曰官曰院通達祈恩方可修奉或奏或申或關或牒隨尊卑第等爲之

掩棺

有形有質者可生可滅無形無質者不生不滅神氣既散軀殼空存故靈寶大法有封形閉跡之理實法乎尸解上仙之道凝神注意請降真炁灌注丹田依法書符然後臨壇啓奏上表隱景閉形

壇儀

立纂飭壇法天像地當遵靈寶大法建虛皇壇中設

三寶至尊次則十方靈寶天尊五方五帝凡入靖壂壇用香水漱口名曰蕩穢名曰閉眞內壇則自天門出入中壇則自地戶出入登斯壇者神契虛皇威儀進退運神會道躡景飛雲故三界尊崇萬神朝禮

分燈制器

開明三界是謂天地元始三炁通天人之本凡建大齋舒張玄範體乎大極初判陰陽故分光列炬以開三炁之光而生三景當以無形之炁爲祖炁無色之光爲惠光自一生二從三至九九九變化而生萬光

煥映三天照明九壘宣科已畢炬納元始此歸根復命之道也

破獄

有陰有陽有善有惡善則登天堂惡則入地獄上帝師眞哀憫衆生久閉幽扃設科立教告簡須符先與開赦然後依法破獄從東北方破起東北方乃鬼路也變本方天尊開自巳酆都地獄存大小隳即九幽地獄光明瑩徹逐方依次而行惟中央不破倒持劍柄於獄虛書勑出二字想慈尊垂光下燭亡魂乘光而上出離地獄覩見光明次則依法攝召沐浴更衣参眞享供聽法聞經承功而托化

煉度

凡齋醮以煉度爲重煉度者乃煉自巳元神以度幽魂未能煉神安能度鬼全恃我心爲主符呪訣不過助吾造化心火下降則腎水上昇火降水昇眞炁煉之要坎離交姤水火既濟乃上朝於泥丸須行符籙運我一點靈光化爲火鈴上透泥丸現前幽魂皆隨我一念生天靈光不透泥丸衆魂決無生天之理火

鈴發現頂門豁然如巨石裂開心印經之默朝上帝一紀飛昇是也其默朝上帝法當先注意下丹田艮久水火交姤玉池水生直至滿口咽下乃昇此朝於泥丸頂門若不運玉池水咽下竟行上視則炎上而下空須閉目當我胸前垂手臍下於我脊後高昇於頂水火環轉則精神皆朝泥丸矣每日夜半常行內煉法存想火鈴上透臨時祭煉其効尤速吾心廣大無際與大道周流無窮幽魂得五行生炁則續命完形得丹陽符則蕩穢淨質未經水火煉度幽魂如晦

夜之月既經水火煉度幽魂如望夕之月水煉則膏潤生精火煉則光明生神水煉非水煉吾之精而生彼之精故化爲水火煉非火煉吾之神而生彼之神故化爲火天一生水故先水煉地二生火故次火煉或云先火而後水者非也火煉之處即南昌上宮受度之所火煉之後衆魂皆化爲嬰兒膏潤光明變形化神乃生天道膏血最能墜人有血者皆不可昇天昇天者非有漏之身清淨之身也非膏血之身神炁之身也祭煉之時水功居多萬物以水爲命火次之

土又次之然修煉之法以土爲主火次之水又次之關尹子謂水火土者即精神意果能圓三而一之此長生之道南北二斗則水火之源也東井八星其象似井地盤則在南天盤則在北星形向東故曰東井實水德也井主水衡之事其南斗爲斗木獬其宿在丑地盤則在北天盤則在南實火德也南斗經云三十六禽舍中有斗宿六星號曰南斗與東井正相對丑爲天關火主之南斗居焉未爲地軸水主之東井居焉南斗東井司天關地軸所謂東井是河源太陰

是水母須是月經東井之躔方沃黄華之水濯天神之容非於東井取水月經東井河源水母二精相感天河水母之源激成黄色水華大而天地小而一身其象一也一年十二度經東井十二河源即身中十二經之源經云臍下腎間運炁十二經根本丹田在臍下三寸方員四寸附脊丹田生而有形死而無質道藏神景内景上赤下黑左青右白中黄運中方員四寸女子上黑下赤左白右青中黄運中方員四寸呼吸元炁運行百脉經又曰臍下三寸曰關元一穴

相對所謂兩腎中間一點明此就字之源也呼吸之炁皆出入於丹田我之一切炁一切精一切力一切脉一切筋一切聲一切志一切智皆從此出諸經無丹田二字出於道經名丹田所謂生金丹造化之田也雙腎爲酆都宮雙腎之間爲十二經脉之源頭之上有一穴酆都大帝居焉頭之北盡處將至於頭則有十二河源猶水經乎天而爲河漢也是以行持者必於我身中作用存想取炁太上教人濟度以此

太極　附刻

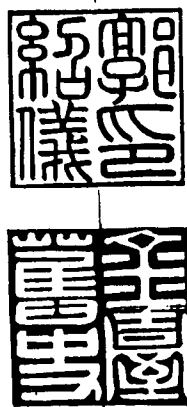
太極者天心也虛無也金丹也爐鼎也太極動而生陽靜而生陰一動一靜而生水火金木土五炁所以生生化化於無窮生人生物成聖成仙以此夫人感太極而生有此形有此精有此炁有此神守心則神守守神則精守守精則炁守守心即神神即火火即丹也守此一真是以火煉神而成丹以精御炁而成道上通天下徹地可以統萬物萬物莫測其所以然須降吾心入於氣穴氣穴在心之下三寸六分中虛一穴縱廣一寸二分故曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根何謂谷神谷本空虛即玄關丹鼎虛能容神得吾胎息鼓動真炁應而生神如山谷之虛聲達則响應之何謂谷神不死萬物皆有生有死惟山谷神應之理無時不然無生無死人能守此一真精化炁炁化神長生不死亦猶谷神之不死也玄者陽也牝者陰也龍虎初弦二炁交結玄關即玄牝之門也此竅名元始祖刼化生諸天開明三景是謂天根乃人身胎真呼吸之處陰闔陽闢之門任我自然周流昇降盜天地奪造化神潛於竅百日功成玄牝

立基何患金液之不凝金丹之不結也丹士多言心腎非坎離不知呼吸乃坎離之用心腎乃坎離之體人之一身以心為主以腎為基神潛於穴則三者會乎其中矣腎屬水心屬火火入水中水火交構晦朔之間日月自相合璧即神與氣合凝成一片神凝氣結神凝則真炁自守靜極則天機自動所謂太極動生陽靜生陰提起坎中一點真陽點化離中之至陰變成乾健金剛之體者也

齋會吉辰敘

古來微妙玄通之士覩天之道執天之行默舉一念
上通
玉帝葢精誠之極一氣所感也君子三日齋七日戒
孔子三愼首言齋齋必有明衣布大聖人之凛惕如
此齋有會會有期閬蓬萊三島羣眞敘集羨海外奇
香鳳凰儀而玄隺舞金竈星壇之上飯松花煮白石
祈靈太乙振柯碧落許旌陽葛仙翁皆以齋煉冲舉

成仙則鐵鶱入雲金龜隱霧皆以度厄禳災身心清
淨無染無着可以默朝上帝廣濟羣生不虛也秋碧
施導師以黃籙醮造福當湖爲余言道侶吳君亘生
刻齋會吉辰欲人按誕期脩舉其事仙傳有玉虛尊
師赴安期生之會丘長春飛昇白雲觀赴會者數千
人齋會蠲潔可脫離濁穢一切魔障胎田遂路體生
光華香氣如蘭所以我輩既結採芝之伴飡霞之侶
便當對高眞上聖發大誓願堅固初心當不虛此齋
會也暇日過吳門與秋碧相期檢藏詠醮壇松老隺
來稀之句當兌亘生於靑羊肆中
歲壬辰乾之初九辜月太上大道君登玉霄琳房之
日東湖夢朔道人八十翁郭紹儀撰

太上天眞朝會誕生下降吉辰

吳門弟子吳易恒亘生父較正

正月

元日天中節會之辰　元始天尊登九玄傳太極金書于天帝君　太上老君降現　昊天上帝統天地神祇朝三清　東方七宿星君下降　徐來勒眞人于會稽上虞山傳經于葛玄眞人　初二日天曹掠剩下降　初三日太白北斗下降　初四日開基節玉宸道君登玉霄琳房四盼天下　初五日鄧白玉

王仲甫二眞人同飛昇　初六日建玉樞會以保一月之安　初七日上會日眞武下降　四斗帝君下降　清行甘眞人飛昇　初八日南斗下降　初九日玉皇上帝誕生　太素三元君朝眞　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降　十三日三元集聖　天曹猛將劉元帥誕生　十四日三官下降　十五日上元節天官賜福之辰　混元上德皇帝降現　西斗帝君下降　天地水三官朝天　翊聖保德眞君下降　佑聖司命眞君誕生

正一靜應眞君誕生　金精山張靈源眞人飛昇　上元十天靈官神人兵馬無鞅數衆與上聖高眞妙行眞人同降人間考定罪福　十八日三元內奏之辰　十九日北陰聖母下降　五瘟神行病　二十日南斗星君下降　二十一日天猷副元帥下降　二十二日嗣天師張眞人飛昇　三屍神奏罪福　二十五日天蓬下降　北斗出遊　二十六日北斗出遊　翊聖下降　二十七日北極北斗下降　二十八日許眞君誕生　二十九日北陰下降

二月

初一日天正節　翊聖保德眞君下降　沖應太虛王眞君誠應妙遠郭眞君同飛昇　初二日鮑翊眞人於嵩山遇三皇太乙救苦天尊下降　天曹掠剩下降　初三日北極北斗下降　文昌帝君誕生　初四日南斗星君下降　六司下降　初五日北極天蓬都元帥下降　初六日東極東華帝君降生　建玉樞會以保一月之安　初七日西斗翊聖眞君下降　北斗出遊　初八日芳春節　太上玉宸道

君登玉霄琳房四盼天下　太素三元君朝真　真武下降　南斗下降　天帝遊東井　初九日東斗下降　北陰下降　初十日長生保命天尊下降　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生苦難消災解厄天尊下降　十二日尹虔子張石生李方回三真人同飛昇　十三日中元葛真君誕生　十四日閭丘方遠真人飛昇　十五日真元節　太上老君混元道德皇帝誕生　西斗下降　十六日天曹掠剩大夫下降　十九日北陰下降　二十三日

翊聖保德真君下降　北斗出遊　二十五日新羅金真人飛昇　二十六日北斗出遊　虛靜冲素徐真人誕生　二十七日北極北斗下降　二十九日北陰聖母下降　三十日大慈大悲大慧真人降現

三月

初一日九壘土皇君上詣波梨答惒天奏陳九地學道德仙人名于四天之主　初二日天曹掠剩下降　初三日蕩邪之日北方鎮天真武誕生　太乙救苦天尊下降　翊聖真君下降　北極北斗下降　五方雷神下降　葛仙翁上昇　初五日南斗下降　天蓬元帥下降　初六日玄洲上卿蘇仙君昇仙　天帝遊東井　其日建玉樞會以保一月之安　初七日西斗帝君下降　太素三元君朝真　初八日元始天尊降元陽上宮集會大羅大梵天帝演說靈寶要法度三界五道一切含靈　初九日真武下降　東斗下降　北陰下降　蓬萊都水使者下降　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降　十五日元始天尊遊玉京元陽上觀集會三

界神仙真聖演說道妙　玄壇趙元帥誕生　西斗下降　十六日天曹掠剩下降　十八日太上老君下降　太清宮先天元后降現　后土皇地祇降生　三茅真君誕生　十八日東岳大帝誕生　十九日南斗下降　翊聖真君下降　北斗下降　二十五日天蓬下降　二十六日翊聖真君出遊　杜昺真人昇仙　北斗出遊　二十七日北極北斗下降　二十八日太乙月孛星君降現　二十九日北陰下降

四月

初一日天祺節　南方七宿星君下降　初二日太乙虛無真君下降　初三日北極北斗下降　翊聖真君下降　初四日真武下降　太乙救苦天尊下降　天帝遊東井　初五日天蓬下降　初六日太素三元君朝真　五方雷神下降　其日建玉樞會以保一月之安　初七日南斗下降　北斗下降　西斗下降　宜春謝真人昇仙　初八日啓夏之日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下　太上老君

西入流沙化胡　三天無上尊尹真人誕生　葛孝先真人誕生　初九日東斗下降　北陰下降　初十日長生保命天尊下降　北斗出遊　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難　消災解厄天尊下降　十二日玄中太法師下降　十三日三皇帝君下降　十四日紫極洞天純陽靈寶真人誕生　十五日東華洞天正陽靈唯真人誕生　西斗下降　十六日天曹掠剩下降　十七日翊聖真君下降　十八日紫微大帝誕生　十九日北陰下降　二十一日天猷下降　二十二日北斗出遊　二十五日天蓬下降　二十六月翊聖下降　二十七日北極北斗下降　二十八日太上老君集會三界十極羣仙　二十九日北極聖母下降

五月

初一日延生節　太上老君傳三天正法付漢天師　天帝遊東井南極沖虛妙道真君下降　初二日天曹掠剩下降　初三日北極北斗下降　初五日續命之辰　太乙救苦天尊下降　天蓬翊聖真君下

降　真武下降　北斗出遊　欻天大神誕生　溫元帥誕生　華道元天師降伏婆門妖幻救舵厄難　初六日建玉樞會以保一月之安　初九日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下　東斗下降　北斗下降　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難　消災解厄天尊下降　十二日寧覜節　炳靈公誕生　天真上聖示現之辰　十三日翊聖真君下降　北斗出遊　崇寧真君誕生　十五日太上老君降現鵠鳴山　南極老人星下降　西斗

下降　十六日三元採訪下降　十七日北斗下降
十八日五方賢聖誕生　十九日天地二氣交造化
萬物之辰　二十日翊聖下降　北斗出遊　二十
一日天猷下降　二十五日太平真君昇仙　天蓬
元帥下降　二十八日天休節　上元星君下降
北陰聖母下降

六月

初一日清靈真人下降　火犀朱元帥誕生　初二
日天曹掠剩下降　初三日北極北斗下降　初四

日南斗下降　北斗出遊　翊聖真君下降　初五
日天蓬下降　初六日崇寧真君降生　西齊王誕
生　普庵禪師大真人誕生　其日建玉樞會以保
一月之安　初七日西斗下降　真武下降　初八
日北斗出遊　翊聖真君下降　初九日東　下降
北陰下降　南斗下降　五方雷神下降　初十日
長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降
十三日太乙真君下降　十五日西斗下降　沖虛
真人飛昇　十六日南斗下降　潘子真真人飛昇

十七日趙廣信真人上昇　十九日北陰下降　二
十一日天猷下降　二十二日張元真人上昇　二
十三日火車靈官王天君誕生　二十四日南斗下
降　雷尊誕生　清源真君誕生　二十五日天蓬
下降　雷祖大帝誕生　二十七日北極北斗下降
二十八日十方救苦天尊下降　二十九日桐栢真
人九華真妃降現　北斗下降

七月

初一日先天節　太上老君上登太極朝元始祖天

尊大帝　西方七宿星君下降　初二日天曹掠剩
下降　初三日北極北斗下降　初五日天蓬下降
初六日建玉樞會以保一月之安　初七日南斗下
降　周靈王子喬飛昇　西斗下降　西王母上元
夫人降現于漢武帝　真武下降　麻姑大仙同王
方平真人下降　九天應元保運真君降現　浮丘
超應真君上昇　初九日東斗下降　北陰下降
初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天
尊下降　十五日中元地官赦罪之辰天真乾元之

節　丁令威真人救母於北酆是日奉道者設壇建醮以薦拔祖禰　十六日天曹掠剩下降　張元崇仙官昇仙　十八日太真西母下降　韋處元真人昇仙　十九日天猶下降　地司殷元帥誕生　二十三日虞翁生真人上昇　二十四日翊聖下降北斗出遊　二十五日天蓬下降　東平王誕生二十七日北極北斗下降　天帝遊東井　二十八日西洛劉真人昇仙　二十九日天真皇人授軒轅黄帝六壬式圖六甲三元遁甲造式秘經　北陰下

降

八月

初一日逐甘之日尹大和真人昇仙　初二日太素三元君朝真　天曹掠剩下降　初三日北極北斗下降　翊聖真君下降　初五日雷聲天帝下降朱孺子真人上昇　初七日西斗下降　初八日太乙救苦天尊下降　南斗下降　初九日元成節青華帝君下降　東斗下降　北陰下降　初十日長生保命天尊下降　十一日消災解厄天尊下降

北斗出遊　十三日真武下降　十五日太極玉皇太姥武夷顯道真君下降　軒轅黄帝乘龍上昇太陰星君誕生　朝元之辰　江東石元帥誕生神功妙濟許真君同四十二口拔宅飛昇　張湛真人拔宅飛昇　十六日天曹掠剩下降　十七日太白星君下降　南斗下降　十八日四海龍王會東方　十九日北斗出遊　翊聖下降　田仕文真人及中天師昇仙　二十一日天猶下降　二十二日南斗下降　二十四日潛惠彭真人舉宅飛昇　二

十五日天蓬下降　二十六日南極老人壽星現二十七日北極北斗下降　翊聖下降　二十八日四天奏事天河歸元　二十九日北陰下降

九月

初一日太上道君於玉霄琳房金闕上會東華青帝宮案集靈篇　南斗下降　太素三元君朝真　初三日九壘土皇君上詣波梨荅惒天奏陳九地學道德之人於四天之主　北極北斗下降　翊聖下降初四日五方雷神下降　初六日建玉樞會以保一

月之安　初七日西斗下降　初九日延壽之日
上玉宸道君登玉霄琳房四盻天下　東斗下降
北斗下降　東華帝君降現　太上救苦天尊下降
眞武飛昇　葛仙翁誕生　三天扶教輔玄大法師
正一靜應眞君漢朝第一代天師并玉府王眞人右
侍趙眞人左卿徐眞人同昇仙　九天送子高元帥
誕生　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生
超離苦難　消災解厄天尊下降　十五日西斗下
降　十六日天曹諸司簿錄生死名姓　天曹掠剩

下降　十九日日月宮陰陽宮合通之辰　北斗天
帝下降人間絶算人生命錄善惡事　北陰聖母下
降　諸天星曜上清元始分地分各照宮位　二十
日天帝遊東井　二十一日天猷下降　周孝子誕
生　二十三日西河薩眞人誕生　二十五日南斗
下降　天蓬下降　二十七日北極北斗下降　通
玄輔教闡道眞人誕生　二十八日馬元帥誕生
二十九日北陰聖母下降

十月

初一日成物之日　東皇大帝生辰　王長眞人降
現　北方七宿星君下降　馬元約天師上昇　初
三日北極北斗下降　四海九江水府諸龍王聚奏
水洞　初四日霞卿眞人桂卿眞人湛然眞人蓬萊
眞人妙然眞人降現　初五日天蓬下降　初六日
天曹諸司五岳五帝注生籍　其日建玉樞會以保
一月之安　初七日西斗下降　初九日東斗下降
北陰下降　初十日太乙救苦天尊下降　朔聖下
降　北斗出遊　長生保命天尊下降　神秀玉清

眞王下降　十一日消災解厄天尊下降　十三日
南斗下降　十五日下元水官下降檢察善惡事
西斗下降　十八日三天奏錄之辰　天帝遊東井
十九日北陰下降　二十日玄靈通化眞人下降
二十一日天猷下降　眞武下降　大聖孔子誕生
二十四日降聖節　聖母保生天尊降現　二十五
日天符節　南極長生大帝降現　天蓬下降　二
十六日南斗下降　北斗出遊　朔聖下降　二十
七日紫微北極大帝下降　北斗下降　二十九日

北陰下降

十一月

初一日王洪範眞人昇仙　北斗出遊　葛仙翁受太一三天金水策書　初二日天曹掠剩下降　初三日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下　北極下降　南斗下降　初五日天應節　天蓬下降　郊祀神仙降　初六日建玉樞會以保一月之安　初七日眞武下降　初九日東斗下降　南斗下降　北斗出遊　初十日長生保命天尊下降　十一日

大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難　消災解厄天尊下降　太乙救苦天尊誕生　十四日五帝下降　十五日啓福之辰　天帝遊東井　西斗下降　十六日天曹掠剩下降　十七日北斗下降　天曹掠剩下降照管人間惡事　十九日三天大法師下降　二十一日天猷下降　二十三日南斗六司星君奏籙主籍　五方五雷神下降　二十四日南斗下降　二十五日北斗出遊　天蓬翊聖下降　二十六日高眞妙果天尊降現　二十七日北極北斗下降　二十八日勇悟施眞人上昇　二十九日北陰下降

十二月

初一日羣仙會蓬萊　初三日東厨司命府君同總玉京太極眞人東海靑童君降現　天曹掠剩下降　初四日九壘土皇君上詣波梨答惒天奏陳九地學道德之人名於四天之主　初五日天蓬下降　初六日建玉樞會以保一月之安　初七日西斗下降　初九日東斗下降　北陰下降　翊聖下降　初十

日長生保命天尊下降　十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難　消災解厄天尊下降　十七日太微玄精左輔與太乙夫人降曲勾金壇　十八日太上老君混元上德皇帝降現　十九日北陰下降　五方雷神下降　二十日北斗出遊　翊聖眞君下降　二十一日諸天眞人朝元始三清　天猷下降　南極沖虛妙道眞君遇仙　二十二日太平護國天尊降　二十三日九天採訪使三元考校天官五方雷部判官五岳靈官酆都觀主下降考

劾人間一年罪福　二十四日三界集會之辰　司
命上朝　北極下降　二十五日三清玉帝同會下
降之辰　天蓬下降　二十七日北極北斗下降
眞武下降　南極冲虛妙道眞君受道於普度眞君
二十八日太上老君收化三千六百種外道邪魔
北斗出遊　二十九日三界上眞勝遊之辰　三十
日司命下界同諸神察人善惡

附十値齋日

初一日念無量太華天尊懺殺害物命之愆免倒懸

屠割之報
初八日念玄上玉宸天尊懺背理循私之愆免金槌
鐵杖之報
十四日念度仙上聖天尊懺損人利己之愆免鐵床
銅柱之報
十五日念玉寶皇上天尊懺恃强凌弱之愆免飛戈
飄戟之報
十八日念好生度命天尊懺自欺方寸之愆免穿腸
耕舌之報

二十三日念玄眞萬福天尊懺面諛背毀之愆免吞
火食炭之報
二十四日念太靈虛皇天尊懺幻惑愚迷之愆免鑊
湯爐炭之報
二十八日念太妙至極天尊懺故爲不善之愆免氷
戟霜刃之報
二十九日念眞皇洞神天尊懺悞作傷仁之愆免燒
靈焦爛之報
三十日念玉虛明皇天尊懺三界冤報之愆免穿腸

塞心之報

附考功日

甲子日太乙簡閱神祇　庚申日三尸神言人功過
本命日計人功行　是日宜受符齋戒以祈景福
朔望日宜朝謁懺罪祈恩謝過

附正五九月齋

正五九月宜齋戒　按寶華唐書音訓其注高祖正
五九月不用刑論曰天帝造以大寶鏡照四大
神洲每月一移察人善惡正月鏡照南贍部洲

二月照[illegible][illegible]洲三月照北俱盧洲四月照西
牛貨洲五月又照南贍部洲如此輪轉則正五
九月俱照南贍部洲故於此三月省形法薄稅
欽隋唐以來具載法律遇此此月則禁刑斷屠
後人以其有禁刑斷屠之條

穹窿山執事志卷之三

本山後學蔣宗黃蛟錄

蓋聞傳經問道。聖王崇方外之賓。師掃地焚香。宰相乞山中之提舉。執事之由來尚矣。穹窿遐仙勝地。闢教名山。司泉石而品烟霞。自有山林制度。運風霆而施雨澤。不無草野經綸。是以揖仙品于瑤壇。論道談玄。我淵空山多高士。聆步虛于洞口。樵薪汲水。人言塵外有良才。分職分司。由下品而躋上品。同心同德。從有爲而悟無爲。作執事志。

鐵竹道人曰。夫住山者。清虛恬澹。瀟灑寂寥。慈悲爲本。方便爲門。去除人我。斷却是非。于十二時中。刻刻常照此心。居塵出塵。無爲而爲。晨昏課誦之外。凝神滌慮。守朴養真。餘工汲水擔薪。搬磚運石。勿起貪嗔。勿起高慢。勿起嫉妬。勿起懈怠。功夫到此。漸躋道域。且本山初創玄基。不可不嚴規範。以勤勞作務爲本。筋骨雖勞而神自定。上古真師。無不由勤苦而得證仙階。今我等後學敢不倍加精進。所有常住執事開列于後。

一領衆

領衆者何。蓋率領山中之道衆而同修無上之因果也。體方丈濟世之心。弘吾道度人之量。必擇道行無虧修持有素者可任之。使大衆磨厲切磋陶鎔于大範之內。太上曰。高者抑之。下者舉之。領衆之職也。孔子曰。道之以德。齊之以禮。其領衆之所以無曠厥職者乎。凡常住齋醮及一應公務。皆屬總持焉。故列之于執事首。

一住持

住持之職。其重矣哉。蓋總持常住一應公務者也。當是職者。務以謙和約衆。柔弱立身。非才全德備至公無私者。不能勝其任也。凡常住山糧租稅醮儀緣資。必明白登記。斟酌出入。至于日用所需各項物料工作帳目。雖有兼住都管分司。常留心撿點。此其大畧也。本山執事煩多。首重住持。以三年爲期。至交盤時。殿最者上奏天闕。希升臺紀功次。則舉薦眞人府。授本府職員。倘有違犯規約者。小則告白檀護。大則申聞教主。依例施行。執事其珍重毋忽。

一兼住

常住之有兼住。猶有司之有佐貳也。本山人衆事煩。住持一人。不能獨勝其任。是以有兼住之設。兼住者。蓋兼理常住者也。每遇公務。與住持都管互相商確。然後舉行。凡本山錢糧出入。及交盤結算各項帳目。以至開櫃發服工作採辦等項。公同管理焉。此兼住之職也。

一都管

方外異姓同居。賢愚雜處。雖本山執事各有專司。其間勤惰不一。至于雲水往來。尤宜小心稽察。都管之職。不可缺也。凡遇常住公務。及出坡等項。必先勞無倦。倘大衆有偷安怠惰者。依本山規約。而公同糾罰之。毋狥情以爲寬。毋執法以爲直。都管之職如此。

一悅衆

以禮誦爲進道之階。以威儀爲行道之本。朝暮課誦。所以爲叢林第一模範也。且課誦之功德。上以

報天地君王下以資十方萬類而大衆即以此斂束身心循文解義焉悅衆者何益率大衆而主修課誦之人也道德經云音聲相和前後相隨于禮誦之時使大衆心開意悟而各得其歡欣愛悅焉悅衆之職也太微仙君功過格云漏一字爲一過漏一句爲五過遇齋辰令節故不朝眞爲二過因私務不及爲一過尤當與大衆共曉之

一知庫

庫房乃出入錢糧積聚貨物之總司也必勤而克

儉公而無私者能知之凡常住莊嚴器皿及動用大小物件必常加檢點使無損壞遺失至于齋糧油料果品蔬菜等件必預備應用毋或欠缺如遇齋醮應用供養菓菜等項與住持商量置辦有餘藏好以待賓客往來毋得狼藉浪費毋得以公濟私毋得貪小自便葢常住一錢一穀皆檀信脂膏虛空有神明紀錄執事其可不愼

一知賓 四人

本山香火舊地闡教名山四方之奉瓣香親玄範者接踵而至信乎知賓之人不一而足也執事者必謹于威儀愼于應對雖本山齋厨寂淡無異品佳味供賓客之盤桓而執事曲體此情至誠待客雖客有尊卑長幼之不同而應之之心一于恭敬而無二諒賓客之來不享物而享誠也至于備齋留客之法本山更有規約在

一主翰

語云文章無定格有臺閣之文章有山林之文章主翰之職司山林之文章者耶凡奏疏表詞貴至

誠而不貴華綺至于文翰書札意貴詳明辭宜謙讓草創潤飾不可不愼也異日鶴書赴隴代草謝恩表者殆其人歟

一書記 四人

道家文字之設始于漢武帝元封年間凡奏啓申狀牒劄與有司無二本山齋醮紛紜符文旁午四方祛邪療疾之詞積案盈牘書記之職四人而猶未足也必博通文理諳熟行移者能任之且一應表章皆上達之文尤宜擇潔淨楮筆臨寫時貴端

楷整齊切忌差誤遺失執事其留意焉

一督緣

本山藉天神顯化帝眞福緣建造二十年敲梆擊鐸之聲不聞于外督緣之職可以不設也雖然或隨喜者見相作福或進香者樂助善緣半鏹一緡因果難昧不專擇一人以督理之不無左支右吾之弊是以有督緣執事

一督工

本山肇基于庚寅告成于今日二十年來開山鑿

井鳩工庀材風斤月斧之聲寒暑無間至于種竹栽松挑磚運石督察之人不可缺也執事者計物料之盈闕察工作之勤惰雖片瓦寸椽必愛惜而收藏之此督工之職也

一營辦

其職也遇常住建造則採辦木料磚灰遇常住齋醮則採辦果品供養以至日用所需一應貨物倘或欠闕與常住經營而備辦之必立心不苟通達物情者斯能任其職

一値事

凡賓客到山一應鋪陳行李檢點明白交付庫房至晚送至客寮責檢點周到如賓客無鋪陳者庫房取出應用客去收在庫房不致遺失

一巡照

其職也日則巡行各處察遊人之往還夜則燈照各廊司門戶之啓閉或幾人一輪或幾日一輪亦山中要緊執事也

一司威儀

霓旌所以表德寶幢所以命魔道家威儀之制所從來久矣本山屢建黃籙大齋遐邇皈依士民瞻仰倘威儀未備非所以表法席之莊嚴也司之者必按式制備敝則新之鈌則補之亦醮壇中要緊執事也

一司鐘

禮曰鐘聲鏗鏗以立號又曰以立武凡叢林之鳴大法鐘所以警昏迷而始號令也經又云鐘聲上聞九天下通九地凡鐘聲所及或遠或近一切衆

生所有罪障皆得除滅則司鐘亦山中急務也或一年一輪或幾月一輪毋令且晚間斷

一知藏

龍章鳳篆億劫尊崇藥簡瑱函萬眞寶重藏典之尊由來尚矣本山苦無全藏開後學之昏迷猶存斷簡殘編幾千餘卷是以有知藏之人知之者必恭敬護持常加檢點毋得擅自請出以至遺失如禮誦等經懺遇齋期則依數發出禮誦畢仍請舊處經云凡經典所在一切飛天神王神仙兵馬金剛力士無不擁護況於全藏乎知藏者其敬愼之哉

一知印

道家印章之制何其重也須之王府載之道藏傳之漢天師守之天神帥將非尋常法器可以自造可以常用也本山舊傳印章幾顆特設一知印之人非脩美名用尊法寶凡　國家啓建大齋則用之祈晴禱雨則用之爲萬民祈福禳災則用之非是不得擅用亦不得妄用如祈禱則用雷霆印濟

度則用靈寶印之類伏望知印者寶之秘之不敢怠忽子孫世世守之與香火俱長所以特嚴知印執事

一値殿

本山殿宇計二十有六各殿皆有承値之人大者二三人小者一人每日灑掃拂拭點燭燒香若遇本殿有齋醮嚴治壇場陳設供養愈加勞碌矣昔徐神翁修道時凡遇廟宇神祠無不洒掃潔淨人問之對曰我掃心地也執事其能時時勤拂掃否

一値庫

値庫之職其煩矣哉常住大小事件必由庫房庫房大小事件必問値庫苟偷安懶惰自私自利者難以任斯職也事務多端一言難盡我以一言盡之曰天下叢林愛作家

一典座

凡大衆齋食時先檢點數目知會行堂人安排位次如賓客到山先報數于庫房以便備茶次報數于廚房以便備齋賓客幾位僕從幾人凡賓客之

或尊或卑或遠或近或住或去皆其專司也

一知隨

知隨者何蓋知隨機應變之謂也每賓客到山應用茶點齋食必聞呼卽應次第安排若賓客住山早晚迎送茶湯盥漱沐浴必委曲殷勤應酬周到凡本山初進山門之童子爲之使之灑掃應對嫻習威儀亦使之奔走服勞畧知世事體常住敬客之心察賓客舉動之際苟非一心爲常住者未能始終如一辛勤不倦也我於知隨之子特致意焉

一督厨

其職也常司醮壇供養及賓客齋食而監督厨房者也凡供養貴于精潔不得混於食用之物至於賓客往來或上齋或中齋或常齋本山有一定規約執事者毋過費以示奢毋簡陋以慢客毋委積殘剩以致敗壞常糾察厨房各司皆存道心此督厨稱職處卽督厨立功處也

一司飯

供天饗帝必先黍稷粢盛味道餐玄尤貴青精菰米司飯之職何其重也若夫一粒一穀民脂民膏倘或暴殄狠籍殃罪非輕執事尤宜自愛

一司庖

本山厨非香積無白雪黄芽上供帝座亦無山餚野蔌欵待嘉賓惟牛膝沙參乾苔石耳開山之風味藉藉人口蘇易簡曰物無定味適口爲珍此司庖之妙訣也

一行堂 四人

承值齋堂者也本山道侶繁多四方瓢笠相繼鐘

鳴而鼎食朝饔而夕飧行堂之職其勞力者歟昔長春眞人設齋於白雲觀遠近赴齋者千餘人齋食無多凡在會者長幼尊卑皆沾法味吾意此時行堂人不僅勞力而并勞心矣

一貼厨 二人

凡厨下一應盤盂器皿碗盞等件必洗滌潔淨不致垢穢常加檢點使無遺失

一司水 四人

本山東井之水祗供修齋半山有泉相去里許司

水之人雖多而不厭也經云上善若水又云水善利萬物而不爭司水者莫言對境忘境

一司火四人

主爨者也司火者曰常住執事孔多我何爲獨任司火大衆願汝先退火性

一司茶

龍團鳳餅供天所需七碗三篇高人所重茶之爲用尚矣兩腋習習生清風未必其然烏帽籠頭自煎吃亦所未便所以有司茶之童子

一司浴

山高水遠涓滴爲難謁帝朝真潔清爲上肌膚表裏琉璃徹羽步玲瓏禮至尊司浴者與有功焉若夫浴之日期浴之次第常住自有定規

一擔力

山路崎嶇負戴者難移寸步功程浩大擔荷者接踵登臨擔力之人何其勞也大衆功行者學道之基勤勞者積功之本是役也不可派定而隨人發心者也

一司圃

本山有一小圃在善仁橋下院雖無奇花瑤草薦上帝之馨香亦資苦菜甘薺佐山齋之淡飯是以有司圃之人昔陶真人灌園府早遲百甕於戶外晚遲百甕於戶內蓋示人以身不可逸而功不可弛也孔子曰我不如老圃我于司圃人不無厚望

已上三十餘則皆本山要緊執事不可或缺亦不可不選擇其人凡領衆住持兼持等皆授職真人府者任之即都管知庫等皆係本府帖委惟値殿廚房各

執事本山於初學道之人隨材而器使之或三年或一年或獨任或兼攝蓋執事有定而當執事之人無定也昔程明道先生一日到道院中見齋堂規範喟然嘆曰三代禮樂盡在是矣予謂天地間無一事無禮樂安其所居之位爲禮樂其日用之常爲樂由今穹窿執事觀之程先生所言信不虛也丹陽真人曰或於教以用力大起塵勞或於心地下工全拋世事執事之舉殆所謂大起塵勞者乎不知心地下工亦即從此入手古來真人未有不積功累行千辛萬苦

而證果者也。孟子曰。天將降大任於是人也。必先苦
其心志。勞其筋骨。斯言近之矣。孔子曰。人能弘道。我
於各執事有厚望焉。

穹窿規範

學人陸　沆記錄

今上康熙己酉春王四日。請師上座白大衆云。叢林
規矩必要遵晨昏課誦。必要到禮誦。適脩行
之要路。既已出家。務俾有益。不負師尊之汲
引。到此勿令空挫過一報
天地葢載恩。二報
國王水土恩。三報父母養育恩。四報師尊度世恩。勇
猛精進。勿生懈怠。一失人身。萬刼難原。

一功課必要調聲正氣。音聲和合。毋起妄想。勿
令褻慢。恐觸
天神。難逃譴責。戒之慎之。
一早課每聽報鐘五聲。卽起身梳洗整衣。次聽
鳴鐘三下到殿禮誦。晚課再聽報鐘五聲。聚
集殿堂朝禮。聽鳴鐘三下禮誦懺悔。毋得參
差。
一大衆如有獨自禮誦懺悔。須冥心默念。常住
無事不得擅動鐘鼓木魚及一應樂器。倘不

遵叢林規矩致失威儀有罰例在

一值殿必要日日洒掃時時拂拭不使塵垢蒙積點香燈換淨水皆起敬

帝之心懺自身之罪謂脩來世不墮迷途

一齋堂起坐先首座次住持從上執事坐定然後尊卑長幼循序而坐來往客師是有客坐不得參差致失體統

一進堂喫齋整式衣冠威儀崇重必要正身端坐不得左顧右盼交接言語齋畢各歸本寮

究本窮源談玄論道爲己身功課

一齋主到山誦經禮懺大衆必要執簡當胸正心誠意不得懷疑輕忽聽鐘鼓聲催齋到下整肅衣冠循序進殿不可參差有失威儀

一大衆在山必要慈心下氣恭敬爲先不得爭强鬬勇巧語華言如有不守本分不遵常住清規即行擯逐

一火燭必要小心一油一燭實乃

上帝之餘光皆是施主之脂膏各宜珍惜不得浪費臨睡時隨手而息倘或不謹則有遺煤淋燭之悞不可不愼

一烟乃迷心泄氣敗體傷神法門最忌不可不戒每有不遵自取敗壞倘遺烟煤致多未便

巳上條則都管須知

余屢示屢勸非爲故套皆欲大衆勤修入道今勸之後仍前藐忽紊亂清規者常住難留自宜下山毋得觀望貽悞大衆

穹窿規範

穹窿山志目錄

卷四

穹窿山志第四卷

形勝

大茅峯

山脉自湖西南石骨東來。頓起參天御屏。爲吳門衆山之最高與泰餘南北相望而高實過之。所聞諺語。陽山高萬丈不到穹窿半截腰。葢指斯峯也。乃稽之郡乘。鎭山首泰餘而穹窿不與者何也。豈開廣固弗若耶。葢淸癯道骨本自天成。寧以縹緲危峯。將聆天語。而不願以膏原沃衍與泰餘爭五等之望秩。葢山靈之冨貴與淸高及英雄豪傑者之入世濃華潛修。聞道各自有緣。亦大相類也。峯頭縱廣可百畝。多石骨土脉鮮少梗楠杞梓。多不中裁。而裁者亦弗及之。睹焉若翁。禿焉若童。而精神突兀。勢位尊嚴。比菁葱蔚秀者之丘陵小阜。若大人先生之顧視嬰孩也。東南下爲桃花嶺。再東爲白馬嶺。東北下爲寧邦嶺。西北下爲御雲崗。爲赤霄頂。最上爲國師龕。龕東舊有三淸殿。殿基壁立而下陡。而瀉而堂空。曾不幾時。遂爾頹廢。雖曰聖基。也川如此哉。

二茅峯

峯形高下如巨浪之起伏而怪石稜磳呀呷舞重波最高處又若魚牛騎馬水兕虎蛟騰飛噴薄在長風得意中者眩目傾足詢可知也兩嶺相邀謂之同嶺乃中峯亂石實産自然銅有緑者往往遇之故亦謂之銅嶺嶺勢險側行者不得交踵縱思益以寸椽片瓦如頑石未肯點頭何方枰敷處可供爛柯惜上無長松蔭人袖無龍脯獻客縱有仙眞至止顧難爲倉卒主人荒碑斷緑依稀識延祐紀年吾稽延祐正民

豊物阜時也作者不言勞受者不言德故極此懸崖亂石之塲鳥跡狐蹤之地猶能百廢具興若此不獨人歌樂歲亦將神頌豊年今者斜陽影裏戶有愁逋明月簷中人多泣餒疇能引手名山以代老禿翁加髻帽乎自二峯西北下爲寧邦塲產石茶處西南下爲朱買臣讀書臺東南下爲皇戒庵僧伽地蔚然茂林修竹焉

三茅峯

大峯剛直二峯峻[illegible]長出峽頓斷再起星峯體秀

身圓土石和美者[illegible]之三茅峯右臂石骨東行轉身作白虎案是名[illegible]崗上眞觀三楹舊基在三峯之下壓於當胸之白虎向爲庚申堂局傾瀉香火幾絕施師苦行開山即就峯前高處立基而以堯山最高峯爲對眉之案明堂開曠白虎伏降萬山齊下水淨沙明詢非玉皇至尊之福不足以勝此下有石骨兩翼似圓箕當山門盡處如鉄月左臂就本山勢迴拱如抱故從山口入者不見殿塲從殿塲出者不見水口盎地靈蘊蓄以待今日之締搆者也然則師之規

畫雖曰人謀豈非天定哉前以堯峯阜峯九龍諸山爲列屏而上方一山固捍門鎖鑰也左以靈巖天平賀九諸山爲扈從而陽山又其左輔也右以白馬羅漢諸嶺爲右仙宮護峽而香山胥口則巽水從入之路也採蓮風景橫亘於前笠澤軍聲奔流于外哀此吳宮花草歷代英雄皆一瞬繁華如夢至今曾不得有片雲鉤月背話當年而回望瑶臺僅止寸香銷爐哀哉千古英雄費此精力也徒使後才人憑吊之哀哉千古才人費此文[illegible]也吾方憑吊前人而後之人

忽以吾詩文名姓共山川俯仰爲唏吁豈非夢耶林
屋龍威去茲不遠苟回頭覺悟三峯便是蓬萊

國師龕

龕在大茅峯絕頂最高處三州之水驚波怒濤日夜
滑汯喤嗒奔趨目中七十二峯青眉綠黛歷歷與朝
霞明月映帶左右真樓殿佳祥最勝地也春秋伍相
國視師於此蓋水犀教練所望帥旗指使處耶故後
人稱爲藏兵洞乃漢留侯從赤松子採赤石脂於此
山亦藉此梳風友月臥雪披霜所謂道心洋洋樂而
忘死處也故後人因復號爲國師龕鼎華時有泰中
異僧坐此彌月欲創蘭若中秋之夕忽洞壁如火熱

不可忍徙坐避之忽又有清泉涓涓流逐僧出恍惚
中聞神語曰此是　玉皇選仙場非如來齋僧地僧
素强力猶欲不聽乃徘徊顧視清泉停泓盈塞洞口
終不可得入無柰何因遂合掌去

啣雲洞

洞在大茅峯北三百步許麥口濶二三丈每天欲雨
必洞先出雲勃勃湧躍若獅爐之吐香然而後四山
滃合應之故號啣雲洞鄉里音訛復見洞之張口綷
晷如魚之噴水者然故有時諺語作鮎魚洞　按洞

天福地皆有靈竇接于人間道書所謂華陽洞天便門開而王子眞得仙今包山近在彌望安知此山川靈氣非林屋洞天便門後來精進者從斯得度當不謬余言

上眞觀緣起記

武水　李標子建

震澤渺茫百里中回望有層巒崔巍突兀蟠鬱怒石蹇會於層霞仙裾飄渺於雲際者山名穹窿景風融融旌幢悠揚鶴馭鸞軿獅麾虎瑟杳忽如聞其往來者是名上眞觀觀以祀九天司命太玄元君定籙二君保命三君者也噫觀之始也始於漢之初平而眞君之生也生於漢之中元上昇于漢之元壽然則恒山未隱句曲未昇以前數十年香火是將誰屬或曰赤松子餐赤石脂於此山留侯辟穀從之隱彼逃名

匿影之時未必不借爲辟雨梳風之宇而後之人思留侯以思赤松者近是也則又安知法祖治世非即上仙再來是皆不可知不可不知者也三君上昇於句曲而顯化於茲山三峰蜿蜒紆徐有兄先弟後之序是宜眞君之愛茲山不異於愛句曲也雖然神仙影迹非直祀之固將使世人師之當日嘉平未臘而初成已昇仁加萬物乃鍾龍鳳之孫年法練五神始變朝菌之軀質玉佩金璫之道太極玄眞之經天人殊實固非可學而至乃兩君以早年筮仕垂纓漢朝

百歲老人。欽志重登天府。是可識佛仙有路。服食有力。衰老非遲。況於少壯。九天不羽流霞之堂。願人間早識風塵之苦。知斯指者其可不負上真之心。共履茅峰之路。

大茅峰記

武水李標子建

峰自具區東來拔地而起。陡然參天。如骨性男子出門便作驚人絶業。無依無附。忽焉自致層雲上者。又如千尋巨鰲。昂首天際。作一口盡吸西江勢者。山皆石骨土脈鮮少。故雖以千仞之峰。而未嘗長一尋之木以為文章。則又若壯士之怒。桀兀鬐。禿首入堅陣。而日夜與三萬六千頃之噌吰澎湃者搏也。吾嘗歷覽諸山各踞峰頂。猶得以左右前後羣山為賓。而所蔭之高木為幕。及吾登茲峰。而諸山下頹如拱如伏。

如堆甲。如聚糧。如諸將軍之執戈拱揖。以聽視帥旗之指使者。左右顧而羣山不敢賓。則吾不得不借高霞為賓。而仰以碧天為幕。振衣千仞。清風徐來。天門咫尺。尚不敢以笑語驚閶闔甲之聽。聞而更敢思謝眺驚人句乎。山上有藏兵洞。相傳為伍相國視師處。夫鳥蛇合變。縱可出之九天。而艅艎黥波。渺若蠅虱。何必甲之九地。悲夫。昔人心事。千年未表。東望會稽。君讐宛然。西嗔鄢郢。父恥猶在。使烏喙早弋於青雲。則武昌之魚。必入夫差之俎。豈沈諸梁申包胥之所能

再存者。與以英雄之才。而厄以英雄之遇。蒼涼此日。何有藏兵。祗藏相國之心。藏相國之恨耳。言未既。忽有大風發於雲表。吼石揚礫。紛茅薪勃。白雲繪旗。飛草如鏃。從者顛仆。莫能仰視。一似聞相國之怒且喜者。余曰。嘻。山靈有怒氣。宜昔日無窮心事。其能與此地留連相入也。歸而絫筆書之。以和千秋相國之痛哭。

二茅峰記

山靈之有怪石。猶丈夫之有異骨也。丈夫無異骨者。不可與入道。山靈無怪石者。不可以棲真。吾嘗見黃山石骨。天下異絕。一指一臂。俱可揷雲。峰峰逼天。十里無附。此猶龍之骨。非人世所常有。下數黃龍洞蓮花頂之骨。容貌姣好。繪成文章。此文士之骨。而不足與近仙真。乃吾見中峰之骨。其奔放譎詭者。怪不一狀。若怒猊。若攫獅。若嘷象之逸嶺。若渴馬之飲溪。陡步險側。怪不可履。杖策未敢。翼而乃趨。世間骨性異

人。固與行人格格不相親若此。由大茅峰而上。視蒼空積翠。似可尺計。由大茅峰而下。視百尋失足。毛慘肌栗。似乎上者之近。而下者之遠也。未幾。策杖而下。藥花分紅。古茅破綠。鳥道側足者。頃刻而至。而卒不聞上有寸風片雲。可隨白鵠翩翩去者。又何上達者之難。而下達者之易也。中峰平壞數丈。斷碑絲苔。有延佑紀年。豈昔日固祠於此耶。抑以穹碑紀真君顯化處也。夫當日明光宮裡。捧出芝封。六轡馳花。香飄龍篆。以致敬名山大澤。能與雲雨益百姓者。百里聚

觀何等勝事。而此日殘煙斷靄中。曾不得有樵夫牧豎。牽衣碎記當年事者。況吾儕策杖山頭。若飄埃之點。寥廓欲持蝸角纖毫。記仙家勝地。吾恐深深翠裡。咄咄風前。有唑下士蜉蝣之願者。又安敢與定鍅峰頭。煙霞之有喜色哉。中峰再起再伏。其第三起則爲三茅峰。

上眞觀創事記

武水李標子[illegible]

三祖曾乘白鵠。集於句曲之三峰。故以三峰之名屬之三祖。當年句曲歲祀虔切。而風雨以時。五穀熟成。疾癘不起。暴害不行。境無災眚。邑無賊兵。此聽於歌謠。集於載記者也。乃三祖之垂靈此地者。來遊白鵠。一如句曲之三峰。故此地峰名。亦遂歸於三祖。數十年來名則是矣。而其祀則未有一楹半椽。荒葛胃絡。狸狐爲隣。時長子孫。䖲䖲蛇虺。藪焉囿焉。時復咬嚼鬬戰於冷煙如絮中。祀之不臧。福且何有。屠維赤奮

若之年。教主暨邑人賢中丞同亮生施師。登山展謁。痛其中圮。交手以屬施師。葢施師以童眞入道。苦行積功。爰至今日。其治病驅邪埋骨掩骼者。不啻千億計。夫爲仙祖數千年救代之子孫。自當有數千行莫寫之功行。委宏託鉅。誠知人哉。師以庚寅受事。蕭然羽扇。入處頹垣破瓦中。米蔬不繼。斷藥爲炊。東腹焚香。不作募緣一字。而三祖有靈。欲以地肺福德。瀓江南而生全浣植之衆情傾挐。則陰晦日精之所融洽也。工作駢來。則六丁豹虎之所收束會聚也。況肅卯

生。百妖遁形。則皆司命之床。所百靈策驅。千魔折摧之所流潤也。十年創建。風搏雲湧。自至尊瓊臺而下。左爲斗姥。南岳慈航送子武安（慈航 呂祖）諸殿。右爲玄帝文昌　諸殿。前爲靈官玄壇火犀及諸天君殿。而三祖潔楹。屹煥中峙。上以祇事玉堦。旁以徧延諸聖。而司命家門。乃爲普天尊帝。徧新宮廟。徧爇名香。紫雲笑語。眞上下千年盛事哉。千萬人以功績歸之師。師幘然曰。余何力焉。是三祖神靈。欲以風雨時五穀熟。疾癘不起。暴害不行。種種諸祥。福吾民而福吾國。

故借手以麗山靈而輝廟貌。余何力焉。李子佛然曰。嘻。先生欺余。自中元以來。司守玆山者。項踵相望。誰能使君子信其不欺。小人畏其腹心。如先生者。誰能使百神洽其形聲。上帝哀其至到。如先生者。魑魅武索人間之餐。妖神媚取稚齡之色。其奔走拂鬱伏怒而不敢報者。非憚先生之誠耶。三祇惟誠。故功垂百世。今日非以先生之誠上浹三祖。又安能徑使三祖之神靈。空行以動萬物。理先生之五烝。以洽宇宙之百神。先生姑且勿言非吾力。以教大地效先生之誠

焉。先生嘿無以應。余援筆而爲之書。

登穹窿山記

俞霖

昔上帝剖混沌氏以四肢爲四嶽百節爲百名山命章亥視道里遠近分布崗巒爲穹窿在吳中爲羣山長豈章亥分布時獨有異耶不然何高峻獨絕有如是也山祠三茅眞君故有大茅峯二茅峯等名或曰古赤松子採藥處也或曰山間有盤石乃漢朱買臣讀書臺皆不可考余㓜時曾一登爲大都灌莽之區而已山有殿宇歲久頹廢榱題朽蠹無以肅拜瞻自施煉師起而更新之輪奐非復昔比甲午春余同允

兼諸子禮誦其上星簷飛翠聿新鐘磬之音金碧勝輝增麗雲霞之氣悉煉師一人拮据之力山川興廢豈不係乎人哉山房晨起黃冠吳子知余好形家言引余遍觀形勝忽見旭日東升如霓旌霞葆擁護一大摩尼珠嘆爲人間絕景不知羲輪廻馭時又復何如也携杖散步四望皆黃茅白葦無虬松怪石顧謂吳子山以樹爲衣山而無樹猶麗姝不羅襦繡帶其能發驚鴻游龍之態否耶是種植乃第一要務不得不望諸守山者

來鶴樓記

維時　皇輿式臻蕩平而切運未偃金戈十雨五風之弗若而民庶瘠夷三禮六祭之未遑而文光韜晦非有斡旋造化之功難言補救民物之事是雖時以數周蓋必道由人建幸眞人之旣出庶正道之可與姑蘇穹窿山亮生施大法師非其人歟師以正一法傳精誠道烝被於幽而鬼神欽其勅施於顯而士庶沐其仁蓋遐邇羣瞻天人咸仗非一日矣壬寅維夏龍虎系師以覲節式臨而吾師因修大醮于圓妙觀

中三吳翹仰六道震動吾崑柴子燦來詣法筵欣瞻法籙之儀頓深桑梓之願殷勤啓請允荷垂慈歸訂同心辛勞集事時方秋肅不異春和寒潦盡而潭影空彩霞舒而衢路徹黃童白叟識仙旆之雲來滯魄沉魂翹眞靈之下盼爰集清眞之舊觀乃運精思於崇樓歆

帝格神濟幽拔顯靈奇之驗未可罄書觀聽所昭尤傳數事有若玉陛之陰近建五瘟帥府師以至尊之側不宜雜饗屢題奏

帝勅神受齋䄂廟無何里人夜夢燈火交衢神輿南徙又有南壇居民姚某倉皇奔告幼女阿娜爲神附體輒呼云吾受帝勅業茹素矣汝宜傳告百姓周知此一奇也大千十類狐魂據居九州城内侗也有一男子婆娑惧入忽爲鬼物所憑體赤語狂眷屬驚訴師以呪水袚之乃甦此又奇也每宵濟煉道俗鱗臚而鬼聲啼吁如泣如訴甲日夜分實籙之司檢點冊中魚曾忽有一鬼現婦女身而爲乞憐陸子沆以青華誥給之荏苒而退此又奇也師於月朔登壇先期召鶴毎值行法羣羽摩空移時不去迨於某日午朝旣罷退思閣中忽有青鸞白鳥翔舞庭前法衆羣瞻請師誌之師曰吾輩心丹若揭安在一誠相感不通微於洞眞之府則今日混元閣前殆帝踪於麟舞鳳唱肅歌邕邕未爲不可鶴則何心可來則來余又何心鶴可來則來之而已然則人詫之爲奇者師視之若無奇而入忽之爲無奇者師以爲各抱靈奇不知實受爲可悼也師因改混元爲來鶴庶俾菊姓景佩神功而瘖曳可起遐企道法而文運漸昌

帝治臻乎熙洽民風躋於壽康則撫斯樓也當與遇仙古跡共傳不朽云

康熙改元歲在壬寅孟冬吉旦同里後學張圻邑翼氏謹撰

穹窿山志目錄

卷五 詩部

穹窿山志卷之五

詩部

遊穹窿山　　元　陳徵

綠水青山今再遊杜鵑花發雨初收猿聲好在千章木雲氣深藏萬丈樓麋鹿近人來古澗麒麟無主臥荒丘吏情益媿成羈紲西望太湖烟際頭

黃漢卿

何處春山好物華穹窿山下古烟霞出林磵水作清語上樹藤枝開紫花久住老僧如避世初來塵客懶還家一尊醉倒東風裏更覓砂鍋穀雨茶

楊基　孟載

昨日出遊今日還登臨未盡湖東山紫藤花落高樹下翠羽鳥鳴深竹間泉停峻石淨可掬磴倚絕壁危難攀人生跬步即天險不獨瞿塘與劍關

望穹窿　　吳寬

我聞吳中諺陽山高抵穹窿半壯哉拔地五千仞始羨吳中有寺觀銅阬鄧尉偃屏扆天平靈巖當几案其間法華與雅宜水透橫亘如長岸何人著山經宜

作吳山冠但嫌地勢高山家每憂旱卌行半日青巳了卻披濃雲忽遮斷水田路轉二三里依舊諸峯青歷亂人云山頂百畝平合結茆廬倚霄漢龍門勝迹未遑遊坐向船頭先飽看

飲百丈泉　　前人

白雲翻海濤行人渺無蹤蘭若因以名秀似青芙蓉茲山非百丈泉石與山重問泉所發源寺僧偶相逢涓涓出亂石虢虢循長松山中下甃井飲足忘凞冬始知白雲多護此蜿蜒龍品評籍道圖遺墨無塵容所恨生巳晚採杖何由從步來當長夏坐挹清心胸紀事強追和豈徒碧紗籠謫仙詠瀑布莫訪香爐峯

登穹窿　　申時行　瑶泉

昔聞陽山高不敵穹窿半而我登其巔振衣夌汗漫居然五嶽尊突作三吳冠天月來蜿蜒具區環浩瀚排雲盪洞庭出日恍秦觀遂令吐烟霞層巒入霄漢盤紆磴道危杳藹峰紋亂石裂紛下馳厓崩劃中亂崚嶒結鷲頭逶邐出龍幹鐘磬發林間招提在天畔古松剝生皴豐草深沒骭藤蔓既蒙茸雨泉亦漫漶

傳聞古魚吏。白日生羽翰。仙踪不可求。日境有餘玩。辟穀辭人間。願與赤松伴。

與王止仲遊穹窿留題　姚廣孝

隄陽飛花三月後。殘紅已無濃綠有。湖山風物尚可人。登臨又喜同心友。鸞迴徑仄不用攀。凌空曳杖盤旋走。峯飛天外曉雲騰。瀑流谷底春雷吼。烟蘿葉蔽啼鳥羽。風林果落饑猿手。望中隱隱藺若出。僧子相逢信非偶。蹔留倦足憩孤榻。欲踏吟臍啟孤牖。詩聯美景意逾書。手戰新茶味勝酒。笑歌俯仰真自得。盤

桓不計時交酉。去來奚足住于心。臧否何曾掛君口。邦嗟昔日不羈人。今得微官即鉗杻。我於奇勝儘窮討。再理謝屐君須趣。只恐天公忤人意。風雨顛連不堪久。明當歸去草堂眠。輕橈仍繫沙邊柳。

題紫雲庵二首　前人

歷歷春山裏。層崖倚曲房。竹雲時駐影。桂露夕圍香。未晚先垂暝。方秋已薦凉。莫言全索莫。自可勝他鄉。

迢遞青村外。崎嶇紫邏間。過林纔見日。到渡不逢山。一室依巖險。雙扉傍竹閒。曾看雲際鶴。向暮獨飛還。

游穹窿諸山　百泉　皇甫汸

楊柳綠初齊。桃花紅滿溪。風光亂山裏。雲月太湖西。何藻非魚戲。無林不鳥啼。逢津須解問。莫遣路相迷。

自支硎天池遠及穹窿。日已晡矣。投宿山家。越明重游靈巖而返　震澤　陸象閏

欲問支公鶴。來作支硎遊。鶴飛竟何處。留埜空悠悠。迤邐縱所適。拾級華山頭。山巔池浩淼。一碧澄千秋。攀緣入崇密。荒草盈前疇。茅君有遺宇。疑望如丹丘。藍輿聊一憩。向晦不可留。山家偶下榻。邂逅欣相酬。

晴旭催我起。重泛靈巖舟。故宮久頹落。響屧風颼颼。徘徊感今昔。人世總浮漚。回首千山裏。溪雲爛不收。

登穹窿上眞觀漫賦　吳江 金之俊 豈凡

神皐鬱與衍中有帝下都仙眞互分治封建儼不殊大者方齊晉小乃比莒邾虛臺共便闕塵穢迫隔途凡俗昧靈境渺從海外盱十洲三島在弱水不能趨誰知此世界總是神靈區洞天與福地粲若列星鋪所主皆帝簡元化共相扶制召攝萬靈下應群生呼飈車紛來往絳節揚清娛江南山水窟勝地首吾吳穹窿何崔巍閶闔西南隅雨師及魚吏採藥升天衢留侯躡芳躅石龕尚啟廡行宮分句曲眞觀夌虛無

茅君時按部法從與之俱靈踪千餘載地肺接枌榆大教無與替人事有隆汚不知幾年祼金碧委荒塗蒿萊埋贔屭櫋梠走鼪鼯施師邈寡儔直與天爲徒腦中響黃庭腕內飛丹符感兹久寂閒手自闢榛蕪精誠夙昭假恍來神鬼輸珠宮矗霄漢貝闕耀璇樞高眞通盼響步虛發清歈信哉人弘道至德必不孤咫尺柱杖間圓嶠連方壺龍沙有遺讖勉旃各勤劬人生良獨難迅若隙中駒聞道苦不早入山何踟躕

登第三峰望朱買臣讀書臺　陸文衡 中台

當年樵客漢宮新草樹風雲共一身袖裏圖章新太守山頭磐石舊遺民憑高指點餘烟靄落日蒼茫帶野燐誰是茂陵憐國士相知恨晚拂埃塵

雨中入穹窿　陸世廉 晚庵

黃雲割徧稻田收山徑欹斜擬竹兜丹葉經霜楓刺眼青林飛雨笠遮頭三峰高擁仙都近半壁中通暗水流捫盡藤蘿纔得到蒼烟殘礫不勝秋

贈穹窿山施亮生法師　湯本沛 爽潤

穹窿山勢鬱崔嵬俯視羣峰亦壯哉右控洞庭螺髻

出北連鄧尉象王來雷風噴薄天心見土木經營地軸迴宰相山中曾曳履崆峒訪道侍仙臺

穹窿篇爲施亮生法師賦 有序　李之衍 鴻宰

兹山久淪榛莽彌望荒烟亮公來此朝眞誅萊剪棘崇構象緯圮者葺廢者興松舍雲堂經歲換目羅植佳樹鬱爲青蒼游者幾忘山之嶠昔靈都與府吾蘇之壺嶠也可無志乎大光祿陸晚庵屬以編次詳畧井井以告選勝者余因得附庸詠

穹窿三峰何巃嵸縹渺岩嶤羅下風人見山骨蒼然

老吾怪山顛草木童相彼海湧一卷石豈敢與山較
寸尺秋月春花不稍閒游女歌兒作佳宅何哉千仞
瞰姑蘇經歲無人借問塗茅君示化羣欽肅荒臺衰
草稱靈區二月三月生野綠村翁巷媪忭躑躅背負
瓣香謁帝宮未到神蔂先繭足殿庭香火冷殘烟三
極顏守路人憐曾記少時欣一往呵斥輿夫不上前
捫蘿舉蹬百廻折凹凸起伏俱斗絕忽藏谿磵忽崚
嶒天風怒號行蹤𡨴振衣直踏山之元俯睇衆峰盡
兒孫海天吞浴駭魂魄不知何處眞崑崙下來凝紫

瞋將夕歎息仙居搖燕麥赤𧹞巳去杳無尋翹望青
溪鶴一隻天假度師巢松顛驅役六丁衙官然山魈
木客遠辟易風霆變幻隨神鞭善信望塵崩厥角朱
提傾橐供樸斲璇題貝闕邪許成晝接羣眞會嵩嶽
天上玉樓移人間彩鸞黃雀來空山虛白先生鍊元
氣呼吸帝座時往還翠窣夾道蔭巉谷黃雲被野迷
砂麓指顧精藍映帶鮮煇煌金碧如晝幅伏鼓撞鐘
十二時紅雲捧處拂星旗髣髴千官鳴劍佩黃冠靑
祝漢威儀或疑赤髭再託宿不采石脂學辟穀自然

道力顯宏深如許經營叉手速慨昔蕭條風雨祠苔
老塵封費撐揞老僧香積饑烏泣過客誰題壁上詩
吾師卓行山與比受籙探玄接踵至乞得靈符片紙
歸立生白骨死老魅地因人傑開頑冥山不在高仙
則靈而況崔嵬蠱霄漢寧敎荆棘埋高青名山遭時
有顯晦千峰明月摇仙佩野史重將郡志修厭將虎
阜玆山代

宿上眞觀同陳皇士諸君夜話　陸世廉 晚庵

一榻突顛夜不眠秋燈踪影致悠然鬚眉共對霞相

照吟嘯方酣雨正綿三素雲流游汗漫五千言授讖
眞詮晚鐘度作步虛聽身在玉皇香案邊

咏上眞觀贈亮師　柯元芳 楚衡 嘉善

羽人推轉阿香車童子穿松入翠華天上賜衣沾雨
露山中詩錦織雲霞瑶壇紫氣秋橫劍石屋丹光夜
走砂擬借茅君三白鶴乘風騎到玉皇家

醮壇記頌　田茂遇 華亭 節公

八公巖業鏡湖深絳闕棲眞更白今望裏烟波開淨
界堦前草木見天心經壇晝靜霓旌下松堅春晴玉

雷侵此日關門看紫氣華陽未許却朝簪

又

谿落朱書虎佩雄知君名在列僊中金丹曾煉黃芽鼎玉笈重探紫桂宮三島鸞笙迎茂苑九天鶴駕駐穹窿他年散髮青巖外儻許從遊圯上公

賦穹窿上眞觀并贈施鍊師　嘉善　錢繼登　龍門

穹窿福地鎮三吳銅嶺雙趍擁玉都魚吏自飴松下石樵夫猶戀袖中符紫藤春爛潮峰黷白馬秋空山寺孤重見眞人開化宇始知塵世有蓬壺

寄題上眞觀　嘉善　錢繼章　爾斐

精廬穿綠出毋欲竭躋攀雲斷因逢鶴谿窮偶續山置瓢餐藥鼎留石護松關道在忘言說無煩謝往還

施鍊師招鶴　嘉善　陳增新　子更

迢遞玉京遙步虛晨往朝方傳喜雨頌尋奏白雲謠揮手招玄鶴因風舞絳霄華陽歸洞口千載復寥寥

穹窿山歌　新安　程維培

姑蘇之山誰最高穹窿直上凌雲霄俯視城頭掛匹練廻看震澤飛洪濤中有異人蟠其巔抱朴潛修入九天紺殿嵳峩千仞立玉眞驂駕龍螭旋少年好學探玄理視棄榮華如敝屣戶內常冲寶劒光井中盡是丹砂水不誇法力爭雌雄寘心道要風塵中上謁天子猶側席役使神鬼生雲風屢脩大獻精勤久香雲盤舞衡星斗一時軒蓋何喧闐紫鸞白鶴壇前守廣施符水濟世人功成行滿多精神呼吸天地無終極

今日欣逢正五旬黝者為髮粲者齒勁骨高風列仙史荷君夙昔愛護勤祝君太年心自喜菊花滿籬橘滿枝穹窿山頭進嘏辭此山本係神仙宅天闕雲霞五色奇廣成法體與山壽遙望崆峒只在茲

雲間　諸嗣郢

仙山佳氣何蘢葱翠碧丹梯路幾重峯頭玉殿穿雲起樹裏珠樓映月空中有仙人掌仙籍履曳星辰朝太乙左揖洪崖公右招浮丘伯晨吹子晉笙夜鼓湘靈瑟羣仙來往騎黃鸞或駕斑麟下碧落俯視城廓

點秋烟坐看滄桑掃飛箨忽逢一士留侯孫好道棲
眞慕羡門試問仙山高幾許回頭直擬到崑崙

燕山 裘充美

太上本至尊未易詣其極刻從邑相求道愈艱於入
先生則不然心體而行力呼吸帝座通鬼神爲驅役
至德靖羣氛天心恒來復嗟彼學道人餐霞與辟穀
達者觀夫微先生其嶽瀆自是地行仙列名於上宿

題贈 莊同生

自得靈山趣倐然謝俗儔遊仙應及第保道勝封矦

雲變三峯氣風傳萬壑秋行行亂露地歸去倒騎牛

詩贈 施度師一律 茂苑 蔣 埴 曠生

王屋終南多錬仙丹符黃籙得眞傳胸蟠龍虎天人
氣筆綴洪濛太始篇夜靜雲幢多法雨壇高星斗侍
清筵從來至法初無法獨有玄關玄又玄

贈 亮生施度師 越郡 魏裔介

蓬萊三山遠且峭仙人西向弱水笑花開花落幾春
秋舊鬼啾啾新鬼叫人生聚散有何憑楊花三月化
爲萍雁來雁往落沙汀腐草倐忽變爲螢多少傾城
傾國女自矜明眸與皓齒馬嵬山前玉環亡金谷園
中綠珠死多少帝里繁華子出入金張與許史灌夫
罵坐竟遭誅息夫絕命辭空侈不如學道可延年服
食雲母錬汞鉛隨赤松兮齊偓佺赤松偓佺今何有
國師龕中穹窿首施君度師字亮生呼吸丁甲篆蝌

蚪我未見其人先已讀其書此是仙人鸞鶴友胎息
坐忘三十禩童眞默默獨堅守靈寶大法勝空王道
合東西南北斗哀哉濁世半遊魂酆都地獄叢枷杻
一遇眞師莫浪過白虎夜嘯蒼龍吼九載丹成上玉
京能與天地同長久呂政劉徹非其人惟有希夷高
臥化形張超谷香氣氤氳至今遺蛻仍不朽

銅嶺看湖 崑山 陸方錫 禹開

洞庭全在目銅嶺試探奇岸遠千峯異源深萬頃瀰
碧波看不盡翠巘望中移萬丈風烟沒瀟瀟鳥去遲

石門觀瀑

瀑布從天降石門勢更雄峽篩千嶂雨崖掛一羣龍風颯來無竭烟涵逝不窮樵雲塵外客拭目看連空

東井烹泉

石井源流潔粼粼映碧蘚體清垂素綆色白湛寒泉曉月煎茶灶秋宵潤鶴咽淮南方苦渴烹此悟參玄

西廊數雪

萬里寒雲集西廊數雪飄氣嚴疑月夜冷逼似霜宵瀰岸江梅發梁園玉樹搖斷烟橫水外欹枕聽蕭蕭

石泯談經

高岫幽閒境來尋羽士庵人清無俗字山寂有奇談仙詰明九五天書說一三爐香端誦畢雙鶴自相參

丹臺採藥

煉藥銷紅日超然咀絳霞倏中金變汞鼎內棗如瓜緑篆存蒼虎黃庭養白鴉古臺人跡絕遐舉化丹沙

崇閣拈雲

盤礴葱葱氣天邊西復東含山初點綴捧日更沖融遠嶠從風起長空觸石雄憑欄共指點回首喜從龍

滕潭掬月

秋天白露降涼夜月華時挂鏡長河潔鎔銀列宿觴光清雲去盡豔冷兎來遲靜掬滕潭影清風那負期

蒼塢聞鐘

巉巖發鯨響聲徹五更閒秋至千峯寂春歸石澗潺依稀出遠寺斷續咽秋山踏月仙歸塢遺音繞暮關

茅峯招鶴

茅峯烟霧外仙馭過青冥高舉秋雲淨長鳴夕露泠臨風聲慘澹弄日氣飄零萬里排閶闔招呼共一汀

贈度師施真人　崑山　陸　沆　瑒公

蓬萊絳闕洞庭東上帝高居迥不同脚踏雲車幽鬼寂手持斗柄障緣空羣仙訪道都乘鶴列聖朝真盡駕龍豈但經聲出腦際飛昇直欲御長風

登穹窿山訪亮公度師　莆陽　林澧有　滋野

窮極峯巒與穹窿稱最勝太湖光接天頂上臨清瑩桃花嶺外法雨泉（即此山中）一酌千齡耳目醒恭時魚吏摘紫芝煉氣成仙此地奇（魚吏赤斧子）國師龜裡誰遊戲赤松子今留侯隨（張子房從赤松子遊處）我亦攀躋思辟穀希

附異人結茅屋。鬭拾黃精吞石脂。恍惚仙子採苓茯。幸見　亮公感動風霆肅。嘗有雲霞能升伏。世人但說　師穆穆。

銅嶺看湖　　來阜　王績　有功

浩淼全無際。千波銅嶺浮。東來連海國。北望接燕丘。沙鳥空中沒。漁舟烟外收。携笻身世濶。始識洞庭秋。

石門觀瀑

晴日山驚雨。來知瀑布奔。松飛千丈石。雲湧萬川門。遠勢通巫峽。浮光掛海暾。有時鐘磬雜。遊客蕩心魂。

東井烹泉

冷潔堪芬齒。誰將東井傳。龍涎生古淄。法雨得寒泉。鐺火風蕭寂。松烟鶴自然。吸時天地異。不減趙州玄。

西廊數雪

寒山日日雪。絕勝在西廊。飄忽半天月。蕭條萬里江。峯迷播遠塔。水歛亂歸航。應有高人臥。悠然道思忘。

石涙譚經

談經玉局處。床自地中分。涙鼓山頭雨。石翻洞口雲。上清無一字。道德有千文。朗義傳空谷。瑤天仙籟聞。

丹臺採藥

何方不死藥。再拜此丹臺。碧藕隨時得。水桃到處栽。丹成雪作火。道在石非灰。奚必尋崆峒。山花任意猜。

崇闇拈雲

下收千嶺秀。高納萬山雲。吞吐了無意。卷舒靜有聞。入聰衣不染。出岫闇先分。道心卽此是。片片落江濆。

膝潭掬月

光滿從心炤。何分水與天。一潭江海氣。片月古今懸。擁膝空無地。開胸妙有緣。掬來宛在手。萬象是嬋娟。

蒼塢聞鐘

清響發天半。遥尋蒼塢間。突來連萬壑。斷處到千山。靜徹驚恒舞。開雲阻未還。能敲午夢醒。流水聽潺潺。

茅峯招鶴

有約緱山去。千年已絕蹤。丹崖人可再。玄鶴自相從。梅老林寒待。天空影夜逢。一聲萬山破。不獨到茅峯。

大中丞韓公步禱得雨敬賦長歌作頌

六月三農恐雨澤。山川淋漉田龜坼。枯樟不住水泉枯。佇待神膏起捐瘠。動雨當年欲焚巫。癡龍驕蹇不

已酉春醮壇次宋既庭韻奉送　施度師兼呈
董心水陸靖公作　　武進　薛　耳
我聞師住穹窿山俯臨震澤闢玄關青虬赤鳳來下
里白羊成隊須臾還回憶
先皇常好道養圓抱一者人寰陰陽燮理中外調働哭
龍髯天上攀今
上勅崇宣教師東南將相長追隨歸來重到朝真觀赤
松遊處足金芝吾里曾傳白日飛河東仙諸生光輝
紅梅閣眞人紅梅故址靈光在未許蔡亭鬼夜啼元

康太玉幾傳身盪滌妖氛洶有神揮霄樓閣尋常事
燭世明光大若輪斂生敢說遵三景夢回方伯星炳
炳命名顧取函谷關先大父方伯公夢眞人至家尋而耳生因取老君之名名之尋
真慚愧穌山嶺幸逢師法迥非羣宮錦為囊翠羽裙
洪厓左拍浮丘右手撥乾坤萬里雲敬隨士女竭誠
投非邀百祉銷百憂宗壇兼得盟威律禮樂重賡和
氣遊耳也身蒙重霧中十年學道總成空雲間士衛
有仙骨廣川董子詿參同猗歟古聖徵言絕人世畢
畢皆晏烈御攻養性兩綱繆早與玉晨真誥合九氣
甚呼風雷寂欽無消息繁露遺規事已踈原野蕭條
跡似掃
撫公遠法桑林禱不辭足繭往來頻爲恤民瘼着步
早遲仗穹窿　老度師靈符飛動鬼神知親承
玉旨聲相許少女微風乍起時便捧瑤器傾馬鬣甘
霖驟浹人心愜祭肸慘戚轉詎歌婦子依肰欣餉饁
誰道天心不易回亦資調燮亦栽培肯教賦綴胥無
擾禁得商羊效舞來膚寸均沾忽以徧投壺天女爭
掣電豚蹄無事祝汙邪豐稷應將珪壁薦病叟支離

苦不前得邀涓滴慶無邊閑扶拄杖看禾黍綠笠青
蓑咏大田
吳下七十九老農晚菴陸世廉敬題時庭
梧初下一葉

霄間生紫烟無爲清淨覩堯天從玆宇泰收功後指點迷途未發前

贈　亮翁大法師還山　　武進　黄　京

臨風鶴氅自翩躚歸去深山別洞天白石何須丹灶養青牛時傍綠陰眠閒看瑤草盈三徑笑指桃花又一年夜向星壇重拜表片雲消盡月初圓

己酉中和月蘭陵紳士公請穹窿施大法師於古紅梅閣建黄籙大醮鴻樂覩其盛恭頌二十韻　　毘陵　宋　鴻

屠維作噩歲如月在圉陬九日壬申吉虛皇事上遊真官先入夢侍從次追求道聳穹窿際壇依古閣周旛幢前引導旌旆後遮留燈冐紗籠碧香焚鼎若樑吞符災立起呪水病全瘳演敎眞人授宣獻上帝酬血湖蓮作筏苦海籙爲舟腥祀齋成素超生恩解讐抱玄名隸水守一法騎牛蕭史乘雲至長房縮地遊三峯齊挿漢二水各分流駕鶴凌蓬宛驂鸞到十洲赤松曾煉度司命亦奚猶樂响鈞天奏經傳太乙儔東來瞻紫炁西去樂丹丘縛怪功何速除邪跡未休五陵當首出八百任先修指日朝元去逍遙十二樓

己酉春施夫子建醮毘陵得晤靜功陞子於仙觀情投意合歌以誌喜　　宛平　董　谿　心水

老生與世多不偕齟齬無可舒襟懷幾欲直尋廣莫野樗林深處結茅齋掃除夙習甘幽寂靜坐蒲團守玄默盈眸幻影總空花那見亨通勝窮阨何緣得遇陞道翁仙姿神骨無能同願期把臂穹窿頂共擇棋花第一峯指顧峯頭三十六溯光雲氣連喬木忽爾層霄霽色開風颿仙樂來天谷其中高隱施夫子道

德神功誰與似惟向人間了法緣及門許我稱知己尚平婚嫁始遨遊若彼吾生事事休今喜得翁同志客重巒深處即丹丘與翁從此開懷抱不令此身日枯槁英雄自有世外謀肯把餘生使空老君不見山原處處盡荒丘丘中之人知幾秋石馬不嘶石人沒爲知昔日非公侯嗟嗟乎若不亟爲出世計老死牖下成何濟

穹窿山志目錄

卷六 詩部

穹窿山志卷之六

詩部

咏茅峰上真觀 有序

嘉善 李標 子建

峰頭自真君飛舉現化之後。即有上真觀以爲留雲香火。數百年來。稽首真君者。望此若蓬萊閬苑。而世遠代湮。廟荒爐圮。屠維赤奮若之年。歸誠者方摩頂山頭。而守祀者始覓煙遥麓。山靈悲愴。猿鳥凄其。衆賢紳士力請亮生施師爲茅君救代之嗣。羽衣登山。烹霜臥雪。翛然世外。爐香惟秉。實功實行。未嘗有募疏一字。持梆一人。落於塵寰。而神聚福歸。仙工和會。不及十年。創起 至尊及諸高真之殿。凡十有六。而開山鑿井。植竹栽松。遂蔚然爲東南大道場。憶先生未入山時。饑亂偶逢。殘骸滿路。先生目擊心傷。手自收掩。嘗時穢骨藉以免暴露者。殆數千計。至其他斬魅除妖。回生救厄者。更盈床難載。如斯隱德。自應久達 至尊。然則玄宮創起。非僅賴

茅君之靈而亦藉先生之德名山矗矗震澤湯湯山高水深應偕此觀同躋無極爲作茅峰行

少年學劔披離舞挽強欲射南山虎陣氣朝看雁北雲鳴雞夜動黃河鼓垂老相從黃石遊瑶琴三疊道心收茅峰直溯九天去五色分明十二樓昔年十二槙前月寒盤古路行人歇山魈啼處暮雲濃蓬蒿天𡡉穹碑没先生手自闢榛莽冰齧藥如有神五丁礙破青山棘天廻地淨光如拭鸞旌鶴馭再歸來隱

呼頓改風雲色九馬金鞭玉陛飛彩旄千騎雲邊出精誠北斗賜還丹崩雷裂雷妖靈泣行滿丹成幾歲華金鋪玉檻簇紅霞排空爛熳千官伏緯地璁瓏五玉皇家長生殿借先生手丹臺無復世中情靜裏琴色花赤松桂實餐來久茅君此地蟠天走人心即是心勝月明曠如千頃湖波白高出九垓無限清天香日夜繞君行雲車清刷下眉城五龍欲掛珊瑚樹遥指山梯問玉京

贈上真觀　亮翁施大度師　宋實穎 既庭

閶廬城外穹窿山南斗垂耀當天關七十二峯引襟帶三萬千頃波洄還漢時真君曾寄跡仙風道骨留人寰金竈玉戸宛相待翠屏丹井猶能攀千載重逢施鍊師天壇鶴駕長追隨鼎成龍虎歸瑶殿神見烟雲護紫芝劍鍔光芒百道飛靈旂彈指電虹輝霹靂一聲黑夜震百年妖猢魂嘘唏擒賊擒王不顧身噴星湧石振威神無論鬼魅潛陰壑親覩天神扶絳輪六丁玉女通玄景左乙東蒙聣彪炳時聞天上授靈文曾接雲璈吹鳳嶺郭璞仙裔本不群瓊林玉樹羨

羊裙病來圯上傳黃石道在山中禮白雲與師針芥日相投暫謫人間百不憂涼月松風塵土夢瑶琴寶瑟紫霞游僕也悲秋窮巷中世間萬事惜虚空滄桑翻覆功名老婚嫁糾纏兒女同驚心此事真奇絶正一威盟海内烈道德高深神鬼從天人協相精氣合我隔廬峯夢紫烟願騎白鹿上青天桃花流水仙人洞長徃穹窿萬丈前

春仲同友至穹窿修僦得觀鸞鶴賦呈亮翁度師　烏程 董漢策 帷儒

攜筇指破萬峯來碧殿烟清絳扇開自許才能修玉
笥更何人復憶琴臺龍吟秋壑連宵雨鐘度春風動
地雷遥聽笙簫天半發群仙控鶴一時回

承上眞觀贈 亮生虔師　嘉善 徐 遠 碩甫

開山重見國師菴石竇濺濺法雨甘紫蓋梟烟瀰洞
戶白雲駕景躡朝參三斑遠害驅靈鐸十秘棲眞啓
錮函湖海不翻飛厲息遥同鐵柱鎮江南

又

玉笈雲籤鏁石樓洪厓連袂接浮丘山同潛嶽撑南

服人似靈威住橘洲盥手紫壇風靜禮存神碧落夜
深遊穹窿便足神仙宅何用燕齊海上求

茅峯上眞觀成題贈施虔師　嘉善 沈一湛 淵伯

茅氏峯頭瑞靄浮萬山深處闢丹丘自從天上開雙
闕忽自人間遇十洲含佩蒼龍開鬼泣跨騰白鶴見
僊遊道成白識眞君訣丹鳳啣來未可求

偕同人登穹窿訪 亮翁施大虔師賦贈　烏程 胡 遴

十載仙潭繫遠思今來玄苑謁眞師晴嵐搖曳珠幢
建烟篆迴旋玉麈揮鶴夢未醒雲寂寂花光欲暝日
遲遲風塵拂袖登瑤籍深入青霞採石芝

春日偕同人訪穹峯 亮翁大法師賦贈　桐鄉 張道岸 玄虔

命駕同人盤篠隈春深猶見未殘梅湖光一片依天
盡山色千重拂座來訪蹟松壇聞鶴唳紀遊石榻看
星迴儼登絳闕親玄範俯視烟雲慘不開

穹窿山上眞觀　嘉善 李公柱 子喬

仙闕崔嵬俯碧岑境開幽勝氣蕭森懸幢高漢星辰

麗奏樂空山鸞鶴吟丹鼎光浮巖月燦玉爐香繞洞
雲深赤松採藥留眞訣願學長生縮地尋

遊穹窿贈施大虔師　嘉善 李 煒 赤茂

謾論風塵三十年每親猿鶴倍依然夢迴猶識瑤池
月老去終歸玉洞天欲向東吳尋勝蹟不圖此地值
高賢從游便結松雲契遲我千山跨紫烟

茅峯上眞觀成贈施虔師　嘉善 周宏藻 丙仲

穹窿靈秀地三峯削不成金碧耀殿宇神鬼相經營
複道倚橫漈瓊臺冠霄冥林樾雲靄散仙風來玉京

具區萬頃雪迴游涵空晰亮師從高蹈逍遥羽衣輕
天香引空際默與仙眞盟茅君旣遺世鸞鶴時相迎
呼噏沆瀣氣徘徊紫翠庭一舉宴玄圃玉液浮瑶觥
余亦忘機者採藥何時行相携同所適大還錫千齡

題上眞觀　嘉善 張　宋 子服

海中神山不可望穹窿震澤相激宕此中雲氣宵往
來鶴駭猶識小蓬萊黄庭眞人精索簫澈液元和能
綽約雲璈彈徹遠遊篇天風縹渺吹紅藥藥草拱花
景淑清千盤複磴盡松聲瓊臺璧觀何雄麗時與群

眞宴玉京

過　亮翁大度師贈仰借鶴　烏程 凌一飛 秋渚

憑將化現向人傳放眼爭看鶴馭仙雲氣遠浮瑶海
外香光四繞法壇前蹁躚影裏迷青嶂鼓吹聲中下
紫烟知是感通應有意天風時傍羽衣邊

贈上眞觀亮翁施大度師　長洲 許　虬 竹隱

穹窿絶頂揖雲車剪葺林巒百丈餘蝌繞金題仙界
膀龍盤藻井梵天居晴空霹靂開丹篆靜夜星躔步
紫虚符號辟兵更掃魃鍊師功行勒瑶書

奉贈亮翁度師堯峰煉眞靖　烏程 凌爾餘

雲龕幽絶處結構似玄都湖潤帆來去林陰山有無
王喬乘鶴訪子晉挾笙呼衡岳飛神返凌雲衆墊趨

再贈煉眞靖　烏程 姚　微

萬壑流霞處琳宮烹藥時金波澄海月石髓溉神芝
山靜雲爲客人尊道自師德園任游與控鶴下東僊

穹窿山上眞觀　周　珽 上衡

手闢玄壇接上穹飛甍合沓仰隆崇靈山舊是神仙
宅絶壁新開帝子宫四向雲巒連島嶼五湖烟水類

瀛蓬此中應有浮丘在花暖青牛谷口逢

前題　嘉善 李　炳 燭崑

碧山鐘磬落崔嵬萬里朝天玉舄飛鹿苑巳成三景
鍊鶴林時御五烟歸霓旌縹緲輝南極瑞日曈曨護
紫薇乘蹻何須三島去塵心此地欲皈依

咏上眞觀　嘉善 顧　陸 仲思

縹渺玄關俯碧空重來羽駕建神功旛幢別起烟霞
色劍佩還開虎豹宮花發紅蕖丹竈出鶴歸青嶂玉
幢通三峰僊路依然在雲外笙歌聽未窮

法師亮公禱雨玄妙觀賦頌　陸世廉七十七翁

玄都彷彿是仙都。呼吸遥通　帝座。偶劍影光寒。山鬼泣。篆符飛動玉龍驅。土膏已竭三時澤。膚寸應蘇萬竈枯。人事天心兩難問。九還丹鼎足相扶。

咏上眞觀　李之瑞

古觀重重繞翠微。杉松深處掩雙扉。雲生萬壑投龍去。海隔三山放鶴歸。花洞宴遊春日永。石壇朝禮曙星稀。每聽高論長生理。擬向塵中便拂衣。

丙戌仲秋　施鍊師建醮甫里時有青鳥白鶴從空而來盤旋道場者三日賦詩記盛　王正錫

太乙壇前聽步虛。森然劍佩按玄機。九重天上來翡翠。五色雲中見羽衣。始覺緱山碧樹迥。還瞻函谷紫霞飛。仙翎翔舞非空集。邑從霓旌赴玉闈。

咏茅峯上眞觀　嘉善李　標子建

天開神斧集玄宮。縹渺眞稱六代雄。玉女散花飄紫盖。青裙謁帝入遙空。名香自撲千山月。御輦新迴萬壑風。不是赤松採不得。九還丹咼勝崆峒。

其二

名山削出秀芙蓉。句曲仙雲此地濃。夜擁獅虬圍寶笈。朝看龍馬出孤鐘。三花樹底千年藥。石芋峰頭九節筇。誰道神人不可見。雲軿笑語月溶溶。

和遊茅峯上眞觀詩　嘉善沈　湛淵伯

穹窿孕靈異。採藥傳赤松。茅氏生羽翼。顯化來此中。舊有眞人觀。歷劫棟宇空。昔年攀梯磴。躑躅覲仙翁。卓哉啟疆力。搆造同鬼工。石闕凌萬壑。雄殿摩蒼穹。列巘互盤鬱。具區蕩其東。帝座俯瞰之。百神烱星瞳。鐘鼓肅群聽。五雲靄曈曨。我來拜其下。人天邈如通。中有一道士。玉洞栖仙蹤。希夷臥華頂。成子歸崆峒。向之問寶訣。朱顏類方童。手招騎羊子。同躡縹渺峰。瓦礫視井邑。飄颻倚長風。那復滄波外。更有金銀宮。

嘉善顏　黃子坤

茅峰古勝地。宮闕自天開。樹繞千山出。雲從萬壑來。遙思種朮處。應作散花臺。採藥空留跡。松風影獨回。

遥贈施鍊師　嘉善錢士貴巖榮

穹窿高百仞。石戸倩雲封。曲徑看馴隺。空潭制毒龍。

竹深心共冷。檜老態逾恭。註罷南華子。疎鐘度幾峰。

送施亮生度師還茅峰　　平湖　陸上瀾 在生

丹碧新施環珮鳴。雲衣遥引步虛聲。名山志喜攀真續。紫府文從高士成。蠻觸旋忘三世刦。牲牷頓撤五侯鯖。奇峰不負登臨約。掌上分餐鳥共盟。

題施度師穹窿道場　　平湖　過銘簠 叔寅

元功内景叶高真。絶磴頹垣美鼎新。嶺上三峰當地肺。圖中七日見天心。靈祇列擁丹臺静。秘籙頻宣絳闕親。欲御罡風飛玉舄。參差金碧逈離塵。

清霄下瞰碧山空。忽燦瑶臺似鬼工。丹篆映輝涵震澤。石脂采藥訪崆峒。三花鼎結雲霞表。八角傳書縹渺中。道力通幽皆聖果。靈巖對侶合宗風。

施度師修煉穹窿山　　平湖　陸洽原 嗣開

吳郡山川秀。穹窿第一高。泉飛百丈雨。雲度五湖濤。赤石應時採。黄冠見爾豪。不知塵世遠。但聽有笙璈。

平湖　郭裒圖 高旭

茅峰臻絶頂。上與青冥齊。俯視蓋無垠。始覺白日低。泧泧九土哀。側耳聞天鷄。湖流何泱漭。泉巖如提携。

施君洞壑秀。灑落中煙霓。飛空結瑶臺。方蓬坐攀躋。招尋玩芳歲。右英與王倪。何必桃李榮。相看忽成谿。伊余秉微尚。未果愜幽棲。遥契渴冲襟。冥情道豈迷。叢桂方秋實。青蘭已條荑。逝將畢婚嫁。丹灶爲余泥。

題茅峰上真觀　　顧珵美 輝大

驚看掌下削危峰。嶽頂蓮花此地逢。曾到具茨分玉檢。何須勾漏覓仙蹤。丹爐夜守庭中虎。神劍功成天外龍。幾載調羹金闕上。人間宰相漫從容。

曹一平 掌公

瓊霄縹渺五雲封。直上穹窿第一峰。新闢殿廷依絶巘。舊時巖壑駕長松。雪消丹嶂招玄鶴。泉繞青山隱白龍。倘遇蓬萊朝散後。肯令挹袖得相從。

詠穹窿上真觀寄贈亮生度師　　顧人龍 雲馭

手鋤蓬藋薙蒿萊。天上瓊宮此地開。喜遇仙鸞棲鄭谷。休悲野鹿走蘇臺。平山拱翠千林出。震澤銜波萬壑迴。更愛月明深院静。笙歌沸擁列真來。

讀穹窿山志賦呈亮生度師　　金式玉 具炎

穹窿小地肺。亦有茅君家。仙人婉盆子。於此煉金砂。

巖洞邈紆縈竹樹芬幽花草堂三五間位置復清遐
惟應安期輩來往駐遊車從容進行廚食棗大如瓜
倘來人間世袖裏藏青蛇懸鏡厭山精流鈴却百邪
功成忽長嘯去去天之涯却顧寰中人營營殊足嗟
何當稅塵鞅從君餐紫霞

曹鑑徵 徵之

三茅峰下禮茅君絕頂新開石徑分㠀㠀笙竽天半
落飄搖環珮月中聞鶴鳴遥舞丹丘樹龍起長飛玉
洞雲一自赤松携杖後扶蘇芝草接青雯

李公楫

崔嵬仙府冠山岑勁栢蒼松古氣森玉柱雲飄玄鶴
舞丹臺月朗赤龍吟神壇高拂岩花笑香篆遥瞻寶
座深手躡星辰開太岳千年鼎法屬誰尋

咏穹窿上眞觀寄贈亮生度師 顧明傑 越萬

群山壁立獨崢嶸卜築誅茅列上清翠瑣琳宮連鶴
市霞明玉洞接蓉城瀛洲浪說安期果緱嶺空傳子
晉笙何似穹峰依帶水授書曾赴石公盟

寄題穹窿山道場二首 趙洄 井蓮

丹巖凌萬仞上有大茅峰茅氏遊僊去誰云返舊蹤
花宮靈藥閟瑶闕翠雲重千載留侯裔還來訪赤松

又

孱峰七十二環似列眞朝靜夜雲端曲盈盈弄紫簫
我來尋寉駕玉佩好相要恰遇青童子言師在絳霄

題茅峰上眞觀 嘉善 曹鑑章 達夫

茅峰新闢禮玄眞呼吸微垣作近臣谷底青泥雷欲
動殿中丹篆玉無塵小天星象依文鼎大[illegible]神芝之出
廣輪却憶穹窿僊子去重來採藥有誰人

嘉善 魏允桓 虎臣

遥指仙山是碧城綠臺玄圃應時成朝天日月懸雙
袖縮地山川煮半鐺林外晴雲茂苑出牕中春浪具
區平何年藥轉尋松子看爾驂鷄海上行

周玉燦

東南形勝稱吳會洞天福地精靈最五丁力士開洪
濛兩儀覆載乾坤泰欽嵜突兀穹窿名丹崖萬仞如
削成澗壑幽深飛匹練琳宮窈窕輝朱楹杉松栝栢
森相向複閣迴廊臨杳嶂修篁萬挺球玉鳴瀟灑軒

窻白雲上石欄芝草秀蕣苔玉洞桃花滿院栽青童
採藥戲蘭沚黄冠執簡侍瑶臺鹿麋隊隊山靈跡鸞
鶴仙仙傳奏客金鐘玉磬徹天衢雲垠宛是神仙宅
上宰名師列上眞禊期洒落羅星辰巖鳴谷應迎仙
仗虎伏龍吟役鬼神鶴馭偕遊登絶巘歸到玄都殊
未晩清風澹蕩吹綸巾香林更進黄精飯先生本是
人中龍蘭筋權奇方兩瞳總攝萬靈濟生死靈光直
達神霄宫

翁嗣聖

霞綃鶴髮正相鮮玉樹冬青不記年東月坐來金作
界南山照見酒如泉光分鸞舞迴銀燭曲奏龍笙度
綺延髣髴瑶池王母降天風吹下白雲篇

穹窿晩眺呈施老師壇　常熟 蔣守謙

四圍山色綠陰重盤石層巒杳渺中烟樹濛濛希漏
月碧雲淡淡帶微風琳宫高迥天門近羽仗森巖仙
徑逼日暮鐘聲蜂外渡頓超塵刦一時空

平湖 陸埜 我謀

陟險躋層巒谿窮徑幽絶樹密留餘景嶂高延初月
澗水澹縈廻鳴鳥飛難越靜覽畧自捐曠悟理可悦
叢苔藉坐臥灌木清音徹白雲拂牖來丹霞坐能掇
暫入探奇崖久棲玩紆折餐露落英繁采芝之蕣靄沒
深林尋鹿轉丹井綠藤渫幽討洵忘歸緬邈爲誰説

平湖 過澤廣 聞臣

吳門疋練入烟雲突兀層巒舒錦雯莫道襄城迷七
聖早從茅嶺覩三君琳房布采堪留鶴瓊笈飛章慶
靖氛丹浦頻傳青鳥使具區環合飛氤氳

嘉善 魏允札 州來

穹窿壁立五湖上煙嵐突兀三萬丈左俯靈巖右玄
墓吳山十數推雄長憶昔幽尋登其顛紅泉碧樹相
流連具區天低秋水澗七十二峰當我前是時空山
正蕭索上眞宫殿猶未作古木陰陰㗶亂雅閑雲悠
悠翔獨鶴自從卜築十年來上眞之觀方崔嵬叢霄
明霞次第立文牕綺戸參差開湖流倒掛惡浪湧奔
濤撼山山欲動中有眞人紫荷巾小天星斗霞衣明
吹笙白日花下出驅雷黑夜巖前行手闢荒山擬閬
苑金銀爲臺玉爲鍵磨崖作紀勒成功歲次玄枵亮

師建。

嘉善 文元頴 長鳴

臥遊遥愛古穹窿。棟宇初成積翠通。路峙梅花千里
外。香消栢子萬山中。書從紫鳳峰頭降。客向青羊洞
口逢。他日可容來問道。行車應駐五湖東。
層嶂削芙蓉。師居第幾重。嵐回馴虎豹。波潤護蛟龍。
丹竈霜邊火。青山雨後鐘。遊人都借問。爲指觀前松。

甫里建醮青鸞白鶴盤旋道場三日記盛

朝眞 沈心庸 念常

瞑坐飛神達九關。遥瞻鶴馭五雲還。仙㮮冉冉祥煙
合。大道空空碧漢閒。皓羽似啣金殿勑。玄裳久綴玉
京班。迎眸自識長生理。誰謂蓬山不可攀。
朱簾未捲日熹微。鶴使啣香拂露歸。緱嶺笙中迴雪
羽。瑶池舞罷拂雲衣。翩躚自御群仙下。縹渺還扶帝
輦飛。萬里天風吹不去。君恩此日共依依。

穹窿上眞觀

嘉善 計善 廉伯

吳天曠然碧。千仞標穹窿。頗說攀躋難。遂信氣象雄。
北盪陽山雲。南鬱靈巖松。鄧尉繞在西。支硎矗其東。
俯瞰涵震澤。百里明鏡空。前峰七十二。極望烟霞重。
傳聞赤松子。采藥留此中。苺苔蝕古碣。樵牧搜遺蹤。
仙君一來遊。遂爾稱茅峰。茅峰最高處。鳥道紆難窮。
上啟延眞觀。歷歲荆榛封。河漢漫丹青。樓臺削芙蓉。
近有施鍊師。道術羣所宗。靜如浮丘伯。隱若河上公。
選勝闢玄界。芒鞋躡蒙茸。深林蔽玉殿。絶巘懸珠宮。
往往醮夜壇。劒珮聲琮琮。沉檀降鸞鶴。符篆騰蛟龍。
鳳嵗月下笙。鯨吼霜前鐘。秉誠禮星斗。呼吸帝座通。
余欲一登眺。何時杖孤筇。春攬芳草綠。秋倚楓林紅。

洗心隨至人。滌慮窺鴻濛。長嘯出塵世。浩蕩披天風。

嘉善 蔣琢 篆鴻

赤松採藥幾何年。洞府玄都別有天。海外傳書遲鶴
駕。山邊種玉啟芝田。西來震澤千岩雨。東望吳閶萬
井烟。七十二峰皆避地。靈威未勝此中仙。

登穹窿絶頂

施諲先

赤松採藥去。山徑野花碧。輕颸松陰晝。絶壑雲下窄。
厭疊蒼岑開。壓趨赤城偪。山中向甚荒落自吾家慶師開闢非攄使山儼對諸天仙象焉
尖拳點浮翠。虛練印平白。濼汗玉盤緻。顚倒金

茸掖烟沉鷄鳴廄民動鏡中際牽沬捲黄埃吹沙頁赤日崩㓕安足馮空濛不盈尺

顧　涵　梅峯

採藥仙人返太清派分句曲繼宗盟好尋舊趾開金闕頓使塵寰覩玉京澤滙具區驚汗漫峯高縹渺望分明登臨笑指興亡事已悟黄粱夢覺情

吳　銛

紫炁氤氳接絳霄蓬萊宮闕儼迢遥十洲花樹仙雲擁諸帝旌旗鶴羽標爲有丹丘能授籙眞從緱嶺聽吹簫吳閶萬戶瞻閶闔盡得啣珠早暮朝

壬寅秋日敬賦　　陸之瀛

谿水隔人蹤烟深緑樹濃銖衣雲縹渺丹灶日從容跪進橋邊履時陪月下笻參同聞証就石戶許相從鷃趣湖邊地鸞驂已再遊深林來白鶴細草臥青牛花落沾人世雲空任去留自從隨杖履不羡抱浮丘

金秉楠

横嶺玄都接太清高人皓髮映珠纓雲連紫炁平江郭鳳吐金書闡閣城丹灶藥罏香篆靜青芝瑶草石床平他時同上緱山頂並坐松根聽玉笙

平湖　金士龍　叔雲

詠上眞觀

極目吳山秀色濃烟霏隱隱見三峯題詩尚記高眞跡飛珮猶懷玉女蹤經聲夜度白雲静鶴馭朝來紫氣重何時得學長生術共聽寒巖萬壑松

李孫煌

嵯峩高閣接虛明俯盼塵寰草樹平鸞鶴遥從青嶂舞烟雲留護碧沙泓瓊臺夜露滋瑶草絳闕春寒聽玉笙華表他年千歳鶴紫微猶繞步虛聲

吾登穹窿巔不知其峯峻但見突兀勢參天削立山巒高千仞聞昔赤松採藥遊雲霞起伏青嶂浮今日整衣謁帝闕空濛曠望思悠悠四顧諸峯盡羅列五湖山色相間接碧玉堦前錦作堆水晶簾外花如雪吳中山水多隱淪吾師磊落當其倫師也黄衫白氅市坐引名流作主賓玄言非屑亘千古採芝之服食居山塢蛟龍揮使鐵如意塵尾驅策神與虎樓臺迴迴出山巓松栢森森有鶴還旋呼童子吹玉笙月明林下開瓊筵蓬萊宮闕實壯哉寶籙瑶函午夜裁朝天

金珮光銀燭丹書玉簡雁三台白雲出沒自纏綿琉璃隱現霞光姸谿然長嘯滿天地聳身欲上同神仙人生世間如波瀾百年千年反復間崑崙瑶池不可登高山幽谷一盤旋

亮生施法師振揚道法辛卯三月三日張子兆庵延致玄都凡九日鸞鶴遶壇而舞觀者樂之爲賦召鶴詩　　制菴　鄭敷教士敬

三月雨初霽桃花零亂飛玄都千樹古蘋蘋動風威香嚴志氣肅道勝鬼神依有物自流沙蹁躚逐爐扉行人貪仰面止者咸其腓窮紘露黥紫極際渺雲翚

可憐華表心人民半已非橫江何處飛空庭自彳亍不見彩雲端肉眼徒碌碌飾之金樊籠毋乃非其欲所以師聰聽援琴動哀玉復聞王子喬吹笙弄淸曲兩物自相知蕩摩如有屬支公昔有道趺坐南山陲道以雙白鶴徘徊意惜之廻風返寥寞翩然太液池西方和雅音演暢春風枝變化如可待重此凌霄姿

上眞觀贈度師　　沈弘度

楚屈曾聞賦遠遊眞逢王子得淹留其如風引三山隔只見天空碧海流今日幸能瞻紫氣他年何待穀城求豈知俗客仙緣少媿我金丹不自由

周可相

雲冠星劍肅威儀信是天人第一師呼吸有靈通帝座任來無迹任仙旗華陽洞口迎眞誥蒸竹山中禮舊祠到處法壇盡兆李青牛何必問關西

贈上眞觀　亮翁度師　　海塩　張惟赤

嵯峨寶閣擁霓旌此夜時聞緱嶺笙我愧栖遲同怖鴿師能指筏破迷城非關嘯日肝腸熱却喜朝眞履袖輕淚說留侯吾世系夢魂惟繞步虛聲

贈　亮翁施大法師　　武水　朱行淳

名山有穹窿號曰赤松遊法藏神仙宅星覲天帝樓道傳施法師引眞非無由上擇選仙蹤波湧逐蓮舟山峯萬丈餘巫雲嶺步虛五嶽四圍遶洞水噴鮎魚開揮舞鶴篇靜坐意如如三茅顯祖師靈就八百書

珍祝學道人當下早脩持君子能避世億刧無所思人生一笑間花開已𤋮芝世事如雲靄聚散數有時曲徑鎮古風莊嚴待法嗣嶙峋空岫雲玉佩還從始仙班名列初朝禮恩天賜記錄度師功羣眞留姓字

贈　亮翁道師　　貞固生

部署烟霞三十年吾鄉今喜見神仙授書橋上英風遠叱石山中道力堅丹鼎久懸貞白誥纚琳新註紫陽篇淮南鷄犬多奇福早乞羲皇半榻眠　其一

泉石幽棲逈不同竹陰匝地帶松風心期白日青雲上身在千巖萬壑中銀管定傳高士宅玉衣應擬化人宮他年揮手緱山去莫忘淸溪舊釣翁　其二

鐵翁施大法師以眞心實行應世濟人不惟朝野咸知實爲國家所賴年纔半百名在三天先呈此以當　祝尚嗣言以耑　頌

周之文

眞人今古吾知有眞到吾師始是眞到處口無虛發字平生面有滿腔春堅持至道扶人世純以精誠動鬼神勞苦不辭身是鐵妖邪終古嘆沉淪　其一

此心久矣絕纖塵反爲塵勞繫此身　聖主知名曾寵召相臣聞道久相親扶危濟患慈悲切演教論經意念眞能動世人俱感化先看宮觀一番新　其二

俚言恭呈　亮翁度師　　維宜

雪嶺排霞漱玉心仙材端出自瓊林淸虛不事金丹鍊妙有還衣實冊尋黃鵠遠從元圃下赤松嘗對碧雲深浮生得引高風度願向瑶臺學鳳音

亮翁施大法師初度小詩奉贈　鄭敷教　桐菴

國師菴冷石龕平會有眞人下玉京龍虎峯頭親與

記穹窿山上道初成焚香引樂來三島玉鈴金鐃逐
五丁茅許後身誰得似雷宗此日載尋盟聞君羿鞚
轂殘照迴步玲瓏禮上清感得諸天驅造化翻教羽
客氣崢嶸王臣外護履聲肖美雹行雲白青森我白
仙緣惭叔夜人歗壽相揖籛鏗三千八百行將滿半
粒餘升悟此生佇看前騶陪侍從漢家封禪屬君卿

讀書臺懷古

許維升 旭菴

深山片石高嵯峨立榛莽隱隱讀書聲林泉盡傳響
徘徊倚秋空孤懷殊惚恍梯巖逼青雯而乃得心賞
聞說漢翁子挾編時獨往攀雲羨飛騰臨風滋慨慷
赫赫會稽守早已出其上貧賤安足憐使我長瞻仰

訪穹窿施鍊師

淪謫塵寰三十年未知何日證前緣由來懸雷山中
客（懸雷山許蕙修道處）復接穹窿頂上仙絳闕珠宮非昔構五
圖九籥已忘筌相逢好從輕鴻去（文選驚鴻乘紫烟）倒景高

凌出紫烟

寄黄天祺孫中陽

挹袂拍肩天上樂愁余翹首望峻嶒丹爐之側成兄
弟蒼靄其餘几友朋孤雁影寒秋水荻哀猿聲急莫
山藤受書倘自圯橋後採藥誰言不許升

奉贈亮老施大法師

同里張適 寉民

物外看君骨髓青衿期歷落御雲軿囊携玉笈藏符
秘鼎煉金砂養性靈授法松窗雲自護談經竹院虎
爲扃名山曾建千秋業行滿功高已勒銘

題贈　同里鄭樹珪　桐山

丁甲全書貯錦囊手揮玉塵動星光闕揚清淨神應淡演說虛無道自彰伏虎庭前山月皎散花樓外羽衣香過從頓覺塵心迥坐論真詮幾夕陽

叅國師龕　曹會

龍戰從赤帝烏盡從赤松何年採石脂峯頂留仙蹤仙蹤誰指識千載有施公施公秉真性相與契道風剪棘開山貌龕壁凌蒼穹坐茲仰天闕虎豹嘯雲中俯視具區勝一杯青芙蓉左右招奇觀偉哉神仙宮

題朱買臣讀書臺

讀書五十年所志在富貴一旦釋樵荷誇閭傲中饋鼠腹飲滄波宜有殺身累惜哉苦窮經不知急湧退讀書聲已寂讀書臺猶在憑弔困阨時林巒皆三喟

登穹窿上真觀贈施度師　上海曹垂璨

縹緲仙雲護紫宮瓊霄咫尺萬靈通栖真自挹洪崖子味道應探黃石公壇上花明吳苑月天邊笛送洞庭風名山卽是朝元地羽飾霓旌貯望中

祇謁尊師木易逢玉臺銀闕住芙蓉步虛秋控峯頭鶴采藥朝乘杖底龍天語頻傳丹笈字道心遙靜白雲鐘吾來信宿尋真意知入仙都第幾重

上海曹垂雲

傳說瑶臺豈易逢中天幻出翠芙蓉回頭紫氣多乘鶴出袖青蛇畫化龍丹灶辟寒飢煮石魔心歸正靜聞鐘從君得問安期術醒却浮生夢幾重

上海曹垂屺

夙昔虔心謁帝宮靈機恍惚碧虛通鹿銜寶籙留真

訣鶴錫天書下太空檻外金莖朝帶露峯前玉蕊夜生風皈依屏却塵凡想色相莊嚴指顧中

遊穹窿山上真觀紀勝奉贈鐵翁度師

徐耀珽

素抱滄洲趣茲爲穹嶺遊瑶階清似水石坂膩于油四象威儀肅三山氣脉留守關屯虎豹護闕擁貔貅高下璇題亂縱橫繡戶稠五丁排鎧仗六甲凛戈矛烈氣揚朱旆英風控黑蚪火鈴須噴血鐵面髮飛虬首謁華陽殿先趨耀魄樓仙官青玉案侍史紫雲裘

鳳座天花滿麟車化雨周霞盤華蓋柄雲蔽可韓旄
瑪瑙裝瓊展珊瑚掛寶鈎紫微聯尚怵紅映仰難求
王几慈容萬金枝瑞相優奉璋皆葛許執簡畫張丘
絲袖昭容節祥鸞玉女毬捲簾香繚繞夾陛霧綢繆
再上神逾欽重登念更惻禹餘迎白霍大赤坐青牛
垂臂思消切舒光奐散愁旁巡羣閣徧次歷下方道
易遷高士古都水上眞悠神劒雲中躍黃芽洞裏抽
九幽牢狴慘六道吏兵休魏帝東明將劉公河北侯
獮犀溫嶠怖映手武丁搜象綷成羅列陰陽互聚煬

中興資道力丕構賴師謀苦斬彭尸祟嚴袪炭婦髒
朱兒春藥服綠腦煉精柔布作王恭氅蘆爲庾悅羞
自肰功倍熟法善術稱尤召魍金鉶返除妖鐵鑵揞
支祁遷頸鎖負貳梏嚴囚捧檄將軍泣銜符書佐啾
杏林能療疾雨蓋當乘舟吳越呼慈筏公卿走德郵
洞天成指顧仙宅見雕鎪走肉今何幸行尸庚免訧
絳河風謖謖碧落響颼颼似跡朱陵界如登閬皂頭
上元悲未授尊綠恨非投禮斗開陽遠朝眞地肺遐
蟪蛄迷歲月芝菌廢春秋倘可邀扶植還思備採收

蟯蛕生羽翮蒲椰附松楸蘂笈咨緗縹丹臺許訪諏
願焚勾漏火甘布寇謙籌遙想劉安佐應充糞掃修

集唐一律贈施亮生度師　長洲　許王儼　李酌

碧梧棲老鳳凰枝（杜甫）不比商山咏采芝（許渾）眞訣
白從茅氏得（李白）空林獨與白雲期（王維）五千言裏
教知足（白居易）八百人中獨姓施（施肩吾）流蕩此心
難共說（靈一）丹霄何路接差池（滕倪）

游穹窿上眞觀　許王儼

一片荒山廿載前茲來金碧已巍然重重殿閣連雲

起拂拂香花逐日鮮極頂烟波連四郡澄心謦咳動
諸天丹成信有飛昇路願作雲中雞犬仙

過漢大夫朱翁子讀書臺　許王儼

朝讀書暮讀書臺上凄凉不可居三月還枵腹何不
將書炊作粥三冬苦寒何不裁書成我服遂使婦
人輕丈夫是皆秦之罪也何怨乎一旦抱書謁天子
富貴逼人誰所使黃金斗大繫腰間昔不負人有如
此讀書臺讀書臺會稽太守安在哉行年五十不得
意有客近向臺邊來登臺仰視天三尺下有飛泉走

白石松風謖謖傾耳間琴瑟書聲猶似昔人生有命
聽榮枯人世炎凉今古符負薪若使山中老此臺之
名傳也無吁嗟乎不識臺名至今傳也無

獻壽 穹窿施真人五十初度 有引

崑山 陸方錫

極目層峯積翠盈振衣穹頂入蓬瀛雲深白鶴邀王
母月轉丹鸞覲上清人算秖賡岡阜祝仙籌獨並海
山橫安期正值嵩華壽遮莫羣真捧巨觥

又

濯景崑崙駕鸞鶴鍊丹軒鼎響琳瑯納衣天上雲霞
夢仙梵風前玉屑飄招鶴舞空山月冷撤龍降雨海
濤凉知君素有長生術曾侍瑤池宴鳳凰

乙巳冬避靜陽城忽爲業魔所縛陰陽間隔者累
廿日矣我 師誕日遂失晋賀併未呈家君所什
壽言今也敬登壽棗聊當南山一祝丙午三月十
八値 老君下降之日男沆百拜敬書

奉贈 亮生先生 俞南史 素菴

鸞鶴紛飛鎮作羣先生道術繼茅君丹砂小篆扶神
力寶劒寒光耀斗文仙鹿閒依花下臥鳳笙遙憶月
中聞可憐無限人間事欲向峯頭叩白雲

施度師於十八日拜表
天門焚篆之次忽有三鶴自五岳樓西來旋遶
三清大殿之上廻舞過時始摩空而去詩以紀之

顧丁璪

鐘磬徐宣天樂遲恍然 帝座肅朝儀九龍捧日開
金闕三鶴啣雲遶玉墀紫篆遠迎碧落駕素禽遥聽
步虛詞盡傳緱嶺吹笙事未及元都仙羽奇

穹窿山歌贈 亮翁大度師 張星鏡

闔閭城西有高山山勢岧嶤霄漢間三峯疊疊衝人
起上通杳冥絕塵寰遙聞漢代赤松子採藥仙蹤曾
駐此至今國師龕下藥苗青至今開雲洞口霞光紫
忽憶當年山上來荒草寒烟最可哀震澤湖光堆萬
頃空存翁子讀書臺今日登臨特巍煥丹閣瓊樓接
天漢靈宮金碧照晴雲烟霧橫空香氣散歷漢由來
千百年先生透得道之玄風遞符黃鸞鶴舞劒騰霜
冷斗牛旋度鬼度人些子事憐絕人間有生死不勞

辟穀與燒丹仙家功行從玆始青牛聞說在函關何
似穹窿今日山句曲行宮年歷久賴有先生不等閒
君不見山下荒田六百畝歷朝苦旱無車口開待河
渠數里長農家歲歲足升斗又不見姑蘇城中玄妙
觀殿宇姍頹已過半大力鳩工更鼎新一囘瞻仰一
囘讚

贈亮翁法師　　昆陵　徐騰暉

蘭陵仙蹟古紅梅霜地重光剗綠苔望氣早知靈寶
近趨風爲有異人來晴郊簇擁觀如堵法會喧傳震
若雷且喜病夫春色起支笻閒看碧桃開

右俚言二律贈

亮翁大法師槃正　　婁城　張起濬

名場無處可安身師在深山欲問津氣撼五湖驚宇
宙誠孚三界動神人旛幢高建輝南極符篆飛揚耀
北辰知是天仙來度世皈依恐後願離塵
功滿三千得到家只從始念絕芬華凡心銷去龍投
海息氣歸眞虎伏砂悟道方知身是客忘憂長見洞
中花一朝掃盡諸天霧遍體裳衣化作霞

過穹窿題贈施度師　　崑山　徐元文立齋

滿嶮喬松映薜庭九天鸞鶴集仙經氷凝藥圃疑明
月露溢芝田認落星醮罷玉壺凫遐度丹成瑤草鹿
同行蓬萊石磴堪忘世擬向穹窿採茯苓

玉峯　柴淹

穹窿自古稱峻絶上有三茅峙金闕仙眞霞蓋時往來帝拂香雲建旌節炎漢歷唐三百年瑣芝醲醁甚玉房盡識興亡在世間誰知眞境亦存滅荒烟蔓草數芊芊古道無人行斷碣此中間氣蔚嶙峋三吳山水鍾眞人眞人挺生抑何後大道淩夷幾不振始從黃冠入城市飄飄鶴立絶其倫辰午之歲疫盛行師施符藥閭晨昏比戶全活以萬計黃庭數卷習惟勤翻然拂袖入名山目擊丘虛手闢榛蕪工顩泉惟不

日宮殿巍峩盤桶新彷彿雲開見雉尾瑞色雱蒸揖鬼神我聞呂祖在峩嵋曳屐南來一鶴隨乘乩揮翰興遄逸自言山與穹窿齊道法靈奇不可數堂奧應推帝者師弟子居兮玉峯下高山景止向於斯翠障丘山禍我親三冬見背數何奇得藉玄中解脫門錬聖超眞上九疑九疑之巓或親在淚漬浴浴薦酒醴

黃籙早朝青詞

伏以雲霞開萬彙。金風從赤陛以飄香。雨露潤群萌。旭日映丹忱而煥彩。朝氣方舒。仰首　帝恩之降鑒。塵心淨盡。俯躬黃土而嵩呼。臣某臣某等德微下吏。福薄愚儒。濫竊虛名。未有救民之實事。同汚末造。竊從管識以驚心。誠見兆姓凶災。類皆生於滿溢。群生多戾。實仰恃乎至仁。昔日無知赤子。受　恩不思。今時搶攘窮黎。叩闢無路。臣等齋心率衆。叩恩達聽。帝德巍巍。仰冀　皇仁浩浩。銷兵戈疫癘飢饉於彈

指之中。同歌化日。復老安少懷友信。人盛之世。共舞光天。但懇生全。於　帝心之所願。不敢私求。祈迸妖孽於盛世之所無。非臣臆請。死者盡令超度。不作九州之災。生人共享太平。更無一家之哭。群仙劍珮花迎。下土有蝇聲之祝。　天上衮龍香滿。微臣拜蟻願之章。

黃籙午朝青詞

伏以日麗璇霄。萬宇仰中天赫耀。天開紫氣。三呼瞻午位雲霞欽　聖治之當陽。訴臣心之無隱。晳藿念至中不昃景曦輪大赤如忱。臣某臣某等迂疎下吏。魯鄙愚儒。頂巳寅清神叩於龍墀。今茲午接投誠於玉陛。念茲下土蒸黎。均藉　上天培植。惟因六賊之愚。致有千愆之禍。但　聖語人誰無過。經云法許自新。仰思　聖意慈悲。敢合群生懺謝。祈憐臣等一念之誠。普茲衆庶太平之錫。至若兵戈橫夭之魂。疫癘凶荒之鬼。願慰哀憐。夜月咸祈　恩賜超昇。忠臣孝子。希食報於人天。物怪人妖。莫猖狂於盛世。帝心如日。願光明徧愛於顯幽。臣懼如霜。當汗暑猶凘於冰果。

黃籙晚朝青詞

伏以天鏡照形。禍福皆生成之大德。帝心慈物。庋修有必賜之洪恩。再布赤心。三塵丹陛。臣某臣某等生逢末造。志救寰黎。同汚之咎。實多修省之誠。未展。以今潔此微軀。懺謝。乃欲通為大衆。懇祈竊見民生日蹙。飢[illegible]寒呼顲之堪憐。鬼禍雲興。疫癘凶災迭見。貺利者盡沉刀兵。昧心者禍延孫子。彰形業報。哀既往之難悔。追聲響因緣。恐將來之甚。今日念此愚民。惟　帝恩生之亦祈。惟　帝恩教之。縱　聖主日日慈悲。不能生有罪之犯。倘流風自此遞下。亦哀此誅不勝誅之民。人心澆薄。祈　聖恩教以淳麗運際搶攘。願　帝力賜之底定。月朗星稀。似映臣衷之皎白。雲開露淨。如逢大地之清寧。

穹窿山志六卷 兩淮馬裕家藏本

國朝李標撰山在蘇州府城西是編前四卷雜錄序記疏引等作後二卷紀遊覽題贈之詩蓋是時道士施亮生居此山方以符術鳴於東南其書實爲亮生而作非專志山之名勝也

百城煙水九卷

〔清〕徐崧　張大純輯

中國科學院圖書館藏清康熙二十九年刻本

附《四庫全書總目·百城烟水九卷》提要

序

余嘗慕向平五嶽之遊而未逮也即吳中山水亦罕涉其二參少時讀高季迪姑蘇雜詠既而與修府志循覽古跡所見千巖萬壑如有烟霞泉石吞吐于胸中顧以風塵潦倒無濟勝之具付之窹歎而已松陵徐臞菴先生今之詩人時以一瓢兩屐彳亍數百

里每遇名山大川徘徊眺望即至一丘一壑亦必窮搜幽妙尋章摘句收拾奚囊中薈萃成卷名曰百城烟水葢取華嚴南詢之意同郡張子

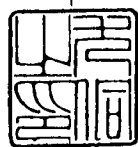
文一夙抱雅尚見而悅之助其捃摭授剞劂焉間嘗攜以示余余曰先生可謂吳地董狐矣臞菴意欲自吳而往徧及江南諸邑匆匆未就溘

焉霜露旣可悲也乃其殘行剩墨強半散遺張子惜其齎志長往重加纂輯補綴完書而請序于予予于是慨然有感夫人情莫不好山水而

山水亦自愛文章文章藉山水而發山水得文章而傳交相須也無謝客之詩則華葢麻原之蹟不著無柳州之記則鈷鉧石渠之名不聞臞

菴之有百城烟水匪惟
自娛亦山靈水若之所
喜也一旦奄叕得無蕙
帳空兮夜鶴怨山人去
兮曉猿驚乎然而其人
亡其書存則張子挂劒

之義亦有足多者焉嗟
乎寻灌園終老不出戶
庭向平五嶽之興已矣
庶幾置此卷于座右以
代臥遊如宗少文畫壁
撫琴動操衆山皆響先

生其始移我情乎
康熙庚午小春上浣艮
翁尤侗謹序

古人登山臨水及友朋宴集類多
寄懷覽古倡和贈荅之篇故曰登
高能賦可為大夫而春秋諸名卿
往〻賦詩見志如六子七子之列
是也第當時斷章取義故黍苗蔓
艸蟋蟀草蟲皆入賦流及後世風

序一

雅之道變而報投之禮繁則又別
出新裁各寫其心之所欲語葢自
蘇李以降其風漸暢而游覽憑弔
之作至不可枚舉吾吳風土清嘉
山水秀發雅為騷人墨客所稱道
傳之歌詩若吳趨行會吟行江南
樂江南春諸咏為一時絶唱松陵

徐臞菴先生博雅好古耽林泉之
趣出必囊書載筆揆覽遺蹟用輯
古今名賢辭藻彙為一書時會所
觸亦必見之吟詠以寄其磊落英
多之槪其為人率真任性不事雕
飾故與世亦落〻寡合晚與余相
見遂稱莫逆首以是書相參訂時

序二

已鋟板者十之三矣余惜其力之
勤志之篤也朝夕過從必左右而
佽助之因得稍〻就緒而臞菴已
不可復作矣昔韓退之登華山而
驚悸發狂謝靈運負濟勝之具而
伐山開道此皆好奇之過今臞菴
一觴一詠優游終老雖所遇不及

二人而所得則已多矣剞劂既成或有疑之者曰是書名百城而止及姑蘇何也余曰佛書不云化城乎無可以為有一亦可以為百也且安知有之不藏於無而百之不歸於一乎或曰然則何以稱烟水也又應之曰詩三百篇大抵不離山川谿谷鳥獸草木風雨霜露以為端亦可知比興之各有所自而感觸之兩不相掩也覽者其勿以空踈挂漏流連光景之罪〻之則幸甚矣

時

康熙庚午長至日長洲張大純書

凡例

一書名百城烟水本取華嚴經義第古今名蹟何止百城而鋟板問世則姑從蘇州一郡始行將次第旁及觀者幸勿訝其名實之不副也

一是書之刻始于吳江徐朧菴先生裒被奚囊徧訪名勝每以一手足之力摭拾爲艱繼許余爲同志相與商搉付梓今秋朧庵病亟別無他語惟以速成是書爲囑因更加補輯聯綴成編用以慰良友于地下未敢遽云完善也

一山水寺觀園亭諸名蹟自應以類區別止緣取便一時遇景即書倉卒成紙恐致遺脫隨筆發刊遂爾不及詮次前後錯互自愧無敘耳

一古人名章麗句流傳已久茲編所錄大約同人倡和之什爲多前人偶登一二以見大概挂一漏萬固所不免

一當代名公鉅人枉駕吳門者類多登臨懷古之作是書止取見聞以及收採入集未能廣爲徵引殊抱滄海遺珠之歎倘蒙賜教當嗣刻以備大觀

長洲張大純文一氏識

同訂姓氏

褚　篆蒼書 長洲　陳匡國非菴 常熟
張　芳鹿牀 句容　汪　森晉賢 休寧
曾　燦止山 寧都　陸曾文西樵 嘉興
許定升香谷 長洲　曹　基德培 吳縣
汪文楨鷗亭 桐鄉　俞　瑒犀月 蘇州
姪婿 金　壽賓入 吳江　汪繼燝倬雲 秀水
孫婿 徐如璋 吳縣　宋　鍠 吳江
甥 顧楷仁笥裴 長洲　顧植義漢尹 長洲
陸秉鑑圃言 蘇州　褚　慰曉安 長洲

弟 大緒成九　婿 王承宗維城 吳縣
男 霖禮耕　霑曙來
霈佩蒼　霨敬韓
靄融如　雲
姪 安世旦旭　雯漢始
孫 鑑中

百城烟水總目

百城煙水卷之一

吳江 徐崧
長洲 張大純 輯

蘇州

府城泰伯築城梅里號爲勾吳今屬無錫諸樊徙都於此迫闔閭時子胥築大城周闔四十二里三十步府志云四十七里寰宇記云三十里小城周十里陸門八水門八東曰婁曰匠西曰閶曰胥南曰盤曰蛇北曰齊曰平皆子胥命名時周敬王六年也吳越春秋惟閶蛇望齊越絕書作閶胥盤蛇婁匠齊平而葑赤不與續經作盤蛇閶胥婁葑將齊而赤平不與至隋楊素徙城橫山東今新郭是唐武德初復舊以臥龍街東屬長洲西屬吳縣王郢之亂刺史張重築之八門悉啓梁武德二年始以磚甃高二丈四尺厚三丈五尺內外濬濠宋初門已塞二惟閶胥盤葑婁齊六門後胥門亦廢政和中復修治之宣和五年重甃建炎兵燹淳熙中郡守謝師稷又繕完之至開禧間隤圮殆半而城隍多爲畦蔬所侵時史彌遠爲常平圖復之嘉定十年郡守趙汝述沈皞相繼修治寶祐二年趙汝歷增置女牆補建葑婁齊三門開慶元年詔復增修景定末風潦婁齊二樓咸淳初重建元定江南凡城池悉命剷堙至正十一年兵起詔天下繕完城郭郡守高履築壘開濠還闢胥門城高三丈三尺厚三丈五尺面廣丈六尺每門上建戍樓下作娕屑甬道夾以長濠至張士誠入據增置月城明更

加修築城（周三十四里五十三步九分高二丈三尺城內大河三橫四直在故吳時東門不啓）欲以絕越唐時八門悉啓宋初啓閶胥盤葑婁齊六門後胥門又廢迨元而後各有水陸門惟胥無水門

赤門 今南城下有大溝外濠之水從此入祝橋門以入燕家橋即赤門水道也今盤葑二門閶有赤門溝

匠門 一名干將門闔閭使干將於此鑄劍今對婁之間有匠門塘或省稱曰將門

蛇門 越在巳為蛇故置木蛇北首向內示越屬吳

平門 吳伐齊從此出軍因名今有平門塘一云坐廢所并又名巫門

文天祥 樓臺俯舟楫城郭滿干戈故吏歸心少遺民出涕多鳩居無鵲在魚網有鴻過遂使睢陽志安危今若何

王賓 商家太戊有貞臣葬在平門對水濱寒食杏花風雨裏一杯椒糈奠何人

張羽（同友人寓吳門懷古之作）片帆迢遞入吳烟竹激蘆洲斷復連柳影濃遮官道上蟬聲多傍驛樓前近湖漁舍皆懸網向浦人家盡種蓮行到吳王夜遊處滿川芳草獨堪憐

范成大（閶門初泛二十四韻）好在馳州路平生載酒行摧藏身久病契濶歲頻更昨夜燈花曉今朝指把晴出門新夢境關日舊詩情水遠推篷眺天寛倚柁驚轉灣添粹挽雞岸併萬舫趁後裝兒女艫前酌弟兄臨香新雞敝茗味小春輕紅綿分霜果黃螯熬夕燈穎林陣落居朱閣靜臨城桃塢論今昔楓橋管送迎山股樵擔動木末酒旗明竟日窮州直中流塔影橫數帆殘照滿一笛暮江平曬網楓邊坼春晉柳際枷岫雲縈石佃田水穴堤鳴過渡牛歸速穿籬犬吠獰魚寒猶作陣雁遠更聞聲急櫓潮痕出疎鐘瞑色生鄰翁欣問訊道客愧寒盟一暎成歸臥于今負偶耕生涯都塌颯心曲漫崢嶸依鶴休多想菰蓴尚可羹藥囊吾厭苦扶憊且班荊（宿閶門）五更潮落水鳴船霜送新寒到枕邊報道霧開紅日上野翁猶貪短蓬眠

徐有貞（閶門城樓初成郡守劉公璣讌余於樓上即席賦）閶闔門開近帝州麗譙新建倚高秋人間看盡三千界天上移來十二樓往事名傳吳伍相平生心在漢留侯斗牛宮闕當頭是何必乘槎海外遊（又）碧城樓子聳晴空聲振江山鼓角雄高下

亭臺花霧裏往來舟楫水雲中賦才世已無王粲飲興時因有庾公雙手可將紅日捧扶桑只在畫欄東

沈明臣（閶門行）閶門日出人如蟻閶門月白街如水遶遲南行百武餘令人忽墮雙眸前今人多在古人亡古者不亡生者死梁鴻要離塚春風吹平一坵隴四時不見遊人槳脚脫落日空牛羊千秋不改專諸巷萬世猶聞俠骨香

史弱翁（夜看閶門市）千門烟火夜方新十二街頭畫粉勻惆悵春風離亂後黃昏燈市更無人

徐乾學（閶門阻雨遇舅氏出所著詩句）出郭逢風雨還欣見渭陽久違睽浹信已返子猷舫詞客題黃絹奚奴出錦囊客行逾兩月楓樹結秋霜

張籍（胥門）共踏長安街裏塵吳門獨作未歸身胥門舊宅今誰住君過西塘與問人

朱長文 賢守憂勞鬢欲蒼通宵霖潦滿吳疆左湖水潤魚龍喜九曲塵清榆柏香詠柏鞭黜對更入高郊多罷陸離當淺處泛之艅船爲霖事業傳家世潤澤應難限一方

歐大相（胥門）蓼花風起渚蓮飄處處菱舟趁晚橈吳苑幾年無霸氣胥門終古有歸潮楓林竹岸斜連郭水寺溪林盡帶倚獨有館娃宮外柳年年烟雨鎖長條

汪廣洋（登胥江驛亭）小閣開簾望遠岑曉風晴日囀流鶯胥江流水清無底凝比春愁一樣深

范成大（晚入盤門）人語嘲喧晚吹涼萬窗燈火轉河塘兩行碧柳籠官渡一簇紅樓壓女牆何處采菱聞度曲誰家拜月認飄香輕裘駿馬慵穿市困倚蒲團入睡鄉

虞堪（吳下口占）吳王城外水連村梅雨新晴海霧昏誰復吹簫市朝變夕陽芳草斷人魂（盤門）南雨廟前霜柏閭城下寒潮風雨扁舟復過傷心無復吹簫

屠隆（吳門尋朱大復不遇明日置酒相招傷離道故悽然興懷賦贈）氷泮長湖水漸流故人只在百花洲吳門匠徠應難見笠澤扁舟定易求我自鳴鄒歌款乃君今倚酒聽箜篌相逢莫問浮沉事乞得黃冠對白鷗

史弱翁（盤門瑞光寺）紺殿橫雲出涼風動四垓馬嘶春草路榆陰講經臺萬戶笑皆偏諸天拱不開方知龍象力劫火未能灰

屠隆（吳歌八首）下田春水深高田春草綠何故把長鋤無錢買黃犢○兩男易斗粟猶勝委長渠廚中無夜飯門外催官租○天上明月光朧朧照草堂

富家一夕宴貧家千日糧○蓮子湖中生亦在湖中長嬌女年十三乘舟學蕩槳○風篷鳴夜雨水檻出蒼烟夫妻湖口住白首不相捨○終朝出耕田薄暮歸織布誰家懷春女輕衫若烟霧○公子服春羅佳人畫翠蛾共乘青雀舫倚醉唱吳歌

曹基（蔣門）亞宇城東路幽栖步屧存鶯花喧市井蝦菜蔬晨昏局設遥聞織舟停要闕夜泊半在門道懷誰最勝攜杖過南園

顧渭 古堞蒼茫裏荒江此泊船鄉音殊昨夜歸夢遥幾年客子

顧 尋烟語人家閉月眼忽聞羌管發極目異途邊

周 阿瑛（發齊門）東方晨星如月明舟人擬能聽雞鳴自憐不合輕為客莫厭秋風攪樹聲

劉 砥（次韻發齊門）西風洲上荻花明秋水船頭落雁鳴誰抱琵琶京月裏向君彈作斷腸聲

曙（泊齊關）醉後倚閑采雨弟齊關細雨木蘭船樽酒淋漓欲叩舷偶別亦生棠棣感如何大被不同眠

南園在子城西南與東墅皆廣陵王元璙帥吳時其子衙內指揮使文奉所𠛬經營三十年極園池之勝有安寧廳思玄堂清風綠波迎仙等三閣清漣涌泉清暑碧雲流杯沿波惹雲白雲等八亭又有樹亭二（就樹為棲柱）及迎春百花等三亭西池（在園廳西）有龜首旋螺二亭（廣陵王帥吳因治南園為島嶼峰巒出於巧思錢氏去國此園不毀）祥符中知州泰義葺之（以會寮吏館使朝貴皆為賦詩參知政事郡人丁謂為序時景靈宮購求珍石郡中亦於此取貢京師其間臺榭歲久傾圮）呂濟叔常作熙熙堂厥後守將亦加修葺（每春縱士女遊覽）先是長洲令王禹偁常携客醉飲賦詩（禹偁詩天子優賢似有唐鏡湖恩賜賀知章他年我若功成後乞與南園作醉鄉）大觀末蔡京罷相欲東還詔以園賜之（蔡京詩八年帷幄竟何為更賜南園寵退歸堪笑當年王學士功名未有便題詩續志云南園昔甚廣袤異木奇石多為朱勔取進獨一松盤根大不可移而止今府學後一方之地亦故址也獨有清流崇阜可以彷彿當時之勝）蜀人高氏常得一隅經營之而流杯出焉因作醉鄉亭以倣古

羅隱（南園）擁鞶路終迷南園日灌畦敢言逃俗態自是託幽棲葉長春莚爛科圃早蓮齊雨沾虛檻冷雲壓遠山低竹好還成徑桃天亦有蹊小窓飛野鳥聞甕養醯雞水石心逾遠雲霄分已睽病憐王猛昏愚笑隗囂泥澤國潮平岸江村柳覆堤到頭乘興是誰手好持携

蘇舜欽（西庵）臺下見名園百草千花特地繁欲問吳王當日事後來桃李若為言

梅摯 長洲茂苑占幽奇岩樹珍臺入翠微園李露濃山色秀徑桃烟暖一香飛月臨夕樹鳥頻遶風揭珠簾燕未歸弭蓋暫歡成結戀斜陽凭檻獨依依

胡宿 一偏芳菲欲滿林回塘過雨曉來深紅妝珠珮交花影白馬春衫度柳陰向老追攀多強意隨時風物但驚心眼前百事輸年少猶懸因君放浪吟

周元明 棚堤花時錦繡張無端下馬繫垂楊山亭水閣笙歌地合與行人作醉鄉

程俱（王子池臺迹已荒）年來華搆壓高岡長林不礙千山凡老幹猶含九夏霜便覺平泉冠東洛還依綠水記南塘蝸廬却喜通幽徑岸幘時來一嘯長

成廷珪（和周伯溫參政九日南園燕集）步履巉岩若跨鰲望中詩興與秋高西山拄笏東山屐右手持杯左手螯返照入湖明塔影斷雲將南過林皋松間飲散歸來晚全粉霏霏濕錦袍（又）范相南園五百秋重來訪古轉多愁啼鳥樹老臺空在飲馬池荒水不流芹泮好從多士樂桂叢誰賦小山幽諸公高會詩如錦授簡安能接勝遊

高啓 君不見平樂館古城何處興雲滿君不見春誠園荒臺無蹤秋草繁白日沉山水歸海寒暑頻催陵谷改皇天大運有推移富貴於人豈長在誚看當年廣陵王雙旌六纛多輝光幸逢中國久多故一家割據誇雄強園中歡遊恐遲暮美人能歌客能賦車馬春風日日來楊花吹滿城南路叠石為山引泉為池

碎甓舊閣何足奇經營三十年欲令子孫永保之不知囘首今幾時繁華掃地無復遺門掩愁鴉啼風雨種菜老翁來作主空餘怪石臥池邊欲問興亡不能語鶴已去人不來一樹兩樹桃花開射堂蹋圃俱塵灰何須雍門琴但今對此便可哀人生不飲胡爲哉人生不飲胡爲哉

朱載震

徐松之晚過南園寓齋不值留詩壁間用韻却寄

昔傳南園地幽曠接高墉巒邃跨勝賞亭榭擁繁堆我來止傍舍眺聽但遺蹤荒畦沿淺瀆蕭寺小橋通斜陽凝浩翠列岫野烟封出戶須我友冷露沾衣濃寂寞松陵叟工詩老更窮翩然來吳市坦步及暮鐘欲以寫離愁倚杖惜不逢與子將遠別還與清鑄同

楊賓

南園

吳越承平日元瓌卜築年池通兩浙水石帶五湖烟夜月迷遊騎春風醉舞筵經營三十載贏得野人憐

張大純

南園懷古

名園羅有過元瓌地曠城幽過思饒歷久讌遊餘館榭翻新歌舞厭笙簫荷池水碧天俱沒藥圃春臨土欲膏此日遺蹤何處覓周垣惟見道山高

府學在城西南周一百五十畝唐李棲筠增學廬宋景祐元年范文正奏立學地本南園公得其一隅將爲宅或言當踵生公卿公曰吾家貴孰若中吳之士咸貴其無已乎遂以爲學仍給田五頃以贍學徒延胡安定公瑗主教事嘉祐中富嚴刑部郎中建六經閣張伯玉記熙寧中校理李綖又割南園地廣之元祐中公綽之子長文掌教事議欲盡南園餘地爲齋廬會范公子純禮制置江淮漕事過家爲奏請詔給度牒十紙充費戶部郎中劉瑾直龍圖閣王覿大修長文自爲記建炎兵燬紹興十一年直學士梁汝嘉建大成殿鄭仲熊記十五年王㬇繪兩廡像復建講堂闢齋舍鄭億年記乾道四年直祕閣姚憲闢正路疏泮池立采芹亭

九年丘崈建直廬淳熙二年修撰韓彥古作仰高亭十四年趙彥操即六經閣址建御書閣藏高宗所書石刻六經洪邁記堂左建五賢堂祀陸贄范仲淹純禮胡瑗朱長文寶慶三年大風殿閣壞紹定二年復學田租於時林介直祕閣王與權朝請郎王斌朝請大夫李壽朋直寶謨閣相繼新之吳潛記淳祐六年待制魏峻修李起記寶祐三年趙與憲學士拓地鑿池作橋門建齋九曰敏行育德中立就正隆本教宗室子弟曰立武教武舉士曰養正教童子曰興賢登俊教士之俊秀閣後建堂曰成德曰傳道堂後建詠涯書堂立雪亭右建道山亭山南圜故丘即朱長文所題泮山王景齊記元大德殿宇壞朱虎兩浙鹽運使以私財撤而新之從治中王都中之謀燕公楠記至治元年總管師栞列秃重修延祐間重建六經閣取張伯玉記文首句名曰尊經楊載記至治二年錢光弼修廟學柳貫記至正五年總管吳重修十五年監郡六十築廟垣五百七十七丈魏俊民記十九年總管周仁又修之鄭元祐記二十六年總管王椿建樂軒周伯琦記洪武六年魏守觀即成德舊址建明倫堂滕用衡篆扁復地之侵於民者五百四十丈展櫺星門以臨南衢宋濂王彝俱有記十五年張守冠塑聖賢像兄守鍾重建明倫堂建齋四左曰崇禮中立右曰養正志道齋後有室訓導授業所齋上下建兩廊學舍堂後重建止

善堂易名至善又建毓賢堂於後教授何澄記正統九年李守從智築墻六百三十丈景泰元年朱守勝建會饌堂三年江守游增建學舍三十間於毓賢堂後初范公及先賢文昌祠俱在殿後天順四年姚守堂徙范公與先賢二祠泮池南歎文昌祠易隆禮中立二齋名成德達材建杏壇學門內覆之亭有碑記重建道山亭教授黎擴記六年林守鶚改建廟兩廡諸賢塑像歲久且壞始易以木主成化二年邢守宥重建泮橋移射圃於學後四年賈守奭作游息所前鑿方池石橋立坊曰衆芳成化十年丘守霽大規度之擴建大成殿學門故東向歷廟道所而南入仍厚價售居民地拓之與櫺星門並由是基址方整

規制大備丘去劉守瑀繼其事吳寬記二十三年又以先賢分爲名宦鄉賢各一祠名宦祀宋王旦富弼歐陽修蘇軾王曉富嚴尹焞趙希懌陳貴查普趙與懃葉適李侗陸九淵楊簡覲了翁明周忱夏元吉況鍾孫鼎陳選鄉賢祀唐陸元朗陸贄宋滕元發朱長文周南老王蘋滕茂實陳長文明陳鎰陳繼陳祚劉鉉杜瓊按名宦所祀多有不繫於蘇者當更詳之若韋應物則有特祠在文廟旁其扁日集賢太守及考本傳無是稱史或失之今士人往往宿此祈夢甚驗弘治三年孟守俊以安定宜專祀建祠范公祠左十二年曹守鳳建嘉會廳學門外爲師生迎候之所十七年林守世遠以朱長文遷入安定祠今學制門臨通衢衢南皆平郊左廟外爲靈星門郊之當門處壘土爲小崗隱起入門則洗馬池上有石橋錢氏故迹也爲神道道左右有碑亭二一宋滕修學記一舊廟學圖又北爲紅門爲神廚省牲所

省牲亭又北爲戟門門西爲神庫置祭器樂器門內廣庭高陛歷露臺始至殿右學外爲嘉會廳與學門相直門之前爲泮宮坊入門東則杏壇直北爲來秀橋入鍾秀門路左右名宦鄉賢二祠又北范公文定祠又北泮池上有石橋又北儀門門內有大池跨以長橋石洞凡七名七星橋過橋始上露臺臺上有范公手植柏二今存其一登明倫堂堂後至善堂又後毓賢堂又後尊經閣後過采芳橋至游息所左采芹亭有小池右道山亭前有大池直北射圃中有觀德亭教官之解宇諸生之庖廚分列其後又有池沼畦圃長松古木云正德十二年巡撫孫御史樂提學張御史鰲山協恭修建仍令郡守徐讃主其事嘉靖間詔天下起啓聖祠敬一亭乃於大成殿後建祠六經閣前建亭又學之右康熙間建巡撫湯公斌祠

徐崧郡學爲南園遺址當年臺榭矗雲青締搆神奇似五丁地爲禽魚圃更廣天因草木露尤

靈春風妓舞花間席夜月詩題水上亭欲訪遺蹤何處覓且從學圃按圖經

贈韓碧滄學博

吳會多人士斯文底甚艱紅牆周道直綠草泮池灣習冷還憑贖官貧只愛閒陸沉今幾載相對憶雲間辞[illegible]

辛酉秋重訪陳幼木廣文

皆題佳句寄江干歲儉餐宜荀蒨盤曉日宮牆龍道直秋風泮木鯉庭寬輸貲定得先時用補俸仍爲舊日官吳士重逢應有賴且將名教勗儒冠

張大純

道山

道山猶是舊山川一片青雲古殿邊北望須知臨撫著師儒訂敢上峯巔

大池

芹水春風雨更宜桂花開後杏花時藻間簇生蝌蚪都是文翁洗硯池

滄浪亭在郡學東南積水彌數十畝傍有小山高下曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璙池館或云其近戚中吳軍節度使孫承佑所作既積土爲山因以瀦水慶曆間蘇舜欽得之傍

水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著舜欽死屢易主後為章申公家所有廣其故地為大閣又為堂山上亭北跨水有名洞山者章氏并得之既除地發其下皆嵌空大石人以為廣陵王時所藏益以增累其隙兩山相對遂為一時雄觀蘇舜欽自有記

蘇舜欽〔滄浪〕一徑抱幽山居然郭市間高軒面曲水修竹慰秋顏迹與豺狼遠心隨魚鳥閑吾甘老此境無暇事機關 宋傑〔滄浪亭〕滄浪之歌因屈平子美為立滄浪亭亭中學士逐日醉澤畔大夫千古醒醉醒今古彼自異蘇詩不愧離騷經 徐縉〔滄浪亭作〕窈窕滄波寺玲瓏水上扉綠窓雲竹淨朱戶露花晞魚逸情偏躍鷗閒晝不飛東鄰精舍近無慮戴星歸 張大純〔滄浪亭〕寥落村莊似烟飛與露濃南城多州草老圃半栽菘蘇子亭何在潼川院可宗即今崇祀典聊以寄遺踪

〔韓蘄王府〕俗稱韓家園即章氏園也紹興初韓蘄王提兵過吳意甚欲之章殊不悟即以隨軍轉運檄之章窘迫急以為獻其家百口一日散居韓氏作橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶元間猶存山之堂曰寒光傍有臺曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎記池側有濯纓亭梅之亭曰瑤華境界竹之亭曰翠玲瓏桂之亭曰清香館嘉靖間郡守胡纘宗即妙隱菴元延祐間僧宗敬建建韓蘄王廟黃省曾碑記略云宋蘄國韓忠武王紹興二十一年八月壬申薨於臨安十月庚子大葬於平江靈岩山麓有廟不著攸始李士英末錄云嘉泰四年立廟鎮江粵稽乘書無之豈即平江耶我朝成化十年郡守丘公以王功烈于民請列祀典龎廟則祀矣獻瘞榛莽非禮也傳王寓宅即孫節使之池館一易而章相國子厚氏冀都宮氏又易而韓忠武氏在今南禪寺之左墟故歷歲假而祠焉嘉靖二年天水胡公謂無專宮明神不康川撤能象而廟貌之寺住持良定輩樂而從焉遂俾居守悉蠲里役

徐崧〔春日遊南禪寺韓蘄王廟蘇公祠〕何以陶佳日幽尋郡學東樓危鐘不擊禪院起座猶空蘇公古木斜陽外殘碑細草中蘄王遺像在髣髴有英風 楊賓〔韓蘄王墓〕蘄王未死日樓櫓尚專征南渡朝廷小中原社稷千兩宮終不返四將亦岱名千載墳前樹枝枝拱帝京

大雲庵近南城一名結草菴前有古草庵者居之遂為結草菴南禪集雲之別院也沈周紀遊云竹樹叢邃極類村落間池廣十畝名放生其水從葑溪而西過長洲縣治由丈港循南折而東復南衍至庵左流入環後如帶匯前為池中有兩石塔一藏四大部經日一藏寶曇和尚舍利東西二小洲榰而方浮泊塔下東洲南次通一獨木橋過洲復接一木橋撤

橋若與世絕自此達主僧茂公房房踞東偏中有佛殿後亙上岡延四十丈高逾三丈上有古栝喬然十尋西亦有房與東房等貫茂之姪楨公分棲處也勝國時有斷崖和尚肇業於此繼之寶曇云

云元至正間僧善慶建明嘉靖初僧一峰嵩重修楊循吉記又錢德洪有藥師堂記主僧攻岐黃就醫者舟楫彌洲渚歸有光記以為此地即滄浪亭也

沈周〔弘治十年八月十七日宿草庵西小寮作〕廢海嵌佛地甃塘獨木梁不容人跬步宛在水中央僧定兀蒲座鳥啼空竹房喬然雙石塔和月浸滄浪 文徵明〔贈瑛上人〕昔人曾此詠滄浪流水依然帶野堂不見濯纓歌孺子空餘幽興屬支郎性澄一碧秋雲朗心印千江夜月涼我欲相尋話空寂新波堪着野人航 蔡羽五載眠雲宅如浮海上舟歟梁僧渡熟疎竹鳥啼幽靜得觀魚樂淵堪學道謀棹歌何處是城裏有滄洲 王寵〔宿半野堂〕滄浪池水漲桃花倒映南園雉

堞斜古寺日長齋磬寂蒲團相對滴三車

朱琛 此地分南寺曇公舍利藏烟雲飛貿花竹樹隱禪房圯塔經何在殘碑記未古莫言凋廢盡濯足有滄浪

徐崧（過大雲庵喜遇奈孟岷父母）竹樹何年盡淒然尾鑠餘港淤橋已斷泉涸井方疏解組堪移錫良辰且著書不期相邂逅沽酒復烹魚

秦江（徐曜庵過訪藥師堂次韻）古寺春蔬滿滄池塔影餘斜橋憑霧引於港待人疏暫借僧房寓聊捫斷碣書良辰到孺子解杖得雙魚

張大純（過大雲庵）憶昔精藍勝名賢屢共遊燈光連隔岸塔影漾中流日暖魚龍躍雲深竹樹稠如何逾百載頹廢剩荒丘

許墅 一名許市又圖經云秦始皇求吳王劍白虎蹲於丘上逐西走二十五里而失劍不能得地裂為池因名其地曰虎嘯至吳越時諱鏐因改云許墅**居民際水農賈雜處為一大鎮舊有巡檢司急遞鋪明景泰間置鈔關於此**

方回（許市）太湖晚山雨白鳥去冥冥古塚多無後荒祠豈有靈異峰巉石骨遠樹散人形兵革已聲息廢田蒲稗青

王世貞（過許墅關李叔玄司農要張毛錢吳諸名士餞送分韻）楓橋暝色映樓前文采風流盡此筵諸友但能河朔飲使君寧借水衡錢已將歸思尋張翰若箇逃名似魯連乘與偶然成別語相期不必衆人傳

王穉登（出許市）秋水孤帆挂白雲關門楊柳落紛紛城中若問陽山色箇箇峰巒翡翠文（夜過許墅簡高司農）東歸夜指閶闔城月出津亭聽鼓聲冀有雙蓬臨歲晚舟雖一葉載愁輕卻收魚鎖關重啓不待雞鳴客放行何意司農能好士人間知有老王生

徐崧（聞李研齋先生候余不至返棹金陵余獨至許墅作）江關動鼓鞞何處可幽樓野草從人藉山禽向月啼萍枯江路狹水淺客帆低此際天方旱傷心獨杖藜（壬寅夏抄李使君席上談及天旱不惟病農兼且病商有感而賦）驛路逢秋至清商氣一新西郊猶不雨東海定揚塵賈舶方稀少田家最苦辛江南關國本何以慰黎民（至許墅訪周玉息因贈是日立秋）偶來堤樹下四

堂野雲青秋到應多雨宵來復見星小橋依古驛曲巷隱閒庭此地何人在看君有典型（香象庵訪沈朗倩因遇湯陸二子方促裝歸）詩畫吳中最從遊似陸潘屏添山色翠椅怪樹根蟠壯歲通禪理高情戴釋冠我來君便去未得共盤桓

張錫懌（許墅有感）憶擁閭書勸鄴侯豈知梁獄怨招尤甘心有恨埋青史白骨何年閟古丘曲罷廣陵孤雀去魂依漳水碧梧秋明知石火須臾事哀些偏能動客愁

廣福庵在許墅關下塘宋寶慶間僧如素建今康熙初風遇谷禪師重葺旁有陳相公（即陳平）**廟**（俗稱廟菴）

徐崧（客廣福菴閏二月朔日喜晴賦一絕句）雨霽春仍在春逢閏不同不妨正二月都送雨聲中（閏二月朔日華嚴一源禪師過訪廣福菴）幾日山中返梅花想已無春晴今第一好與踏平蕪（廣福庵苦雨）欲向金閶道滂沱不可行鶉鳩心亦苦久雨為啼晴又天意無憑準春光不得開望晴心總切偏見雨飛來（廣福雨中望陽山）對面猶難見何堪復掩關浮雲長黯黯愁殺是陽山（廣福庵香花橋）陵谷推遷復幾秋寺傍斷港細如溝我來恰值春霖裏猶是橋流水不流

張大純（題許墅陳相公廟）古廟門中曲逕一般土木便風流誰能宰肉如君善簫鼓喧喧賽不休

全福講寺在周莊宋元祐間建淳祐二年周廸功郎更新之景定間杲古法師闡教勅賜今額（明洪武詔徵十高僧寺遂庵為左善世仕郡城北禪示寂金閶善住）**嘉靖初寺燬僧秋壑慈念良能繼創順治丙戌懷濬向樸重修大殿**（都督楊承祖駐札於寺迎海湧峯大像供殿中康熙癸丑松陵陶問月建指歸寶閣）

徐崧（舟泊全福寺逢陶道人）重湖杳杳樹層層古寺長懸一盞燈日暮停舟逢道者指歸閣上話松陵

保聖教寺去長洲東南五十里地名甫里唐大中建宋祥符中僧惟吉重修有古羅漢聖蹟 歸有光保聖寺安隱堂記畧云甫里無二寺蓋白蓮即保聖之別院也宋熙寧六年僧惟吉重修僅在西廡其後即爲天隨先生祠予少時尋古碑惟元統二年法華期懺田記存耳成化二十年玄善世璇大章迎其母供養于愛日堂重修此寺初壞敗時見梁拱間有板識紹興保佑之年故知以前修葺蓋不一自成化乙未至嘉靖癸亥蓋又七十七年矣寺之西北有安隱堂寺之盛時僧每房皆以堂爲別凡爲堂如安隱比名無慮數十房所爲愛日者亦其一也主僧法慧濯凡盡廢故時安隱之房分爲二派乃與同堂之徒俊爲合一誓與共守之請爲記

高啓 過保聖寺 隔江寒霧隱樓臺遠逐鐘聲放艇來亂後不知僧已去幾堆黃葉寺門開

白蓮講寺宋熙寧六年僧惟吉建即陸龜蒙別業 龜蒙卒後即葬其旁廟食於此 嘉定十七年錢唐龔時偁別建祠堂於左元至正間縣尹馬玉麟重建 齊東野語云白蓮寺舊望祠堂其像設皆當時物宋咸淳中有盛氏子醉仆其像於水滿腹皆平生詩文稿也知文便普置盛罪更爲塑像宋胡宿有甫里先生碑銘

柳貫 晉中過寓甫里精舍 城隅亦有果園坊客得閒人借草堂何必樵漁之笠澤故多水石近滄浪過橋稍接魚蝦市泛艇還併雁鶩郡秋雨幾時能破塊夜燈休負讀書床

高啓 白蓮寺池上 月出露已白荷花香滿池高僧愛清夜留客坐題詩竹動鳥驚夢草凉蟲語悲閒齋一瓢酒應不負幽期 過甫里祠 衣冠寂寞半塵緣想見江湖獨臥時遺跡虛懷明主詔感懷猶賦散人詩釣魚船去雲迷浦鬪鴨闌空草滿池芳藻一杯誰爲奠鼓聲只到水神祠

徐賁 夜投白蓮寺飲別東家 晏行投西寺僧無風收閒幔有月罷廊燈竹夜聲偏集池寒色似凝無端值詩景淸興覺逾增

虎丘一名海湧去閶門七里 高一百三十尺周二百十丈 相傳吳王闔閭葬其下以扁諸之劍魚腸三千殉焉越三日金精上揚爲白虎故名初時白堤未開山在平田中一丘耳南是山徑自居易鑿渠以通南北而達於運河又緣山麓鑿水四周今山徑自西入有

憨憨泉 梁時銅銅尊者遺蹟有呂升卿題字 試劍石 中開如截亦有紹聖年呂升卿題字或云秦始皇或云吳王 千人石 本名千人坐大石盤陀數畝高下如刻削相傳生公講經處 點頭石 異僧竺道生講經於此人無信者乃聚石爲徒與談般若石皆點頭 白蓮池 周百三十步巉石旁出而中有舊云說法時池生千葉蓮花 養鶴澗 在白蓮池云清遠道士養鶴於此僧南印構亭 劍池 謂闔閭葬處兩崖陡削泉水中淺橫架如橋平穿兩孔上置轆轤汲水今廢或云秦皇鑿山求劍或云孫權穿之其鑿處遂成淺澗顏眞卿書虎丘劍池四字 陸羽石井 旁劍池北上井口方丈餘四傍石壁下連石底泉甘冽即所品第三泉也宋紹興三年主僧如璧始淘去淤泥五丈許泉出石脈中俗名觀音泉郡守沈揆作屋覆之構亭於旁其後復廢明正德中長洲令高第重疏浚加構品泉汲清二亭王鏊記今復淤 響師虎泉 梁僧惠響鑿石爲井泉湧三丈或謂虎爲之跑因名虎跑泉山後倉基上瀆泉也 生公池 在西嶺上 洗盞池 在羅漢臺南 放生池洗硯池 二池東晉時尚有今湮 煉丹井 在回仙逕南 走砌石 李翱來南錄覲走砌石 鐵花巖 在劍池側 回仙逕 相傳山之西南是

晉王珣與弟珉嘗據丘爲別墅已而各捨宅咸和二年即劍池分建東西二寺唐避諱名武丘寺一名報恩寺會昌間毀後合爲

一宋至道中知州事魏庠奏改雲巖寺塔所時建吳郡志云初立塔基掘得二舍利有英宗神空中天樂鳴井中吼三日　敕賜藏經閣宗頒賜經勅

一其古蹟有梁雙殿在大殿前二小殿相對淳熙中有僧修建毀之　生公講臺唐李陽冰篆分刻四石或云蔡忠惠公筆顧湄考生公講堂劉夢得金陵五題也詩本爲金陵而作與虎丘無涉後人影借爲虎丘故實分列講堂講臺二條　可中亭一名可月亦傳會夢得一方明月可中亭之句　花雨亭下臨千人坐取方子通生公天人師說法花雨墮語今廢　望海樓志云劍池上廢址是　古杉相傳爲王珉所植唐末猶在　御書閣宋真宗御書三百卷景祐初詔以其副藏于名山相傳在東方丈或云妙莊嚴閣即其故址　致爽閣在法堂後　陳公樓宋隆興二年陳數文出錢二十萬跨兩崖建樓其上爲井幹以便汲因名陳公樓石梁則霈公改爲之　小吳軒在寺東南隅朱樂圃文稱小吳會張氏名

百城烟水　蘇州

天開圖畫　千頃雲在舊方丈前宋咸淳八年僧德垕建取東坡詩雲水麗千頃語　五聖臺山絕頂　翻經臺在生公池東南相傳晉時梵僧於此重譯法華經　羅漢受戒臺在翻經臺西相傳昔有羅漢於此受戒　王珣琴臺相傳塔基是　何胤講堂在西寺　平遠堂在法堂後致爽閣旁今爲五賢祠　通幽軒在西庵即尹和靖先生寓舍　楞伽室在舊東方丈　名蹟則有悟石軒即得泉樓　在劍池左　大吳軒在五臺之右爲樓三楹　仰蘇樓在天王殿東相傳爲東坡樓舊址明嘉靖間俱胡纘宗建　梅花樓樓下有戒珠堂僧圓曉建　東山廟祀王珣名短簿祠　西山廟在山門西平褒祀王珉　關王廟崇禎間巡撫張國維建　尹和靖先生祠祀宋儒尹焞洛陽人寓虎丘西庵旁日三畏齋嘉定七年郡守陳芾等度西庵空地建祠黃幹記後二年貳卿孟猷改建於上方通幽軒之南端平二年祕建丞曹豳易祠爲書院

劉宰記元初爲寺僧所據延祐元年移建長洲縣治東烏鵲橋北後廢明初仍於西庵故址建和靖讀書臺嘉靖三年郡守胡纘宗復於臺右建祠今廢　陳朝散祠祀宋知州陳省華　葉少列祠祀宋知州葉參祠在千頃雲之東嘉靖初胡纘宗重建　姚祕閣祠祀宋郡守姚憲已上三祠乾道五年郡人立教授陳伯震記今皆廢　魏建議祠祀宋知州魏庠　王翰林祠祀宋長洲令王禹偁　康都官祠祀宋知州事康公孝基　蔣學士祠祀宋知州事蔣公堂　開平忠武王祠吳元年常開平奉命討士誠駐虎丘寺得免兵燹因爲立祠今廢　周文襄公祠公撫吳十九年奏減糧額七十餘萬石　五賢祠萬曆二十六年長洲令江盈科即平遠堂新建祀韋公應物白公居易劉公禹錫王公禹偁蘇公軾盈科有記勒石　三賢祠在西嶺祀宋范公仲淹胡公瑗尹公焞嘉靖間吳公一鵬建湛公若水記　申文定公祠時行　郡厲壇在三門內左偏　澹臺滅

百城烟水　蘇州

明墓相傳張士誠築城虎丘土中得石刻曰澹臺滅明之墓　真娘墓在東嶺上雲溪友議云吳門女郎真娘死葬虎丘山時人比之蘇小小行客題墓甚多　幽獨君墓有鬼詩　東嶺草堂　妙喜看經室　楊烈士墓名樁元末戰死　鴛鴦塚崇禎末倪妻楊氏葬夫蹔鴛鴦二字於塚石遂自剄　紫栢院達觀大師剃度處　石觀音殿　小武當在山後　二程夫子祠康熙間程文燮建　四賢撫祠祀夏原吉周忱王恕海瑞巡撫湯斌建　姚希孟文震孟陳仁錫合祠　蔡忠襄公祠懋德　徐文靖公祠汧　二姜先生祠兄埰弟垓萊陽人僑居吳門　宋文恪公祠

清遠道士同沈恭子遊虎丘我本長殷周遺椎輕漢四瀆與五嶽名山盡幽竄及此寰區中始有近峰玩近峰何巒巒平沙渺瀰漫吟挽川之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲

翁欲歸青松忽消半客去川島靜人來山鳥散谷
空中見日崖幽曉非旦開予盛遊遨風流足詞翰
嘉茲好松石一言常累歎
勿謂介鬼神忻君共尉贊
顏眞卿（刻清遠道士詩四面繼作不到）
東西寺於今五十春渴來從舊貴林泉宛相親吳
子多藏日秦皇根勝辰劍池穿萬仞盤石坐千人
金氣騰為虎琴臺化若神登壇仰生一拾宅數珣
珉中嶺分雙樹回谿絕四鄰窺臨江海接崇佈四
時新客有神仙者於茲雅麗陳名高消遠峽文聚
斗牛津迹異心寧間發同质豈均悠然千載後知
我把
光塵
皮日休
追和清遠道士詩成追自裴問避世
彰炎漢則北雖六使則復尚容窺茲
岑信靈異吾懷惬流玩古溫石鐵釘嵐重輕埃漫
松音賦陶徑斑末若抓岸者蘿堪幕暗衆鳥陶鉋
亂巖鑄地中心海光天一半玄猿行列歸白雲文
苐散蟾蜍生夕景流灌飾清旦風人來雨什墨客
學雲翰嗟予慕斯文一咏復三
數頭晦雖不同茲吟枳堪贊
白居易
香刹看非
遠獻圓入
始深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪石千僧坐靈池
一劍沉海當停兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩

成倩鳥吟寄言軒
晃客此地好攜仙辭
劉禹錫
青林虎丘寺林際翠微
路仰見山僧來逢從鳥
飛處茲峰淪寶玉千載惟丘墓埋劍人空傳鑿山
龍已去捫蘿披翳荷路轉夕陰遽虎嘯崖谷寒猿
鳴松彩暮徘徊北樓上海江窮一顧日映千里帆
鴉歸萬家樹暫因惬所適果得損外慮庭外樓還
雲落前滴井露久迷空寂理多為
聲華故永欲投此山餘生豈能訳
陸龜蒙
虎丘寺
西小溪
閒泛樹號相思枝拂地鳥語提壺聲滿
谿雲涯一里千里曲直是漁翁行也迷
范仲淹
昔
見
虎耽耽今為佛子嚴雲寒不出寺劍淨未灘潭幽
步蘿垂徑高禪雪閉菴吳都十萬戶烟瓦亘東南
蘇軾
入門無平地石路穿細嶺陰風生澗壑古木
翳潭井湛盧誰復見秋水光耿耿鐵花秀岩
壁殺氣噤蛙黽幽幽生公堂左右立頑礦當年或
未信異類服精猛何為百歲後仙鬼互馳騁窮然
留清詩讀者為悲哽東軒有佳致雲外麗千頃熙
熙覽生物春意破淒冷我來屬無事暖日相與永
喜鵲翻初旦愁鳶蹲落景坐見漁樵還
新月溪山影悟彼艮自怡歸田行可請
鄭所南
到
晚

不歸去因而此宿休雪深千古寺月冷一天秋崖
裂池如東天虛塔欲浮最宜初日上高處見烟收
楊維楨
路出女墳湖警蹕羈王驅靈池飛霹靂枯
塚走於菟老禪猶點石仙鬼只疑狐祖龍
來發闔閭銀
河又飛鳧
倪瓚
寂寂春陰綠樹昏戎戎山氣墨池
渾出林野鹿不多見隔水幽禽時
一喧杖策偶來觀劍石此生猶擬到雲
門謝公雅意人偏尚苔蘚惟留屐齒痕

憨憨泉在二山門路側
梁銅銅尊者卓
錫得泉于此
有呂升卿題

字

釋虛堂
憨泉一掬清無底暗與曹源正脈通
陸羽若教知此味定應天下水無功

試劍石上有呂升卿題字吳郡志云秦王試劍處

楊備
白刃凝霜照水寒當時入匣便刓鑾
巖前片石猶中斷切玉如泥也不難
楊維楨
親鑄干將斫石頭剛風吹下海風秋
誰知越貢湛盧劍已逐飛龍漢水遊
顧阿瑛
海湧
如來

室清涼卯五臺春風
山頂雪飛度雁門來

千人石在生公講臺前石平如砥可坐千人四圍茶

亭隱現林間中秋玩月最勝

賈島
上陳千人坐低窺百尺松
碧池藏寶劍寒澗宿潛龍
范成大
聽經人散
蘚花深千
百謊能更賞音只好岸巾
披鶴氅風清月白坐彈琴

白蓮池在講臺下周百三十步嶢石傍出中有石磯

釋虛堂
蘸沼天成非禹鑿玉華時向此中開
遊人只愛池中底不覺春風天外來
范成大
碧泓白石偃樛枝愛水嫌風老更低
潭底中門龍影臥一山好處沒人題

劍池吳越春秋云闔閭葬虎丘鑿池四圍今名劍池

郡志云兩崖劃開中涵石泉

蘇舜欽 三尺龍盤古到今波光凝碧草雲深 **方惟**
深 雲崖倚天開磴淵下澄澈世傳靈劒飛山石千
丈裂神蹤去不返今作蛟龍穴是非莽難詰歲
久多異說惟當清
夜來靜賞潭上月

生公講臺異僧竺道生講經人無信者乃聚石爲徒
石爲之點頭後人建此

蘇舜欽 海上名山即虎丘生公道跡至今留 **虞集**
送可無上人生公昔講時聽者不起座虛空悉消
殞何由見人我名字誰與安說義話已墜尚自無
亦無更問可不可不見
天雨花誰能拾餘朶

可中亭一名可月亭

劉禹錫 生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃 **廾均**
高坐寂寥塵漠漠一方明月可中亭

月夜偕古道上登可中亭濯足寒泉下清心步蘿
月石上叫淸猿林間墮黃葉雲間鐘磬響夜靜爐
烟歇相看淡忘
言長嘯不時發

陸羽石井在劒池旁經藏之後濶丈餘嵌巖壁唐張
又新品爲天下第三泉

司馬允中 百尺寒泉浸崖腹蘚蝕題名不堪讀只今此味屬誰論自把銅缾汲新綠 **薩**
天錫 經姑蘇與張天雨揚廉夫鄭明德陳敬初同遊虎丘題陸羽井次東坡韻孤峰峙不嶹松
杉夾飛嶺古劒池獨奇兩壁插天井恍疑將軍拜
靈泉奔老耿深惟著蛟螭淨莫容蚪黽昔試盤陀
鋒析斷斧尺磯兆痙銀鬼多氣結金虎猛至今王
覇業堪笑未全騁何如吾同遊俯仰無小梗小吳
不滿目坐覽三萬頃風高塔鈴語日仄羅衣冷香
積餉醍醐法喜得雋永嗟嗟峨眉仙宵來弄光景
踪跡留雪泥宇宙寄泡影
九京倘可作當爲折簡請

雲巖塔在大佛殿後隋王邵諸州舍利記僧寶林重
修南印又修

顧阿瑛 塔倚高標立樓深一簇虛海風吹幻影顛倒落方諸 **釋淸芭** 秋情瀟幽鬱登
陟睇遐荒草滋蘩宿雨林薄迴陽光雲巘産孤嶼
鷗鳴搏高岡閒眺如有得輕颸隨低昂澄江界天
極欲濟苦無航聽時遇坎止葯迹事拓叢志潔道
証眛時淸理自章世囂孰解領朝菅夕不忘先聖
去已遠感
托空慄慄

尹和靖祠 先生諱焞洛陽人師伊川程子舉關策士議詠元祐黨人不合遂棄舉子業靖康初
以布衣召不至詔賜號和靖處士洛陽陷家殲焉
先生死復蘇竄長安山谷中紹興八年除秘書郎
累遷至徽猷閣待制提舉萬壽觀辭不已遂奉外
祠寓平江府虎丘西菴榜曰三畏齋讀書其中嘉
定間郡守陳芾建祠
張嗣古黃幹皆有記

眞娘墓吳中妓人歌舞有名者死葬武丘寺前吳中
少年從其志也墓多花草以蔽其上

李紳 一枝穠艷春城盡雙樹慈門忍草生愁態自隨風燭滅愛心難逐雨花輕黛消波月空蟾
影歌息梁塵有梵聲還似錢塘蘇小小秖因迴首是卿卿 **張祜** 佛地葬羅衣孤魂此是歸舞爲
蝴蝶夢歌謝伯勞飛翠髮朝雲斷青蛾夜月微傷心一花落無復戀春暉 **譚銖** 虎丘山下冢纍
纍松柏蕭條盡可悲何事世
人偏重色眞娘墓上獨題詩 **羅隱** 春草荒墳墓萋萋問虎丘死猶
嫌寂寞生肯不風流皎鏡山泉冷輕
裾海霧秋還應伴西子香逕夜深遊 **白居易** 眞娘墓虎
丘道不識眞娘鏡中面唯見眞娘墓頭草霜摧桃
李風折蓮眞娘死時猶少年脂膚荑手不牢固世
間尤物難留連
塞北花江南雪 **李商隱** 虎丘山下劒池邊長遊人歎逝川習樹斷絲悲舞
席出雲清梵想歌筵柳眉空吐效顰葉榆莢還
飛買笑錢一自香魂招不得秖應江上獨嬋娟

雪浪軒范允臨書額在客堂後其牕下臨劍池坐對

悟石諸軒

徐崧（丁巳秋宿雪浪軒似佛智和上）海湧峰迴處雲根白懸崖樹影長不須凭坐久先已得清涼雪浪軒奇孫樹百絲詠浪跡猶無定笑笑悟石前人欺頭似雪我愧力如綿易借山僧榻難親國士筵凭闌思往事聞笛更淒然（又）咫尺行窩近如何若夢思闌干延上客裴足詠新詩酒漬千人石歌殘短簿祠亦知圖再晤野服恐非宜（孫止瀾大史宋莘恭過訪雪浪軒）誰作雲岩住相依只一藤高車來僻巷獨客問松陵壁斷烟蘿繞橋空澗水澄偶然尚野步芳訊猶聞僧（又）臺畔石崚嶒回闌眺獨凭名山多氣色古殿少炎蒸葉落風如雨雲昏月似燈與誰消寂莫酬借榻長明

席居中（雪浪軒中秋聞雷）海湧峰頭幾度遊白雲明月一般秋凭欄卻恰宜鬬極霹靂驚飛石悟樓

五賢祠（即平遠堂）在大殿之左面北祀唐劉禹錫白居易韋應物宋王禹偁蘇軾諸先賢左爲等慈閣

崇禎時有欲以故宦雜入爲諸賢祠者陳元素乃題一聯云朝烟夕靄諸嵐收萬象之奇公等文章共在雅調玄襟異代結千秋之契誰堪俎豆其間是議始息

徐崧（五賢祠虎丘秋吟）自淒然山後祠荒草色蓮登眺幾人傳澗壑碧空終古幻雲烟千村熙點人家樹一片高青水畔田居宋風流殘碣在蕭條誰與拜前賢（夜同沈偶僧坐平遠閣）日極皆無從更初自偏然如何人不上只覺地差偏樹遮村中火溪浮朧際烟最佳今夜月莫遂憶安眠

沈雄（同朧菴夜登平遠閣）梵閣臨平遠蒼茫夜氣生遊人歸處靜月到坐來明隱几何妨聽憑闌已斷行前山燈火大滿那及此幽清

釋濟時（和徐松之先生夜登平遠閣之作）誰肯過山後蕭然此共遊笙歌喧片石烟靄靜層樓獨得浮圖月平分半嶺秋知君詩思別極目曠神州

文昌閣在海湧峰頂左傍浮圖前對方丈魁星像在其右康熙辛酉鄒孝廉溶（字宮書）重修

鄒溶（題重建文昌閣）星躔奎壁照江東絕巘重開古殿雄石戶龍宴時隱現緯帷香氣半溟濛聲飛別院鐘初響影動疎林月正中獨蔟雲巖最高頂應教呼吸與天通

小方丈在海湧禪林右隅（初時爲山門後築斷故其堦由上而下）俯瞰千人石可盡一山之勝

徐崧（八月望夜黃處安陳其年儲雪持沈禹甸諸君過訪小方丈別後口占一絕寄之）月斜烟冷樹亭亭倚看燈懸似列星料得故人山下去此時仍向管絃聽

釋行源（同松之中秋夜居士宿小方丈）月明風靜石嶙峋此地關看夜最親平几爲床窗作枕不須翹首見遊人

悟石軒以生公說法得名東爲石悟樓小華齋（實釋道一）

張中發（寒食同皇士松之諸子集虎丘山樓）久託孤蹤傍釣臺重逢茂苑一尊開橫塘挑李憐春盡拂面風烟併夜催小閣猶寒官樹柳竹林筵度仲舒杯雲旂社鼓喧闐外更有騷人賦七哀

徐崧（陳皇士陳鶴客諸子置酒石悟樓招同李研齋宋蓼天張士至家蘭生王雙白黃拳倩鄭士敬陸履嘗姚文初陸彥修金孝章陸翼王歸玄恭侯記原侯研德陸子敬葉聖野俞無殊舅氏吳方輪九點家禎起綬祖爲遠社之集因賦）酒載雲巖下林花共駐驂風光臨日夜人物震東南石悟看如故亭空醉亦堪新詩如賦就春色上雲藍（喬簡襄移酌小華齋同黃心甫坐月分賦）故人重見面眺望喜新秋碧澗雲根出蒼苔石髮留燈光應背月樹影正當樓却厭清風裏蟬聲未肯休

月駕軒在石觀音殿右爲遊人眺賞之地

徐崧（同姚仙期周子潔訪吳上柔都侯於幻隱堂留酌）山空水石涼繫艇正斜陽瓜果邀良友干戈隔故鄉我聞陶令達人說戎公狂何處來神女巫雲入夢鄉啼鶗（又）吳公能跌蕩崖石喜躋攀

鶴步隨人到鷲嶺與客開酒中忘六月窓下對名山海月林端起何妨午夜還丁巳八月十三日泊韶九邀同耿郡侯聽十番乘興都忘着屐難紅燈綠樹生憑欄雨行簫鼓催何急雨雪聲中燭影寒

陳公祠祀明兵部尚書前巡按直隸監察御史陳公瑞嘉靖十四年公按吳久雨歲大饑公疏請折漕賑貸吳人感其德詣闕留一年建祠千人石左

徐崧辛酉三月十七日送春書過青神余生生將集余不遠寧都留青蔡武林徐孝先新安王不庵於陳公祠山前偏遇異鄉人白髮家頭暴角巾縱使鶯花常爛熳可憐不是少年春又擾擾遊人聚石場春光暫駐只斜陽楊花已若留無力況復東風晚更狂

梅花樓以文氏畫梅於壁得名樓下有戒珠堂僧圓曉建順治間余與陳太僕皇士薛子偉楚兩寓於此丙申秋雲間沈某米吳門欲定花案要富人下堡金某同之致兩郡名姝五十二人選為花場二十八宿畫舫華堂傾城遊宴無虛日時虞山錢宗伯井研李研齋宣城梅杓司亦在金寓近院署簫鼓之聲既屢夜相聞又嚴五於亂時曾取金陵亂定金告官贖之獄其妻竭屢救之刎於直指前故李直指聞之斃金因及沈金與沈相繼死

徐崧花場即事自是雲巖色界天綺羅簫鼓日紛然騷人競欲題紅藥勢鬬嬋娟冶女私曾寄白蓮似欲酒澆歌舞地何如粉飾太平年無端一夜西風起葉落枝頭甚可憐曹頑庵學士為余出名選草堂詩餘近集拈所刻封面於門重過有感曾向山樓一笑看仙人留下紫霞冠梅花落盡春風裏玉笛淒涼月影寒

竹亭西北有竹初時最盛產茶爲山中第一今廢

顧簡寓竹亭不覺櫻桃盡徐看蘭蕙抽僧頌姝苦記山近每忘遊漸暖或妨出微陰宜蕩舟橋東紅藥好何必主人幽

徐崧爲簡裏寓竹亭招同孝章諸君小集雨後獨焚香松風日日涼閒君携淥酒還我到斜陽鷗鳥寧無侶鱸魚自有鄉何當書遠遠江水見情長

隆祖塔院師名紹隆依圓悟勤二十年徹盡法與住虎丘道大著宋紹興六年五月八日遷化年六十臘四十五度弟子復如等六十八建塔於山之陽司農少卿徐林銘其塔爲今天下臨濟宗之祖

徐崧乙卯中秋夜同偶僧過隆祖塔院偕聖宜坐月祖塔妄然在宗傳未有涯秋光流翠岫月彩暈丹霞我至唯三拜君存本一家更茨還啜茗不似石場譁

沈雄同徐龐庵宿隆祖塔院海湧峰頭夜同君過上方秋風唯滿月石殿共焚香只羨秋林靜無嫌草徑荒更闌餘興在相對話禪林

釋濟時徐於之沈偶僧雨先生過隆祖塔院結伴來秋寺更深露氣涼桂香飄曲徑松影接迴廊對月情無倦看山境亦忘龍公今有見況復是同鄉

受丹生龐庵度中秋於隆祖塔院賦贈兼寄聖宜禪師聞師主塔院近在虎丘山明月來方去白雲往復還笙歌石上起香靄定中閒昨夜徐居士同之一叩關

虎丘方丈明末住持則有道開扃法師順治初則有天皷震禪師至繼起儲禪師門庭廣大岫雲瑋禪師位序清眞佛智孝禪師經營勞苦矣庚申二月以修塔願往都門罹疾櫬歸奉師還吳七月十七日逝於天津桃花口示疾時以所付信命授門人聖宜繼席

康熙辛酉春聖宜時禪師繼席

徐崧虎丘方丈贈岫雲禪師養道西華二十春場來海涌法堂新已看貧劍初離匣誰識蓮華不染塵隆祖院中偕似虎生公臺畔石如人相逢唱出還鄉曲明月梅花照水濱方丈岫雲禪師訊及歌耘野詩以寄之五年不見近何如剃得閒身好著書從沽傷時雅集幾管寧適志遂漁樵須從老衲鉗鎚後已授村童句讀初安得俊游家累了與君同向秀峰居

萬歲樓即悟石軒址闔郡諸紳輸金建康熙己巳新正落成勒石恭紀二十六年十一月二十六日

聖諭戶部捐免二十七年田租及二十六年未完錢糧其道一講臺可中亭皆垣繚於內

尤侗 紀 聖駕南巡臨幸虎丘適 萬歲樓落成恭紀一律閶闔天高紫氣浮蒼龍鳳駕下蘇州春風初繞千人石曉日羣瞻萬歲樓漢詔蠲租追地節唐碑頌德勝之罘吾 皇遊豫民歌舞此地從今號 帝丘

張隆 祈北歲蠲租軼漢詔沿途就日戴堯仁恩臨海國雲生色揮灑吳山筆載春自念蘇州刺未吏愧無循績報 佩宸(又)對策 彤廷驗十年欣逢此地得瞻 天顏有喜重南巡雨露翔敷處處天風和鶯佈龍蛇舞春到山塘花木妍吳越萬民沾化雨燕齊千載頌揮絃小臣感激情何極惟效山呼傍日邊

彭寧求 三吳羣望幸五位恰時巡鑾輅闢南極龍樓仰北辰 賜租邀曠典 問俗沐深仁共喜 天顏近 恩光徧海濱

張大純 厚澤綿千祀深恩被八荒租蠲吳會重財阜歲時康父老歡無極臣工樂未央衢歌歸 帝力海湧勒 宸章追琢呈新巧經營始載揚子來成不日斗轉叶重光星近重霄外雲凝華棟傍百神齊擁護萬口共稱觴江海波瀾靜中和日正當 翠華勤補助仙仗罔農桑尼從威儀肅巡行道里長草痕隨輦合梅信隔年芳拜手登三事呼嵩列兩行雕欄承寶座玉砌擁花房 天語晴春切時雍道德昌俗傳丘壑美圖記古今詳虎迹留銀海魚腸隱劍鋩兩崖垂蔓接雙絕汲泉香煙斂浮屠聳林深虛閣涼風鈴聲上下梵刹影低昂曲澗潛魚藻高岡集鳳凰名花張錦幕好鳥奏笙簧片石孤臺迥千年白鶴翔久嵐浮蔽澱仙徑露微茫月駕誇行在雲巖接上方捐宸覺符筆紀盛儼垂裳邐迤看稠疊恩波更滋洋三雍行有頌王會在明堂

丘同升 鑾輿獻歲望重臨華嶼先期建碧岑石疊勢增山寺勝樓高影入劍池深風馳雨集歡天地鳳翥龍文曜古今自是昭宣臣子事經營靡不盡中心

仰蘇樓在天王殿東相傳爲東坡樓舊址明嘉靖間郡守胡纘宗建

徐崧 丁巳夏杪同余生生劉雪舫姜勉中學在飲喬宇五寓樓 久別論文地依逢說法臺看山同勝友題壁見高才雜沓方歐茶爪客共陪嶠君無過賞此後倘頻來

喬寅 山樓晤松之先生賦此酬別 憶昔與君遇乃在茗溪陽別來十四載顛毛各已蒼相逢不相識念昔俗慨慷贈我一篇詩觸目俱琳琅胸羅九州勝囊無千金裝山樓坐秋晴庭樹鬧讀商我方倦行邁耿耿思故鄉風帆旦暮發江路東南長

東塔院在闔帝廟東 閩人黃處安舍寓於此時名媛柳件月來爲西鄰欲以所攜詩書行大書持書於寺門以招徠貴客柳枝詞所由起也

徐崧 九月十日同袁重其宿黃處安東塔院寓樓處安出柳件月箋上詩書見示索和一箋傳看已足珍仙才何處謫斯人乎原此日尤難遇大士當年定有因嬉戲是水是山雲外想非花非霧月中身黃公首倡芳詞賦柳色仍嬌雨後春

黃晉良 酬雁菴入月望夜小方丈見寄 滿身明月露邊亭夜夜燈光亂客星何處可容行楚蠻樓頭歌吹不堪聽

章美 同張天如又先劉公旦華方雷張玉賢李仲木葉聖野集東塔院和周仲馭詩 休論叱石便成羊醉且無歸月半塘不見鳥飛皆是黑偶然鴉起亦爭黃烟雲豈謂陳無榻姓氏猶憐鄭有鄰倚劍高歌山更寂一尊邀與古相望

清和書院在二山門外左偏康熙六年爲郡侯吳道煌建

徐崧 過清和書院贈吳菌次郡侯 風前帳挽颺輕羅雨後聰聞對綠波最是重陽前二日晚晴天氣似清和(又)豐南本是列仙班七里三橋日往還縱落雲烟吳地少時人莫比虎丘山

桐雨樓

釋廣育（中秋後一夕訪虎丘桐雨樓對月）樓上月已高，樓下月初出，上樓復下樓，月情信非一。（又）高月上樓來，笙歌石邊去，同此一山中，宜叙不同致。

五人之墓 為顏佩韋馬傑楊念如沈揚周文元。天啓六年四月，魏璫忠賢矯詔逮周公順昌，緹騎暴橫，吳民佩韋等憤懣不平，萬衆擁入，乘開讀詔書，奮臂狂呼，斃一緹卒，餘卒升屋走，或匿斗拱間，而緹騎逮黃公尊素者，道胥江，楊咎驛官，衆怒復焚其舟。當事捕佩韋等五人斬之，吳人為旅葬虎丘山塘，大書墓碑曰五人之墓。太倉張溥嘗譔文。

李繼白（五人墓）昔聞五人名，今過五人墓，五人一墓上，草青青，松檜凌寒鴉滿樹。我來凝望一佇舟，斷碣爭光石火流。當時逆璫惡焔王忠良一遣，屠劉羅鉗吉網群相濟，馳馬飛來盡矯制，臣節甘心詔獄行，居人拖袂皆流涕。正氣激烈勢難攖，電迅雷轟天地崩，億兆同心奮一擊，緹騎手格如鶉鷹。五人登先為一死，黃昏燐火青山裏，君不見田橫門客未知名，留取五人光汗史。

李之春（山塘弔五人墓兼懷周忠介公）亂賊兒孫擁安危，呼吸爭五人能就死，衆正始俱生，矯逆原非詔，拳兇不為名，忠魂今尚在，時映夕霞明。

黃承聖 山塘西去白公堤，芳草纔生蹴馬蹄，寒食踏青歸去晚，傷人新月映清溪。

劉賸庵先生墓

陸泓（河北劉賸庵先生客葬半塘）太息我生本有涯，縱令歸去亦無家，此間有甚死不得，猶佷多看十度花。（又）曾云歸去總天涯，三尺江南萬古家，若個年年予寒食，半甌荒酒滴桃花。

丘南小隱 在二山門之左，係汪鈍翁先生讀書別業，諸門人所修葺也。內有貝石光潤可鑒，故又名十四石圃，其最勝有山光塔影樓。

曹基（迎汪鈍翁先生至丘南小隱）莫謂名山闢，嬾翁贈藍輿，弟子昇追隨，忘旦莫請業，未應虛。（又）圃宜有道居，心閒塵不染，屋小境偏舒，務杖鄰居無一畝，攬勝在先樓，近市仍違俗，看花最耐秋，山光庭樹引，塔影硯池收，會得幽棲概，何須問虎丘。

張大緒（鈍翁夫子虎丘別墅當樓蒼翠）影層層，物外蕭閒試一憑，高柳遮簷竹客杖，斜門傍水挂漁罾，高懷自許林泉老，勝地長宜雪月登，數里不忘來問字。

丘同升（同雁翁謁汪鈍翁先生於丘南小隱）眞從函丈炙師承，清秋須友白，吳江旅次同岑，向水窓千里欲來師事，久睽覿顏邇徧，誰能仰止，一朝得見我心降，幽棲鳳隱丹山穴，頻稱珍蹤白璧雙，瑯嬛辭秩招隱若許，絳紗類問業，不難常繫釣魚艘。

沈始熙（過虎丘望汪鈍翁先生山光塔影樓）門庭高峻異禪房，欲入迦路數仞牆，隔岸圍池分塔影，翻嶺隨身襟袖共山光，階前桃李紛成列，架上圖書展盡藏，自愧家貧難執贄，只堪遙睇在斜陽。

補遺

曹爾堪（虎丘喜遇徐松之）白公堤畔偶停舟，忽遇高人喜偏遊，自別荷園經數載，正宜茗館話三秋，酒傾竹葉臨仙邏，詞輯梅花憶萬樓，却怪光陰偏易過，雪霜兩我並盈頭。

曹基（春日登虎丘）絲遍山塘花事稀，盡船掩映倚斜暉，亭松柏無人賞，零落牡丹爭買歸。（又）海湧峯前柳絮飛，輕車細馬鬪芳菲，可憐如許千人石，不及清江一釣磯。（又）極目蒼然平遠堂，千秋俎豆姓名香，山前書院知多少，惟有荒榛掛夕陽。（又）遊人來往不辭忙，酒肆茶爐夾道傍，只為春花與秋月，更無人說吳王予。

張大純（虎丘散步）迤邐山塘盡日留，花陰樓閣柳陰舟，雕欄紅袖因風舉，畫鷁清歌逐水流，何處豪華馳寶馬，幾人閒散件沙鷗，偶來聊作尋春計，嬾漫心期對武丘。

張霖（虎丘閒步）古樹重陰綠覆丘，山房曲徑生夾猶，夕陽斜酌橋邊望，斷葉烟銷起暮愁。

林雲鳳（壬辰中秋虎丘紀典二律呈同遊諸君）獨上吟臺繞曲廊偶然闌入酒人場笙歌縹緲雲千頃燈火參差月一方坐向玉壺沿夜氣飄來金粟散天香此時老子顛狂甚滿引沉酣不計觴（又）海湧名山遠近知每從秋半泛於斯寧期兔圓輝夜卻遇妖蟇薄蝕時災異祗應於魯史虧深何敢續盧詩所嗟身似孤飛鳥三匝無因借一枝

張養重（晚上虎丘逢張鞠存黃蘭巖）醉裏看山眼獨明故鄉人在半山行吳娃狀我登樓望一片空林落葉聲

徐松（虎丘口占）午後來遊漸覺多迴廊古殿又如何不知為甚鬧極定有佳人結伴過（又）最繁華處北山中花月看來總不同惟有無人風雨夜一般蕭瑟落梧桐（曉發虎丘留別陸殿長姚文初華方雷朱望子俞授子陳鶴客諸君）孤棹凌晨發風清客路長碧天開野霧白露見朝陽樹擁烟中塔橋低雨後塘故人何處隱回首是金閶（八月十四日同別子潔諸君登虎丘遇秦以新久之贈公）笑語喧闐一虎丘那容隙地可淹留樓臺易掩青山面木葉難開皎月秋唱拍終宵無刻斷鄉關萬里有人遊當階雜坐因何事不至更深不肯休（訪范汝受李瑞芝於虎丘舟次）曉起尋良友相逢意始降松聲飄紙局塔影掛船窗嘉會江南北同行璧一雙賢瓊貽好句應得見庵幢（十五日同青松爾雨法師舟至虎丘因更面歸）出庵明月曉無邊一棹飄然映碧天守循津橋喧戍卒焚香水閣鬪嬋娟清秋玩賞中宵後茂苑繁華此地偏方外同遊原不俗採菱烹茗有新篇（十六日小飲江子肩齋中夜同過虎丘赴戴我繁閒文汪于靜高其獻之約）訪友誰知又入山深林紅燭映酡顏君方年少才何俊我適心休漸欲闌畫舫管絃依水次高樓燈火出林間何妨捨棹沿堤步夜半青鞋帶露還（戊午仲春三日同鄧肯堂赴邵待庵明府虎丘之約遲菡次諸君不至）一棹期君過講臺臨風倚棹更徘徊空教七里堤邊望不見千人石上來鄧尉山深招白鶴河陽今好寄紅梅誰知相訪偏相失乞取詩篇當酒杯（又）窈窕雲岩寺來遊倚檻頻轆轤空上下斟酌共逡巡白日多生事青山少舊人無聊同舊尹遙寄一枝春

邵懷棠（丁巳仲春三日約同人為虎丘之會傍晚始遇徐松之鄧肯堂於寺諸公不至感賦）憶昔移舟赴綺筵如今解組放林泉人情自是多炎冷莫怪諸君信合然

王兆雲 船從金閶來船到虎丘歇金閶諸女兒來看虎丘月

史弱翁（庚辰冬同松之文將掌文虎丘）訪道開公步屧尋開士探幽及小春琴鳴流水靜花放衲衣新黃葉千年樹青山半醉人還家無底事蘭棹且逡巡

尤瀹（虎丘竹枝詞）斷橋邊賣酒漿編籬插竹野花香畫船簫鼓幾停處跳板攢來上小娘（又）山下花村幾十家春蘭秋菊雜羣葩朝來抱甕真勞苦分遣妻兒去賣花

徐開任（前題）禪堂盡建達官祠諸佛西天恐不支短簿有靈應自悔當年第宅為誰施

錢中諧（春日虎丘）琵乍春寒雨乍晴聊持蠟屐一山行前沉劍氣空千載繚繞鶯花有萬情玉笛飄來吹折柳羽觴浮處泛殘明朝不淺籃輿興引得天風兩腋生

方象瑛（吳門遇徐松之懷人）曾泛劍溪舟聞說囊詩向虎丘廿載著書依北寺頻年清夢繞南州非蹤喜接千人石豪興誰誇百尺樓我欲與君同載酒吳江楓落正驚秋

陸來（同友再集虎丘）野店臨山徑重來醉濁醪餘花還戀席遠客暫停橈物候新櫻筍歌聲雜楚騷相看俱白首垂老典偏豪

濮宗（真娘墓）芳草離離落照殘真娘墓上曉風寒廿年翻盡江南曲無數琵琶月下彈

董漢策（丁巳秋寓月駕軒旬日不知罷翁近在虎丘方丈也賦此志悵）訪月來松關徵歌厭羅綺鶴澗隔天河人在秋聲裏

劉肇基 絕頂高聰俯衆山看雲飛去又飛還我來倚醉雙松下還是雲閒是客閒

程瑞 令節偏隨俗多從鬧處行翻因秋月好不遣夜山清

朱璿（同典試劉梅庵先生遊虎丘）雲影烟光滿石巒可中亭畔樹根蟠登高今喜同劉向縱無猶慚北伯鸞古嶽燈明燃豹髓曲房香煖試龍團先生雅意如醇酒那識歸途有暮寒

張大純 鐘聲沉夕澗塔影下斜陽石肯寒花淡天容野客狂遠山數點碧森木一樓黃淪茗消塵慮遲回意未忘

丘同升（虎丘同徐松之后醉漁雨先生步月）一片雲巖石經秋月倍明露濃垂葉重光冷射溪清奇跡依禪喜題詩愧老成氷輪教莫墜照我半山行

太湖東西二百里南北一百二十里周五百里廣三萬六千頃中有山七十二襟帶蘇湖常三州東南諸水皆歸焉其最大有二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳淞江分流以入海過吳江分爲二一自吳淞江二百六十餘里入海一自急水港五十里下澱山湖由港浦入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通義興荆溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五名曰菱湖游湖莫湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里吳王於此種菱故名菱湖西口濶二里口之南則莫釐山北則徐侯山西與莫湖連東南九里南北五里三面沙岸連接上有人居今吳縣無三十一都父老相傳淪於水中豈此地耶舊傳湖中有青白龜子板往往見則風浪作莫釐之西北周五六十里曰莫湖與胥湖相連當在莫釐山西北傍莫釐因名長山之西北連無錫老岸周一百九十里曰貢湖西口濶四五里東南長山山南即山陽村夏禹治水曾駐此故名胥山之西南周五六十里曰胥湖與莫湖連胥山繞胥湖東岸西臨胥

湖有古子胥王廟或云吳王殺子胥盛以鴟夷投諸江吳人爲立祠於江上號曰胥山又云子胥於此得鱣設諸以見吳王後隱胥山故名然嘉興東南亦有胥山長山之東周五六十里曰游湖西口濶二里東南岸樹里西北岸長山吳王曾於此遊翫故名獨異志云禹治水至游湖風濤甚有二花龍負舟而過左右恐懼禹安然按周禮職方揚州其藪具區其浸五湖則五湖當別有所在然國語史記皆指此豈古人所謂五湖亦自有二耶吳地記云五湖即太湖東岸五灣蓋古時應別今彤然爲一矣五湖之外又有三小湖扶椒山東曰梅梁湖吳時進梅梁至此舟沉失梁後每至春首則水面生花今洞庭有梅梁里杜圻之西魚查之東曰金鼎湖昔吳王泛舟五湖金鼎沉此命漁人族三舟連網漉之不得因名又云震澤有金鼎湖天將雨則黑浮水面林屋之東曰東皐里湖吳越王歲於此投金簡以祭洞觀

施槃(題太湖)木香山秀草惟天西距姑蘇百里遥水泛具區留禹績地連南越見胥湖霜林橘熟黃金顆石洞人吹碧玉簫[illegible]

周大章(東南大水歌)洞庭平瀉石浮波古岸沙崩破屋多試問老農庚午事今年尤道漫成河耕醖請競傳龍起激洪瀾倒捲河山雨未休獨樹荒村

朱彝尊(十三日夜泛月太湖爲愛清秋)人影散漁舠隨浪浴滄洲月中流獨扣舷艱難群盜路寂寞五湖船白髮從今夜青山憶往年酒闌愁不寐相顧意茫然

釋大燈(送延年渡湖歸兼寄臞翁)看罷梅花渡五湖香風吹送入姑蘇君家大阮如相憶好至空山聽鷓鴣

徐崧(閏八月十五日曉發太湖觀日出)具區臨曉發旭日吐湖東萬頃霞鋪紫千層塔倒紅闌村横影裏漁艇泛光中因憶山亭坐將無串月同

沈文標(太湖)三州渺若接銀河吳郡東分萬頃多盡葬伍胥濤尚怒知幾范蠡棹曾過雨送漁父憑青笠風動陽侯捲白波獨喜晴和來往便布帆安穩傍人歌

西洞庭周八十餘里漢王瑋玄韓崇劉根梁楊超遠
棻道昌唐周隱遥唐若山皆於此學道其峯縹緲
最高有鷹頭石然有草無木多土少石縹緲之南其左偏坡陀爲
竹塢嶺東爲上方山塢有鹿飲泉又東羅漢山毛公壇
在其陰有毛公泉羅漢南雞籠山一博山竹塢南爲飛
仙山稍西爲秦家山自秦家嶺折而南踰拋壺嶺
爲下方山稍東爲洞山林屋洞在焉直金庭玉柱
爲天帝壇山其南爲大蕭小蕭二山却洞山西走
長而狹者爲梭山明月灣在焉一峯斗入湖爲石
公山可盤灣在焉其右諸峯高者爲白苧山次爲

欒車山爲黃家山稍西陸塢山踰支頭峯爲野塢
山木辟山又踰彈子嶺爲植頭山自湯坎嶺稍折
而南爲馮家山又南爲圻村山中有石屋稍東爲
龍頭山梭山龍頭之間是爲消夏灣縹緲之東山
勢分爲二其一邐迤而北爲馬石爲鴻鶴山與黿
山相直爲鳳凰山又邐迤而北爲七賢山爲陸村
山稍東爲天王山爲桃花塢山踰望崦嶺爲潑紫
山是爲崦邂踰攢雲嶺爲父子山又踰公子嶺爲
綠石山爲金鐸山金鐸之北爲苦竹山渡渚山舊傳吳王伐越常於此渡軍也縹緲之西其高者爲華山踰夏家嶺

爲角頭山又踰王家嶺爲雷頭山爲黿背山龍舌
山角渚在焉與王家相直爲大步山小步山大步
之旁爲張公嶺小步之旁爲壽山縹緲之北其高
者曰涵峯涵峯之東爲東湖山西爲西小湖山又
西爲水月塢有無礙泉水月寺在焉東湖之東爲十里
山踰新安新安保之西有龍舌石墩頭二嶺爲金峯又踰沙
子嶺爲堂里山爲疃里山爲蛇頭山査山與砂子
嶺相直爲湖漫嶺

王鵬 過西洞庭 玄洲不復見縹緲即芙蓉玉洞連三島金庭第一峯芝香雲氣煖竹色露華濃
我亦尋真者行探虎豹蹤 徐崧 送丙文姪同醉潙軒主人董帷儒遊西洞庭湖山西吏好美爾

得同遊白社人俱在青囊地可求橘香庵寺晚雁
影片帆秋爲報參玄侶神仙一醉潙 將歸西洞庭
留別山中沈文長蔡文若同岑禪師 日日尋名勝
湖山夢儼然靈奇多洞壑恍忽遇神仙雞犬烟霞
地人家橘柚天幽棲雖有意未識在何年 又 精舍
隨遊憩登臨每日斜鳥常啣樹果犬不吠儕家好
友誠難得浮生自有涯 明 張大純 西洞庭隱居吳
春重過此相與探梅花 地勝山介震湖
中縹緲天非遠神仙路可通看花連島道
避暑傷龍宮欲識靈墟幻毛公與石公

洞山有林屋洞 面西王文恪公題第九洞天趙凡夫山人題左神虛幽之天於石入洞如
石屋近戸乾或可坐稍進便如泥淖以洞外地高
於內水積然也如更前便須傴身帖地而入昔先
外祖吳歛庵公嘗言徐武功有貞曾遊林屋偕有
胆勇者數十人備饘糧繼青燭奮身而入併攜石
工自隨過有不可入處使鑿開凡二字但聞風
浪之聲似穿湖底蝙蝠撲面石乳沾身其中奇窅
莖不能悉名雨洞俗稱龍洞 丙洞 循麓而南山根一穴甚小然好事者指爲林屋三門但其

上其旁石壁陡削 王文恪題曰偉觀 暘谷洞 面東下瞰 如深衖 磨崖刻無礙
居士道隱園記 居士宋尚書李彌 大也退老於此 其石尤勝者爲
曲巖 范文穆記其來遊月日 想見爲昔賢貲心處 玩花臺 馬舍人築 分劍可坐 伏
象巖 二石絕似大象萬 曆間張元舉題 無閡庵 趙凡夫書萬曆間 里人吳氏建按靈
寶誌有云吳王闔閭出遊包山見一人自言姓山
名隱居闔閭扣之乃入洞庭取素書一卷呈闔閭
其文不可識令人齎之問之孔子孔子曰丘聞童
謠云吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包
山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文不
可舒此文長傳百六初若強取出喪國廬
皮日休 入林屋洞齋心已三日筋骨如烟輕腰下 佩金歡手中持火鈴幽塘四百里中有日
月精連亘三十六各各爲下京自非心至誠必被
神物烹頓余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同
作幽憂行其門纔函丈初若盤薄硎洞氣黑眈眈
苔髮紅髼髼試足值坑窞低頭避崢嶸攀緣不知

倦惟興爲敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽然白
蝙蝠來撲松炬明人語散澒洞石響高玲玎腳底
龍蛇氣頭上波浪聲有時若服匿偏仄如見綳
爾造平滑豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成
前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動璚露涵而
馨激之恐減算酌之必延齡愁爲三官責不敢攜
一甌昔云夏后氏於此藏真經刻之以紫琳祕之
以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊
之不加刑石匱一以出在押俄不扃禹書既云得
吳國由是傾蘚縫纔半尺中有怪物腥欲去既嚘
咿將迴又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屐泥惹
石髓衣濕沾雲英玄錄之仙骨青文無絳名雖然
人陰宮不得朝上清對彼神仙窟自
厭濁俗形却憎造物者遣我騎文星 朱用純 洞山 傳聞
林屋中其事多不經古今足跡到玉柱與金庭我
亦無所取披雲上翠屏不知自何代忽然來六丁
頑礦亂斧斫片片堆空青舞伏非一勢龍象各殊
形玲瓏復突兀巧匠袖手停或言懷襄時激擊成
晶熒或言女媧遺奇質故亭亭二者皆荒誕天風
忽寥冷山本號龍洞龍去已沉冥血疑鱗甲蛻錯

落幾千齡至今滿 秦松齡 和存古叔林屋洞韻 笑
綠苔風雨聞龍腥 余涼倒對寒花敧說 吟
成手八叉相與同遊林屋洞有時誤入野人家泥
函金簡傳神禹石變龍文託女媧七十二峯憑指
顧篔輿不 釋智暹 扶杖登林屋相攜與不孤雲生
覺夕陽斜 苔老石樹隱碧澄湖古洞藏蝌
蚪危崖展畫圖山光
留落照欲去尚躑躅
石公山 在明月灣之 西與三山對 山有石公庵 石壁甚 高峭 歸雲洞 面 西
巖太守劉 闢而構之 寂光洞 面南在庵 之東北 雲梯 面東南巖天 池太守題 聯
雲嶂 面東石壁如帷 嶂王少傅題 一線天 又名風弄面東石 南北坼自巔達頂 石
公石婆 山下大石坡甚廣傍水有 大石二俗稱石公石婆 落照臺 在庵之 上每年
九月十三日日落時 晴明看日月對照 石梁蟠龍 在山下水 涸則見
吳偉業 石公山 真宰斵雲根奇物思所置養之以 天池盆登拚靈異初爲仙家囷百仞千倉

閉釜鬲炊雲中杵臼鳴天際忽而遇嚴城猿猱不
能纔遠窺樓櫓堅逼視戈矛利一闢富其中飛鳥
爲之避仰睇微有光投足疑無地循級登層巔天
風豁蒼翠疲喘千犀牛落落誰能制僵傳一老人
獨立俯其背既若拱而揖又疑隱 秦嘉銓 清 和八
而睡此乃爲石公三問不吾對 日松之
先生過訪石公山房用扇頭淮浦杜湘草贈詩原
韻懷人時在望紫氣自江城訪友初逢雨登山不
待晴詩篇千載重杖履一涯輕知己詩貽贈臨岐
共此情 又 桃華水未漲芳塘覓得芪鞋代野航招
隱漫懷綺里季采山誰識杜蘭香廣陵濤滿聽鶯
珮淮浦風清泛羽觴 [illegible] 淮何似石公巖
埜好曲房窈 窕更迴廊 徐崧 己巳閏四月初八日曳屐遊石 公庵遇雨不得窮石梁蟠龍洞
之勝悵然而作 我欲窮幽勝其如雨載途層層林
下石渺渺闊邊湖落照臺空在歸雲洞不孤然犀
疑有忌留
此聽樵夫
消夏灣 又名消 暑灣 深入八九里三面峯環一門水滙僅

三里耳中多菱芡蒹葭烟雲魚鳥別具幽致相傳
爲吳王避暑處
史弱翁（消夏灣）洞庭眞人居翠岫多清風吳王使
覇氣避暑此離宮崖斷綠水入乘流玩無
窮朝暮一軒檻闕折千光容追涼競歌舞日歇山
雲中別來幾年歲衰歎間絲桐君擁如花人誰道
女興戎梧宮忽已 張大純（前題）辭境眞天造非徒
秋玉輦傷飛空 白浪浮一灣湖作沼六
月暑如秋紅粉悲蓮射笙歌蕩
桂舟至今雖寂寞猶想昔風流
包山禪寺梁大同二年建天監中再葺初名福願寺
唐上元九年改今名高宗賜名顯慶寺宋靖康中
慈受深禪師居此賜額包山禪院王鏊有記明永樂間
有歆菴禪師結茅重建又改包山寺今康熙七年

山曉晳禪師慈錫丙寅法嗣柯菴慈禪師繼之同
無礙鎔公建大悲閣唐皮陸俱有詩
史弱翁（客中懷包山）半世文章命如今眞白頭西
風吹舊國芳樹感新秋蕭索成何事棲遲
獨自遊包山好橘柚歸去卜淹留（太湖秋望寄包
山隱君）洞庭霜落水橫秋處士家居山上頭茅屋
在烟寒橘柚白雲深樹濕松根釣竿未老尋舟竈
鴻雁先歸宴玉丘貪羨一枝棲鴻鵠何如避世出
離釋通明北風朔朔杖枯藤去作包山寺裏僧
愛不是無心任人世愛他中散夜然燈 徐
崧（同桑介眉觀臥龍松）白石鄰鄰水正枯終年擬
枕澗橋孤不知炎夏風雷夜可得爲霖一醒無
釋元慈（已已夏雁菴先生過訪奉贈高士幷幽到
草堂雁然相對影蒼蒼片言未發悲先皆
一志將收訪夕陽拭盡繁華天地曠摘來名迹
古今揚佇看林巒重標勝莫是靈威意不忘
福源寺在攢雲嶺南梁大同二年吳縣令黃順舍山

園建僧普國開山隋廢唐貞觀中再建宋紹興間
燬嘉定間重建慶元初僧志寧修葺并置寺田黃公
振有記 明永樂間再修萬曆間殿圮四十六年僧性
天重建文震孟有記殿前有羅漢松最古後有
一閣推窓望之三面峯迴足以延佇
吳偉業（福源寺）千尺攢雲嶺金銀佛寺開鹿仙吹
笛過龍女換珠來泉繞禪經苑松依說法
臺蕭梁留古樹 徐崧（同介石禪師雨宿福源寺示
風雨不凡材 仁充覺素上人）直入攢雲嶺
濛濛暮雨天輝煌誰建立信宿自因緣古樹千年
老鞦韆巉巖高僧一榻眠曉來聞梵唄處處引流
泉（已已閏四月過之時大旱寺前寺後俱有一池
依然疑碧山僧謂只可灌又寺後有小石潭漾
而可飲時時汲盡口占一絕）寺前寺後水如藍尤
遜澄鮮小石潭不道我來逢汲盡只將一掬試餘
甘 張大純（和）福源名寺爲泉甘況復涓涓此一潭
縱使擔泉都汲盡兩池猶剩色如藍

上方教寺唐會昌六年僧道徹建名孤園寺宋嘉泰
間僧無證新之始改今額明正德間寺僧因逋糧
漸散殿門並圮嘉靖二十九年知縣宋儀望勘捐
荒糧寺僧復來三十八年僧惠雨募建惠感宋公清糧之恩
特遠懇撰碑記并贈惠四
絕時宋公已爲大理丞矣
徐階（次中丞陽山宋公贈惠上人詩）使節當年駐
上方到今草樹有輝光重興一語渾成讖好
刻穹碑鎮此堂（又）百里山原一鶴隨空陰曾勸 鄧
撿田碑如今更喜輜車出採得春陵漫叟詞
旭（戊午秋宿上方寺時衲孫自行導余遊十八寺
之勝）踏盡方州勝具區誰比肩無山不抱水有
樹悉參天寺寺蒼巒合村村碧
嶂連縱觀縹緲外三島漾雲烟
華山寺在龍頭山西即觀音院宋元嘉二年會稽內

史張裕（常供侍雜漢池生千葉白蓮花）奏建於胥湖之北隋大業三年廢唐開成四年重立寺僧契元移置今處里人徐世業捨山咸通間賜額（宋崇寧間塑觀音像）靖康間建圓通殿（僧懷深有記）

秦嘉銓（華山夜集分得山字同陸二雲蔡元修及定水榆林二上人）高林霜老楓樹刪歸雲寂莫樓南山空巖籟息一葉落深寒僧定佛燈開觀聽人靜見幽獨夢寐通古遺躅祇松聲子夜起秋雨寥寥激和鷺柴關

周公贄（華山寺）佳水佳山與不賒招提重到感年華空懷十里松爲巻常踏孤峯寺富家不上蘚書留姓氏崖崩藻思動雲霞（王文路公同文高山縣九磊子諸公閣遊有詩勸）礙我無邊作追先哲祇聽流鶯啄落花

天王禪寺在馬稅城之桃花塢唐大中元年鑿井得天王像宣宗賜額爲天王院宋宣和間改今額紹興初更爲十方禪院

高啓（泝寺歷桃花曲曲在山阻諸天藤蘿外昏黑路防虎閒說春時遊辛夷花可數）

沈虬（酉山宿天王寺約僧同泛家船半日湖行即洞天雞犬白雲仙世界桑麻黃犢隱因緣稍圃作輔埋名姓沮溺爲農諸聖賢休怪老夫猶好事芒鞋箬笠不時穿）

小西湖天台教寺（即觀音教院）在縹緲峯北二里山上有一小湖梁大同間達法師建（唐乾符間有沉香觀音像浮湖而來西小湖迎得之）宋末燬元泰定間昌法師刱觀音殿明永樂十四年僧惟寅重建（曾棨有記）嘉靖間廢天啓三年重建

白居易（湖上山頭別有湖芰荷香氣占仙都夜含星斗分天象曉映雲霞作畫圖風動綠蘋天上浪鳥棲寒沼日中烏若非神物多靈跡爭得長年冬不枯）

釋歸一（西小湖）一曲澄如鏡靈源法界通獨超山頂上不與衆流同影印寒潭月波搖震澤風今名千古在消落幾英雄（蕭）茵池不假金銀飾渾成七寶池四時原不涸一勺自潮滴雨蓋擎新露心華映水澌何須更孕質見佛已多時

馬愈（與都憲徐源宿西湖講寺）黃葉漫空夜有聲一燈相與對徐卿重樓登閣人天富萬壑千巖肺腑清話爲好僧眠復起酒因知己任還行陽春白雪須同和莫把詩名負此生

徐縉（同介石禪師自西湖寺過山居）欲歸來雨止攜杖同雲起前山合鴉飛隔樹過同行忘險峻四度巖顧渺烟波何處來樵子度空一嘯歌（西湖講寺遇漢日禪師）故人三載別忽報洞庭遊一杖知何處千峯不可求西湖成邂逅秋雨共淹留好卜茅茨隱毋同末法流

東小湖禪寺在涵村東新安嶺宋咸淳二年建稱東湖庵（佛殿前亦有小池與西小湖相望故名）明嘉靖間僧涵虛重建

張大純（東小湖寺）嵐氣常沾牛嶺青招提相望萬山靈舉頭分野何曾變也侵西湖幾點星

水月寺在縹緲峯西北塘皇塢梁大同四年建初稱禪院隋大業六年廢唐光化中僧志勤即舊址重建其後蘇州刺史曹珪改名明月宋祥符間賜今額寺有無礙泉（宋蘇舜欽有水月禪院記昔山產茶入貢謂之水月茶）

李彌大（賦無礙泉并引）水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩徹甘冷異於他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧顧平爲煑泉烹茶予爲賦詩（詩）騷研水月先春焙鼎煑雲林無礙泉將謂蘇州能太守老僧還解覓詩篇

秦嘉銓（水月寺新晴偶成）新晴山色近空庭翠溢質當須雨露乾鵲引雛還覓飼鳩呼婦

自梳翎一鎗寒雪烹無礙鬟滿閣香風焙小
青料鶺鴒最愛驚泉谿綠外野人獨立石橋聽

報忠院在包山梁天監九年建黃濱開山宋淳祐間僧慧奏請今額寶佑間法嗣信公重修

秦嘉銓（和邵其人明府報忠寺作）寺近金庭踞一丘烟林岑寂似孤舟荒寮香積無燒豕漫叟行吟有兩鬢蕭蕭琴聲依古磬雙雙鬼影傍閑鷗蘿莨澗湖伊人永好聽謳吟動野洲

祇園寺在五峯嶺下本名孤園寺一名下方寺梁大同四年散騎常侍吳猛捨宅建內有五峯堂宋咸淳間僧名能名輝名門修 宋李居仁記畧云吳猛夏月不驅蚊恐去已噆親好道崇釋施所居為寺唐初有徹道師乃作別室於北山麓今上方院也廣明間巢寇作寺圮惟上方無恙

高啓（欲問南朝常侍宅已為西域化人宮山僧歸帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風橋柚垂簷秋殿晴波濤驚座夜堂衾給孤長者誰曾見應在烟雲杳靄中

史弱翁（祇園寺）絕壑長林古寺開石門殘日滿蒼苔嵐光雲影千尋落帆色湖陰萬里來池上白蓮堪結社院邊叢竹且御杯不緣病貳登山力待月遥從綵鷁回

資慶寺在涵村之湯塢晉支道林開山後唐清泰間重建

周公贊（資慶寺）一面湖光三面山不知何處是禪關僧逢細路平橋下寺隱蒼松翠竹間呼雨鳩翻經案濕吹花風帶磬聲閑自然景物成幽賞吟臥禪憩日暮還

法華寺在金鐸山嶺

吳惠（遊法華寺奉詔南還二月天乘閒來訪法華禪雨重山色西湖上萬井人烟夕照邊祇樹有陰眠伏虎野花無意落啼鵑南州群從多英俊醉後揮毫興浩然

武山與東山只隔一溪有渡水橋接相傳吳王豢虎於此稱虎峰唐諱虎為武虎峯之巔有寶雲庵雞山在東南 謂吳王養鬪雞於此有雞山廟 濮公墩在東 濮公俗訛稱鴿鴿姑蘇志改作錦鳩 峰下有壽寧菴 再東去射鵰山 謂忍下驅雞吳王命射之血濺石今尚赤有靈應廟 鹿里在東北 吳王養馬於此 廣濟庵 在渡關口俗稱渡船庵元至正間創志盟建 永福寺 與洗馬池近又在武山西

吳偉業（雞山）伏豕丹山小長鳴澤畔雲錦冠虛骨氣金距聯翩超群敵翅雌猶守鳥場勝木分西施歌正熱啼報越來軍（鹿里）人差彩綵地遺蹤五湖傳物葉青絲鞚桃花赤汗驕試馳降王羞執轡跪妾笑垂鞭老驥哀鳴甚西風死骨捐

徐崧（宿武峰寺贈高濟明）移衾宿武峰雨歇正深冬引我看奇石憐人伐碧松詩篇删不少茗粥話猶濃況有安禪侶無愁滯客筇

唐後沆（次韻和雅庵留宿武峰寺）客來湖上峰權被伴寒冬宿借菩提樹談携麈尾松文情爭雪敏詩興比霜濃欲訪梅花信山低不倚郭

徐汝嶧（寄贈吳公肅）武山近傍莫釐東同有高人隱此中放許吳王遺跡在臨流懷古思無窮

高溶（武峰晚眺）點罷客前易旋登湖畔峰萊洲空翠鎖橋社滄雲封帆挂初升月僧歸薄暮鐘炊烟處處起橫東遠山松

張大純（武山）吳國多師武雄心據此關松陵當下水笠澤傍東山渡口偏舟急峰頭老樹開爭傳闔閭霸者豢虎鬪雞還

渡關口

徐崧（雨阻大關口）且獨登亭畔誰借問水東岸斂枯草白村帶曉雲紅小艇湖難渡單僑路易窮邪知經兩宿愁雨又愁風（又）蓬窓酒春雨漸漸無停雖漠漠烟樹白花花雲水平無笠不能發無義何以行坐待風色靜佛望天氣晴連宵空反側孤客心悖悖（雨阻大關口得讀何愁人鹿里大路碑文載廊左源事）關口仍分戌烽竹豎石陵空亭巡健卒古廟剩殘僧風雨人歸渡湖山事可憑碑

文猶未斷工蹟到今稱

壽寧庵在武山濮公墩下内有法雨堂

張大純 法雨原非雨曹源一滴清片言能化物忍草即時生

永福寺在武山梁大同二年建初稱永寧院宋崇寧元年更名薦福元至正間重建奏賜今額明弘治間僧慧璟重修

張大純 梁帝僧中主禪門是處開世人能事佛總爲福田來

渡水橋東山武山似連而實斷橋以通往來或名具區風月橋舊橫木以濟元至正間周富七郎始建以石明弘治九年里人吳天禬再建楊循吉有記

葛一龍 具區橋下水悠悠具區橋邊郎發舟郎舟好載青山去免使蛾眉相對愁

徐崧 武峰東是莫釐西到者方知隔一溪夾岸橋成能渡水具區風月有誰題

長沙山在西洞庭東北上有居人數百家

余山在東山東北二里一名余侯山一名徐侯山

徐崧 癸亥十一月廿八日之東山枉道過長沙山余山莫釐猶不見極望霧漫天山小經商遠村孤築舍堅到家停賈舶迷路問漁船不是因風便何由過麓邊

三峰寺在太湖中三山唐咸通十三年僧眞銓開山

中峰寺在三山唐咸通九年僧本超開山

張大純 三山有吳妃祠或云即西施也三山嵐影泛波光石屋烟鬟韶女裝莫是西施仙去後芳魂猶在水雲鄉

七十二山 只計湖中者發原自天目至宜興入太湖融爲諸山 湖之西北爲山十有四馬跡最大 在武進縣東南周百二十里與津里山接 又東爲山四十有一西洞庭最大又東爲山十有七東山最大 馬跡兩洞庭望之渺然如世外之境即之茂林平野閭巷井舍各數千家仙宮梵宇往往而是 馬跡之北津里夫椒爲大 夫差敗越處近無錫 西洞庭之東禹期 禹治水時常期諸侯於此 其北橫山陰山葉余長沙山爲大 長沙山有石鏡 長沙之西衝山漫山爲大東山之東武山北則余山 史記作徐侯山 西南三山 有吳妃祠 厥山澤山爲大 此其上亦有居人數百家或數十家 馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大㠑小㠑與錫山連中斷爲太湖舟

行其中曰獨山有若二皃相向者曰東鴨西鴨中爲三峰稍南大陼小陼與夫椒相對而差小爲小椒爲杜圻 范蠡所嘗止也 西洞庭之北貢湖中有兩山相近曰大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山 傳秦時有人採藥不返其妻思之至死故名 有若兩鳥飛欲止者曰南烏北烏其西兩山南北相對而不相見見則有風雷之異曰大雷小雷稍北曰大干小干與二干相近曰紹山曰曈浮曰東獄西獄 傳吳王於此置男女二獄 其前爲粥山 吳王飼囚者 有若琴者曰琴山若杵者杵山有對植者曰大竹小竹與衡山近有若物浮

水面可見者曰長浮獺頭浮殿前浮其東黿山（石可作碑）與黿山相對而差小者爲龜山有如二女娟好相對立者曰謝姑（有聖姑廟）小謝姑有若石柱截嶭者玉柱稍却金庭其南爲峐山爲歷耳中高而旁下者筆格驤首若逝者石蛇若螺者青浮黿山西北二里鼉山旁曰小鼉（俗名湖山）二鼉之間若隱若現曰鷺鑑東山之南首銳而末岐者曰箭浮若屋欹者曰王舍浮苧浮又南爲白浮澤厥之間有若笠浮水面者箬帽山若逸於前後追而及之者猫鼠山若穹碑立者曰石碑山（足爲七十二山）

聖姑廟在洞庭黿頭山晉王彪女得道或云姓李氏祈禱者不誠則風廻其舟

高啓 湖心湧出黿頭山白波翠島非人寰清虛宜作水仙府鱗堂荷屋居其間淵都羣靈兢爲主烟鬟儵然一神女釆姿誰敢狎相親笑叱鼉龍起雷雨玉骨蟬輕蛻幾秋世緣已斷靜無愁釆蘭每約湘濱侶拾翠時陪漢上遊水禽翔鳴衛芝蓋長在蒼茫杳冥外鮫人獻綃裁作衣螺女供珠綴爲佩花落閒祠謝古春蓮幃璀席掩香塵空山夜夜星河遠芳渚年年蘅杜新霞舒霧捲凝光彩笑語無聞復誰待冷風幾度引舟廻宛似蓬萊隔烟海猿啼楓林魚躍波桂旂翻翠暮寒多女巫佇望飛帟度獨奏空篌引迎歌椒觴奠罷沉玄璧鳥沒遥天湛空碧遺情不結楚臺雲世人何處尋蹤跡

楊基 （謁小姑廟）月帔星冠斂翠屏白臉紅頰雨君青魚鱗小殿波紋滑龍尾長旂雨氣腥巫女沉牛歌宛轉彭郎回馬拜娉婷蘭舟願祝東風便一夜吹儂過洞庭

縹緲峯最高登其巔則吳越諸山隱隱在目又有上方下方石公龍頭金鐸（相傳吳王藏金鐸於此）渡渚（吳王嘗於此渡軍）諸山雖皆山之支隴而透迤起伏靈棲邃構隨高下各擅其勝

皮日休 （縹緲峯）頭頂華陽幘手持大夏節清晨悟道侶來上縹緲峯帶露嗅藥蔓和雲尋鹿躡時驚鼯鼠飛上千丈松翠壁內有室叩之虛谾窌有穴下微海視之寒鴻濛還嶽有佳思緣危無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠恐足蹈海日凝身凌天風眾岫點巨浸四方接圓穹似將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嶽爲吳宮一髮㦐蒙氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅㦐擊雨點大金鼎𮢜下空纂光隔雲閃髣髴互天龍連拳百丈尾下拔湖之洪捽爲一雲山欲與昭回通移時却擲下細碎衡與嵩人物謗不測絕景尤難窮杖策下反照漸聞僊觀鐘煙波漬肌骨雲竅鬬心

胸竟死愛未足當生且歡逢不然把天爵自拜太湖公

范成大 滿載清閒一棹孤長風相送入仙都莫愁懷抱無消豁縹緲峯頭望太湖

吳偉業 （登縹緲峯）絕頂江湖望眼明飄然如欲御風行最高尚有魚龍氣半嶺全無鳥雀聲芳草青蕪迷近遠夕陽金碧變陰晴夫差霸業銷沉盡楓葉蘆花釣艇橫（又）孩峯非云高高與衆山別其下多嵌空天風吹不折柙根虛無際縹緲爲險絕細徑緣山腰人聲來木末鮮與雞徒步佳處欣攀歌躋嶺路倍艱往往攬垂蘿瀕氣凌汶寥一身若氷雪輕心出天地我瀰生彷彿杖底撥殘雲了了見吳越隴蠶燭滄浪混瀁金光發陰霞俄已變慘淡玄雲結歸笻破瞑靄半嶺值虹蜺始知清境杳跡共人鳥滅丹砂定可求若爲妻子牽看君衣上雲飛過松間月

宋駿業 （縹緲峯）百尺排空上登臨快夙心湖山自今古人世逐浮沉碧漢舒遐矚清風敞素襟高意何極徙倚動長吟

陸德威 奇峯拔地起突兀湖之濱山水相映發魚鳥來親人矚覽渺天地巍足凌星辰長嘯招黃鶴時時會仙真泠然欲御風擬與太初鄰

長壽寺在角頭鄭涇橋東唐天祐二年蘇州刺史曹
珪奏建五代清泰間僧明彥重修
俞貞木（懷家山）南渡移家入洞庭村稱小步舊時
名角頭流水環堂宇陳巷青松遶墓塋按
諸久知先世澤望雲常切後人情吳　秦嘉銓（長壽山房）
城今日題詩處報本須當竭寸誠
夜集仰懷雨公高衲安禪處深秋蠟屐過山空客
慮靜庭老葉聲多蝎壁傳微照魚編見短歌遙遙
懷昔意把
酒對寒柯

羅漢寺在消夏灣北三里晉天福二年僧妙道開山
明永樂間僧悟修重建
周公贄（過雪上人羅漢山院）離菊纔黃楓尚青故
人講院未凋零松篠隔烏濤疑雨山恰當
門翠似屏奉母蕭齋猶誌養談天玉塵已
無形可棋榻上懸珠網誰閱遺編般若經

千株園在消夏灣龍舌山下宋淳祐初趙節齋先生
宋宗室有文集種柑橘讀書處明陳繼儒過此題有四聲
齋額（謂樹聲鳥聲澗水聲讀書聲）順治間為洞宗介石禪師退
居之地（介石名智珙金仙蕃光禪師法嗣）
徐崧（千株園夜聞雨口占）獨坐聞秋雨笙琴似奏
來蓮寵行砌草栗棘落岑苔雲樹千重饒山
樓四面開回看何綠鄉此地即蓬萊（同介石禪師
坐雨千株園曉雨停歸棹秋風感獨吟盤桓登小
閣淅瀝響千林橘柚垂簷結烟雲　程文炎（戊辰冬
按地險精藍留勝蹟住哲有同心　日同亦
閣諸君坐雨千株園小閣分賦）閒虛松竹掩雨後
一憑欄落拓身無礙等閒心自寬茗香清几案烟
霄失峯巒坐愛逃
禪者幽居樂考槃

橋香庵在福源寺下同岑禪師憩錫處（同岑名大燈嘉興項氏覺
浪禪師
法嗣）
徐崧（過橋香庵贈同岑禪師）不意賢豁別重逢此
地談山香聞橘柚秋色饒烟嵐幻任原無定
幽棲亦自堪洞庭隨　釋大燈（秋夜懷泰存古先生
處好卓錫便成庵　跡雨梧桐初過空庭
蟋蟀借鳴坐憶伊人天際蒹葭白露盈盈（又）玉笛
一聲何處明星萬點長天遙憶草玄亭畔不知問
字誰先（又）澗水細流苔砌松風靜拂
藤鈎涼夜空山獨宿相思月落床頭

仙壇觀在毛公壇側唐至德二年里人葉超玄捨宅
建後圮長慶中復建今廢
高啓（毛公壇）欲觀漢嶺得東上縹緲峯萬花壁寒
露夕飲清心胸川出太湖水鶴鳴空嗣松真
境久寂寥莽苔閟靈蹤常閟緣毛奧變化猶神龍
世人豈得見偶許然夫逢攀陰力易拔探玄志難
從歸出白雲外　朱用純（毛公壇故址無存松雲十
空閒仙觀境　里即僑壇空想當年七返

丹猶道地靈新作塚　張大純（毛公壇）羨遐丹事
林泉衰草日光寒　空傳幽蝎踪綠毛生
猶興白日去難逢觀廢松濤今壇荒
石蘚重可能明月夜笙鶴下靈峯

靈祐觀在林屋洞旁（即神景觀）唐高宗乾封二年（詔天下名山大
川皆立靈觀）建元和四年道士周隱遙重修天熙中（使人
投龍簡歸）賜今額宋天禧五年詔康孝基重建（舊傳宮廊百間
環繞三殿故名百廊三
殿堂前有垂絲檜三株）
陸龜蒙（曉帆逗碕岸高步入神景淺灑襟袖清如
臨藥珠屏雖然群動息此地常寂靜翠澗
有寒鍛碧花集定影憑軒羽人傲夾戶天獸任猶
首朝元君峯衣就虛省研空雪牙利激水石齒冷
香母未垂嬰芝田不論頃蓬通河漢口近撫松檜
項飯薦七白蔬杯醆九光杏人間附塵躅固陋真
瘦頸肯信扑鼈領猶疑夏蟲永玄津蕩瓔
塑柴汞嘀金鼎盡出水雪書期君一披省

東山周五十餘里一名莫里山相傳隋莫釐將軍居之一名胥母山謂子胥常迎母於此在西洞庭山東過渡只十八里今俗亦稱洞庭其陽爲翠嶂塢法海寺在焉其陰爲翠峰塢翠峰寺在焉翠峰後實莫釐峰下有關帝廟崇禎九年席本久建小塢庵明末了然結茅於此因翠鵲爲巢始名鵲巢庵雖僧過之敗額雲石大悲殿在芙蓉峰西塢莫釐二茅三茅在茗雲峰下大茅在莫釐峰已廢之東重岡複嶂或起或伏民聚居之即翁巷秦施周諸巷招隱廟在王家門首今席氏居焉席里有上席中席下席東岳廟在下席西俗稱張師殿其一支自北而南爲宋家灣岱心灣楊家灣華嚴寺在焉在芙蓉峰東塢東即翁氏墓又南爲郁家湖御製本朝人小說已屬荒唐況在洞庭湖安得列爲古蹟歷翠峰而南爲

犀牛嶺爲馬家塢石家塢秦家塢又南爲九峰爲小莫釐中一支自千嶺而南爲蝦蟆嶺下有指路石一到蝦蟆嶺一到白沙嶺萬曆九年立爲象鼻嶺稍東爲栲栳墩過東爲偃月岡施槃墓在焉折而南爲屏風山是爲金塔下又南爲千山嶺爲俞塢興福寺在焉又南爲重亭爲金灣爲查灣爲黃山嘴一支自西而南岡巒起伏尤多北爲豐圻爲石壁爲小長巷迤邐而南爲上金爲周灣爲吳灣又南爲白沙爲嘶馬塢爲紀華有枇杷色白味甲天下又南爲寒山爲嵩下爲槃家灘爲北箕南箕爲碧螺峰靈源寺在焉又南爲楊灣

楊灣之西爲毛園爲王舍爲南望北望彌勒寺在焉其東爲湖沙有湖沙廟爲長圻有勞龍廟能仁寺在焉王靈濟廟湖神廟湖亭又在金家席家湖頭之右岸

汪楷〔張西又移居洞庭遥有此寄〕春半移家去不還孤踪知在兩山間翠微深處應高臥雲木蒼蒼獨閉關

王氏淑辰〔觀洞庭山圖〕洞庭明月夜古木與天平吳王歌舞地年年春草生

徐崧〔閏中秋宿洞庭山舍〕洞庭山月好此夕偶相投天向貪佳節人寧惜薄遊入門芽樹影憑檻抱香流不負庭中桂村家足酒既〔十六日自洞庭還雪灘〕片帆懸笠澤東望指崢途岸迷烟迷樹波平草滿湖更前逢釣艇欲問隔樵夫小港扁舟入誰知路不近〔丙辰上元日送男孝承赴洞庭書館是日喜晴〕村林發春氣大澤尤氤氲悠然片帆挂孤棹穿鷗萃烟開露山色風急生波紋塢來當令節旅客愛斜曛〔舟過洞庭東山見一舟膠淺巳兩夜矣因作〕淒淒古渡頭春陰只愁湖底現浮沙水淺無一尺有船宿雲烟膠住巳兩夕旱澇苦不均對我三歎息

百城烟水　蘇州

張大純〔東洞庭〕前後居何窈巖巖峻嶺連三峰猶遙祀九塢自流泉畫識將軍渾誰參雪竇禪施王名世久鍾秀豈徒然

莫釐峰爲東山最高頂以隋莫釐將軍得名

吳偉業〔莫釐峰〕旅信一生誤未來天際看亂峰經數轉遠水忽千盤獨立久方定孤懷聚已寬亦知塵徑晚老積此遊難

徐崧〔冬登莫釐峰〕攜筇直上夕陽天四望湖山盡渺然獨苦寒風吹不住只留石佛坐峰巔

三峰庵舊在莫釐峰第三峰下故名嘉靖初遇倭亂因祀三茅眞君俗稱三茅峰萬曆間僧隱竹移建箬帽峰南一名箬雲庵順治十七年里人席氏重建

高浴【登三茅峰既既】御風登峻嶺一望泉山低天
闊烟難接村遥樹易齊松聲寫空谷帆影卸
晴溪既暑催雙
展言旋古廟西

二茅峰萬曆間建順治初僧慈心修
徐孝永【丙辰九日雲間顧偉人見訪偕諸東拈飲二茅峰】令節他鄉思悄然忽逢良友似相
憐同遊菊徑蔵秋色設樂英賜傍晚天老樹垂陰
分客座翠峯翠靄接村烟文歡此際無如酒空憶
真人碧岫前【登二茅峰思家作】歲晚金風起難禁
動客心故鄉頻入夢異地少知音雁影横空落樵
聲出樹陰登臺一
晚望遥憶白雲深

翠峰禪寺在翠峰塢 山有九塢合流術寺門而行 唐天寶間僧將
軍温捨宅建 白樂天題詩翠峰寺有笙歌畫船之句 宋初明覺顯禪
師說法於此 淳熙戊申元日建普同塔廸功郎盛章落成之 明成化間修

百城烟水 蘇州 二

嘉靖中再葺萬曆十四年僧艮瑞募修大雄殿及
天王殿 翁遊仰及席某助之 三十三年僧復初建藏經閣 有方
外士張敉碑記今所存只西一房 左有席氏祠堂
文徵明 空翠夾輿松十里斷碑横路寺千年遺踪見說降龍井裂茗來嘗悟道泉伏臘滿村
收橘柚蒲團倚戶泊雲烟書生 徐崧【登翠峰寄別
分願無過此悔不曾參雪竇禪 席獻臣漢衡
元功昆季】盡日携筇望松陵鬲翠微天仍米後賢
人到塢前稀身老難頻至年窮欲急歸多君兄弟
好肯爲 張大純【翠峰寺】塢曲隨山徑松深啟寺門
拂征衣紅霞忽外照白鳥岸邊翻宅憶將
軍捨遊志太守尊笙歌
希有事畫舫泊湖村

天衣禪院在翠峰寺右 有悟道泉顯禪師弟子天衣懷禪師汲水供衆忽折擔踞
趺而悟故名 明萬曆間建藥師殿遶翠閣天啓間建大

悲壇今康熙九年建徵香閣翁氏重修遶翠閣
吳鼎芳【翠峰山居過陳仲醇】又徑峰陰入青霞拂
晴關好閑常作寺無意亦看山飲鶴空潭
上眾泉亂竹間林頭 徐崧【悟道泉】汲水供厨但恐
雲一片飛去不知還 遐參尋何事日孜孜陡
然一潑通身冷想見當年折擔時【又】寺畔山頭一
襟泉佳名獨占有詩篇至今飲者誰知味輸我天
衣雪竇禪【山居】雨後苛安復搨【三山路深還静終
朝濕翠生喬松含雨氣苦竹隱泉聲鷄語能知客
鳩啼欲喚晴從來生 許濟【天衣禪院訪徐松之讀
性拙渾不善將迎 其近遂因同訪止【公】一
綿松影裹雲生山氣陰君留千古業子感百年心
寄食僧厨薄長吟佛火深隔林多靜侶相就聽泉
音 釋心淨【同松之居士登徵香閣次季霖山人韻】
憑闌堪極目遠水隔烟村古井敬樵徑
危崖老樹根紛紛花夜地翳翳竹
當門夜静吾廬近窓虚燈影昏
古雲居 取詩古雪光無際照君清素心之意 在翠峰寺後康熙初席中

百城烟水 蘇州 三

翰文與喬梓爲止白淨禪師建 止白名心淨吳江張氏脱白於翠峰
寺得法於律牧禪師爲雪竇不老人法孫一生善
病閉戶不出焚香靜坐所作詩偶有古雪居草
釋心淨【山居】病中偶拈一鐸同余住此庵此情未
識有誰諳冬來椽竟黃綿襖待地開門面
正南【又】捲起西風屋上茅雨衍蕭潮又成門當軒
生就薜苔滑到者須防趺一交【又】倚山結屋任高
低且就雨湖作照池曳杖偶來門外立片帆飛過
落霞時【又】松窓不使斷爐烟茗椀烹將悟道泉自
奉每慚還過分舉頭猶客古稀邊【又】且喜隨緣聊
自適不勞餘慮強安排門前山色常如此一任浮
雲幾度埋【又】千株樹色雲偏白一片湖光山更青
正喜我門能解脱偏他蛛網罥蜻蜓【又】汲得清泉
意自誇又逢高士餽秋茶目前知我惟岑寂叢菊
籬根已著花【又】滿地清霜鋪落月一林古木戰西
風山房頓覺生寒甚品字柴頭火正紅【徐曜庵居
士過訪山居】携筇穿落葉寂寞喜同流斜日半窓
影寥風一壑秋雲山題咏在烟水
姓名留屈指知文者猶存幾白頭 汪琬【古雪居訪詩僧止白】

不遇島可居雖僻能容歎戶人風松喧似雨秋霽淡於春隙地寒蔬淺虛庭細草匀長明燈下榻寂寞自凝塵

朱用純（依止白和上）尋幽每忘倦相對悵襟期花氣穿雲細泉穿出竹避心空山更靜句妙世常如豈為晴湖眺春風幾度思

陸祖脩（過古雪居訪止和尚）一關安禪堤天衣亦翠峰林深常礙日澗冷但聞松半仍消清茗閒身件短節隔堂原祖席鐘鼓白雲封

沈虬（松之自西峰來同宿古雪居漫賦）兩載音書恨未憑却從山寺晤背騰興長尚見雲山句足健聯為粥飯僧留訪山人探洞壑可達舟里話岐嶒如君泉石肯肓遠猶京松忘對一燈

徐崧（癸亥冬席獻臣增建古雪居佛廬）蘭若擁雲岑窮冬肯布金鋤頭分五色屋角出千林香火先人事冰霜古佛心須知他日過憑眺更開襟癸亥十二月朔守凍山居作淵膠愁後見且共擁禪關冰氣寒凝日風威響撼山烹泉惟撥火煨背或開顏冷淡分明極何如醉夢間

彌勒寺在飯石峰下山閣雨後往往得細石如米粒相傳開山禪師所施飯也唐

乾符間吳越王建僧德潤開山內有白蓮池

吳偉業（飯石峰）半空鳴杵臼狠籍飯山隅莫救黔黎餓誰開白帝倉養芝香作粒煮石露為漿飯顆相逢瘦詩翁說飽書

高峰寺在俞塢之北梁大同元年建隋廢宋祥符間重建寺後有樓塑如來涅槃像俗名臥佛寺

徐崧（臥佛寺）涅槃何有像即此見空王塢是三生石樓為四大床寒松池共碧晚照土俱黃悟得無生旨寧分坐臥裝

興福寺在俞塢南梁天監二年千將軍捨宅建僧本清開山明景泰間深谷遂禪師重建成化間僧恩復智勤重修吳寬記弘治間修天啓間僧璋等再修

吳寬 九塢寒泉一澗流遙從木末見山頭春風未掃禪林雪更為梅花半日留

法海寺在莫釐峰南隋莫釐將軍捨宅建梁乾化間賜名祇園宋祥符五年改今額明萬曆二十八年僧道金重建於內前有清白泉一池半清半白又有草名香花甲根苗俱可食果人施理倡為詩衆和之

吳氏淑賢（香花甲和韻）寺前奇卉號香花留為仙家與佛家自愧深閨知識脫也將螢筆學塗鴉（文）色翠香幽自出羣非蘭非芷獨氤氳不因好事親求得冷落空山伴白雲

靈源教寺在碧螺峰下寺有靈泉故名梁天監元年僧集善建元末燬明永樂十二年僧智昕重建大殿正統五年僧克儉建天王殿觀音殿天順成化

崇禎間相繼修

葉順（靈源寺僧求詩從所創韻而賦）散花丈室靜焚香小小雲龕穩勝琳須信定中還有定莫言方外更無方青蓮滿眼非顏色白月流金只慧光今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

雨花庵在葉巷北二里一名雨花臺萬曆二十七年僧松竹建順治五年僧戒生重修

吳偉業（登東山雨花臺）白雲去何處我步入雲根一水圍山腳千花夾寺門日翻深谷景烟抹遠天痕變滅分晴晦悠然道已存

招隱園在王少傅宅西中翰王延陵遊宴處今屬席太僕本楨（字寧侯）俗稱南園

朱用純（擊壤草堂看桂）金風吹欲盡桂放草堂幽色許東籬借香隨震澤浮月弦疑滿魄人

靜覺深秋花氣渾教醉何須促酒壽**陸來**題招隱閣賦贈席獻臣朝宗兄季傍岩依樹結屋檻
憑仗高人得隱名最喜風流承內史縱騎鞵中却防徵詔出承明短垣常放青山入曲檻頻留野徑
行竹戶松關行徑絕墅猿携石置棋枰**沈虬**席闕擊輿草室廿載尋幽歷翠微意中丘壑尚
依稀花欄月榭供吟賦博局棋枰任指揮淺浦蓮多安水閣疎林菓熟設岩扉兹來小徑渾非舊榭
紮橋多亂撲衣**徐汝曄**過太湖望東山寄贈席獻臣朝宗昆季渺渺湖波望洞庭上中懸不
之升經莫釐峰頂空常白招隱閣中佳更青太僕仁風披里黨將軍奕葉有聲靈何年得遂登臨願
一過高齋醉醉嶮**過於飛**寄贈席獻臣招隱閣水國蒹葭春落花獨一呼人復外侶敵
醉䜭之餘斷才子玉爲林筆采襄陽居當月里深迎知招隱士藉爲起巖峯**徐崧**題招隱閣
賦贈席獻臣朝宗昆季閣額猶存舊室名獨念先鶴鐘家聲繩武衛帝力鼓堯天峰湧如飛石池流
不竭泉至今門巷大白足並前賢**席後沆**次耀庵題招隱閣守溪遺跡在古木尚承先勝

瑯五湖地仙鄰九洞天看花傾白社撫石鑒平泉下榻延徐孺留題繼昔賢**張大純**送耀
菴訪席獻臣秋風嫋嫋洞庭船有客來過朔雁天黃葉既山香閣外白雲寒月酒樽前一家孝友敦
金玉終歲詩書勝帶綵爲道高才宜出仕時平今已靖烽烟

圓極宮在莫釐峰廟山之麓明宣德間曹雪溪金陵朝天
宮道士建名靈佑廟嘉靖中廢萬曆間里人許氏重
建改今名前有大樹相傳英徽將軍手植因呼將軍樹**翠微庵**即靈佑
廟上方康熙間里人延堯峰壽聖寺椒庵音禪師
憩錫

徐崧靈佑廟更爲翠微庵玄極宮西叩翠微古墳靈廟半依稀廊空風雨摧塵像山繞烟霞濕
繡幢兒火暗蛩蛛網碧神碣空集紙灰飛上方今已更禪席不見山僧貰酒歸過翠微過椒庵和尚

此即堯峯院登樓思悄然湖寬留晚照山暝起晴烟細路危崖仄輕舟逆浪偏誰能如惠遠到處即
安禪**朱陵**寓新廟翠微庵即事兼贈曉广上人昏黑匆匆到梵宮萍踪留駐荷通融東林舊社
非陶令茅屋新詩有巳公高閣推窗聽嶺翠空牀欹枕聽松風浮生半日閒難得何幸相逢在客中
曉登翠微庵大悲閣日晚憑高閣徘徊眺下方菁葱圍樹色瀲灧露湖光行客穿斜徑歸僧趁夕陽
時當聽梵唄徙倚近雲堂

能仁寺在長圻東嶺一名長圻寺梁天監二年僧道適建
內有池相傳見泗州塔影名泗州池
徐崧同侯月鷺先生遊能仁寺普天塔影何曾異千里飛來事有無今日與君池上立始知到
者不能誣

華嚴寺在芙蓉峯下梁天監二年僧戒眞建今順治

間子山■禪師重建
周胤昌■山中即事古澗踞高樹春禽坐水枕石看前山白雲出松裏

法華庵在馬家塢萬曆四十年僧本然開山康熙元
年僧子愚修
張大純本然飛錫地金碧梵王家莫被法華轉須知轉法華

靈順宮在楊灣祀伍相國子胥唐貞觀二年建宋高
宗南渡封子胥爲忠武英烈顯聖安福王里人楊
嗣興擴修元季燬里人王萬一等重建宮故有茅
君殿順治中里人史清宇僧青蓮復募修延道士
尤清英任持

陳道復（秋日宿溪雲堂）秋到白蓮■蕭森渾可憐雲堂搖燭石壁弛琴絃淡話三更雨清心一縷烟遠公知客倦掃榻待高眠

維亭（俗稱怡亭）去婁門三十五里舊無湖汐紹興中方有之不及二十里外李樂庵常見一道人云潮到維亭出狀元邑令葉子強因作問潮館識其語後果驗宋凡二至黃由衛涇狀元及第明凡五至吳寬毛澄朱希周申時行文震孟狀元及第今鼎甲相望益未有艾（一鎮有延福寺中有銀杏一株傳是漢人所植）

陳元素（何仲先移家維亭周覲於我更芳隣徙宅超然遠市塵路出東門船似馬湖當前岸淚如銀誰能父子相師友豈少賢豪互主賓潮到此亭曾有讖知君才不讓前人）

徐崧（過維亭懷問潮館）千年鴨脚樹婆娑亭畔行舟日夜過莫問海潮重到未狀元吾郡定應多

張大純（維亭沽酒）遠市酒旗招天高氣次寥沙河停晚棹村舍傍斜橋華蓋傾浮蟻橙虀薦巨螯放懷成酩酊回首玉峯遙

沈始熙（過維亭）輕帆一片玉峯回三月桃花是處開大小維亭都在望東風吹淚似潮來

横塘去盤門西五里為遊湖入山之路

范成大（曉泊横塘）短夢難成却易驚披衣起敕玉池清遙知中夜南風轉洶洶前村學市聲（又南浦）南浦春來綠一川石橋朱塔兩依然年年送客横塘路細雨垂楊繫畫船

袁弘道（横塘渡）横塘渡臨水步郎西來妾東去妾非倡家人紅樓大姓婦吹花誤唾郎感郎千金顧妾家住虹橋朱門十字路認取辛夷花莫過楊梅樹

石湖別墅在縣西南二十里楞伽山下宋參政范成大因越來溪故城隨地勢高下而為臺榭別築農圃堂對楞伽寺孝宗御賜石湖二大字有北山堂千巖觀天鏡閣玉雪坡錦繡坡說虎軒夢魚軒綺川亭盟鷗亭越來城等處以天鏡閣為第一（明道八年）周益公過之曰吾行四方園池多矣如薊林盤園尚之此趣

范成大（將至石湖道中書事）水綠鷗邊漲天青雁外晴柳堤隨草遠麥隴帶桑平白道吳新郭蒼烟越故城稍聞雞犬鬧僮僕想來迎（初歸石湖）曉霧朝暾紺碧烘横塘西岸越城東行人半出稻花上宿鷺孤明菱葉中信脚自能知舊路驚心時復認鄰翁當時手種斜橋柳無限鳴蜩翠掃空

沈自然（宿石湖）山足白舫依山寺清眠聽夜分水痕半窓月烟渦滿溪雲獨樹如相待潛魚静可聞幽懷無所寄應是惜離群

張大純（石湖秋泛）山勢西北來列岫如圖嶂青楓兼白華曲渚相蕩漾憶昔鴟夷子扁舟信所向菰蒲澤間烟水見奇狀世事幾浮沉黃華自開放擊楫遡遺踪達人寄高尚（過石湖訪宋聖一）石湖樓隱擅風流華胄如君亦自優面水背山春色好栽花蒔藥鳥聲幽小槽分釀能留客永日看雲獨倚樓無限賞心同晤語烟波一望快冥搜

張大緒（石湖秋夜）萬籟一時寂卽居興不羣湖心呑皓月山背宿歸雲樹影疎還亂鐘聲遠亦聞蕭閑城市隔清寥少塵氛

張霖（石湖泛月）長橋横鎖暮山烟十里湖光一鏡天信宿漁舠時泛泛倦飛歸鳥自翩翩枕流不負探梅約鼓楫因留載月緣知是憑人寧耐寂數聲款乃放歌還

徐崧（石湖）扁舟偶過石湖邊處處來遊任客緣日午高僧分鉢飯月明古佛對床眠燒香般駐青絲馬啜茗林泉碧澗泉耳目一時瀟灑絕並無寂寞與喧閙（八月十八日同介公楞伽山看串月歌以紀之）吳門山水誰最勝石湖一片明如鏡綠蘿上聳楞伽山東望滄臺恰相映虎丘八月齊停橈歌樓舞榭喧笙簫大湖望後甫三日遊人盡向行春橋為言串月此間有張燈酣宴忘夜久惟有知者百餘

人兀坐望湖亭上守我來亭上已幾回移節娛甚趺蒼苔月高一丈始吐出層層金塔重湖開塔尖匍射楞伽下流光十里從中瀉中間村落與沙洲如現闌干及脊尾觀者撫掌稱大奇試問遊船都不知昔人所見更奇絕寶帶橋橫作天闕玉輪初出無纖雲六十二洪各一月斯時自道當橋中或言十七十九日猶同山僧閉戶撫大返何人清興窺朦朧（中秋後三日同陳均寧王登符曹德培張中年陸幽言諸君子赴中翰張文一暨令弟成九社長泛湖之約）昔賢据最勝葭水蒹林欝子屢逢大湖山亭趺夜寒別今曲江家覩朋共遨歡把盞不辭醉當筵勸加餐當筋倚曲岸輕舠渡微瀾菱溪路漸秋行徑一哇猶乾爲訪永言堂扶杖更盤桓復還行春橋一一穿洲風中午向閒寂臨晚仍喧攬涼風飄雨花雲氣如飛鶯今夕寶帶洪涼無串月觀吾衰願卜晝未能坐更幾不若漸回橈夜臥身心安

陳匡國

尚恍自昔江湖泗橫塘波言泊湖上村捫秋吳山路青偖間疎柳慈菇翠花附杆徐轉林麓肯謁張公墓坐想丙舍整行看甲木護歸途雜歌笑斜招未云恭時當觀串月又

値海潮怒醉裏如不聞促曳秋帆布艮朋娛主客勝賞邀一顧走筆吐謝私催詩恰雨對

王景期

西山鬱靈秀增勝在石湖湖水清且淺繚繞群山趺光値秋光好舟游出菰蒲層雲千嶂起微風動浴鳧一葉任飄泊幾忘身有無遙望縹緲峯隱躍疊畫圖因懷范文穆高標照三吳至今湖濱祠石勒田園歛千載應不朽山水長相俱今日大歡幸憑眺得吾徒

曹基

人皆思待月茲遊不謂然同行二三子鼓棹破曉煙湖光杳無際晴波媚遠天鷗詠相聞發高秋倍增妍鷗鷺如舊識浴洄互後先我來寂無人人鬧我且還清言共欣賞陋彼管與絃輕風送歸舟滌水明芳筌卜晝不卜夜未爲世俗牽渺焉絕倚侶擬賦秋水篇

張大純（八月十八日泛舟石湖即事）

愛此沉寥天凉露滋紅柖相逢盡勝流擊楫開幽抱飛觴雜恢諧綺語舒晴吳湖水泛遙光點綴明沙草魚罾綠岸設雁字橫空掃蘆汀帶菱芰蕩漾風光好秋色滿林丘問途揖野老指點望山椒閒雲度鳥道不須載月遊自喜歸帆早攬勝入奚囊微吟愧腐滌

張大渚

駕舟過西郭風靜脊江潮笑談

酒未闌已抵行春橋越溪清見底餘歸憤湖履歷歷湖上峰倒影浮波參差蒲魚港松徑忘逍遙鮮妍隔林花芳意明珠條參差數椽屋頗喜湖山饒山上面湖亭明月歡相邀奈何當此夕浮雲障清霄管絃吹不閒徵雨催歸橈

永言齋在吳山之麓前臨石湖後繞竇忠嶺楞伽諸山縈帶左右爲張中翰祖塋丙舍後有雲綿草堂泛月樓志喜亭當春秋佳日湖光山翠宛如圖畫

沈荃

志和昔潔行公令嗣家稱高山勒瞻望平原勉緬經營於斯重堂構華蔚作前盤侖奐諸好備軒亭次第成吳路策驥足超駿從後英

李仙根

罷亭春山下攬勝坐吳根衆峰晴霽初佳氣來清軒綠蘿曼空壁此中雅韻存幽庭滿芳菲枝葉何蔚繁我廬志廻轉新見長桐孫奇趣臨坐隅登旅流俗論

張天植（過永言齋四絕之一）

水躍清瀾入具區列峰巒秀勢相呼青松黃柳門前路自是天然著色圖

錢中諧

吳山發秀南斗傍盤紆起伏何蒼蒼波光萬頃躍明鏡朝霞夕月還相望信是栖眞行樂地巋然古刹金仙寺天開石罅白雲封瑞筑半眠安足異捫峰懸崖俯五湖曲徑深林儼畫圖花香鳥語清塵夢得句驚人酒百壺從此風光歲歲好會見長生顏不老松柏亭亭藹桂森仙人又復貽瑤草

徐崧（麗數先生招飲永言齋作）

舊遊踰十載茲復泊湖潯秋水一孤艇夕陽千萬山蒼松何鬱鬱瑞靄白開開爲有前期在依然翠手遙

彭行先（草閣）

会初日深山霽色分寒花侵曉雪春樹拂晴雲峰翠林間落青蘿竹裏開歸憑拄杖立一望碧氛氳

陸肯堂（過雲綿草堂簡文一成九兄）

使塵坱何山隔茲游意自娛水湄縈曲徑山翠引高梧人靜晝偏永境清心與俱讀書眞可羨乞得一椽無

黃日起（重九遊吳山過雲綿草堂）

鬱蔥佳氣遠相望曲徑逶迤古木蒼苔閣成時延月色竹屏啓處納山光楓林漸老猶餘綠條栗初肥已帶黃選勝閒尋饒逸興不須拾級上高岡

泛月樓在雲絹草堂之後登眺最宜玩月東望石湖
舟帆隱躍於簾檻之間句曲張菊人進士因榜曰
泛月

汪琬（張子成九侍其尊甫麗翁先生與其伯兄文
一中翰共登光福於吳山之麓前臨石湖後
鄧尉嚴其他如楞伽茶磨寶華諸境無不映帶左
右此吾吳最勝處也丙舍中構樓曰泛月極爲幽
麗溪山滿目尤宜登眺之美諸君子各有賦咏成
九屬予續貂其後予聞法不孤起仗境乃生維詩
亦然今者憑虛想像落筆爲不能佳明春小健當
約成九以一葉舟往游成九其爲予烹茗燒筍市
村醪買溪鱗以待僕予得信宿嘯歌於樓上庶或
稍出傑句以慰成九之意乎）吳蟹初肥楚橘酸深
山風味接湖干綠蕪黃柳丹楓岸最好憑闌人畫
看（又）湖光淼淼浸長空折葦枯荷宿旅鴻月影蕩
搖如玉塔此間景物冠吳中（又）山綠頹垣水繞門
朦朦初月照黃昏松風不起行人絕惟有鐘聲度
范村（又）長湖倒蘸塔崚嶒鸕鷀鵜鶘落復升非夜
雨過新漲闊家家整備打魚簑（又）樵歌隱隱下青
蒼又聽漁榔繞夕陽一段芙蕖明似錦花間飛出
兩鴛鴦（又）煙霞蒼茫遠似無松風蘿月影扶疏如
何借得關荊墨寫
箇秋風發秀圖

尤侗

遠望吳山倚石湖高樓良
夜月明多問君泛月從何
處寶帶橋頭唱棹歌（又）豈好樓居願學仙紅蕉朧
下白牛眠外人到此應迷路百尺樓伽起暮烟

繆彤

先塋在揚西此地歲時過左右環諸峰前村
吐湖波山松盤曲徑不榭蔭崇阿張氏有丙
含樹樓倚岈峨繞廊羅竹石結亭
稷煙蘿幽賞未云已笥輿將遠進

韓菼

蕙鬱山光
裏庭除胍
豆蔻玲瓏開戶牖光霽見儀型每覺天風
夾倫教塵夢醒宵分闔洛誦更喜有傳經

孟亮揆

長空皎皎秋月明碧波浩浩秋水清涵虛弄影渺
無際恍疑銀漢從天傾臨流何人建高閣憑欄疊畫
棋飛雕甍攬衣欲登屢回首但覺一身飄然如羽
輕月光水色不可辨全景歷歷當窗橫有時輕煙
夜初散倚闌望去如掌平流光躍躍漾波底八方
上下齊晃蕩有時因風鼓巨浪潛龍怒舞蛟鼉驚

琉璃萬頃競排闥腳下似聽隱隱雷鳴先生高
懷襟如許更無塵襟係處紛相攖仰天一嘯星可
摘直駕瑤島凌蓬瀛風清露白夜亭午應有仙
人吹玉笙相將劇飲詩已成爲君高歌泛月行

張芳

吳地多山水結念在夙昔偶作石湖游曲折窮
阡陌岡迴皆墓田煙中開蕎麥延綠到丙舍披
襟更岸幘相對話貽謀肅然想先澤齋廚雖落成
曠覽尚嫌窄行將營樓居憑眺湖天碧爲我再三
歎撫掌與轉劇歲月不少留良晤
豈終隔合應踐後緣聯榻共晨夕

宋實穎

（寄題吳
山泛月）
樓山壑松風被管絃青堂翰墨是神仙
石榴花發紅如火少長追陪月影圓

孫岳頒

舊
把
元龍架今驕百尺樓心
既山水逝觴咏盡名流

褚篆

溪山深處接橫塘中
有瀧所擅一方文穆
石湖分賜地誠齋春雨記祠堂平添桂閣書帷老
靜倚松寮佛火藏引客只憑蟲鳥語任教踏葉過
錯
廊

陳匡國

山萬疑空翠憑虛月一樓波光雲檻動
煙景石湖秋勝槩成新構良期集素儔
我來同二阮
登眺嘯歌酬

張秩

湖山挹佳氣憑眺上層樓水漲
遙天接林疏落照收鐘聲出古
寺帆影舞歸舟明發
懷深感非關愛勝游

顧汧

月駕宵升映碧流貫心
應上最高樓無邊灌莽
千村繞不盡煙嵐一望收天籟幽揚成梵唄湖光
浩森附林楓墓田環舍西成候指日窨新篇綠蓊

汪樹聲

世俗愛田關甲乙羅第宅達人念丘壠邈
契在泉石有菲永言齋盧殺漸次斥闢地
復爲樓泛月顧其額俯仰遂高懷深夜生虛白明
發不能寐思以綿先澤前榮既宏敞山水接枕席
門設木川闢往往來佳客
余將從之遊呼童蠟兩屐

文揆

突兀高樓峙碧空
闌邊靜倚思何窮
清風直挾秋聲至疋練長浮宿霧中泉漾玉沙迴
曲澗泥融芝草蔭長松歲時瞻眺來湖舫泛月應
將愛
日同

張一清

筆山廊下晝陰陰翠竹蕭疏映玉岑
林際浮圖供遠眺壁間詩句動清吟
短垣石絡烟蘿碧曲檻簾低雲樹深
繞有北窗陶令意休教煩著浸相侵

張顧旃

石湖
無風
水不波湖上之山碧嵯峨空靈蕩漾爭獻巧清宵
得月新涼多山樓瞰湖攬其勝會心欲說難描摹
方壺員嶠互隱現龍堂貝闕相騰那虹氣縈迴出
滄海珠光的歷懸藤蘿呼吸儘堪通帝座俯仰魚

恐傾天河此景可想不可即塵世偏側誠么麼可知漢家博望非鑿谷碧落有路逢星娥來槎泛月總奇絕後人不信祝此歌

洪園光（文一中翰招遊吳山丙舍）望東西清若作郎春山攜袖帶艤香庾樓明月何須羨斗酒高歌雲樹蒼

曾燦 湖光山色是兼收勝地偏宜結小樓適當遠汀燈隱約客吟高檻葉飄颺一輪碧鏡江天曉六曲紅闌綢戶秋張祜樓居饒石筍行有新構續佳遊

彭寧求 鍋雲閒傑倩東望與倫濃雨過松杉淨煙合榆柳重湖流通學海塔影峙文峰世德知綿遠蘭孫早允宗

吳之振（次鹿牀韻）繁華盛吳會徵逐念時昔啣嘅柔情發經過越所阿彈指勝事容春風吹燕麥冠益沒短高興逸岸高憒張公老眼明種德如濟澤唾彼障籠見一錢留欠牢樂樓丙合傍夕陽秋水碧周遭軒樹縈綿構意轉劇嶽巖黃葉老披僕辛未腸何時一榜酒笑言禾朗夕

曹基 騎樓倚谷岩脩然面平野屋後山作屏慕前實覆尾遠遠見村落桃柳互高下此中滅大作誰是問津者

金侃 嶺是裒忠舊村因文移傳嵐光疑北戶波影照來偏俯仰懷先澤風流繼昔賢湖山最佳處況乃月初圓

俞瑒 湖山提勝登高秋松榆成行月滿樓檻外諸峰凝巒翠篠前萬頃漾平流春秋霜露闌心切朝暮煙霞放眼收多少鬱蔥作氣在不妨遙凝鳳麟洲

志喜亭在氿月樓西北

陸世恒（麗敷先生築亭于氿月樓旁適于匯月閣舉令孫一曾孫二允閣之喜有足志者因以名其亭云）范家村畔越城西亭子新成古樹齊匯月閣逢湯餅會高閣欣占鳳凰棲允閣佳氣承先澤倚檻微吟續舊題屬指吳山茲選勝每期名輩共招攜

高芳 北岫嶺陰接泙如列翠屏嶺橫全鬱鬱松小最青青樵徑人遊辨晴空雲暫停偶依亭畔立凝望意殊醒

袁宗衡 雲根小築傍半眠環列諸峰曲檻前人在翠微高處坐鶴依碧落靜中遲早倚晴日明虛巖叢桂香風播遠天行看鵬搏還接翅亢閣志喜並徒然

俞瑝 清和才俊盡麒麟況復亭成喜氣新昔簡長筵湯餅會今遊高樹艷陽春蔭頭疊翠山為沈坡面飛紅花作茵娛老風光無限好滿庭蘭蕙毓靈椿

朱衣點（氿月樓詩序）今夫天地一氣也願氣必有所本其綻而為山融而為川者遍兩間而形家謂其皆本於崑崙則如樹之有根也豫草之本其大十等然必分條布葉之後漸乃吐華結實天柱之脈遙遙千里分散四方至山環水匯之地發英奇而誕靈秀此理之必然不待堪輿而後知也吳中山川之美甲天下而吳山石湖之間又為吳中之最清河氏祖塋在焉文一中翰從而踵事輪奐有加構樓名氿月薦紳先生及諸名賢耆宿咸有題詠因以屬予夫一行作吏罷精於簿牘喧囂之間筆墨荒蕪久矣劇覽佳篇不禁見獵心喜勉為續貂得七言近體五言古詩餘一洨知其不足附於珠玉之後也然於勝地不能忘情呂黎所云列名其上有榮耀焉因而思曰地靈之誕人文也信哉此地毓靈於清河亦既英賢蔚起迨丹雘一新而海內鉅公魁章寶翰照耀棟宇無俟中甫之自嶽而此日之湖山秀發輝映草木者固已多矣夫天地之文章在山水而學士之英華在文章清河氏秉而有之登斯樓也仰兜魄於長空俯波光之萬頃遙林如薺江帆飽風其間之若屏若障若堂若斧建旗鼓而拱佳城者皆在目也又況志喜有亭蘭芽日茁自是而百城南面曹倉鄴架之富行且甲于海內又豈獨茲樓之題詠而已乎

（沁園春詩餘次辛幼安吳溪韻寄題氿月樓）客問西山氿月樓中州景若何想昔年江左羣推子布于令吳下尚重清河戀戀牛眠慈慈馬鬣飛閣流丹蘸綠波憑闌望有西村北嶺南蕩東坡諸峰正爾巍峩更並舍堪耕種玉禾算四時佳日頻來足樂三秋良夜此地偏多桂樹叢幽霓裳奏雅萬里天風起浩歌鐘靄處看瑜環瑤珥接迹摩挲

（又俞屏月韻）月明間說最宜秋秋月佳時更喜樓此地湖山真勝絕到來觴詠總風流諸天鐘磬孤懷爽四遠雲烟一望收便擬從君採壯若謝家芳草滿汀洲

（又張鹿牀韻）扶與孕靈秀吳地自昔爽氣在西山度阡更越陌春來一登覽青黃互菜麥吉壤神所護高賢閟冠幘松深與柏茂豐芑貽後澤因之斯棟芬闢址擴其窄層樓如丹霞離覺煥金碧寧惟景漸饒轉覺興愈劇相期共泛月奈此衣帶隔願言携三雅倚闌娛永夕

湯公書院在府學西側公撫吳兩載葺以崇實返樸爲務自月吉讀法而外輒舉孝經小學二書會講學中爲士民勸又延有學行者爲之解錫山張子秋紹實應辟主講席丙寅春孝經講甫竣會公應召入輔 東宮爰屬秋紹重訂所講口義授梓名曰孝經問業京口張素存爲之序康熙丙寅公內擢輔導 東宮陞禮部尚書詹事府詹事郡紳士思之爲建生祠及公歿又名書院 玉音云雍以自守公絕誕節餽獻抑豪猾吏胥毀巫覡淫祠自待甚儉日給腐菜蘇人戲呼爲豆腐湯云

張夏中丞湯公孝經講會告成賦贈時方應召入都求忠於孝得名臣況溢行臺正放春桊氏

八分先立學蘇威一卷足安民地呈芝醴祥何覩天懸星雲義欲陳莫道吳風難變易團橋已有數千人(丁卯十二月吳郡學宮敬謁大司空睢州湯先生新祠感賦)自是明良魚水孚翼儲特地召眞儒生論敢冒師臣禮行岌曾裴養正圖崇政再來程叔子邈英誰及范淳夫 恩深分袞留章在矢願來生報豈無(又)睢水滔滔芒碭廻協忠張許氣常培乞骸疏上餘霜鬢驛喪歸觸雪臺芳酹共招隨地苦直柯先伐問天哀迎神曲奏蕁蒿裏日暮何煩大鳥來(又)兩朝供奉老詞臣出入孤忠托紫宸請郵遺忠封事壯得旃母節 賜坊新寥寥畫錦尚書里落落窮交衣裼人講席置祠靈用妥前賢胡范適爲隣

彭定求(前題)和(前)作樹和羹本帝臣祥雲瑞日徧陽春默移流俗登三古招揭綱常巽萬民孝友正宜從吉甫保釐不復借君陳那堪聽講鱣堂日忍見攀輿痛哭人

秦江從來 聖主有賢臣暖律吹回徧國春既已清廉持一已欲將仁孝感斯民建坊表母中心盡會講開宗大義陳不獨躬逢如吾輩兒童聽此識爲人

要離塚在專諸巷西城上

楊維禎金閶亭下路春草沒荒丘云是要離塚令人生古愁侏兒三尺幹不佩雙吳鈎中包猛士膽白日照高秋忍死屠骨肉視身若蜉蝣荊軻不了恨慶忌成身謀如何五噫客死與爾同仇

高啓弱夫殺壯士誰敢嬰餘怒今與古城近耕人肆侵墓

七姬廟在城東北隅臨頓里姬程氏蜀人翟氏揚州人徐氏黃岡人羅氏濮人卞氏海陵人彭氏段氏大寧人皆姿容絕世工詞章善組繡爲淮張潘左丞元紹衆妾潘爲張士誠將明兵臨城度勢不可支以受國重寄義不顧家語激厲諸姬一姬段氏請及君時前死遂雉經六人者相繼死潘義而瘞之後圃事詳

張司丞羽權厝誌中今廟在冢旁廟極湫隘前後俱雜廁他厲姬之傢設僮樓側一隅潘正位而七姬輔之又姬傷乿一孔兒婦無所考按城破潘元紹降士誠敗士誠與妻劉氏訣劉氏積薪齊雲樓下驅婦女上令養子辰寶舉火劉自經死徐中山遣故臣李伯升諭士誠士誠亦投繯伯升敗戶抱解復甦潘元紹繼奉命來勸士誠閉目不語舁人舟俘於南京自縊死

陳基(翠珠碎傷七姬作)繡紋刺綺春纖長蘭膏髻鬢瓊肌香芳年艷質婉花月三三兩兩紅鴛鴦翠靴踏雲帖妥游宗露濕胭脂朵台情紛作蝶戀春新曲從翻玉連珮書堂銀燭天沉沉揚眉一笑輕千金明珠買得纍珠心欲揮魚腸掃妖彗主君勿疑心似醉一宵霜擊群琢碎門前鐵騎驟寒風奇勲解使歸元戎

高啓(弔七姬冢)疊玉連珠棄草根仙遊應逐馬嵬魂孤墳掩夜香初冷幾帳留春被尚溫佳麗總傷身薄命艱危未、負主多恩爭妍無復呈歌舞寂寂蒼苔項院門

吳郡舊治按越絕書云今太守舍者春申君所造後殿屋以爲桃夏宮今宮者春申君子假君殿也太守府大殿者秦始皇刻石所起朱買臣載故妻到太守舍卽此唐乾寧元年刺史成及建大廳宋初爲節度使治所嘉祐間郡守王琪復新舊廳陳經繼之作子城門樓觀甚偉建炎兵燹靡有孑遺紹興初高宗將駐蹕平江命漕臣於府治營造宮室三年行宮成四年移幸七年三月詔賜守臣復爲府治承平時每歲首飾諸亭縱民遊玩以示同樂元初改爲平江路總管府府官皆居外私宅聽訟

決遣則會治所有舊宋廳署堂宇亭榭樓館凡三十餘所後多頹圮惟黃堂木蘭堂齊雲樓宣詔頒春二亭存焉

子城在大城內東偏相傳亦子胥所築周十二里高二丈五尺五寸歷漢唐宋皆爲郡治張士誠僭竊時據此爲太尉府及敗縱火焚之獨存南門頹垣上置官鼓司更郡人呼爲鼓樓城四面舊有水道所謂錦帆涇也今多淤塞其東尚存故蹟稱爲濠股

黃堂卽春申君　假君之殿後太守居之以數失火塗以雌黃遂名黃堂今太守正廳也天下郡治皆名黃堂昉此

木蘭堂又名木蘭院白刺史有寄題木蘭西院詩後人以州宅後堂名之鼠齋錄云唐張摶自湖州刺史移蘇州於堂前大植木蘭花開時會郡中詩客卽席賦之陸龜蒙後至張連酌及之龜蒙徑醉强執筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒摶命他客續之皆莫詳其意旣而龜蒙稍醒援筆卒其章曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲一時絕唱

范仲淹 堂上列鼓鐘多慚不如古却羨木蘭花曾見霓裳舞蛺蝶飲鸚鵡州

楊備 木蘭枝密樹仍高堂下花光照節旄列鼎重茵歌舞地金章同色使君袍

齊雲樓在郡治後子城上相傳卽古月華樓輿地記云唐曹恭王所造白公有詩亦云改號齊雲樓蓋取西北有高樓上與浮雲齊之義輪奐雄特甲於兩浙

白居易 齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殷二協律 潦倒宦情盡蕭條芳歲闌欲辭南國去重上北城觀復疊江山壯平鋪井邑寬人稠過楊府坊鬧半長安插霧峰頭沒穿霞日腳殘水光紅漾漾樹色綠漫漫約略留遺愛殷勤念舊歡病拋官職易老別友朋難九月全無熱西風亦未寒齊雲樓北面半日凭闌干 又和公權登齊雲樓 樓外春晴百鳥鳴樓中春酒美人傾路傍花日添衣色雲裏天風散珮聲向此高吟誰得意偶來閒客獨多情佳時莫起興亡恨遊樂今逢四海清

章

憲〔登齊雲樓〕飛樓縹緲瞰吳邦表裏江湖自一方曲檻高窓雲細薄落霞孤鶩水蒼茫因知興廢因時有獨覺江山自古長回首中原正愁思不堪幾日半規黃

西樓在子城西門上後更名觀風樓續圖經云元微之寄白樂天詩云弄潮船更曾觀否望市樓還有會無注云望市樓蘇之勝地今觀風樓爲近市疑即是此

白居易〔西樓寓宴〕宿雲黃慘淡曉雪白飄颻故鬢遶郭市橋花壓柳橋四郊鋪縞素萬寳璞瑤鋪植携槳落金爐上麗譙光迎舞妓動寒近酔人銷歌樂聲盈耳衛無五袴謠 劉禹錫〔西樓玩月〕半夜碧雲收中天素月流開城邀好客置酒賞新秋影透衣香潤光凝歌黛愁斜輝猶可翫移宴上西樓 楊備 觀風危堞與雲齊樓下開門畫鼓西鼓角聲沉絲管沸捲簾晴黛遠山低

范仲淹〔高壓郡西城觀風不浪名山川千里色語笑萬家聲碧寺煙中靜江橋柳際明登臨豈劉白滿目見詩情 張大純〔詠西樓古蹟〕子城西望古西樓遺址從來數勝流刺史風騷猶且暮名賢詩酒付沉浮千門樹色蘇臺曉四壁蟲聲楓市秋景物不殊人去遠斜陽欲下點凝愁 顧楷仁〔前題〕舊是興王地旋開筆市樓繁華傳萬井題詠擅千秋楓柳皆名蹟笙歌亦勝遊興亡今古恨漫說沼長洲 張霦〔前題〕柳橋楓市依稀在蓮沼蘭堂想望賒不見西樓重惆悵夕陽古木噪歸鴉

東樓始於唐至宋開慶元年馬楊祖建小樓於熙熙堂之側仍名東樓額曰清芬

獨孤及〔重陽陪李蘇州東樓宴詩〕是菊花開日當君乘興秋風前孟嘉帽月下庾公樓酒解留征客歌能破別愁醉歸無以贈祗奉萬年謌

吳俗善漁陸龜蒙皮日休嘗爲魚具詩序其事太湖人以三等網行湖中舊以魚斗數魚每二觔半爲一斗

皮日休〔趁眠無事避風濤一斗霜鱗換濁醪驚怪兒童呼不得盡衝烟雨漉車螯〕〔又〕嚴陵灘勢似雲崩釣具歸來放石層烟浪濺蓬寒不睡更將枯蚌點漁燈 陸龜蒙〔和前韻〕一艇輕撐看曉濤接籬拋下漉春醪相逢便倚蒹葭泊更唱菱歌擘蟹螯〔又〕雨後沙虛古岸崩魚梁移入亂雲層歸時月墮汀洲暗認得妻兒結網燈

虎丘人於盆中植奇花異卉盤松古梅爲几案清玩謂之盆景

莊朝生〔吳宮花草想當年盆盎叢栽更自妍尺寸林泉饒曲折離奇枝幹受拘攣管教矮屋藏春色始信人工奪化權位置從茲塵不染胸中丘壑信堪傳

百城煙水 蘇州

半塘皆以製竹器爲業凡几榻卓椅及供玩等物俱極精工

何烱〔見得深林帶葉枝沒將斤斧共推移十年勁節終難改一段虛心若自支取向竹樓應更韻攜來茅屋也相宜山家供具當如此不是幽人未許知 曹鉉〔縱饒冷韻不居鄉相對琅玕話短長卜築數家臨古渡生涯一半在蕭湘留將秀色栽書榻砍就清風貯草堂拂拭管教塵莫染蕭庭松影自相當 張岳齡〔數枝楊柳帶清流此屋誰家無此君翻笑半几能如月若爲小簟便留雲胸中成竹偏依樣枝上新斑不用斤東舍種花西種柏一年好景任平分

吳歈清柔婉轉故樂府有吳趨行子夜歌子夜四時歌白紵辭其餘若江南曲黃竹子歌江南弄採蓮

曲採菱曲皆樂府之遺也

陸龜蒙(白紵辭)吳宮夜長宮漏短簾幕四垂燈燭暖西施自舞王自管雲紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰懶舞腰懶王罷飲蓋覆西施鳳花錦身作匡床臂爲枕朝眠縱縱王宴寢醒來門報無事子胥死後言爲諱近王之臣諭王意共笑越王窮惴惴夜夜抱冰寒不睡林敏(江南曲)藍侵紅粉鏡臺瑰肯黛含愁壓遠山長在深閨那識字秋來夢繞揚陵關(又)湘裙剪就茜裙新愁裏風光病裏身強整釵行隨女伴隔籬來喚賣花人韓邦靖(採蓮曲)江南七月蓮花開江上女兒採蓮來撓頰雙垂映秋水菱歌一曲望春臺春臺一望隔千山征客秦關更楚關妾意如舟原不定郎行似水何時還若耶溪雲門烏江水何滋滋江風何浩浩淼湖朝雲江上樓春藹秋蘺江邊草遠樹千重隔月頻歸帆一片愁心搖一片歸帆望不來誰家簫鼓畫船開還看花底鴛鴦宿又見橋頭鴻雁回一溪還一曲採蓮採未足水清石磊磊採蓮意已息越女長歌不肯休吳姬艤棹猶相待去年儂採蓮今年蓮復采年年江上花朶鮮歲歲花中苦心在中有苦心君不知請君但看並頭枝可憐片片同心蕊但作悠悠藕內絲官道採桑勞妾身西湖採蓮傷妾神雲窗織罷愁長日烟嶼歌殘望遠人遠人不可見且唱採蓮歌桂楫蘭橈下極浦青樓朱箔此山阿芙蓉花外金鞍度楊柳堤邊玉騎過紅塵驅馬非無意白露沾裳將奈何將奈何採蓮歸明月前溪一鏡飛珠翠綺羅紛照耀吳謳越吹相因依明年倘若蓮花發蕩子關山莫更遲王問(白紵詞)吳姬將白紵裁爲歌舞衣燭花枝枝夜凝輝玉纖停絃寶瑟希舞筵絡繹錦匣圍掌中參差燕雙飛吳王正擁西施醉月落江波未放歸(江南樂)朝風吹沙暗河縣隔水桃花不相見江南春早花滿谿上枝下枝鶯亂啼此時木曲豪華盛碧樹紅樓相隱映浦口浮橈蘭桂香陌上流車翡翠光三吳貴遊秦川女流盼山隅隔花語邀入紫雲吹鳳簫風飄歌曲度寒宵千金激賞雙鴛起今日花前爲君死樓船錦筵猶夜開燭光清凝綠水迴美人醉後金鈿落忘却銀箏在山閣

吳俗最重節物迎春日咬春餠春糕老幼集臥龍街競看土牛元日飲屠蘇酒作生菜春盤節糕正月八日昏時看參星占歲水旱(諺云上八不見參星下八不見紅燈)十三日以糯粒投焦釜老幼各占一投以卜終歲之吉凶謂之爆孛婁亦曰米花又曰卜流(言卜流年也)上元作燈市採松竹葉結棚於通衢下綴華燈燈有楮練羅帛琉璃魚魫麥絲竹縷諸品皆彩繪刻飾人物故事或爲花果蟲魚動植之像又懸剪紙人馬於傍以火運之曰走馬燈藏謎者曰彈壁燈宋時有萬眼羅琉璃毬尤妙天下其夕會飲以米粉作丸子油䭔之屬行遊五日而罷十三日試燈十八日收燈二月始和則虎丘天平觀音上方諸山遊人最盛竹輿輕窄上下如飛寒食戴麥掃墓清明插柳四月八日浮屠氏浴佛端午觀競渡饌角黍作雄黃菖陽飲兒女戴絲索纏臂簪艾葉榴花以辟邪六月二十四日画船簫鼓競於荷花蕩觀荷納凉七月七日爲乞巧會羅拜月下餖果皆曰巧(如巧餠巧果之類)又以線引鍼孔辨目力作承露盤明日視盤中蜘蛛合絲者爲得巧十五日僧舍多營齋供作盂蘭盆會以薦亡八月十五稱中秋虎丘

游人極盛喧闐連日夕至十八日羣往楞伽望湖亭看串月爲奇覩重九飲菊酒登高吳山治平寺爲最用麪裹肉炊之曰重陽糕又曰駱駝蹄十月朔祀先謁墓謂之燒衣節冬至馳賀一如元旦入臘舂糧藏之稾囤經歲不蛀壞呼爲冬舂米十二月二十四日祀竈用糖餅以竈神言人過惡于天取膠牙之意祀竈之明日用赤豆雜米爲粥以辟瘟名曰口數粥是夕爆竹觀儺各然火爐於門外焰高者喜古謂之籸盆田間然長炬名照田蠶二十七日掃屋塵曰除殘除夜放爆竹焚蒼朮辟瘟丹飲曰守歲酒餳曰膠牙餳夜分易門神桃符更春帖畫灰於道象弓矢以射祟其祝詞爲打灰堆一歲風俗大略如此

范成大〔燈市行〕吳臺今古繁華地偏愛元宵燈影戲春前臘後天好晴已向街頭作燈市疊玉千絲似鬼工剪羅萬眼人力窮兩品爭新最先出不待三五迎東風兒郎種麥荷鋤倦偷閒也向城中看酒壚博簺雜歌呼夜夜常如正月半災傷不及什之三歲寒民氣如春酣儂家亦幸荒田少始覺城中燈市好〔冬舂行〕臘中儲蓄百事利第一先舂年米計羣呼步碓滿門庭運杵成風雷動地篩勻箕健無粞糠百斛只費三日忙齊頭圓潔箭子長隔籬耀日雪生光土倉瓦龕分蓋藏不蠹不腐常新香去年薄收飯不足今年頓頓炊白玉春耕有種夏有糧接到明年秋刈熟鄰叟來觀還歎嗟貧人一飯不可賒官租私債紛如麻有米冬舂能幾家〔祭竈詞〕古傳臘月二十四竈君朝天欲言

事雲車風馬少留連家有杯盤豐典祀豬頭爛熟雙魚鮮豆沙甘鬆粉餌圓男兒酌獻女兒避酹酒燒錢竈君喜婢子鬬爭君莫聞猫犬觸穢君莫嗔送君醉飽登天門杓長杓短勿復云乞取利市歸來分〔口數粥行〕家家臘月二十五淅米如珠和豆煮大杓轑鐺分口數疫鬼聞香走無處鎪薑屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃粱全家團欒罷晚飯在遠行人亦留分褓中孩子強教嘗餘波遍沾獲與臧新元叶氣調玉燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘分豆粥〔爆竹行〕歲朝爆竹傳自昔吳儂政用前五日食殘豆粥掃罷塵截筒五尺煨以薪節間汗流火力透健僕取將仍疾走兒童却立避其鋒當堦擊地雷霆吼一聲兩聲百鬼驚三聲四聲鬼巢傾十聲百聲神道寧八方上下皆和平却拾焦頭疊床底猶有餘威可驅癘屏除藥裹添酒杯晝日嬉遊夜濃睡〔燒火盆行〕春前五日初更後排門然火如晴晝大家薪乾勝豆䕸小家帶葉燒生柴青烟滿城天半白棲鳥驚啼飛格磔兒孫圍坐犬雞忙鄰曲歡笑遥相望黃宮氣應纔兩月歲陰猶驕風栗烈將迎陽豔作好春正要火盆生煖熱〔照田蠶行〕鄉村臘月二十五長竿然炬照南畝近似雲開森烈星遠如風起飄流螢今春雨雹繭絲少秋日雷鳴稻堆小儂家今夜火最明的知新歲田蠶好夜闌風焰西復東此占最吉餘難同不惟桑賤穀芃芃仍更苧麻無節菜無蟲〔分歲詞〕質明奉祠今古同吳儂用昏蓋土風禮成廢徹夜未艾飲福之餘即分歲地爐火輭蒼朮香釘盤果餌如蜂房就中脆餳專節物四座齒頰鏘冰霜小兒但喜新年至頭角長成添意氣老翁把杯心茫然增年翻是減吾年荊釵勸酒仍祝願但願尊前且強健君看今歲舊交親大有人無此杯分老翁飲罷笑撚鬚明朝重來醉屠蘇〔打灰堆詞〕除夜將闌曉星爛糞掃堆頭打如願杖敲灰起飛撲籬不嫌灰涴新節衣老媼當前再三祝只要我家常富足輕舟作商重船歸大牸引犢雞哺兒野繭可繰麥兩岐短衲換著長衫衣當年婢子挽不住有耳猶能聞我語但如我願不汝呼一任汝歸彭蠡湖〔賣癡獃詞〕除夕更闌人不睡厭禳鈍滯迎新歲小兒呼叫走長街云有癡獃召人買二物於人誰獨無就中吳儂仍有餘巷南巷北賣不得相逢大笑

相揶揄㨾翁兒坐垂簾下獨要買添令問價兒云
翁買不須錢來賖凝戯千百年(又上元紀吳中節
物併諸體三十二韻)斗野豐年慶吳臺樂事并酒
壚先叠鼓燈市蚤投瓊價喜宵油賤祥占雨雪晴
簀簹仙子洞菡萏化人城檣炬疑龍見橋星訝鵲
成小家尨獨跳高閈鹿雙撐屏展禪宴母簾垂見
水精萬窓花眼密千隙玉虹明蘩葡丹房挂蘅荀
綠蔓縈方綠繙史冊圓幌綴門衡擲燭騎吟櫈推
毬滾地輕映光魚隱見轉影騎縱橫輕薄行歌過
顛狂社舞呈村田蓑笠野街市管絃清里巷分題
句官曹別扇門早船通似泛水偏近如生鈿楮婁
牢戶嘲嗤繪樂棚皆觀瑞席隘明道籍叢爭禁鑰
通三鼓歸鞭任五更柔韆春藹勸花蝶夜蛾迎息
子描丹筆鵞毛剪雪英寶摽珍拒枚烏賦美餙餳
撚紛劚欒意熱穆膈膊聲箆篿巫志怪香火婢輪
謶箒卜拖裙驗箕詩落筆驚箴如針尉尾聽及葦
分莖末俗難訶止佳辰且放行此時紛僕馬有客
靜柴荆幸甚歸長鋏居然照短檠生涯惟病骨節
物尚鄉情倚擴成俳體吝詢逮
里畔誰修吳地志聊以助譏評

補遺
吳綺(和松之春晴渡太湖)水宿多成趣扁舟涉巨
津星浮孤棹曉雲帶一帆春白鳥聞高詠青
山識舊人魚龍應自喜不厭醉歌頻
釋大燈(前題)江南有徐孺來往五湖中一棹乘春雨聯
牀坐曉風鹿門君志在蓮社昔遊同籍甚嗟方始空聞起謝公錯髓
張大純(太湖秋月同曾子德培賦)吳中自古稱澤國具區淡潾尤無極江
汪三萬六千頃銀濤雪浪無時息日序流還景最
奇秋來澄澈逦空碧艤岸漁舠意日閒凌雲感陣
愁無力忽焉皎月揚明輝七十二峰如倒懸廣寒
宮闕舞霓裳白鶴橫空矯羽翼魚龍未睡波如練
露華霏水天同色人生非觀何處無蕭湘彭蠡巳
難得不若太湖一片月包山洞庭相偎抑桂柚玲
瓏尊正美風光第一無人識秋宵詩永月西流清
光萬里橫胸臆
費密(送臞庵遊洞庭)垂老相逢始一歡舊朝風度縞衣寬清眞久已高江左詞
賦誰能續建安春郭路平迴杖履曉舟酒半
信波瀾賈咸故蹟傳猶在芒屩從公再縱觀
陸來(初夏諸同人過寒齋看薔薇即席賦詩送松之之洞庭)八人相對盡瞻然花下推年孰後先共對一

尊開笑口分題五字聳吟肩狂歌恰值清和日痛
飲偏宜薄暮天爲是毛公曾有約明朝獨上五湖
船
蔣注(銷夏灣)峰高七十二峰中中有夫差避暑
宮當日曾醒西子醉只今猶起大王風脫
巾不襪雙蓬鬢擢足湖灘一釣翁世
外清涼乃如此翻教銷盡霸圖雄
沈讚(山中喜鳳翁至)
良時高會恰清和鬪雜韡別後驚秋一棹過結
伴逢蒿求竹少論詩壇坫偉長多桐陰逃暑開朵
落山雨催涼到薜蘿信步翠
峰應不遠蒲龕猶問夜如何
陸祖修(山館喜曬翁見過)正苦離
羣思欣逢孺子臨入山高士跡訪友古人心花氣
芒鞋濕詩篇寶篋深無從謀濁酒清夜共鳴琴
路元齡(山中秋日寄懷曬翁道長并呈長公延千)自信疎狂獨閉門君來一笑破苔痕蝦鬚
夢冷南州榻竹葉春虛北海樽鳥度夕陽隨去棹
人歸秋水宿空村遙思釣雪灘頭月吟向西風點
斷魂
釋心淨(秋日同松之居士遊梅語莊)曲徑穿林麓閉亭山半開樵夫欣客至野鳥畏人
來入戶飄黃葉沿堦繡綠苔
獨嫌春信杳我意在探梅

張隆 登洞庭西山 登臨半月偶乘閒已覺塵寰頓可删布煉化工原自巧星懸削壁有誰攀烟波綠護峰雲潤芳草萋迷洞夏鬱自是洞庭多勝地夕陽流覽幾忘還 莫釐峰 徑仄山坳路幾回萊筇高陟興悠哉春歸洞道猶存雪地僻人家始放梅呼吸雲頭依日近指揮湖色自天長棲村魚罷眞堪畫促膝應携酒一盃 遊福源寺 掛雲嶺下福源宮地闢于狄梁大同湖繞南門寺作雨山環三面虎生風多年老樹盈階綠幾處疎梅夾徑紅到此應知塵世遠桃源何必覓芳叢 登翠峰 迢迢危磴上層巒隨地雲生松柏寒雪實禪逃仍有像太湖天落渺無端人家迥在烟霞裏樓閣應從春樹看聞道西山多勝槩悠然來興駕狂瀾 登虎丘萬歲樓 偶一來舟到虎丘最壯快得此閒遊劍池氣吐干霄壯石壁雲生說法幽東望滄桑三島秀平看烟樹五湖秋光經我后登巡後歲歲朝朝仰面樓

韓葵 橫塘 越來溪水入橫塘天影湖光浸石梁遠樹半空烘紺碧層峰四面變丹黃漁舲下網桃花漲蟹舍收魚橋賣香橋上孤亭傳好句每因東野立殘陽

彭寧求 前題 清風蕩櫓舟蒲帆不用舉塘外見山影扣舷喧笑語響徹達故知聞聲便心許漾漾寄遙情魚鳥亦伴侶極目衆葭蒼伊人竟何處

曹基 前題 殘霞一縷透波明塘上魚曾挂晚晴鴛鴦石湖風景好年年假道此間行 又 蓼花開徧稍花香水利田租取次償但得暘書三萬卷便應長住水雲鄉

百城烟水卷之二

吳江 徐崧
長洲 張大純 同輯

吳縣

周太伯國秦置縣爲會稽郡治莽更曰泰德後漢復曰吳尋改屬江都郡後復爲吳郡治三國吳晉宋齊梁仍陳立吳州治此隋開皇九年名蘇州遷治橫山下唐武德七年復故治五代宋元明清仍

徐崧 吳門客況呈諸同人 杖笠一離人吳門浪跡頻客窮猶作客春老不加春路白風吹雨燈青夜獨晨猶將佳句聯聊慰道途貧 吳門阻雨 昨宵便擬到湖濱不道朝來殷響聞定跡豈能如滴水歸心直欲逐行雲妖童馬上泥沾袖冶女輿中溜濕裙閒客吳門春欲盡最難得見是斜曛

三宿庵在小日暉橋西 徐崧記曰三宿庵在胥關外隔濠小日暉橋之西北爲宋元間普庵蘭若明季密老人於天童開法常應供吳中所度徒其中在及其侶光如還能苦行創之供其往來康熙丙午今天童哲禪師退阜亭佛日院金太傅之俊周觀察荃延師卓錫于此而還公之徒善來從之衆士亦雲歸水合修建有加徒普同塔於高岡故普同之名最著禪爲之寫又名獅林其曰三宿者密老人曾至焉弘覺國師忞又至焉今天童哲禪師又至焉凡弘覺天童之法兄弟相親者無不至焉是宿三世之尊宿也且哲師之徒宗瑞聯孫寧遠益相繼主此夫一生二二生三至於三而生生者不可勝數矣即謂萬宿庵也亦可 壬戌秋日

釋本晢 壬戌秋重到獅林故人半逝適履庵居士過訪旋返天童口占二絕志別 十年兩度到獅林獨坐寥寥夜自深惆悵故人仙去半玉琴何處訪知音 又 吳山越水總無情重見南州似隔

生握手風前言未盡一帆又挂返長庚 錢光繡松之兩過三宿庵見訪不值留詩次答何處幽踪憶共攀故交尚臥甕城山唳顏湖鄉椋雞豐每切人琴痛蘭譜誰留冰雪顏握髮君垂千載業携笻我博一身閒精廬兩度空題鳳悔向申江作往還 徐崧過三宿訪錢聖月居士不值賦寄憶曾杖策共躋攀昔友幽棲北固山九日詩傳餘絲字廿年客老盡蒼顏荒堦蔓草三門靜細雨浮雲一棹閒幾度寄君能達否相期猶待上洋還

三宿庵晤山曉和尚錢聖月居士太白峰高越嶺光接上台庵常三宿過人自四明來錄載尋山紡茶傾逢月杯日驛橋畔水幾度共浴洄壬戌重陽前三日宿三宿庵送山曉和尚還天童潮水相逢久胥江幾過留夜晴新月照秋冷碧雲收往代懷蘭若米朝送桂舟尚期登太白杖笠恣南求

思憶講寺在獅山舊名思益 唐開元中僧勝光建有張祐詩宋高宗南渡值壽聖公主薨擇葬毬山

因賜今名元季寺毀洪武間徹庵智宣德間定峰勸重建有鄭雍言碑後廢歸王氏復請聖胤松山啟雲諸師駐錫清乙酉靈白禎公啟雲之徒雲棲履公長嗣繼住重建自戊子至今殿廬像設事事畢舉金太傅題方丈爲座雲堂事詳余梵剎記略

徐崧過獅山賦贈靈白法師數里見峻嶒來遊出野塍懸崖高閣起古寺小橋憑塚沒思皇妹碑存識舊僧倘逢除草盡絕頂一同登已酉冬重過訪靈白法師岸嶤勢縱橫松林紺殿明千峰來霧隱一徑野風清山犬穿籬吠村雞傍午鳴日斜還過訪猶見舊題名 釋智禎大殿落成和耀庵居士瓢笠自高懸悠悠二十年荒茅成寶剎盡日禮金仙樹色空堂翠鐘聲四野傳更逢龐老過煮茗共談禪 釋成閒答耀庵先生過訪獅山古寺門幽寂高人喜到山共吟嘯鳥外散步落花間日午鐘初靜風清榻白間四年相別意剪燭話松關

楓橋明崇禎末僧法蕣募修方上龍門大兵即過其下名楓江

徐崧楓橋獨步有感石橋高帶驛樓平攬轡南征與北征賈客帆檣連樹影庵僧鐘鼓和經聲天邊雲冷斜陽淡雪後江深急水清放眼一身何所繫劇憐八口累閒情歲暮阻雨楓江懷友人作寒作暖客招提一夜懷人笠澤西窗外雲昏濃礎潤空中陰暗壓壓低田家薄暮牛羣放竹院侵晨鳥亂啼幾度相尋多不過白頭烟水雨淒淒 董靈預楓橋夜泊落日一樽酒風塵此地看曠歎今夜月燈火萬家寒珠樹何年古楓林幾處丹故鄉憑夢繞峰影碧嶙岏 殷麗丹陽賈僧緩訪予楓江不值悵然有作去年江上逢君別柳絮飛殘二月天今日橋邊尋我去麥秋寒泛一溪烟餘生買藥因投市旅泊携詩偶放船共醉狂吟應不惜歸來採取杖頭錢

法華庵在寒山寺隔岸聽鐘橋西順治初善士徐瑞

捨宅僧法華能建釋性能號法華寓寒山寺倦楓橋適逢鼎華四處焚劫徐瑞字棧房在焉因與相善遂移守之獨得無恙即取其木作飯以給逃難者及瑞字至法華勸其捨宅爲寺便募四十八願即房造殿其年動金神師徒工未畢而歿 明嚴師報恩者即遷村與踵成其事歸元闍黎輩相繼居之康熙三年延浮石老人開法即命法嗣彌璽澧禪師住持越七載壬子樹南祚禪師繼席有金太傅之俊周靜香居士荃兩碑記

癸丹生題法華院呈彌璽和上石經白傳記寺有法華名舊蹟知何處叢林今又成飯僧分佛火旅泊聽鐘聲祇爲津梁計燈光晝夜明耀庵同宿法華即事禪榻同君宿蕭然雙鬢嗟富空稱月滿隔水夜鐘聆襆被懷知己天涯老歲華苾芻炊粥起門外未啼鴉 釋行澧己酉秋杪

喜臞庵居士見過法華話及甲辰歲同包子仲將納戒了本師老人前賦贈憶昔湖心寺掄風旆戒壇木叉提共記輕垢罪俱折皓月孤光麗清霜五度寒暑鐘成夜話無復間遮難初晴喜張伯亮總戎見過時山大臞庵二居士在坐初陽開霽邑縣背立松門吹角米騾騎清談對罷論風高黃葉寺雁度白雲村共此破幽寂呼童瀹茗樽

徐崧過法華訪澗壑和上雜壁懸開靜板庭養放生雞楓葉橋依市寒山寺隔溪多君能勸不門內見碑題宿楓江法華禪院萍踪原不定風昔聽清漾庵木知平日楓江別幾年客船驚犬吠市鼓報魚鮮夢醒寒衾短披衣坐曉天法華庵同澗壑和上許旭庵燈下分賦我常來白社君亦似僧家邂逅如萍聚徘徊到月斜雲輕偏映彩燈久漸生花在昔推支許芳徽自不遐法華送張伯亮總戎還徐州蘭若楓江上門前繫紫騮花如元亮徑月似庾公樓設餞伊蒲出銜經舍利流逢君當歲暮幾日到徐州先籌老宿中峰蒼老人從學弟子也乙卯冬日賂於法華堂中因贈垂老重逢得幾時當年曾共見名師空堂獨坐令

何事猶錄中峰解制詩乙卯臘月八日法華庵作西風吹透石頭醒向夜誰人出戶庭雲散一天晴月好不徒舉首見明星阻雨法華江村春後一番寒絮被禮衣恰似單服角鈴聲依舊急塔頭蘚跡未曾乾雲疑着地封僧舍雨恐漫天下釣灘正滋探梅尋故友那看盡日獨憑欄二十九日江村雪霽別法華樹公昨夜橋南帶醉還忽然星出碧霄間冰花細草留庭砌旭日紅樓映客顏幾點雲飛如白鶴六朝寺冷是寒山僧徒爾背無他事只笑行人未得閑丁巳春暮蔣公遜進士過訪法華旋即別去賦贈常過楊藍輿碧岑每逢絲擣一沉吟試庭石公[illegible]不遺怪石成仙境能擠流民作佛心花落江村春水急雨昏山寺暮雲深知君恨殺思歸切未及盤桓聽梵音戊午正月二十五日法華值雨有懷鄧尉梅花主人鄧尉三年別如何未得閒日行蒼嶺外花冷白雲間細雨春停棹狂風畫掩關何人多逸興天霽共追攀已未人日渡石湖過楓江法華庵似樹南和上先籌老宿梅藻書記石湖山色好忽送片帆來草舍神旅颷江村社鼓催詹鬬天暮雪几供歲初梅支遁情無限依

然促蔣德埈過法華訪臞庵有詩見贈次答年來茗杯意味寄蕭岑喜遇先生號醉吟把臂入林如有約側身爲客本無心春寒江浦麥伏晚市近禪關花雨深試問吳儂誰屬和只餘山水是知音

釋隆祚春日法華同臞庵元長對雪因懷女山醫子放懷吟自足長康叉手畫應難尋梅鄧尉籃輿遠踏凍村橋屐齒乾最憶蓬門蕭寂甚無人知道臥袁安法華次臞庵居士韻隔年消息斷冷夢不曾開細雨江村裏春風蕭寺間幽人眠小閣高士叩玄關莫漫尋梅去盤蔬且共攀

釋隆機壬戌秋過法華和樹長兄韻屢居常苦熱猶喜傍楓林一雨生秋氣千山引客心漁歸紅日落鶴噪絳河沉容易年華逝須愁雪鬢侵癸亥春住法華喜臞庵先生見過值雨何期徐孺至因雨得盤桓落筆摛春藻烹茶破午寒雲扶橋畔樹水繞寺前灘稍待天初霽山花取次看

寒山寺在楓橋下起於梁天監間舊名妙利普明塔

院宋太平興國初節度使孫承祐建浮圖七成嘉祐中改普明禪院然唐人已稱寒山寺矣張繼詩最著相傳寒山曾止此紹興四年僧法遷重建元季寺塔俱毀洪武間僧昌崇闢建永樂三年淡谷祖修正統己未郡侯况鍾再修嘉靖間僧本寂鑄鐘建樓鐘遇倭變銷爲炮萬曆四十年僧明吾鑒建龍函閣而大殿燬四十六年釋西流師徒鼎新清順治初幾爲汛署僧天與力守弗廢天與名廣承吳江朴有德嘗汛官之戍此也師苦守殿隅感觀察齊公以仁護之始得復今寺中所遺皆其力也

姚宗典寒山拾得像已剝落矣忽有人自天台來塑畫如生爲賦喜寒山拾得重來詩漫指

滄桑認去來楓江依舊笑谷開晨齋鉢捧香雲叠夜課鐘沉貫月臺意在毫端譜數風生帚下絕塵埃只看石鋒人選在肯信昆岡已劫灰

殳丹生（同顧庵過寒山寺）萬家叢寺裏一徑入寒山木葉蕭蕭靜江雲黯黯閒殘碑苔剝落古殿鴿飛還羈客同遊此徘徊夕照間

徐崧仲招飲寒山時吉生將往維揚涞木紅塵江上路孫菱沽酒傍寒山盤桓且緩揚州崔松月松風好共閒（同山夫訪在昔）閒行懷古蹟作吟正初冬門掩橋邊寺樓空夜半鐘盛衰知有數喧寂覓無蹤（二）笑同寒拾天台是別峰（丁巳秋飲梵公寒山寓齋）一杖來吳苑秋光過碧空淸言聆惠遠高隱遇梁鴻蹤遁世路寒山外人烟夕照中何時移釣艇江上看丹楓（過寒山示梵公）山夫已病嘉生死世事年來不可言消遣自携詩滿袖寂寥籌畫酒盈樽高僧松樹催詩句處士梅花入夢魂愁絕聽鐘橋畔客滿船風雨易黃昏

黃周星（寒山次答在昔）一曲陽春未易賡消關趺坐自三更松濤入枕知風細梅影移窗愛月明患遠匡廬饑酒與已公茅屋有詩名青山笻笠應同志五岳何年訪向平

王庭（過寒山贈在昔）爲憶鐘聲尋古寺得因追像識寒山楓江橋畔人如纖始信禪房畫日閒（又）西風吹夢到林丘薄醉吟寒信夜遊深巷犬聲人寂寂一溪明月宿漁舟

徐汝嶧（壬戌冬留別在昔）龍雨閣下日招呼聯榻經旬與不寐江月溶溶窺紙帳松風謖謖起茶爐多君贈我詩千首怪汝留人酒百壺別後聊躋遊賞地應思書水問狂夫

馬壽穀（前題）勞勞薊北又江南勝地幽人許共探且喜傳杯咲好句還期聯榻聽淸談龍翻高閣雲千卷桂落寒江月一函此夕鐘聲醒客夢與君松下結茅庵

莊際盛（前題）一灣流水小橋東晝日幽樓古寺中自有傳燈明實際不須倚杖說虛空杯浮竹葉播寒月笛弄梅花落晚風兩載與君酬倡近睽離能不憶支公

釋逸慈當年突兀矗寒空郡志猶傳節度功今日遺基何處覓斷垣衰草夕陽中（[illegible]）傑閣巍然瞰碧虛飛花片片惜春餘閒庭老樹參天出音遊淸陰讀梵書（[illegible]）蕭索西風樹影疏江邊古寺有樓烏夜闌啞啞驚殘夢誰繪霜天落月圖（[illegible]）

寶林寺在閶門內專諸巷東元至正壬午圓明大師寶林懋建（普應國師中峰弟子）初名寶林庵徒無盡久繼之明宣德丁未庵燬戊申五世孫白雲英重建（英永樂初住郡城圓通寺甲寅退隱寶林疏請額）賜名觀音講寺正統丁卯其徒素庵聚更加修建宣德甲寅翰林陳循正統丙寅修譔張益景泰甲戌侍郎楊寧俱有碑記內有周文襄公生祠又有栟櫚徑梧桐園水竹亭山茶塢煮雪寮停鵠館方塘石橋蕉窗薜蘿龕十景崇禎中延雲棲派履冰育開法順治間育退隱青松而法嗣靈白楨竹懷念桂輪亨復相繼康熙癸丑里中諸信士重建大殿西城王子靜成之丁巳春復延允持徹王席時陳晉卿募濬龍池起伽藍五聖殿已未冬自安開繼席

沈周（梓宇）高荷奪居種淸陰帶北山瑟材人不用且伴老僧閒（山茶塢）叢蒨冬林黑花深曉徑迷落紅僧過處打著紫伽黎（水竹亭）淸流環四面有竹在亭傍十日無人到翛然春筍長（蕉窗）淨几碧窗下疏檽大葉垂夜來春雨裏愁沈舊題詩（方塘）方塘方似斗涵天生四角還見月團團夜向潭心落（薜蘿龕）牽絲補春雲閉門不須鎖夜深禪誦時玲瓏見螢火

徐崧（寶林懷開山懋禪師）重建英講師師是中峰弟夫椒欽度生從山尋郡勝取號起庵名老樹顏逾古方塘淺未平重興更寺額猶憶白雲英（投宿寶林時桂輪師在玉峰）一雨金閶滯客行空林投宿若爲情夜長夢醒憑孤枕幾徧鐘聲喚未明（冬日同黃九烟先生小飲石濂汕寶林寓齋）僻客經冬苦夜遙當筵遊戲酣中

消吟來往句天將老畫出霜行鬼畫圖一徑涼風
穿古寺滿池明月渡平橋晴天勝友騷常過分袂
猶期晤語朝（丁巳春允持法師主席寶林）開道來
開法吳門幸未遙香飄花裏座人度寺中橋繼席
君應任參禪我不消偷爲懸一榻泥途共方袍（允
法師寶林金剛期解制）佛地譚同聽千人繞座聽
如如持四句便是轉全經赤軸無過素青松不改
青即看期滿後處處雨花零（寶林作）金剛多擬擬
至此定心清一寺石橋過雨漲春水生白雲天倒
映北斗夜空明自有神魚化應將法雨行（丁巳仲
冬廿一夜宿寶林值嚴寒作）夜永寒無寐繩牀寶
閣東霜飛階蘚凍葉盡不林空佛定燈光裏砧喧
月色中貧家原寂寞何必歎途窮（丁巳季冬三日
寶林同李灌溪侍御張孟恭陳晉卿劉武成諸君
集允公方丈）灌溪龍池十二月起工和韻方塘淺
恍異當年滴嗽垂開有勝緣土塊坼翻將角外虛
空生出鑊頸邊橋環曲水通初地檐帶斜暉繞梵
天自喜胸公同入社祿荷朱鯉盡欣然（仲春六日
客寶林李灌溪侍御惠我酒貲賦謝二首）江上來
孤客平橋偶杖藜寺開春水上山出夕陽西芥閣

前朝樹珠林御史題何期憐寂寞意氣與雲齊（癸
憶昔頻招飲漁樵得並遊人間無白社舍北有丹
丘鶴下迎仙鶴花開禮佛樓猶龍身正健我道見
風流（申葵卯中翰過訪寶林）偶客精藍似比鄰蹉
跎常愧失相親金門遠望三千里苕水回思二十
春書帶朝陽添鳳彩錦達番雨化龍身即今接武
多才俊相國家聲喜再新（錢宮聲進士過訪寶林）
夢醒西林寶閣燈迢迢寒夜思難勝半窗月上天
將曙萬木霜寒水欲冰君自廟堂多上客我猶泉
石類孤僧如何二十年來過咫尺無由御李膺（戊
午八月晦日館在寶林寒甚）從古多貧士如余世
更稀三年嬰苦月闈內九月一層衣葛屨霜初降
叢庭葉亂飛晨興寒欲戰惆悵未能歸（己未七月
二十日寶林五聖殿紀事）日斜入寺來五像已登
殿檻前尼側臥男婦爭欲見尼言能附身
走魂翻明神語罷忽仆地四匝飛黃塵
錢中諧
（徐耀庵寶林寓齋寄詩次答）清磬聲中坐一燈枯
如面壁雅能勝正耽禪寂天花座寧問機祥雨木
冰玉海才華眞佛助石麟披記是神僧
愧余下里邀訓答欲借詩瓢志服膺
劉肇基
（晚過

寶林同允公徐松之茗話）秋林延晚步池上白蓮
香坐久霞成綺談深竹爲涼不期徐孺榻偏下贊
公房奇字容相問（丁巳仲冬三日李灌溪徐
問時時度石梁
釋智徹
松之劉武成陳晉卿諸公
同集寶林方丈談濟龍池有成喜賦）寶殿於今建
已先龍池似昔瀉須全一泓水漲金閶月半曲橋
浮笠澤天對影却同明鏡裏臨風恰似綠
錦邊回欄舊跡依稀在順與袁公藝妙蓮
張立廉
己未十月初十日自安法師進寶林方丈賦（贈
清成講席飛錫白雲岑定是眞御于方堪驕寶林
烟開山色近池淨月光深
釋元濟
（己未小春郤中
此地招蓮社卯同不二心（延師山自安法
師住持寶林賦贈）衆王行處孤蹤絕翻窟家聲世
更稱細草如茵偏近座祥花作雨不沾衣滄浪倒
淩星天碧闕開高臨日殿耕此地
昔年多勝槃祿知代有後賢歸
釋曉青
（自公法師繼席
寶林賦贈寶林發價重東南補處人方後鉢雲繞
鄧千峰同護嶺當門一水是龍潭脈資行解追先
進追脫根塵免再參揮塵隨
機能善誘異花狼籍滿經龕
釋成朗
（己未小春進寶林賦）楞材
只合老雲岑不意相招自寶林補處未能弘法化
人塵依舊住山心方塘夜湧橋邊月曲徑春垂樹
底陰聊勉一堂循祖
武且教振錫有餘音

海弘寺 云起宋元間在海弘坊已廢順治末里人洪

正創 此地爲某氏園有大銀杏樹二洪正宇爽木
器得之省爲寺基洪無子發願買復初止草
創康熙庚戌竹懷法師自寶林退院而來千丘壑
谷構堂塑像始成梵刹云樓子和尚昔曾開山傳
燈錄樓子和尚不知其名氏一日經遊街市於酒
樓下整襪帶次聞樓上人唱云你若無心我也休
忽然大悟因
號樓子焉
康熙十年竹懷念法師重建

金仙寺 在石湖西成灣舊爲呂大司馬純如別業其子
君法坐事籍殁
松陵汪仲廉勸緣置延洞宗蒼光禪師開
山額今名法嗣介石琪禪師繼席後朗目偶庵靜

熙諸師次第來居惟介公居之最久康熙辛酉秋

介公殁所度徒亘初住持治其後事

徐崧〔同介石禪師自西洞庭還甬里金仙寺〕又是經崇朝雨將歸棹復停分燈烹石茗掬溜寫金岸柳垂州𨵿池萍洗霧青只期風夜起開霽睹明星〔重過金仙寺時介禪師退院隱徑山〕誰家廢宅爲禪寺土面灰頭三五留莫笑山中最寥落古松蒼翠石崚嶒〔己未秋抄訪介公不値留贈亘初上座〕禮接知師訓工勤在過庭樹栽梅葉紫土鋤豆苗青麥飯晨堪飽燈香夜不停我來能止宿清夢接山雲

雲隱庵在桐涇橋幻住南元延祐甲寅月澗清禪師建額爲中峰國師所題清乃其弟子永樂初澤庵潤重建其弟子奉詔修撰西源湧於十八年重立

石本五房併爲中樂雲東棲雲西留雲三房歷有知識萬曆間又爲賢首巢松浸雪山杲受業之地至崇禎辛巳留雲廢順治五年吳公定〔出家名同息見〕是眞上人恢復康熙二年重建大殿王稱登門聯云隄景駕虹橋二里人家三里樹寺門臨雁宕一溪山翠半溪雲洵實錄也

釋智泉茅庵總是白雲封猶想當門樹幾重除却牀前三尺地擬闢春蕪盡栽松〔又〕月上秋林夜色添半因明月捲疎簾孤雲借我繩牀宿縱濕衣裳也不嫌

徐增〔雲隱述懷呈宗松之〕交道今如此思君共入林杜門非失計涉世本無心一杖穿紅葉雙趺對碧岑風塵從此別長嘯白雲深

馬衍〔懷雲莊先師〕去城三里近雲隱動人遊一徑野田曠繞庵春水流橋平黃石㟁門暗綠陰稠杖笠携從至先師曾此留

徐崧〔同此山禪師過雲隱賦示息見是眞兼憶雲莊先生〕寂寂庵扉掩同來訪故人烹茶泉響急坐不葉飛獨松雪賢昆弟雲山舊主賓去留俱幻跡千載信誰眞

施理〔同臘翁尋子能於雲隱庵古寺平疇外如僧獨掩關一龕容我到萬卷任君刪佛火留寒影松醪轉病顔不妨傾笑語隨月出溪灣〕

福濟觀俗稱神仙廟在皐橋東宋爲李王祠朐山王省幹大猷來吳淳熙某年四月十四日從嚴中道院陸道堅設雲水齋感異人授神方以療風疾至令賴之元至大辛亥葉竹居重建奏令額後圮明景泰間郭臥雲〔名宗衡〕重建有玄帝殿五祖七眞堂呂仙祠內外像設畢具鄒亮徐有貞劉鉉作傳記

成化間楊循吉爲羅友鶴〔名永澄〕作修玉皇閣疏嘉靖間周北山〔名以昂〕重建呂仙祠陸粲記北山嘗從都穆受易正德甲戌掌都紀自京領檄歸都送之有序又能詩與文徵明倡和淸康熙間姚玉緯〔名弘勝〕重修建火神殿斗母閣金之俊陸世廉疏李模申續芳記姚又刻福濟觀文錄二卷前後所題贈詩文具在

杜瓊〔和劉祭酒贈郭觀主二首之一〕金猊常把妙香焚一卷丹經用意勤濟旱每曾呼急雨棲眞時復臥閒雲頻年學道難忘世與衆和光獨尚文喜有贈詩劉祭酒絕勝當日飽參軍

陳鎏〔題友鶴軒二首之一〕誰共悠悠物外心相親惟有一胎禽半生詩苦形同瘦九轉丹成道已深夜繞

香烟聽蕊笈曉隨蘿徑候孤琴殷纏不作揚州計只在三山珠樹林

吳寬 送羅文鶴道士南還

獨鶴翩翩下玉京霜空無際赵秋晴久為玄學慚方士親向仙班謁上卿水岸曲通三島僻夜壇蘋禮七星明榴皮繞壁詩滿歸與回仙又慶生

王鏊 題福濟觀古檜翹然百尺欲凌空老幹年深鐵石同壽木世間知不少託根何假得仙宮

周以昂 答文衡山相逢林下雨無猜林館蕭開徑有苔落盡野桃休悵望先生不為看花來

徐崧 同朱望子過福濟觀贈姚玉韓鍊師友鶴

餐霞客思通碧桃花塢有神宮笙吹十間三天上藥搗丹臺四月中雲水誰如王省幹塵埃難辨呂仙翁看君好客烟風雅竹杖紗巾自不同

朱陵 偕徐松之訪姚甥玉韓

和暢韶光晝永時玄都仙侶笑談宜兒航流灈金莖體鳳篆琳琅玉笈詞松院日高啼鳥靜石壇風緩落花遲市闕咫尺囂塵滿似入深山總不知

姚弘勝 臞翁先生同望翁母舅見過有作聯袂高人特枉顧恰逢披鷺出烟蘿未能點易兼乘鶴亦喜携書欲換鵝[illegible]蹁躚[illegible]琳札開函知姓氏琅璈隔院聽笙歌開門相對忘城市且共持尊咏澗阿

靈巖山去城西三十里館娃宮遺址在焉其突起者名琴臺山有二井圓象天八角象地石室一傳西施洞池四浣花上方洗硯浴月石之奇巧者十有八石鼓二石射堋醉僧石石龜壽星石佛日巖披雲望月二臺石樓袈裟石石鼇石城靈芝石石馬槎頭石獻花石藏經石幢猫兒石惟靈芝石為最故名靈巖西產硯石即後村石一名硯石山明嘉靖後屢經購采石景半廢萬曆癸丑冬權部馬之駿捐贖歸僧寺始建於東胥末相傳陸玩捨宅梁天監間智積顯化有異僧入憩夜畫其像於壁而去胡僧曰此西土智積菩薩像也又唐陸象先弟遘危疾一僧索杯水噀之而瘳謝弗受曰我靈岩僧他日當過我訪之不得惟像肖焉陸施錢五十萬藏吳越國沙門智賢文唐名靈巖寺陸象先建智積殿涵空閣宋郡守晏公奏改秀峰禪院以芝三秀紹興中賜咸安王韓公薦先福更號顯親崇報長老智訥重建智積殿孫覿記并建五至堂太平興國二年藩臣孫承祐為姊錢王妃建甎塔九級孫自有記明洪武賜額報國永祚禪寺萬曆間沈郡丞堯中重建涵空閣爲有希夷觀韓蘄王建象先亭陸象先建俱廢宋回照本晚終是山塔全身焉慈受深主席三年刻披雲臺字於石作頌有里人黃習遠志清順治己丑延繼起儲禪師行化十年之後百廢具舉爲禪刹鉅觀剏建法堂

正殿甲午五十壽建天山慈受二閣又陳皇士建大悲閣洞庭席氏建彌勒殿師又建五至堂禪堂齋堂圓照大鑒堂方丈厨庫寮舍畢備繼住者曇應杲卓牧謙慕撫單建鐘殿僧鑒青重修正殿彌勒殿去息溟童石宏也建延壽堂

宋王禹偁 響屧廊 廊壞空留響屧名爲因西子遶廊行可憐伍相終屍諫誰記當時曳屧聲

孫覿 靈巖五至堂贈訥公 老人昔記觀河處白髮蒼顏只如故湛然不與生滅期始信眞心有常住公今忘物兼忘我坎止流行無不可參下了無三宿戀壁間一坐九年過振錫忽逐秋鴻征浮杯又趁春潮上一片孤雲自在飛不落人中去來相

元鄧德基 賦得浣花池送別方池藻春波繁花照寒玉吳宮人正閑歡遊弄不足君恩深雨露花香滿山谷只恐恩易謝如花不長馥淒涼去千載池水春自綠不見浣花人聊歌送君曲

陳子貞 硯池 湛湛泠山骨幽幽抱月光曉吟看雨氣春供汲花香

明高啓 西施洞 廢宮春盡長蒼苔不見羅裙拂地來只恐西

施是仙子洞中別有樓臺〔吳王井〕曾開鑑影照宮娃玉手牽絲帶露華今日空山人自汲一瓶寒供佛前花〔涵空閣〕滾滾波濤漠漠天曲欄高棟此山巔置身直在浮雲上縱月長過去鳥前數杆秋聲苑樹一帆暝色太湖船老僧不識興亡恨只向遊人說往年〔送瀚公住持靈岩〕離宮遊路絕名寺道場開我昔題詩去師今說法來茱萸垂澗戶菡萏發池臺與汝俱空幻登臨不用哀 王綎

〔送僧瑀楚南住靈岩寺〕分題得披雲臺古寺香臺客到稀開雲無伴待師歸霏霏偏解護禪榻片片寧堪補衲衣舒卷任緣那有礙去留無著總忘機講時應有神龍聽化作道人法雨飛 釋志西

〔山房〕路入烟霞不作梯林深香自襲人衣鳥啼花外山房靜風起開門僧未歸 釋惠偁

〔靈岩懷古〕長夜高臺宴未旋東風吹下越來船捧心方妒三千女嘗膽誰知二十年花發屧廊蜂蝶領草深香徑鹿麋眠惆悵無數傷心事都在西山夕照邊 萬表

〔靈岩寺〕歌舞易消歇千秋一寺存日斜寒塔影僧掩薜蘿門 史弱翁

〔館娃宮〕春草靈岩路樵夫說舊宮銜觴親玉笥失國託秋風石井苔痕綠山村杏樹紅蛾眉眺寵後獨向五湖東〔采香徑〕香徑傍琴臺春風長綠苔君王高宴罷宮女踏青來芳草隨恩佩羅衣照景開屐痕何處所野老問塵灰 張錫懌

〔登涵空閣〕望太湖舉目風塵盡涵虛近紫宸千峰圖小閣一水入疎櫺遠樹攢林屋寒烟抹洞庭此中堪結隱法鼓夜深聽 釋弘儲

〔靈岩度夏〕巉岩突兀亂雲間古閣凌虛萬境閒暫借一枝聊自慰不知何處是家山〔洗硯池〕妙出靈源一脈清波光細細落花輕東風不惜春狼藉空使魚龍夢裏驚〔庚申除夕涵空閣圍爐〕靈岩登危閣居此無依人目曠笠澤小耳食松風新庭梅頗多勁歷落難爲親孤燈似知我耿耿如其仁我亦憐子單呼影相與鄰高寒豈足惜暫幾恐未眞春色朝來佳毋忘今夜貧〔雨中張尚書下靈岩往虎丘〕橫斜急雨靄青嶂黯淡秋鐙閃暮塘叮嚀衲子記茲日白髮老人心許長 釋允襲

〔蔚芝居士過訪靈巖有贈〕作客歸來一病身石城花雨正愁人因君編紵傳風雅添得琴臺笑語新 蔣之翹

〔越來溪〕百里孤城夕照開長河風急片帆超傷心最是吳中水兒使行人喚越來 鄔繼思

〔館娃宮〕館娃人去水烟空禾黍油油滿故宮響屧有廊秋草合採香無徑野棠紅綺羅舊夢驕晴日鐘鼓開房掩暮風留得當時歌舞月夜深還照太湖東 程邑

〔靈岩懷古〕霸國美人不可見千秋空說館娃宮松風亦是無情物又傍山僧送曉鐘 釋本宏

〔硯池懷古〕蘇雄輝友千年祖席若滄桑幻業空爭草上霜寂寞披雲猶有石繁華響屧久無廊食惟黎藿精神爽心歡蕭圍歲月長蝸角頭徒攘奪輸他孤鶴自翱翔〔醉羅漢〕沉酣莫怪妄名加解脫深坑何自誇雖欲安心長立雪也能碎殺劫洽皮利生難發菩提願自了空離火宅家不信若耽途路樂長遣風雨濕袈裟 徐崧

〔過包剛威孝廉靈岩山居〕卜得幽居傍硯山晚年學佛世情刪著談不異精藍靜梵課仍如老衲閒松葉陰中冉冉杏花風裏澗潺潺自從絕上公車意一過江城即便還〔辛丑三月十四日聽繼和尚說法〕鼓聲敲徹衆心齊虎豹文章不獨西隨例法堂三拜了直如黃葉止兒啼〔靈岩雨後似祖憲大師〕雨歇春山霧氣深尋遊幾夜宿東林那堪百草青青處都是愁人一片心〔靈岩阻雨荅子能〕偶爾看花到翠微青山明月雨忘機萍蹤一任登臨便不爲啼鳩喚雨歸〔臥琴臺上口占〕臥歌琴臺上仰面惟青天山雲爾何意不肯作松眠〔壽靈岩繼和尚六十〕[illegible]老天上靈岩樓閣新誰人不慶降生辰指天指地明星夜師姓吁二靈雨靈風二月春寥獨寂音爲宿世欲看智積是今身落花滿座迴龍象忉利依然得報親〔贈靈岩僧鑒禪師〕竭盡身心爲衆多皈依車馬日經過家聲猶見盛如此世道不堪行奈何硯石泉流春草碣琴臺鳥語野風和梅邊恰看初生月萬指焚香禮佛陀師生[illegible]二〔戊午春同吳蘭次沈部九諸君訪僧公遇家健庵太史〕白雲青靄接琴臺別後仍借勝侶來岩月滿庭花似雪松風入戶鼓如雷名園雅集傳詩卷法苑清言進茗杯還展巨源能啓事硯山簪巷娟並天才〔壬戌九月繼和尚十周登靈岩同席獻臣重碩釋師賦〕故宮荊棘石蛟嶠吳越興亡感不勝千載詩篇憐艷色十年盡像畫神僧湖山歷歷心俱豁樓閣重重檻共凭却值洞庭風靜夜穠林笙鼓放明燈

瑞光禪寺在開元寺南吳赤烏間僧性康建名普濟院宋宣和間朱勔建浮屠十三級五色光現詔賜今額并賜塔名天寧萬壽寶塔元豐間延圓照禪師開法堂上法鼓自鳴池中白龜出聽庭下竹生合歡枝與塔光爲四瑞有堂釋弘道記靖康兵燬淳熙十三年法林重葺并復塔七級時有白牛遂人俛首求役故有白牛塚元至正寺燬明洪武辛未曇芳重葺大祐記永樂元年普震再修十五年法涧極力興復後也智湧同顧章修塔甫修而湧卒傾又迎海虞大震始己酉竣庚戌宗鼎請彭年爲記時嘉靖二十九年也又有湯儲馬承學文徵明記隆慶間郡守王道行助明覺法師建大王殿構長廊列應眞像劉鳳記又李松撰姉鮑氏重建三門錢有威記大震復於寺有構禪院震以戎事作出身衛法其徒道證輩於院後建藥師殿劉鳳又記白雲房廣潮重修佛亭張獻翼銘天啓癸亥丝璠募建七佛閣崇禎庚午修塔楚僧寒灰詩崑山王孟鳳助募僧田錢謙益記辛未冬延頂目禪師開法建東西閣商後禪堂清初師退隱穹窿丁亥春中興範繩之壬辰尉撫軍國佐置僧田沈荃記并建延壽堂放生所米庫甲午張撫軍中元倡建齋堂己亥笠雲繼之壬寅五月退梅隱自天旃繼之甲辰尉堂焆又繼之佟方伯彭年建西禪堂丁未九月一足恩戊申九月翠堂森繼之今壬戌冬宣王瑄公繼席

徐崧（己亥臘八日訪笠禪師退顧公閣道雲居去）良辰此會難燈光開古塔幡影動空壇葉落烏啼苦霜清雁度寒廬山一片月還向瑞光看（辛亥秋雨後訪翠公）塔宇凌霄漢堦庭絕點埃昔年宴共臥今日兩同來瑞竹生猶翠靈龜聽莫猜話深當薄暮分手踏蒼苔（八月八日訪尉公）高年妹健爽伏氣正清遐話舊但光友傷貧不一家古松同日有新月映紅霞凭欄卻重振容香度桂花

霜英堂董宗伯玄宰爲周子佩名茂蘭書在洞涇林家巷內大街卽其尊人忠介公清忠風世坊

徐崧（辛酉九月二十日子佩枚寧喬梓留同孫中翰豹人宴霜英堂時妻勉中學在文與也姚德中諸子在座）喜爲不速客得與仲謀同稱淨一延悟碧盤堆映柿紅雨朝三姝後俯沐歎嘶□賢睇一日百年中須記往孫枝蔚（飲子佩霜英堂同徐崧）公子霜英傲晚風菴住橋邊第幾處蘺下菊開初莓雨多年別中山滿兜雙髻徐積耳聆□髯將七特注伯陽書焰雕燭吏是黃公叢從來不忍疎（又）當時師義滿吳門耆舊而今幾箇存對謝一身如會毀憐予終日繞平原書惟老子經難置歸與龍公尚茲尊親知隨難侍立蒼頭都可敬衣冠亦不異桃源（訪子潔）僑住金陵桐涇橋頗勝阜橋此有雙松茲後凋一代忠臣存敝宅多年節士守空瓢春遊悄見五人墓夜話愁聞天啓朝忽去鐘山山色裏哀吟愼勿駭漁樵

休休菴在縣治西北宋咸淳間一名圓覺寺又名普光王禪院元至元十一年蒙山和尚建傳有祖師遺一履上書垂語云焦明蟲吸乾東海魚鼈鰕蟹無處安身立命有人悟者其鎭鑰自開後被一僧持去明成化間修萬曆間圮申文定公時行重建有藏閣及申氏家祠

申紘祚（送松之寓休休菴月夜同敍祖莘民過訪）西郭寒齋近良宵好共尋小橋分月色高樹落庭陰蕙帶仍初服松醪且獨斟衝予爲地主猶剛借東林王鎏（邀耀菴休休藏閣度歲賦）同德菴及軟凡姪人事任蕭疎高吟與自如霞明蒼野暮梅放碧窗虛山靜春來早心閒月上初留君花下飲此意數年餘徐崧（順治戊子申維久莘民叔姪延寓休休閣）寂寂精藍客最宜主人相送梢初移詩吟月下聞吹笛酒醒燈前看弈棋古碣半身苔蘚合空樓四面薜蘿垂已逢二阮多幽興欲集羣賢漸有期（康熙己酉下榮巖招寓休休藏閣度歲）鶯水稷歸客因君成暮來雨中寒

鵲巢林下早梅開避俗棲蘭若多情詠玉臺廿年
懸榻處重與踏蒼苔（又）西城橋下路來往思無涯
屋老留喬木樓高映彩霞主人能好客
童子解烹茶連夕多風雨精藍度歲華 孫枝蔚（同徐
松之過休休庵留題）元老歸林日尋僧每放舟江
湖懷魏闕古寺換今遊處士頭空白良朋手可携
所慚殊表聖 姜宸英（同徐松之晚步休休庵）冷然
終歲只樓樓深樹色況復離人聚法座凝
塵暗齋廚僧語闌性空無所說岐路
惜將分相國經留處荒碑拭斷紋

報恩寺直府治臥龍街之北俗稱北寺即通玄寺舊
址吳赤烏初孫權為乳母陳氏建隋伐陳為吳令
孫寬所廢唐慧穎再建開元中詔改開元乾寧間
燬於兵吳越錢氏即故址而新之揭以支硎山報
恩舊額易今名梁正慧造浮圖十一成尋燬宋元
豐間重建蘇文忠軾捨金龜以藏舍利崇寧初賜
寺名萬歲尋以佛日崧法師字鑑義開演華嚴疏鈔
敕為賢首教寺建炎四年兵燹寺塔俱燬紹興末
行者金大圓募建塔九成淳祐間建鉅閣七楹遡
釋迦臥像於中元至元間崧之法孫南軒薰復建
殿堂門廡壬辰有閻廉訪使復賢首教寺碑記又
黃文獻溍長生田碑記載佛性圓融無礙大師大
加修葺捐己資置田三百畝又募置田千五百畝
有奇至順三年傳教樹石祝京兆允明功績總記又云別傳教無言宣
至正間張士誠改釋迦臥像為立像明洪武初德
巖法師仍易為臥像長六丈六尺高十二尺 更樓為殿宋學
士濂記成化二年文瑛修佛殿不染塵觀音殿宋紹興間建邊知白
記淳祐間修成化十九年郡人張庭玉重建萬曆甲辰重修管志道記 弘治間無涯
海修孔侍郎鏞記庚申德昱修塔陳公琦記京兆又載德壽隆慶間寺塔又燬性月募宰官嚴悟錢
邦彥等助修以形家言止樹法堂不立佛殿 萬曆
十年宰官申時行韓世能倡衆修塔佛日如金來
續任之凡九年塔成王世貞記三十一年塔心献針法師洪恩募修
三十八年宰官徐申重葺山門并建二井亭清順治初惟一募修塔未竟而罷 康熙五年
金太傅之俊延玄墓剖石璧禪師修塔錢謙益撰
募疏八年塔工竣九年剖公歿一源聞公繼席十
年建禪堂十三年起大殿二十年落成源之法兄石樹岳於
十五年重修塔兼刻經于石 源公歿法嗣省常智公繼之汪太
史琬為記傳有子院曰文殊泗洲水陸法華普賢皆毀宋季始合為一後復從俗分析今
所存者十三房而已

胡周鼒（再過報恩寺）滿樹流鶯解意聽綠蘿窓裏
寫黃庭雨多蘚蝕龍奴壁寺古蟲緣天女
甁自笑龐公還入市可憐賈島舊翻經
夜清何處吹高笛飄過梅庵又榔亭 徐崧（辛酉九月
晦日賦似方丈一源禪師暨省常古巻二監院悟
月書記）突出虛空不動尊通霄直上與誰論燈光
點徧寒星密香氣薰開暮靄溫接踵九層穿雪洞
循環六字繞沙門吳城幾許人通見盡道他家報
佛恩（辛酉冬雨坐西隱堂閱鄧尉山志賦似一菴
月首二禪師）倚户逢黃落翻書憶翠微竹聲風乍
捲簷溜雨仍飛有道僧緣厚無心
客氣稀張燈將歲杪寒色上征衣 釋大珉（雨後登
塔）巍然

一塔過雲寒絕頂登臨眼界寬淺淡湖山歸杖底
參差樓閣出林端烟開寶座瞻毫相風動金鈴響
畫欄最是雨餘幽思
遠綠陰濃野草漫漫

吳趨坊在閶胥之交古樂府有吳趨曲

黃周星（丁巳八月既望集留青黎吳趨客舍各以姓爲韻）天水年年各一方相逢誰不話滄
桑虎丘月好蘋初白茂苑風高桂正黃久客元龍
翻類狗無家老鳳尚求凰溝頭蹀躞渾閒事何日
南皮再舉觴 **錢澄之** 旅舍開尊亦偶然同聲唱和早流
傳荊高慷慨還資酒程李勳名不
直錢大抵浩歌多失志郎教豪興總餘
年憐余兩自茗溪至郁附萃賢續卷編 **吳懋謙** 短
針日客二吳辭獨升吟擊唾壺老眼秋花雙鬢落
鄉心寒雨一燈孤西山薇蕨容貧上南浦鳧鷖記
酒徒獨有故人勞夢想白頭蕭瑟半江湖 **錢邦寅** 湖海交情歎各天相
逢對酒更淒然居酣
蹤迹風塵地蘭芷衣裳戰代年入世未工耑俗調
卜居多乏買山錢高吟眾甫看星處只在菰蘆釣

艇邊 **徐崧** 萍蹤往往寄僧廬幸近行窩未索居不雨
當秋天氣熱長貧作客世情疎黃鸝橋畔
猶傾酒青草灘邊好寄書爲對
廿年交友在至今良會憶南徐 **陳奕禧** 敞居廳下同
羈旅却設伊
蒲約飲酣但得公樂可對酒勿嫌鷲座少斯人吳
儂孰問周郎顧名士俱爲鄭驛賓不是吾儕詩過
日雪兒相對竟誰陳 **高佑釲** 十年浪迹在江皐此會逢人各
二毛日到秋中猶作熱酒因交
久獨能豪半生事業雙蓬鬢萬里風霜一
布袍鼓角城頭分手去夕陽漸見遠山高 **曾燦** 浮
雲
蒼狗總無憑隔世人驚似老僧心事都緣消客旅
乾坤只合付漁罾買山何地供薇蕨採藥無錢酬
友朋各笑當年吟白
馬誰來物色到平曾

慈氏庵在桃花塢北順治己丑德風傳法師建 師諱書傳
字德風吳郡人俗姓陸少曾締姻項氏氏殤遂不
娶崇禎戊辰薙染堯峰後受戒於三昧律師已而
侍中峰蒼法師習賢首宗訶後十八載傳法後徧
歷講席順治己丑念生母張年老兩兒又先逝乃

買地築庵養母蒼公題曰慈氏闔一紀母亡丙辰
老遺櫬塟諸於壬寅冬合葬於庵北且戒其徒以
明日吾歿當從父母於此不必別營塔也李侍御
模撰塔院碑記東名癸丑復收建大殿前後增築

徐崧（九日雨阻慈氏留德風法師法叢上人伽趺）蔬園少逢迎郭裏僧居得野情砌畔秋花開
殷若空中書雨說無生如留過客刪詩住似賦遊
船九日行憶昔堆山多賦嗣順嘯所而今慈氏喜
同名 **鮮慈鳬**（己酉秋日雨阻慈氏）何事連晨夕
秋霖患遠家板橋池水斷茅屋權籬邊水面鋪萍
葉堦頭落豆花只須同弟子日日演三車 慈氏晚
晴向夕天初霽雲霞弄晚晴樹聲猶自鬧池色未
留清雲露當窗月林穿隔水螢尚愁烟霧起黯淡
藏荒城丙辰春同秋皋鬭士宿慈氏七載今重過
新香寶殿成夢中曾禮佛經首已安名暮雨雲
連水春蕪野傍城西窗相對處剪燭話平生

守中堂在城隍廟東下街長安衖康熙庚戌春郡人
朱厚寰倡緣李天木名棟**鍊師置** 師歿於庚戌九月徙孫吳濟川守

之得不廢故玉峰葛芝題柱聯有遂爲千
載乘雲之人敢忘三年築室之義二語

徐崧 辛酉秋過守中堂訪王山史徵君兼憶昔友
歸玄恭李天木徵君辭藻古風骨亦蕭森咏
菊憐京邸騎驢出華陰斜陽歸路遠小
巷閉門深吳市多仙隱遺蹤好共尋 **王弘撰** 廬
過訪守中堂有詩賦荅落日秋江上相看白髮同
飄零懷故國蕭洒見高風草騎心常適梅檀路轉
通新詩多近道合在布衣中守中堂贈吳濟川吳
子欽崎上何年作鍊師雲山爲主管雪月是兼司
茂苑青牛隱函關紫氣遲
閒吟過東海笑殺鳳凰池

紅板橋在休休庵西北 巷多客舍余嘗訪江右魏叔子禧彭躬庵士望於此

徐崧 紅橋客舍贈孫豹人姜西溟邇遲紅橋路昂
藏白鼻騧名成宜草莽行大重京華曉雪從
蒼積寒風入戶斜梁鴻
如復見誰是伯通家 **孫枝蔚** 荅徐鳳鼈瓢零一
黃埃南北兩紅橋
杯紅酴醿卯戶惟詩老揮金少醉樵酴醿醉霜盈
樓上瓦泥滑雨中橇玉趾來何數聯吟興最饒

胥江在胥門外以吳伍大夫得名對岸爲大日驛橋凡日驛俗多謁拜石灰

徐崧同翁季霖元直韓文夜泊胥江喜遇席文潤世宜方舟招飲即席聯句客捞失人泊之艇艮宵秉燭遊談因嘉會劇聯思爲細吟幽天過星知濤敵江空月自流坐深譙鼓急飲得酒暫淹留之崖

又醉後情無已聯烹泉佐茗吟市橋人語寂之崧客館漏聲沉書卷千秋事誰親朋此夜心來朝共攜手雜更擬到東林聯

癸亥端午賦得胥江無鼓渡千古明神共此心每嗟流俗入人深伍胥江口從來渡楚客忠冤尚沉金鼓禁時消戰氣旌旗斂處起清音蕭風偏野歌無競稱食蛟龍肯敢侵

汪撰賦得胥江無競渡和鹽五日爭標不肯勞龍舸昔曾沿楚俗旱軍今吳兒好事弄江湖幸假胥濤菖蒲香細躍鷗渚笳鼓聲消敔馬滌兩蕭移風能抱懋共將艾酒醉林臯

石湖在楞伽山下宋參政范成大因故城築有別墅

文徵明石湖春遊湖光拔素練野色漲青煙一雨樹如沐千林花欲然疎鐘白蓮社新水木蘭船行樂須春早山頭有杜鵑

王修徵秋夜同董太史陳徵君集石湖分得妝字雲巷游山遠樹蒼鴉鶴飛破藕糖香月明處處添秋色一束芙蓉正洗妝九日同董太史李宗文泛石湖戲賦蒹葭秋滄石湖煙十二雲鬟媚遠天野老科頭無帽落只將漁艇傍花船

徐崧題范石湖別墅故址西山春靄碧沉沉望裏參差殿閣陰誰說御書傳別墅石湖不讓鏡湖深缺二字大御字賜

又楞伽片石小天台破殿無僧日夜開推有行春橋畔水畫船常載麗人來

汪撰雨中泛石湖煙水望何極蓬窗雨未關岸遍波浸柳天黑霧銜山古廟靈旗動芳洲釣艇閒棹歌誰與和沙鳥自回還

治平教寺在上方山下梁天監二年僧法鏡建舊名楞伽寺宋治平元年改今名寺傍有石井隋人刻字蓋楊素移郡橫山

袁儼宿治平寺天際紅霞上遠林疎簾斜捲暮山陰臺高倚樹凌雲出江靜孤蟾落影深野鶴醉人時對宿曉鐘漁唱每同音不須更著三都賦滿酒亭皐且共斟

徐崧壬子八月十一日宿獅山十二日宿華山十三日宿靈巖十四日宿穹窿十五日過治平諸山客舍愁連雨新晴且暫還扁舟何蕩漾一杖好蹻攀樹靜涼陰直橋迴綠水灣浮蹤雖不定夜夜宿名山

楞伽講寺在楞伽山頂俗名上方寺寺有浮圖七級隋大業四年司戶嚴德盛撰銘司倉魏瑗書按治平寺舊亦名楞伽而吳郡志云寶積寺在橫山下亦名楞伽寺山頂有塔隋人昔碑今此寺自在楞伽山上而寶積歸併治平豈昔一寺所分耶但碑中亦云橫山蓋當時未有楞伽之名此山固橫山也

宗訓吳中同友登楞伽寺望湖亭次韻白髮山中臥聞篓相鶴經巖深松隱翠湖淺草生青疊浪迴煙艇流雲入暮亭高峰文仲子衆醉獨能醒

徐崧過上方山楞伽寺雜杳山祠路神前列酒臺無端靈舫掛不住祭人來塔擁層層出高空面面開煙波迴望處未必遜天台

汪我武爲令子楞伽山祀神賦贈只爭賭寶座誰服慧珠亭酒肉山川祿笙歌土木靈紙灰飄砌白香氣惹衣青試問神何在風高桂子馨

汪撰和耀蒼楞伽山祀神韻香火飄山勝神應借地靈殿圍千樹碧塔占一峰青吳俗多禳禱祠僧半醉醒畫船喧鼓吹風雨亦無停

露禪菴在中堯峰明天啓間釋湛川性建康熙甲寅上德曉公重修辛酉冬掩關

王士禎送上禪師歸堯峰迢遞青山路風流白足師安居深雪裏行道落花時京洛過寒食江帆拂柳絲歸達拿宿問應識馬駒兒

汪琬上和尚掩關奉贈絕句獨閉雙扉謝俗塵只開淨眼對蟒嗍從今捨了芒鞋債笑盡波波劫劫人

王武題方丈画縈圓光本來素壁絕塵汙鼠跡蟲絲漸有無滿月現成描不得畫師省却老工夫

米堆山即鄧尉山左岡突然高聳如米瀉之狀國變
時毘陵薛郡侯宷避跡於此因更名米號堆山
史弱翁（懷米堆山）引睇寒雲裏微心向碧阿山中霜霰少春日蕨薇多謝朓傷臨望秦人隱
薜蘿東風懷洞口逐水羨漁蓑孫枝蔚（米堆山有懷薛公同徐松之作）忽憶逃名者堆山臥米堆性如南向鳥寒似北枝梅雲影過湖去鐘聲出寺來遊人紛眼底誰識我心哀

蓮花洞（在天平山頂）下為白雲泉西有白雲洞及小石屋
為山中最勝之地
徐崧（同嗣昌與三我武遊三洞似純和上人）絕頂分三徑蕭蕭翠竹籠新晴如鑿出舊雨若敞
空屋覆雲泉上人行石壁中夜深笙鶴下誰此過仙翁汪撰（天平步月）月上山愈好行歌落
澗聲石坂人影瘦松蹬露華明雲過峰如失天空鳥不驚握衣登絕頂萬象逼孤清（同我武弟宿蓮
花洞似純和）短榻還分老比丘深岩獨客夢俱幽竹窗夜響原非雨石屋春寒却似秋幡動風燈明
壁上鉢空山鼠落牀頭定中領得真消息一枕泉聲萬壑流（春來同徐耀翁再遊三洞）鳥道千尋仄
龍門一徑偏雲泉流雪乳石屋暗晴烟樹底藍輿小峰陰碧洞連老僧同茗話坐惜落花天劉
肇基（遊蓮花洞賦贈徹明純和）萬笏峰頭石似林白雲雲外兩高僧庵根遠去二三里汲水當
攀四五層洞戶自來門不鎖岩窓還借月為燈問他衣下如何事惟有長鑱及瘦藤

社壇在閶門外義慈巷南明宣德八年知府況鍾移
置此為地壇盤門外為天壇虎丘為厲壇
徐崧（癸亥春過社壇訪四明周仙客館舍有作）高丘宜野望客舍傍漁磯嫩草添池色微雲黯
夕暉尋幽精舍近別久故交稀便貰村醪飲田中菜甲肥汪撰（和耀菴先生訪周仙客館舍之
作）閶闔郊西舊社基荒臺禁火燕來遲綠楊春雨連城郭紅杏殘陽隹酒旗鼓館爭誇桃葉渡禪林
誰訪藕花池何緣狂客分幽賞小貲雲亭日課詩周芳（次耀菴韻）乍逢愁乍別精舍暫相依
古木留餘蔭閒花伴落暉青衫遊子倦白髮故人稀幸有東鄰酒烹來笋正肥

停雲館在三條橋西北曹家巷文溫州林所構子待
詔徵明亦居之嘉靖間所勒帖譜十二卷盛行其
名益著今五世孫揆亦以工詩能書稱
文徵明（重葺先廬）基構百年謀林然四壁秋庭陰分樹色簷影帶雲流客到從題鳳余生本
類鳩稍令供燕祭此外復何求文柟（復歸停雲故里）問訊今何在依然是舊廬雖無三徑竹尚
有半牀書老桂香猶在幽蘭葉未疎深思當日事此後復何如金俊明（停雲館看牡丹同諸
谿李侍御）宿雨初收簾綠陰停雲舊館共招尋名花還悅高人目靜對已殊酬賞心茂度錢春當此
日獨餘新月照微吟莚莿却喜無歌舞不遺香魂歎夜深徐崧（同金亦陶過訪文賓日有贈）待
詔文章著茆堂天下聞巷無馳馬客籠有換鵝羣咫尺三橋近沿迴二水分如君工翰墨猶足繼停
雲文揆（徐松之金亦陶過訪問停雲館舊址及石刻家集感賦）窮巷幽門長薜蘿欣逢二
妙遠相過廿年夢寐儀型在千里歸裝詩卷多堪歎法書同劫石劇憐家學付頹波停雲那及柴桑
宅懷古其如白傳何金堯齡（題停雲館）地以才名重風流奕世傳苔封碑字綠花映架書鮮
座想論詩客門思載酒船高人已千古搔首感當年金憲邦（過停雲館贈賓日）千古高賢宅
悠然隔世氛蝕牆苔舊合映几竹新分薄醉簾窺月閑吟傷臥雲著書承家學才藻孰如君

春艸閑房在臥龍街西雙林里金孝章所構宅後書
齋也公高蹈不仕擁書萬卷鑪香茗椀日與四方
名賢暨二子上震侃詠歌其中
姜垓（題春草閑房次韻）春水蛟龍臥芳洲薜荔衣經綸人半老兵甲客仍稀濟世名山大編年

信史非行藏須鄭重不是戀漁磯 高世泰（前題）草色含暉碧一庭荆扉書掩擁函經藥苗新茁歸泉灌書帶分栽雜莅馨南浦別時人幾換西堂得句夢初醒于今兀坐觀元化榮落悠然候不停

張養重 春色萋萋路正長王孫不見斷人腸寸心香雨香穿徑短葉隨風繚到堂可但畫師樓翻水依然處士隱柴桑蘇州自古花如海愛爾關情野草芳

倪之煌（客吳門）飲春草閒房游子任歌旅思寬清貧老友具盤餐襟懷磊落千篇易道路風塵一飯難春草閒房天正暖落花別墅酒初闌殷勤不盡樽前意明日扁舟過遠灘

金俊明 心甫伏給孫復日宵綫社莘民重其過集春草閒房偕弟孝充兒上裳分得讀字 人有千載懷書無十年讀平生多愧很別敢忘初服良朋忠好我持身美如玉聯騖任蓬廬相期遊退谷松心靡改爲蘭言互馨那絳燭交清輝文樽淇芳綠夜欽且厭厭爲歡苦不足（雨中喜徐松之見過）春來苦雨無朝昏愁坐掩書長閉門破苔有客遠見訪倒屣出詩相笑言高節欽君果徐穉雅流愧我非陳蕃因風寄語二三子可許此老同丘園

金上震（洪塘署中有懷春草閒房）自是平生樂隱淪雙林千里憶松筠青纔雖敝寧苴履白墮將成便漉巾疊翠壺空爐斷火含瑶硯酒筆封塵遺書萬卷誰能讀草滿閒房幾度春

徐崧（丙辰秋過春草閒房亦陶留宿）卅年交兩世來往鬢如霜春草雙林靜秋天一兩京高情供茗粥款語傍琴牀薄暮還留宿無愁客路長

金侃（雁蓀過宿閒房）梧雨嬰殘暑閒房正早秋恰逢高士至喜爲故人留古道存真率幽情入唱酬家貧惟茗粥掃榻媿南州

西資庵在陸墓山下宋紹興八年僧皎重建唐大曆間遺址清順治初釋素閒重修康熙戊申其徒慈開立石古南牧禪師記（素閒吳江人率其二弟子力慈開又久侍牧老人於興福鶴林天童老人晚年好靜往還此山廿有餘載題曰世外精藍故慈開請營壽藏于老梅之下辛亥冬老人示寂乙卯冬爲建爪髮舍利塔兼作影堂）

釋通門（答徐雁庵）秋林只聽暮蟬吟何幸蛩然杖足音一拱西山朝氣爽白雲淡處謝君尋又埋迹空山姓字藏一身一杖自徜徉憶君昨歲來長水重咏新篇采色揚

徐崧（宿西資贈牧老人）五夜猶然露髻珠回看古刹即文殊時人若問西來意惻指庭前栢一株

青松庵在盤門外堰橋南萬曆九年道人王心齋建（三官殿內有小像衣冊磚塔）十五年申大司馬用懋題額十九年申宋助建藥師殿二十五年建觀音殿三十二年建大鑒堂（孫雪居弘爲松屏上人書扁）又建西方殿及閣（齋孫印如以醫行）順治十五年歸履冰育法師辛丑師歿法嗣允持澈繼席時其法弟爾雨亦在六年退院復屬履公之徒樹幢建住持建殁其徒舉上繼之能復舊業

百城烟水 吳縣

徐崧（宿青松庵聞雁似允持法師）蘆草蕭蕭秋已淡今宵何事過東林數聲暗度驚初聽幾日南飛氣漸陰書憶燈前千里客夢迴枕畔五更心山斜水鳥非無意偏爾哀鳴動若吟（過青松庵途中作）風塵應不遠城南望裏平蕪路未諳何處青山看漸近小橋流水一茅庵（青松允持法師談報恩經賦贈）三春樹下日談經花雨松風滿戶庭草長平橋流水綠雲開小閣遠山青已看野鶴從空繞應有潮龍入座聽古佛報恩無限思幾聲清磬度沙汀（春日青松庵同聖軌禪師聞鶯）春風湖上早鶯啼二月村邊綠草齊每宿招提常早起老僧鐘斷過前溪（八月朔日同爾雨法師雨坐青松庵）友寒聞向曉俄岑雨驚心已仲秋欲移湖上棹又倚竹間樓（同友人重過青松庵）似樹幢舉上師徒南野城隅近風林盡角間庭松當殿立逕草向人分就識維摩病還尋惠遠羣往來頻不記只是見斜曛

得雨堂吳縣廣文王大席寓齋也在清嘉坊康熙庚申居此

孫枝蔚〔過清嘉坊訪王大席廣文〕昔說客居廳今看官賃齋一憶悉未有三畏自堪慎御肺
歸轄唬訢題所攜得茅山鶴聊依市上槐清嘉坊
裘路繫馬記棠階〔又〕文行加吾友無慚儒者宗分
辛推取瘦坐席不嫌直寺有點頭石山名卓筆峰
雅帙談經宜此巳路上滿章縫〔雨中上大席廣文
招同余濟心王山史周雪客顧筆堆王衣尚諸子
夜飲遲徐松之不至〕多年兄弟各天涯強半樽前
髩已華冷雨瀟瀟沉漏鼓清言疊疊勝箏琶自知
觴于多苛字誰慮潘璋懶謙鐴鍌門有債家
徐釋今宵獨不見

余懷〔前題〕古坊水著在清嘉豈
百城烟水向誰誇有彭宣隔絳紗海內詞人
搔髮髩江頭商女泣琵琶酒澆首蓿頻燒燭霜壓
芙蓉不作花細雨斜風吹醉帽寒城歸路隱悲笳

周在浚〔前題〕黯零兩月擬浮槎應下何妨便作家
有酒且同名上飲無錢莫向宰官賒過雲
白雁聲兼雨達曙明燈艷作花便
與諸君同寂寞豈勝假寐待排衙

錢肅潤〔王大席廣文招
同豹人山史諸子以雨阻不及赴和韻〕堂上先生
謙絳紗門前弟子盡侯芭一時好友雍容會四座
春風嘯咏譁書到乍飛橋畔鶴酒添還醉徵

徐松
前花獨憐旅次楓江遠未得同過子晉家
〔辛酉秋杪同在昔上人訪王大席廣文〕自是清嘉
里官閒亦賃居王喬鳧屢過驕驪臣支遁鶴何如
葉落秋光老庭深夕照虛茅山仙侶在應有寄來
書〔雨中王廣文招同豹人山史雪客衣尚濟心筆
堆諸子時在東城不及赴和韻〕故鄉漂泊似天涯
夜雨秋風感歲華葉落東林樵子徑雲橫北渚釣
翁家浮蹤屢致招尋誤勝友難逢讌會

王軺〔雨中
嘉座上詠詩如念及猶將折柬向人誇

孫豹
人〔王山史余濟心周雪客顧筆堆家衣尚夜集清
嘉署中遲徐松之錢礎日不至〕何緣皁廡在清嘉
委巷還過長者車謀婦膾蘙須貫酒呼兒剔筍待
烹茶百年兄弟頭皆白一夕漁樵話已賒老去相
逢眞不易茂同攜手向天涯〔又〕竹屋皮書傍小橋
燒燈秋夜漫相招樽前細雨飛黃葉座上涼風動
絳綃大曆錢郎詩復見南州孺子興偏
饒不知祝鴽今何處花月平生望久要

鏡水菴在雲隱菴南舊名碧浪園崇禎間公燦明禪
師置建額今名其徒忍可持禪師嗣法牧雲和尚
師長洲人有語錄行世

釋通門〔鏡水菴小憩〕亭亭蒼竹繞方池長夏炎蒸
似不知坐久小軒無箇事摘將桐葉寫新
詩

周漁〔過鏡水訪忍可禪師〕桐涇橋畔法王家自
遠趨風一派槎幻住已知同水月歸休直
欲老煙霞虛庭響落青松子淨沼香生白
藕花只此閒門廿冷澹古南眞子定非誇

徐崧〔同五
城異三我武自鏡水借　人城〕鏡水借君至怡
余獨客情酒佳方愛醉詩好不因名半日扁舟出
癸春雨夜晴誰知支許契風雨入吳城〔又〕鏡水問儀
偈要津坐斷孰能過退步方知出路多驀直去時
曾勘破臺山

劉肇基〔同異三我武過鏡水〕幽築傍
婁子笑呵呵　桐涇來遊仗友生雨餘寒沼
碧雲外曉峰晴浴院燈藏壁齋尉鼠竊蒸連宵寄
禪榻好句夢中成〔同耀菴異三我武自鏡水借

百城烟水 吳縣

入城〕遊子何易別春光慘不留鶯花三月夢風
雨一歸舟覓醉借稚阮尋詩得惠休共攜青翦笠
還過讀

汪撰〔同耀菴五城過宿鏡水〕徐孺吟猶健
書樓　劉伶醉未醒攜將村釀穿坐擁佛燈
青風作林間雨萍開水面星安禪分半榻一夢繞
嚴扃〔雨中自鏡水遊過寒山〕東林一夜雨煙
夢幾人同清磬答流水殘花戀曉風交深飄
笠外詩老布衣中谿口歸舟小猶堪載遠公
〔溼上遣懷〕煙飄芒屩住溼南不覺行年三十三
一夢江湖青翦笠半生燈火綠蘿菴花間洗藥
沾紅雨松下翻經滴翠嵐靜坐焚香了餘習此身
已許鹿麋參〔又〕雨過蘋香杜若洲溼南溼北聽鵰
愁風花惱亂詩脾惡煙月消磨旅髩秋好句覓來
供藥餌野芳移得當朋遊荒園一曲無人住碧浪
春深檻外浮〔又〕嵐映翻儲華岳遊吟身無地可淹
留應耽五字荒唐趣惹起一生牢落愁殘月曙鐘
花外棹夕陽秋葉竹間樓那堪禪月還山後猶賦
霜寒十四州〔水閣閒書〕一泓自渟瀠魚鳥鏡中
落木此溪月寒鐘何處山行吟潭樹底
結構水雲間獨有華亭叟時時釣艇涼

寒山別業在支硎山南萬曆間雲間高士趙凡夫葬
父含玄公於此遂偕元配陸卿子家焉自闢丘壑
鑿山琢石如洞天仙源前爲小宛堂茗椀几榻超
然塵表盤陀空空化城法螺諸庵皆其別墅也而
千尺雪尤爲諸景之最子靈均一傳無後改爲精
藍崇禎末余偕弱翁文將軍文訪靈均留止數月
遂與靈均徧遊茹暗蒼汰二公於華嚴講期中
時子晉同識士
畏山諸公亦至
陸卿子（寒山閒居即事）有地皆埋玉無山不種樹
雨渫朝拾菌日暖晝分蜂麋鹿緣岩下碑
仙禾藥逐桃花開已過樵客欲遂蹤（又）披條驗宿
莽背寺懸花溪月靜妖狐出松溪怪鳥啼秋山雲
照尸春澗水穿隄飛作千潯瀑家家引灌畦（又）雙
扉畫掩扃綠水繞沙汀隔岸佳人語綠蘿小蟀聽

岩花爭綺繡隄柳學娉婷日日歌塵起中庭草半
青（又）青冥色不斷翅合勢難分石室藏丹竈蘿房
起白雲鳥飛天影外泉響隔林聞落落波光裏烟
霞飲夕曛（又）樹色千重碧谿聲萬壑流鳥啼花塢
暖楓落石門秋雅子聽清梵佳人上畫樓祇緣採
法藏不是覓丹丘（又）開門研自適陋巷莽深栖
色啼春鳥波光潑夕陰落花閒覆地空 葛彌光（寒山
鶴靜依林若問幽棲意淋頭有素琴
訪趙凡夫因贈松風二十里花店野棠村已是山
深處無嫌客到門廬中半生住海內一家言雨壑
看飛瀑袞官海嵳無岸名山別有春遙從
雲藏石根 鄧雲霄 樓隱處再覓姓麗人野鳥時窺
客幽花不笑貧坐鄰 馮偉節（趙靈均所居）自栽叢
支道宅今古並芳塵 佳謝塵寰四十無愁
鬓亦斑家在翠嵐渾不 崇禎辛巳重過小宛
悟別開斜牖對青山 徐崧 堂有感小宛今重過
鶯啼不可聽高人雙木主舊跡半山銘東海遙能
弔湘川夜獨醒一悲蕭索極恍惚雨冥冥（寒山古
文彥可先生）小宛堂前草色濃蕭蕭杖履
人風徵君總是前朝事只合埋名住此中 吳偉

葉（凡夫山居祠堂今改爲報恩寺）高人心力盡石在道長存古佛同居住名山即子孫飛泉穿樹
腹奇字入雲根夜半 釋成貞（同松之先生過定山
藤蘿月鐘聲冷墓門 古報恩寺）雨餘山靜
曉烟開爲聽泉聲過嶺來花意 張掄（過趙靈均集
不知鶯意苦愁紅點點霞蒼苔 山故居昔爲
處士宅近作梵王宮池水依然綠山花幾度紅殘
碑留鳥篆清磬雜松風小宛堂前月今宵誰與同
呂士鶴（寒山懷古）舊日祠堂草木凋當階翠獻尚
岧嶢百年斷碣埋荒塚一帶寒烟鎖斷橋
許氏婁成無可托平泉魂在有誰招 朱虹（過寒山
傷心最是寒山路只見雲館與客樵 報恩寺）
有懷趙凡夫先生與過然見松門已頒寒山古
報恩昔日隱君娛水石今朝開士論風幡烟中磬
聲蒸茗徑雨後鶯啼薜荔垣墓碣
漸傾堂半廢誰携樽酒酹吟魂
補遺
趙宧光（柴門）補竹可當門疊石能爲墻青山露墻
上野花墻下香小宛堂墓旁曾斗室草爲
樂留阿客有來觀 馮時可（同中少師飲凡夫齋中
者相將助遺歌 絢悅新築勝舟閑俯岭

崎間挈山中知幽尋世外人瀑飛劍溪雪 吳夢暘
花發武陵春便欲移家住於斯並采真
（凡夫兄邀宿山居同朱適之黃伯傳范東生分韻
昏黑從君返懸燈客入門房櫳昔石骨窓戶肉故
痕四壁白雲靜中庭青草繁問余能領略擴首有
何言（又）爲有探春者清齋酒亦躋開潛元入社願
蘊不離家颯颯終宵雨飛飛二 范汭（贈凡夫）無路
月花未成扶醉別山徑任攲斜 見君去亂峰
雲若屯嵌空果樹杪鑿石沿山根書遺兒華 游士
勤詩從婦計論墓可何太近花草接閒門
豪（趙凡夫墓山中過訪十首之二）一丘誰鑿木
成眾千乘名流送葬車鶴引支公山下路鵲巢
孝子墓前盧紅塵不惹看花騎白日難拋種樹書
已恰袈裟三畝地卜鄰只許野僧居（又）野服雲冠
少婦栽攜兒閒坐水邊苔澄潭似有神龍伏疊嶂
還疑飛斧開風剪落花鋪枕簟天懸怪石起樓臺
分明巧築桃源路 林雲鳳（春日過家山）出郭不知
引得遊人迷隊來 遠人山轉覺幽與樵爭
嶺路隨鶴到林丘瀑水當門雨松陰滿地秋人間
正彡事何日復來遊（齋中曉坐）曉起空齋靜冷然

（一磬閒烟中機辨雨峰外悉爲雲獨坐看花落高飛笑鳥羣不歸吾亦得山色許平分）

空空庵在寒山左面對天平嶺順治丁酉釋止水住持辛丑顧玉巖建平雲閣

徐崧（德同陳皇士家彥和宿空空庵夜携襆被宿空空一覺窗前日已紅試問天龍何處去山僧近指白雲中）

法螺庵度嶺沿澗徑絕幽秀曲如旋螺故名內有二楞堂康熙間僧德堅建大悲殿

徐波（歲首見懸供趙凡夫先生父子像有感而作每聽潺湲生石磯漸衰觔力到應稀踪松黃葉秋將半山澗枯來水不歸又開山父子世遙遙歲晚祝歸殷更愕誰似法螺招度歲高懸二像過元霄）

釋讀徹（題旋螺頂了磬一峯秀盤螺到幾天有山背下拜無佛可齊肩影蹈蛉中現聲隨兜率旋六時勤禮誦住老不知年）

江接芹（過法螺庵何處尋精舍紆回入徑幽當門一澗折寄目四山收細雨苔花潤新陰石磴稠高僧脚誦處梵音與茶飄）

化城庵左有石壁峭立飛瀑下濺望如白練晝夜不絕聲因名千尺雪

尤渝（千尺雪幽人卜築買寒山搜石開池典自閒好看無如千尺雪高低亭子兩三間）

徐崧（同玄道法師題千尺雪誰省年華一樣流同君靜對冷千秋空拋片片嶢嵩下便使清泉也白頭又靜爽浮生白髮便潺湲何處覓知音鶩心刻刻年光逝言道流泉記寸陰）

汪言（千尺雪不踏春山去還看疋練懸到來疑是雪流出始知泉情瀑無閒日潺湲不記年何當千尺勢相對獨泠然）

天平山在支硎山南視諸山最爲嶒崒山多奇石詭異萬狀有卓筆峰（峰高數丈截然立雙石之上附著甚危峞）飛來峰（高二丈上銳下侈微附盤石前臨崖谷）五丈石（石亦附石上）臥龍峰巾子峰毛魚池大小石屋（石屋三面壁立覆以二大石下至小石屋一石覆之）其山頂正平曰望湖臺即遠公菴遺址上巨石圓而面湖者曰照湖鏡山半有白雲泉（甚白而甘蓋乳泉也宋僧詩老欲作亭泉上別築遠公亭寺石上）別有一泉如線注出石罅曰一線泉（僧詩老始發之）華蓋松（古松蟠蚪加蓋）穿山洞蟾蜍石龍頭石頭陀岩（有蓋斜藏之）靈龜石（脊勢隱起）龍門（兩崖並峙若合而通）南趾有白雲寺唐寶曆二年建今爲范文正公功德院（有白樂天蘇子美范成大王君玉蔣希魯諸詩）范文正公祖墓在焉其西有筆架峰其後羣石林立名曰萬笏朝天萬曆末范叅議公允臨搆爲別業亭觀臺榭璀璨一時遠望如画圖中蓬萊三島至於引泉爲沼帶以修廊通以石梁有呪鉢菴宛轉橋諸勝其堂聯有門前綠水飛奔下屋裏青山跳出來之句（其天平勝蹟詳周必大遊山錄高啓遊山記）

白居易（白雲泉天平山上白雲泉雲自無心水自閒何必奔衝下山去更添波浪在人間）

范仲淹（前題靈泉在天半狂波不能侵神蛟穴其中渴虎不敢臨靜境涵秋碧泓然一勺深游潤騰雲飛散作三日霖天造豈無意神化安可尋挹之如醍醐盡得清涼心聞之異絲竹不含哀樂音月明羣籟息涓涓度前林子晉罷雲笙伯牙收玉琴徘徊不擬去復發滄浪吟乃云堯湯歲盈）

盃長若今萬里江湖源千秋松桂陰茲焉如有價北斗量黃金**陸師道**登天平山萬物天地
閒或有奇勝跡見資能幾人不止今與昔吳門多好山天平爲峻極旦暮常白雲表裏皆珍石州半
十里花松桂四時色我因一縱游烟樸爲開釋感古懷君子翻然長太息集天資実泉詩章何歷歷
垂今數百年巍者莫然寂間遇有文采雙庄守鄉園行春三讓源吟哦盡所得予羨天與才華幽多
採摭賦詩五十言平地黃金擲三賢固有名山亦資輝赫此去還幾年不逢好事客**范成大**
〔一線泉〕二十三年再入山此山與我有前緣驛人不用憐衰病天與丹房一線泉〔登天平山頂〕翠屏
無路逼攀緣我與枯藤各半仙不敢高聲天關近人間漠漠但寒烟**高啓**〔大小石屋〕雙崖立幽
關一洞開淡宇青嶂近爲鄰白露開作主不受杜陵風可避河朔暑華棟幾回新渠渠獨千古〔卓筆
峰〕雲來初似墨隱過還成字千載只書空山靈恨何事**楊基**〔蜈蚣石〕神墓月中來化作千年
石留香玉杵霜淸露時時滴**俞焯**〔華蓋松〕大近何陳第六星一株柳似色莫莫能賦獅子山

前路難比龍門石上形此十八公非草草後三千歲猶青青來遊未怕遭風雨不用秦封請勒銘
徐有貞〔龍口泉〕一口清泉湛湛流品前間度幾春秋風雲會有相從日霖雨君看遍九州
徐小淑〔飲天平山莊〕霽色照山家蕭然林徑賒地裝金谷樹池溜碧塘沙月底歌聲育花前
舞袖斜怡情坐來**董漢策**〔范園有感〕文園當日惜久危酒正交加花晨無限風華寄笑咽
春雨秋蟲變寒烟夕陽朝樓竟新陳三千客散雲霞冷十二樓空鶯燕貪遙指曲房烟樹裏凭欄疑
有斷腸人**李繼白**〔過范園〕曲徑新過宛轉橋范家亭榭已全凋風流自有文章在不向荒山
笑寂寥**徐崧**登天平山頂兼憶幼時得見范參議公居閣之盛直上丹霄一逕懸俯看泉嶺
接湖烟高僧捐置青蓮洞猶客歌盈白乳泉炭炭范峰非着地林林鉞石盡朝天猶思忝議居園日
疊鬬虹橋群列仙范秋濤太史重葺文正公祠賦贈木本雲源樹本滋全朱重葺范公祠蘋蘩禾有
千條洞香火延將百世支墓上秋高僧掃葉山中酒霽客題詩迄今太史才名盛捷藻窮經四海知

〔鄧尉山〕在光福里錦峰山西南左連柴庄嶺對鶴峯米堆山斷處再東爲
鳳凰弯雀右之後有帙山前有西湾長旂竺山統之去城七十里漢有鄧尉
者隱此故名鄧將軍祠有三一在山南湖濱門有古柏一在志理村一在西巷傳爲東
漢太尉鄧禹三兄弟所居各村祀之又因後晉青州刺史郁泰玄葬
此玄性仁恕葬時有燕數千啣土飛集其冢上鄉人感祀之一名玄墓邑誌分玄墓在
鄧尉西南六里然相連實一山故一統志及山志合爲一山今俗通稱玄墓間呼鄧尉後得宋紹興
進士葉和甫倪墓中不錯字云奎袁墓村鄧尉山透迤十里周圍三十里
有奇其高五百餘丈中巒隆起南北西三面繞湖
而聖恩寺南向受太湖之水漁洋山爲案王阮亭士禎愛
之名漁洋山人又名法華山中一峯稱鉢盂山唐天寶間建天壽禪寺宋

百城烟水 吳縣

寶祐間又建聖恩禪庵開山記作鄧尉山庵元季寺燬庵存
至順壬申萬峰時蔚禪師自杭來止初蔚辭其師千岩請所往
答曰汝名所止也至鄧尉其地乞諸葉承三氏有題山偶云玄高向午面朝湖三鳳三龍天下無左
右環盤前後澗北山真好立禪徒蔚祖善堪與老息疾氣服沈以滑藥而瘳因指示竺山後一穴授
之葬母云六十年後大發至成化間果驗開山說法其徒大集明洪武
九年建觀音閣徒普壽搆法堂又徒普憲等建大
殿齋厨三塔院又徒普持鑄巨鐘建層樓永樂七
年智瑺重修大殿建藏經閣天王殿方丈後有奇石君南
雲扃日天開圖畫吳涵復扃東爲雙梧軒姚少師題西有碧照軒陳元宗書後有室日萬峯滄處卯
蔚祖寢堂並廢今樹景炎二樹御碑三門寮庫正統八年僧道立奏

請賜今額（即將遺下前代寺額剳付住持道清接續）嘉靖間鐘爲分宜
移去（時析房爲十四後值糧役重累多轉屬巨室作別業如徐仲容剏四宜堂本寺退居萬曆
末從憨山大師之請捨歸常住今所存房頭只舊法堂萬峯塔院兩處）萬曆間僧素
一修寺如曉（字奨旭紫栢弟子）募銅鑄鐘（凡三鑄而成）雲棲僧
智在謀建鐘樓（一作寶藏持建三峯又命㢲屏貢重建）崇禎元年吳
江令熊開元延漢月藏禪師主席僧照覺修萬峯
塔院建文殊堂三年寄老人移堂院左今兩院並
峙六年漢和尚建方丈拈花堂純白窩庫房米廩
修梵天閣（一名毘盧本道清建）大歇關（殯退居）乙亥秋漢示寂
命剖石璧公繼席首建於寄塔院及天壽寺（在眞如塢）

白衣閣還元閣華嚴壇大悲壇重建大雄殿天王
殿大法堂伽藍堂祖堂種種具載周永年寺志康
熙巳酉剖又示寂命吼崖石公爲聖恩第三代歲
乙丑吼公八十（徐昌㦤壽序云師以機鋒蘊藉之才坐鎭鄧山其接人也具正慧眼
施平等心十餘年間不變色于觸忤不破顏於歡愉云云）山以明初萬峯蔚禪
師居之又名萬峯（山人以爲業尤多樹梅）
鄭元祐（舟中望鄧尉山）臥枕船艤詩思清望中渾恐是蓬瀛橋橫水木已秋色寺倚雲峯更
曉晴翠羽濕飛如見避紅蕖香齣似相迎依稀漸近詠赤屋雖大林籠隱隱聲
楊基（過鄧尉山）
隨意扶筇入遠林一聲蘇花落遲遲苦旅
山中莫道無音樂一片鶯聲在綠陰
周用（登萬峯絕頂）久
辦登山興萬峯勞一攀天低雲闊雨地迥水浮山
覲闕汜湖上吳田秋稗間平生有心事應厚此時

頫
金問（玄墓贈智璿禪師）昔年湖上極躋攀萬壑
千巘紫翠間風便有時聞梵唄雲波無處
覓禪關鹿眠逍午花陰合鶴夢驚秋草色
斑何日相逢重著屐放舟依舊到前灣
徐有貞
（前題）和公壽蘇運榮題手倦攀上方只在白雲間
鹿眠花下僧傳法猿嘯林前客扣關石澗流泉和
磬響松梢落雪點衣斑欲知何
處宜禪悅秋月清清水一灣
沈轔（前題）絕頂名
髮喜共攀支
方名利異人寰白雲蒼靄秋無迹古殿長廊豈不
關護法神龍藏鉢內聽經仙鹿到林間三生話久
忘歸去船泊
清溪第幾灣
陸百川（鈞上人西室有作）滿山微雨
竹煙昏路轉桃蘿又一村不
燕避寒春落子篩龍鶯暖夜添孫危峯壓殿天初
逍欽沼當岩水半潭顯向西空分半半楣祕翁莫屢
客敲
門
釋法藏（己丑歲過萬峯寄文起孟長二太史）
千巖法脈圓初來聖祖恩陵半飯苴
列嶂擁身屏畫展具匾當面淨糕開鐘敲響雪三
州須閣淩空香萬壑梅多世德曾湖上任野雲趣
我又
重同
周永年（曇旭師師法華鐘成和三峯師韻）會
將經意衆鐘形十二時聞千部經屢

耳尋常客互用聲光施設在門庭範金事就身隨
老破夢功多客顯醒湖外有山山幾折一音長向
八方
聰
吳偉業（玄墓謁剖公）一雨消群相孤峯占妙
香經聲清石骨佛面冷湖光花落承
趺坐雲歸識講堂空潭
今夜月鐘鼓祝前王
惲日初（己丑九日過玄墓禮聖恩先和尚塔）
窣堵遲聽松柱淺別來諸地倍蕭森峯廻影退秋
鐙落水滿光生梵閣陰龍象獨留開代蹟煙雲不
改古皇心自從毫相騰
光入海印垂垂在到今
姚宗典（寺中題咸公閣子）
一室龍山畫繁柯
映水淺春西花散雨風送鳥鳴琴今我偶來
坐期君屢過亭何常明月夜愛茗細論心
王撰
（山行竹枝詞）相傳九里十三橋水淺舟遲去路是
行近塘灣剛月上舟人打火暫停撓（又）孤村漁火
照柴門寂寞南湖廢宅存只有虎山橋上景年年
到此一消魂（又）山樓曉起雨初晴遠屋淙淙澗水
聲喜得湖平波浪息小船雙櫓出銅坑（又）鄧尉叢
林江左稀重重松竹護禪扉米堆山對柴莊嶺怪
道僧多
不患淺
朱彝尊
江樹官梅發松門石徑通香林餌
子座花雨法王宮夕照諸天遠春

雲衆堅同三峯構 徐崧（陪蔡子穀雪恐請剖和尚
舍在鐘磬滿山中 任金粟晤化雨石樹一源
歸兀霜庵慧鋒蕭禪師）昔輔天童出兹因金粟來
駐悟知性志覺鍊見清才話舊龍鸞集探奇殿閣
開經筵與茗椀軟日共遲回（雨中口占）萬峯居後
有三峯僴木桃花滿落紅細雨無人山逕磬林端
時度一聲鐘（妙高峯靜室）林淺不道有春來僧見
桃花一樹開松逕竹籬驚犬吠孤筇若個點蒼苔
（丁巳花朝後三日韶九招同香爲甸大無殊樵水
白筆磨遊諸君看梅鄧尉山雜杏藍輿樹底行青
山夾路笑相迎飄飄羅袂隨風舉冉冉嵐煙拂面
生古墓空亭穿岫影荒池亂石摒泉聲携樽挈榼
多幽興發處梅花愛晚晴（鄧尉山道中）貪看山色
變陰晴好鳥留人未忍行細細野花松逕落麥壠
暮靄蟾 吳彥芳 春日鄧尉山訪沈秉之令嗣韶九
妙鳴 遊同家蔚次徐崧之僉無殊高齋
遊陳白筆諸公看梅結伴尋春鄧尉山梅花消息
此山問亦知花與人同瘦誰信春來客總開松徑
微風翻粉蝶湖心斜日點煙鬟廿年前一登臨徧
今老依稀興未剛（又）山遊着意看花來十里長林

早放梅風送幽香搖綠玉鳥窺素鼰下蒼苔萬峯
剎在諸天上百讀波從大海廻借此奇觀不客到
寒香樹更 徐允夏（偕元開上有懷僉無殊同董氏
出家齡 諸子賦）峻閣橫山翠尊開十里
花低雲寒出岫過雨亂啼鴉古墓前朝樹
閒關處士家我懷高隱者咫尺若天涯

舊法堂在今寺東北隅郎聖恩庵址

尤侗（辛丑春過古法堂用龔之麓先生韻贈秋遠禪師）堀來尋古寺滿徑濕雲封丈室依雙樹
孤燈對萬峯湖山春載酒風雨夜 吳綺（古法堂同
聞鐘拈取梅花香爲君剖五宗 腥庵韶九
諸君過訪秋遠禪師）支遁禪關掩夕照鐘聲先向
隔溪聞松陰晚送岩前日花氣晴爲嶺上雲客夢
偶將山榻借許題間倚石床分紫 徐崧（癸亥二月
後已遣名心淨莫認吳興舊使君 望日光福
看梅善過秋遠禪師）雨雪交加幸木殘殘回獨步
望林端冷香風引沾羅袂疎影光浮映撑冠村店
春和茶市早寺山日看席場覺曉
來歌嘯逢支遁指點群峯坐石欄

御書亭在鄧尉山四宜堂之西舊名竹深處

（己巳春 聖駕
臨幸 御書松風水月
四大字以賜勒石恭記）

顧汧 聖主巡遊地珠林玉四圍湖波千嶂合
道五雲飛竹翠迎行輦松聲護袞衣晴香
浮羽葢疎影拂龍旂方丈諸天拱招提化雨霏梵
宮施寶座佛日庇 皇威 宸翰題青壁奎躔耀
紫微神人胥感悅緇素共瞻依德意今何遠 歸允
恩光古所稀侍臣慚企望相與戴春暉
肅 泰階六符如掌平天地得一皆清寧登三咸五
邁千古 帝德蕩蕩何能名 玉輦東巡轄五
瑞歡聲萬里騰吳會省斂觀樵讌 見旒禹祖軾
畝霑江滅吳江東來連巨區峰巒矗矗青芙蕖中
有招提納丹碧中天樓閣仙人居寺門㳂匯煙嵐
鎖曲港廻汀抱村鳴三秋朱橘不論錢九夏楊梅
賤如土就中梅花尤最奇千樹萬樹壓枝低山僧
杖錫出門去雪堆香海春常迷萬乘之閒一遊
豫回鑾更指香濃處樹拂旌旗鳥不驚光生草木
春先至寶網珠林向日開亂香叢裏六龍來羽人

百城烟水 吳縣

樂奏依雙樹天女香焚徹九垓一燈獨接南宗席
煌煌 天語人天讌內帑分將布地金行宮下駐
安禪室藏錫徧榻光璇題鸞翔鳳翥烟雲飛二曜
可三緯可六一灑元氣何淋漓小臣摩娑三拜手
聖藻昭回古無有寶藏金剎 陸肯堂 象教流傳
比河圖佛日 皇基同不朽 久今真仰
聖恩金輪消積衆甘露啟朝徹春滿高低樹香
霏遠近村鸞旂承露展羽騎若雲屯覺海沾仁澤
諸天擁 至尊燈烟飛縹緲寶月對黃昏濟水從
今濶雄峰終古存清光圍鳳尾紫氣護龍孫勝義
標辰極宗風欽 帝闕 江漢朝宗日峰
宸章留梵剎長此照乾坤 沈宗敬 烟驛堠年華山
散馬去渭水釣魚前履泰思游豫觀豐愛力田龍
旂 萬乘出鳳吹後車聯路入吳天暖春歸澤國
先濃香梅嶺過修蔭竹林穿花雨黃金剎衣珠白
足禪林鶯邀曉蹕山月待宵蹕華鬘諸天繡蓮燈
法座懸奎章碑 宸翰寶地布金錢民瘼詢三老
堯聰達八埏爾祖常顧問減賦並安邊徧野歡聲
沸南巡歌頌傳蒼生還 宸游來翠輦訪
望幸歲歲翠華旋 張大純（俗託觀梅香輿覺

旌動枝隨羽葆廻　皇情滋化雨法鼓散輕雷佛
座端書相天宮有辨才璇題瞻　虞藻龍翰重璽
瑰從此深山曲
群光映九垓

虎山橋在光福西接太湖宋嘉泰間重建元泰定甲子改為閘洞三名泰定橋成化乙未重修郡人陳頎記

吳寬南人相兒詫杭州自抖西湖讓一籌不為漁家開下嶺晚宜書舫駐中流新詩已抒縱橫寫佳景從教次第遊羅子歌罷何處起落霞孤鶩水悠悠

三江松江婁江東江也禹貢三江既入震澤厎定史記正義曰三江在蘇州東南三十里名三江口一江西南上七十里至太湖曰松江古笠澤江一江東南上七十里至白蜆湖曰上江亦曰東江一江

東北下三百餘里入海曰下江亦曰婁江其分處號曰三江口吳地記云松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三江按今三江一自太湖從吳縣鮎魚口北入運河經郡城之婁門者為婁江一自太湖從吳江縣長橋東北合龐山湖者為松江一自太姚分支過澱山湖東至嘉定縣界合上海縣黃浦由黃浦經嘉定江灣青浦東北流亦名吳松江者為東江其實皆太湖之委也

龐山湖在滄臺湖東自分水墩南流入甘泉橋滙于此

楊維楨泛龐山湖湖上足晴晝雨餘生綠陰扁舟到妣近曲港入村淺野叟頻相問郎君不可尋西郊有分席吾亦老山村

泥香居在鄧尉吾家山里人陳王廷建依林傍磵窓楞闌檻製同湖舫為看梅最勝處堯峰汪鈍翁題其額曰雲壑藏舟

陳匡國卜築圍身泉眼通牽舟於陸有人風石帆桂屋梅同寮松籟鳴旅鶴載籠鵲有不勞題鳳字花津未許問漁童性流漱石原同調常主谿山十畝宮又訪泊烟為埽客庫倚欄閒坐欲垂綸舟居非水花如海槎泛為家月作鄰雲根不移山以外香風長守劇之濱小閣日涉理須友何必桃源好避秦

唐瑀制水桃源路可通分沙漏雪引樵風花間十里雲歸壑屋傍雙峰月滿籠春曉推篷天漠漠山寒吹笛樹童童牽船岸上經年住臥聽鐘聲出梵宮

余懷春衣初試洗京塵浪泊江湖理釣綸書舫名齋柄韻士香幢成藥結芳鄰止知放鶴探梅信何用包茅問水濱百尺樓高人宛在雲中雞犬亦逃秦

朱陵半嶺梅花有徑通數椽如舫美高風石紋波浪雲同湧樹影覆蘆雪作籠翠葉茶明攜杖客歌傳款乃采樵童隔林鐘磬時時響倚櫂惟應近梵宮

袁宗衡依山為沼築幽房疑是扁舟繫木鄉雲浪風翻香滿席苔痕几覆影移檐坐深書舫留花塢臥老雲帆挂石梁耽隱此中堪嬉傲虛航閒泊靜倘徉

張霖卜築還如書畫船五湖深處萬峰前門依粉蕚林間路池浸蒼苔石上泉舉酒叩舷歌月下呼童掃徑坐花邊桃源只在烟霞裏何必壺中別有天

張安世陸舟依水白雲遮曲徑幽尋景色賒月照花香疑泛宅風吹樹影定乘槎藥欄近繞清溪映石磴遙連古道斜山色蒼蒼長在眼伊人一望隔蒹葭

石壁在吾家山之東龍渚之西前瞰太湖峰巒聳峙為探奇最勝處

顧昉張登臨如鵲巢地僻隔喧卑路轉峰巒仄林深梵唄遙湖光浮樹杪樵響起山陲莫怪經過數生平愛奇

南濠爲南北貨行市然亦有讀書登科第如先達都少卿穆楊儀部循吉輩是也

都穆字玄敬七歲能詩教授濠上垂二十年後舉弘治己未進士歷官加少卿致仕後家居讀書吳門有娶婦者夜大風雨燭滅偏乞火無應者雜然曰南濠都少卿家有讀書燈在扣其門果得火其老而好學如此楊循吉號南峰成化甲辰進士官儀部年三十便乞休後武宗召赴行在供擬歌詞多稱上意文文肅載入吳郡名賢紀

楊循吉 題書廚上 吾家本市人南濠居百年自吾始爲士家無一簡編辛勤一十載購求心頗專小者雖未備大者亦略全經史及子集無弃前古傳一一紅紙裝辛苦手自穿當怒讀則喜當病讀則痊持此用爲命縱橫堆滿前當時作書者非聖必大賢豈待開卷看撫弄亦欣然奈何家人愚心惟財貨先墜地不肯拾壞爛無與憐盡吾一生已死不留一編朋友有讀者悉當相奉捐勝過不肖子持去將鬻錢

都穆 次邊太常韻 深居休歎食無魚詩思春來況有餘苦爱弄風池畔柳織條時拂手中書

蔣鉞 徐松之留宿南濠館中余夢偕松之遊山園甚適因吟林花落盡二句覺因續成之 似轉谿橋松有聲園林幽徑與君行林花落盡因風去池草盈時破地生小閣捲簾閒晝寂平臺抱膝坐春明覺來卻是干戈世可惜桃源夢裏成

陸來 濠上寓館即事 小閣臨江渚輕棹過客船地喧因近市籬闕暗通泉芳草斜陽岸春流夜雨天捲簾新柳色揺蕩一溪烟

徐崧 過濠上友人館齋戲贈 曲巷僑居書卷屏誰家燈影讀書幃請看來往擾擾者定笑咿唔不療飢

藥王廟在盧家巷康熙庚申藥市中醵金建

程瑞 每嗟身世賤寥寥古炎皇咫尺瞻遺像因依近末光辨香聊致敬濟酒競相將至德曾無盡江流與共長

鄒溶 黃金莫惜鑄神人畫像珠簾法像新身入三農分主伯口嘗百草辨君臣永無夭札民多壽頓有賽滄戶不貧俎豆競陳千載下可能一一報深仁

皐橋在閶門內以皐伯通得名爲漢梁鴻賃舂處

蔣之翹 春夕同林若撫黃奉倩徐崧之過皐橋市橋醉踏月光中感慨猶存引古風獨往城南此分手依人我亦似梁鴻

徐崧 登皐橋邀吳能詩者各以姓氏口占一絕 松之○吳趨此日伯通誰徐步橋邊歲晏將老我一生松栢似悠悠天地欲何之

汪撰 異三○梁鴻舊廬沒蓬蒿春水汪洋漾市橋誰復異鄉長賃宅百花三月雨蕭蕭

張遠 超然○薄俗更張憶古風超然千古過誰同不辭杵臼春吳市今日何人是伯通

蔣平階 大鴻○一辭蔣徑到吳宮賃廡誰人似伯通幾向泰娘浮太白五噫歌罷憶梁鴻

梁佩蘭 藥亭○壑裏青山出洞庭魚梁跡處網星星何人賃藥依橋畔結得茆亭與竹亭

徐行 燮菴○風徐月白酒微酣茆梁殘羹味亦甘不賃伯通橋畔宅年來結得小茆庵

曹偉謨 文典○吾曹落拓賦清游每過皐橋憶勝流交第看花吳苑綠不辭槙典騎驢裘

陸堦 梯霞○選勝停棹且陸行梁鴻何處舊逃名登橋頃失梯榮意剩有烟波伴杵聲

江浤 又將○月落楓江露氣清扁舟今又向南行誰將半廡容嗜士惆悵無人不入城

朱謹 雪鴻○畏近朱門事事備橋邊踏雪訪遺踪伯通不是悠悠輩那得梁鴻學賃舂

朱陵 奎子○紛紛朱紫競豪華誰念羈人遠士家一望橋邊無寄廡那堪遊子怨天涯

吳懋謙 六益○殘春嬾服滯吳趨欲訪梁鴻跡有無六載不過橋下路誰家烟雨盡模糊

胥王廟在胥口明正德間重建有莫旦碑記

徐崧 謁號胥王廟 名將故國同荒臺迷水霧老樹響寒風忠孝一生恨英靈千載通不知窮士淚幾許灑蘆中

癸亥冬胥口阻凍 出郭來胥口何期往復還晚陽晴忽熟欹石岸偏灣氷凍稻妨撑雲深不見山闊湖滄十日愁殺賈人閒宿客舟旁觀誰是我同流徒倚胥山古渡頭雲隱紅輪低近樹氷開紫浪亂隨舟村童隴畔樵俱返戍卒旂邊箭已收自嘆一身無定跡東西泛泛似輕鷗

思嗜軒在寶林寺東萬曆間爲袁憲副諱祖庚嘉靖辛丑進士

醉穎堂崇禎間爲文文肅諱震孟天啓壬戌狀元葯圃垂楊

修竹方塘崇阜爲闔門內勝地今爲萊陽姜給諫諱埰字如農崇禎辛未進士僑寓更名敬亭山房敬亭者宣州之山也先生於崇禎間以論列首輔杖戍宣州故題此以志不忘君命臨殁遺命葬戍所門人私謚貞毅先生

圃中有棗樹數株先生長子安節築思嗜軒遠近

賦詩贈之安節後亦移家宣州次子實節別有藝圃詩刻

施閏章 敬亭有棗樹花發何纍纍昔日怡老顏今日悲腸斷果落餘空枝殤摧無盡時敬亭山下墓重引淚如絲

汪琬 中庭棗實何離離先生去矣不可追平生絕似子曾子每逢剝棗朶我願郎君能泣參我句秋霜春露悽然

劉文炤 處日望昭亭墓上雲手攀荒園池頭樹風霧

驍長陵望辰忽易位抗疏獨黃門憂天天果墜投荒竄死陵感恩猶自慰今夏建令嗣一見客心碎抖我思嗜軒頓生忠孝愧爲園多荊棘云是先人惠結實何離離瀝柯墮雙淚斑剝話樹開坐傳秋雲

姜希轍 永懷嗜棗志披肝有餘哀先烈綱常重退紹諱忠孝開似爪堪介壽報棗猶雄才憶得盤餐日峨峨閶闔城鬱鬱城西圃青昭亭泣夜臺

余思復 哲衆草芳中有傷心樹雖昔黃門公上書蒙譴戍禪此赤心果於焉情所寓作兒每過之傍偟不能去歲歲嘉實成悽悽感霜露孤忠遺澤長大孝終身慕吳市長爲客先哀哉鹽溪叟不得溪上住

紀映鍾 人有啟盧永思天因極力學日無虛焉詣乃睃波清石欄憑忠問血指松筠珍手澤用對讀遺書

徐崧 望處風木感何淚八月垂朱實空庭發綠陰栽培前代事土物故鄉心不是師曾子天淚自古今

史惟圓 苦滿春園緋客何人徑來呼酒還須作解闕說黃門留諫草歷亂寒光射想其尾天風吹下更有元方兄弟在說批鱗舊事人猶怕磨一劍倚天挂 當軒棗樹春森灑是當年先生手植濃陰

如齒思嗜名軒君意苦腸斷松門石馬莫漫許牌竿轄打歎息參我千載後有思親涕淚如君者題贈句鋤

姜安節 纂纂軒前棗攀條陟岵時開花青爲猜眼對結實赤心期似棗甘風味如瓜纍夢思祇今存手澤回首動淚悲

聽松堂贍雲閣在鄧尉奉慈庵之南王氏墓廬也康熙辛亥王子介有構內舍室曰聽松閣曰贍雲甞樹盤紆湖烟縹緲爲登覽勝地介眉因偏求名公贈言刺之名瑤林集昔王太尉衍神姿高徹時人有瑤林之目故云詩賦序記諸體畢具殘子殘日已采入文徵余因介眉或感依風木或瞻念白雲既不忘孺慕且命子展能讀書其中有承先裕後之志故論列之

王庭（聽松堂）處度齋前常讓讓華陽庭畔亦蕭蕭風聲悽後偏道韻風雨來時自起濤葉葉清香隨積發枝枝盤影帶聲搖任吟日夕如鄉和傾耳虛堂未寂寥

汪琬（前題內舍）蕭蕭迥絕

塵囂柯無數蒐嶙峋就中最愛蒼髯叟能發清吟慰主人（又）不論疏暮與青蔥試枝羣芳自不同但值微風傳遠響何妨採入頌琴中（又）青蒼鱗甲最森森搖動蕭風弄夕陰賴得主人常抱膝與渠對作臥龍吟（又）多少岡松擭墓田何時攜我一攀緣期君共掾修枝上結茵雲巢學地仙

陸來 空山寂寂奏笙簧一片松聲帶夕陽影動疎檽高士宅聲連清嘯讀書堂華陽臥聽身初隱杜甫庵酬句已蒼獨有仁人悲宰木凄然常廢蓼莪章

汪撰 愛竹君家有舊風惠堂今喜復栽松千霄可待龍鱗老假蓋還依馬鬣封濤卷空山奔澗雨籟生涼月和州鐘懸知華表歸來鶴孤唳還聞在高峰

吳之振 白甲蒼髯歷歲年科頭許我聽松眠細梅低亞圖書屋碧澗紆迴繞墓田石几調琴心手合吳我潑墨畫圖傳讚惠喬木驚風雨栽種成陰記昔賢

徐嗜鳳 聞說安豈手種松蒼蒼千尺擁高峯靈根久植牛眠地清籟時飄馬鬣封風過笙簧天際響雨來烟霧樹頭濃知君聽徹增幽思不必寒山半夜鐘

顧樵 夾道悔林石磴亘草堂勝景占孤峰雲烟粵壑連修竹風

木千年有古松入座靜聞濤聲細雷甯遍階 **徐釚**
綠陰濃茂若雅好同貞白住師攜尊每過從
石磴層層澗道分松烟繞徑白氤氳雲開樹影當
窗入風送濤聲隔戶聞藥圃栽花多異種芸窗積
簡有奇文春風雪霽梅 **馬鳴鑾** 〔聽雲閣〕萬峰梅信
花發擬向華陽問隱居 又相催高士幽居
爲客開山翠滿樓壇檻出松濤絕嶼入簾來昔題
拂石殘書在濤聲穿林好夢廻追意同遊半零落
花前霜鬢 **沈三曾** 〔前題〕交忠登高望何如近臺門
偶登臺 屏開雙峋入簾捲五湖香霜露
經時換圖書異代存梅 **梁佩蘭** 路緣石徑上層臺
花香雪裏應得傍晨昏 小閣依山竹裏開
一塢花香迎彌入萬峰雲氣拂簾來霜寒古木香
鳥啼月掛奮松見鶴回白石巖扉臨臺側贈君詩
句有 [illegible] 崔巍高閣繞重巒雲氣臨窗一望寬
南陵 [illegible] 飛鳥翠竿形不定白衣蒼狗幻無端
山頭繚繞因風遠樹裏氤氳欲雨寒 **蔣性** 閣虛遙
登眺主人情不已好將岵屺陟同看 對碧山
陲雲氣氤氳早暮宜自愛無心常出岫每教舉目
獨支頤孤飛天末思親候片影樽前憶友時自右

賢豪多至性鄉 **徐崧** 堂邊傑閣枕青岑一片孤雲
因瞻望動淒其 入望深須信從龍應有日
知出岫本無心涼飛旱日湖天雨影蔽炎威 **朱陵**
嶺樹陰不是梁公徒悵望常成五色映松林
〔聽松堂〕瞻雲閣室足傲遊閣可凭臨開松響看雲
興白衣蒼狗形時幻巨浪洪濤勢日增聽耳送來
常浸識溢負生處日磨磨孝思
於此傳無盡益必高名下馬陵

光福講寺在鄧尉山龜峰下梁大同間九真太守顧某捨山建有舍利塔七成（崔鵬有記）**唐會昌末燬咸通間奉詔再建宋康定元年大旱士民感銅觀音像靈爽迎奉入城祈雨輒應**（宋黃公頡有銅觀音記）**尋失復得之明隆慶萬曆間烏程董份倡衆修建**

汪琬（光福鎮春寒作）較峰散步向村隄雨過泉聲
忽州鼓鄉邑低湖魚論斗換野蔬滿筐提銷

待揚帆熟拏 **徐崧** 〔同偶僧宿光福寺〕古寺徜徉曉
舟入崦西 吏留將軍馬畔泊扁舟蒲團一
宿禪燈下步來看山憶舊遊〔寄光福智青藜姜奉
世〕既沈來之郃九喬梓春來花事莫教虛爲念艮
勿一奇書避地閒姜多應句環山徐沈並幽居鐘
鳴古寺松風裏鶴放寒湖竹雨餘畫舫藍輿爭眺
望酒酣香雪酒衣裾癸亥花朝前三日青藜邀至
光福山居看梅遇雪甚我未山含偏舟物外情烟
村寒水濶雪紛亂雲生寂寂梅與來湲湲月未明
更深知己集不惜酒頻傾留宿青藜草閣與奉世
諸公劇飲〔作〕倣舍山中已八年感君下榻獨惓惓
題詩屢傍琉璃匣好客頻開玳瑁筵水長一溪光
福寺花飛二月鬼神天連朝風雨我何根草閣和
衣只醉眠〔姜奉世招同青藜諸公飲寓齋即別余
人〕邨賦寄早已呼舟放水干爲余相訪復盤桓山
居對雪殊能靜竹院探泉不禁寒宿釀邠因留客
盡奇書只喜避人看浮雲細 **曾燦** 〔癸亥春日同
雨三朝別君君過歸梅未發 庵看雪還光福
留草閣花亂春山水蘸堤寺橋楊柳過船低微風
吹雪柴門晚細雨閑燈草閣西酒薄家貧無宿釀

厨荒烟斷只寒齏不嫌欄淹住客從此無人說
剡溪〔曬庵留草閣數日因病不能出賦此東寄〕鎮
日擁懨獨臥時梅花春雨上樓遲孤衾不管寒如
鐵只愛人來與病宜〔又〕眼前兒女苦啼嘈欲臥先
愁歸夢遙最是無情貧與病恐人春思過花朝〔又〕
八載人居鄧尉峯日無尊酒夜無吞開窗只見梅
花好又不出人一杖筇〔又〕雖無妻水新黃韭籍有
吳江舊白醅如此嚴寒風雪夜恐教好友獨卿杯

〔雲泉菴〕在閶門外東虹橋側元至治間明萬曆間天台僧傳燈鼎新天啓初僧受益再葺中有漱松軒七年雲樓道原法師駐錫其徒蒼竹孫嵒農徒孫樓平等重建大悲殿聽雲堂（天台派法師管乾三壇常演法華經於此）**虹橋西係雲泉塔院**（廣四五畝甚有山林之致）

釋道原（栽梅）老梅歷落綻新花冷蕊幽香傍水涯
肯與世人醒夢眼移來堪供梵王家〔訪友〕

爲訪同心友穿雲渡石關移花供客座掃榻待人安紅日看看落清風拂拂爽烹泉原有約今得其盤桓〔萬曆己未除夕〕一條拄杖老山民兩袖烟霞與俗人爐火漸增茶愈熱梅花初放雪仍頻了知世外年年舊猶喜今宵色色新何若流光能欲闌明正元旦又迎春〔天啓甲子除夕〕僧家除夕出尋常一味蕭疎野興狂在世了無人事累衣餘幸有茶根香菓烟裊裊飄梆座絳蟬燁禮法王更喜竹鑪泉響沸喇山清茗潤枯腸

文震孟〔題敬松堂〕禪關窈窕鎖烟霞時有松風激齒牙舉盞亭亭懸物外清陰寂寂蔭溪涯濤聲入戶偏臨枕香粉沾衣見雨花茂兆於今成鹿苑何妨竟日演三車

薛放〔避暑雲泉庵〕山林與城市佛地總清涼金隊凝寒水開房主靜香光開湖鏡冷又列嶂屏長扶册来游臥言歸已夕陽

姚宗典〔寓雲泉庵同濟游賦〕老寺空村裏窮秋落葉深飄蕭凄暮色歷亂逐歸禽落葉人誰掃斜陽僧自吟氣寒風戚戚天地肅爲心

高簡〔次姚文初〕前菊謝已過重陽後霜高秋正淚短籬斜一兒屋寄竹亂棲禽直子剛謝酒先生又若吟歎然一相見傾倒十年心

興福庵在廢都兵巷南宋嘉定間僧智明建名集福明宣德間修〔後廢爲樂氏圃〕順治戊戌釋證研微買地重建金太傅之俊建毅閣改今名中有連環池準提臺

徐崧〔連環池贈雪舟上人〕閒園仍舊復猶盧水猶池通印岩虛白是道人觀化遠登因玩好畜朱魚同用王生半提翁不須披藉覓娑羅銀杏參天較若何絶勝隔窗相對處高臺一座綠陰多〔戊午春過興福訪許青嶼侍御暨雪舟上人〕偶見蘭陵詠幾知桂楫臨祠前庵不遠橋畔巷猶深白髮飄玄度清言共道林閒時應再訪非躡許詢尋〔癸亥春林天友別駕雨中招飲興福庵〕一別猶從僞楚船十年空憶宦吳賢座多故客柯常設壁有新詩寺亦傳所至莫非烟水地相招偏過雨風天平生拙朴今尤甚不覺心孤類病疏〔又和濟遊韻同文碩賦〕澤國身空老栖栖拙可知臨風曾有約什雨亦何辭獨客悲桃使他鄉憶荔枝情豈留欲夜新水漲清池

高簡〔林使君招同松之先生暨黃文碩飲興福寓齋分賦〕天涯成偶集一見盡相知白首詩同調清尊不夜辭爐餘經宿火花放微寒枝細雨留春夜分吟傍硯池

林鼎復〔徐耀庵高濟遊黃文碩小集寓齋和濟游韻〕放歌無餘子同心郎欲知淡杯君不醉多病我何辭騰鶚須千里鴝鴒且一枝風雷隨筆底墨瀋濺臨池

徐賁〔仝黃文碩高濟游集興福庵和林天友使君韻〕多雨傷春事花朝喜陶晴閒酬斟斛五江山關齊色角鳥變新聲碧兆依芳徑霜鐘出化城不嫁來往數與兒旅愁輕

寶月庵在梵門橋巷西〔按舊志宋高宗勅建梵門講寺是基爲寺右觀音院名寶月已廢萬曆間其地李某被火有警仍建觀音院因延性齋、〕萬曆十四年僧性齋重建〔構佛殿金錢堂復募揚莊簡公長子梧州同知大潤西園擴其址〕崇禎辛巳普潔增建〔字月嵓初殿東向移整南向〕順治甲午普經開講三載〔字緣中蒼雪門人〕嗣彌邵繼住康熙庚申心明掩關三載書經及修宗系〔字在德丙寅春卒於石牛左庵〕

釋普經〔寶月寫懷〕從來牛馬任呼名耿介尤難逐物情路熟千家堪寄食烽傳十載未休兵撫時每感身將老行道淺慚學未成回首夕陽斜入路笑看蛛網各經營

徐崧〔贈在德禪師掩關寶月庵〕欲識關中主林空白鶴棲老僧賢首後精舍梵門西七世猶傳鉢三年不過溪多君能輯請郡與故家譜

徐懋勳〔次家松之韻贈寶月庵在德禪師〕寶月空王宅香雲老衲棲誰知清淨地乃在市橋西貝葉凌高樹禪心淡古溪家風何所擬應與廣嚴齊

楊无咎〔次徐松之韻題寶月庵似在德禪師〕昔年鬪從祖暇日此幽棲堂構今何有祇園獨在西寶蓮開淨域朗月照寒溪聊復登香閣城隅堞影齊

報國禪寺在郡學西元至元間普照明禪師開山明天順初僧志學創法堂請賜今額成化丁未成創(吳江周氏子)建正殿造諸佛像創禪堂里人蔡棠(南宰知府)記後漸圮萬曆三十年慧如誠(崑山陸氏)募建僧寮雲水堂慧殁傳雲峰湛心丁巳歲湛延茂林祇律師住持(茂林長興沈氏諱性祇得法遠池大師受衣於靈谷古心)重建三門天王毘盧殿方丈客寮及修大雄殿華嚴堂說戒談經(得戒者無算傳衣一十二人)崇禎丙子胡汝淳(工部主事)撰碑記十四年邑令牛若麟建惜字藏於殿右自為銘茂殁法嗣若庵萃開相繼康熙三年寺僧亞圭延介為

舟禪師(萬如老人法嗣)主席三載介退院又延誠敬禪師(石奇老人法嗣)已而童碩宏拒文章師徒相繼駐錫歲丙寅復延風上方禪師(師名著方杭州人靈巖繼和尚法嗣)主席重修

徐崧(甲辰夏日過報國訪介為和尚三十年來院已空重看此日振宗風石壇寂寂烽烟外蘚圖青青雨露中釣落五湖餘赤鯉琴鳴一曲送飛鴻從茲戒席彌增重豈獨龍池正脈通)(宿報國寺百花洲水接吳江飛度秋聲雁一雙獨宿禪房風雨夜起來梧葉滿疎窗)(報國訪誠敬和尚西園曾幾過報國忽重逢地僻支硎歲年衰變舊容鳥鳴三會錄葉落一聲鐘丈室清風起溪居似舉峯趾飯糊蹉)(丙寅夏報國訪風上和尚城南闊再至雨後特遙尋分衛充僧口同單慰客心明星隨月角大樹覆庭陰此地衰頹極知君怨茂林)

落木庵在天池山中為吾宗元歎丙舍其額竟陵譚友夏所題也鍾退谷因寫支硎山圖以贈之(明末竟陵派吳門因詩家目徐波元歎劉錫名虛受張澤草臣葉襄聖野而元歎為巨擘靈巖繼和尚揖資刻元歎詩庵因歸靈巖)

吳偉業(宿徐元歎落木庵落木萬山心蕭條無右今葉家歸去晚楓嶺雅意別業作來溪客過松間飯僧留石上琴早成茅屋計付向白雲尋)

徐崧(辛丑春宿落木庵賦似家元歎)水流澗路擁晴沙山傍天池盡種茶見說庵居名落木春溪何處問君家

徐波(積雨乍休為清明之大日喜崧之過天池小庵留宿因用其韻)來趁新晴客使嘉碧蓮斜照入山家眠時臭聽泉聲臥為遠孤村隨家日落收

過落木庵訪巨宜上人送落花

汪言(不值)三年期一過此日始仍尋不見山僧面空知落木溪松尚宜幽性池靜得魚心敢謂佳遊處清風在竹林(又)聽說天池近全看貧長到門已亭午為客未饑種野圃秋蔬嫩山田早米香就炊荒寺晚此興未能忘

開元禪寺在盤門內吳孫權母吳夫人捨宅建永禪師開山名通玄寺寺有石佛石鉢(相傳晉建興二年泥潰海日漁者夜見神光旦而視之乃二石像浮水上或曰水神也以三牲巫祝迎之像泛流而去吳人朱膺等復於海濱迎入城置通玄寺光明七晝夜不絕其後漁者復於此獲帝青石鉢初疑臼類葷而用之俄有佛像現於外遂併以供佛)唐東宮長史陸柬之書碑載初九年則天遣使送珊瑚鏡一面鉢一副宣賜供養隸改重雲寺開元中再改今額舊在城北歷後唐同光中錢氏遷置於此宋紹興間守臣洪邁作戒壇元至治間寺燬僧雪牕光斷江恩重建又作綠陰堂(取韋蘇州綠陰生晝寂之句虞集有記)明永樂間重修嘉靖間寺

基西半爲民居至萬曆七年蘇松泰政舒化檄府勘復歸寺命僧圓淨募修未成十四年郡紳錢有威管志道偕寺僧淨因延虞山僧明宗修大殿二十年優婆塞眞安修石佛殿佛閣天王殿又建地藏殿西方殿二十六年僧淨因修戒壇三十八年殿燬四十六年僧如緣建閣供奉欽賜大藏純璽細甎不用寸木雄傑冠江南崇禎八年僧海澄募建大殿梁簡文江淹韋應物皮日休陸龜蒙薛能銘與詩此寺在城北陲非今地也康熙甲寅藩司慕公修戒壇丁巳郡人王立極等延掌石琨禪師駐錫智琨宜興尚氏得我侶禪師法嗣吳縣令劉滋贈堂聯云極意

振興三十七品當俎豆若心喻說九十六種徹藩籬

史弱翁題〔石佛二像〕誰雕琢相傳泥潰浮神光明晝夜衣折頻見鷗性醒迎偏去燈幡供並留不知移此地是陸是行舟

徐崧〔贈掌禪師次雪嶠韻〕掌公身到處丈室自悠然聚石供堪悟拔蘊總是禪僧擾千載鉢客供一泓泉長夏能幽寂應來旋覺眠

釋智琨〔石像〕石像當年自現來等閑生斷絕疑猜從今日出天如洗何必蹤跡到蒼回

唐家園在閶門內桃花塢唐解元寅所居

徐應雷唐家園懷子畏借問桃花塢新栽幾桃樹園中老樹根昔人箕坐處〔又〕盛暑斷不出門外有車馬公卿拼闔人躶體松竹下〔又〕名士故進名誰與共明月夜半關卯門知是祝希哲〔又〕漫應千金將笑擲千金裘空手歸故園政値菊花黃〔又〕不貲青山隱却寫青山賣物外有知心人嗣徒問畫

〔支硎山〕以晉支遁常居此有石盤薄平廣泉流其上如磨刃石故名泉上刻紫岩居士虞廷臣書寒泉二字徑丈亦名楞伽山亦名臨硎吳郡志云古號臨硎有石室支遁詩云石室可藏身寒泉濯溫手石門山半馬跡石石文如蹄涔牛頭峰劉禹錫詩石文留馬跡峰勢聳牛頭天峰傍有待月嶺下有碧琳泉東麓有觀音寺亦名楞伽院近揭得古碣唐景龍間賜額報恩又名報恩山有劉長卿遊支硎山寺皮陸宿報恩寺水閣題支硎山南峯白居易劉禹錫報恩寺詩石室亦在楞伽亦名支遁庵唐大中十二年僧淸贊募刺史盧簡求重建宋乾元二年僧文謙修俗稱觀音山三春香市最盛北峰寺南宋時從淸流山陀嶺仍稱北峰寺有宋欽碑記〔南峰寺〕唐裴休書額宋祥符間賜名天峰熙寧元

豐間僧德興新之又百年賛公公受法於明因禪師再修屬曾收作天峰院記今圮廢止存支公放鶴亭中峰〔寺〕明弘正間廢地歸王文恪公鏊天啓中文恪玄孫永思臨歿遺言仍還淨域是時一兩潤公住華山因施爲靜室詳中峰捨山錄有文文肅重復中峯禪院記門人汰如明公蒼雪徹公嗣開講席徹公歿玄道覽庵相繼主之

鄭元祐遊支硎南峰詞客幽尋勝洞庭神僧名跡在支硎馬跡久湮猶存石鶴放顛崖尚有亭泉底泉飛轉練白峰頭龕蝕古苔青到來頓醒紅塵夢萬樹松濤沸紫冥

沈自然題南峯石壁有峰不世路行吟倚杖聞吟到日斜洞口蒼苔無鹿跡千秋竪寺鎖烟霞

王寵支硎

山支硎持峻秀平地插芙蓉面面開疊嶂肘折
紛紆白鷗巢野竹蒼鼠戲長松遠憶道林輩低頭
禮數峰
釋讀徹
中峯人殷落成呈文湛持相國請證護雙松依舊峨門前但見松高不記
年始自實根開自石闕齊山背負青天針磨杵盡
功非易月到池成事偶然爲古題崖誰篆額添門
相國筆如椽贍擲詩毛子爵請貰休所繪十六
應與像懸供水明樓別張木歷班儀於冬青軒觀
名甚衆詩以記之宜端何事普門開怪狀奇形莫
可猜十八神通窮變化自千三昧入樓臺迸天擲
去渾無迹大海浮來只有杯清梵遍陽飄嵐外落
花狼藉遍天台胡自叔緊就石幢於中峰內入山
作譜而去中峰特向禮孤幢居士應知亦姓龐山
色自從別首代溪流直接到胥江曠閑纔去錢無
幾人作騎歸鶴似雙飛別匆匆相送語藥囊忘記
在內寄和太翁送灌溪居士避夏余中峰喝獅窩
斗室能容縮地究石床六月入秋寒奇峰湖面連
雲出幾千山頭帶月有網中空餘雙眼自昔恩留
得寸心用圓顱真骨今方見短髮才勝竹簪冠中
峯喜逢表自公夜集沐公方丈久別已折訪息斷

重逢猶記道途間十年不見秋同老一夜剛隨雨
到山故舊幾人堪共話林巒有主暫投閒亂流落
葉聲聲下聽盡寒岩木抱關（喜汰兄雪夜過中峯
與諸子圍爐同賦）春寒花鳥半愁中杖履相尋意
想同一夜雪深封上下雙峯天外失西東闌藏少
摘旋堪烹窗紙新糊傍撒風明日溪橋看送別梅
花枝上凍初融（喜黃子羽冒雨過中峰大早即同
出山作）春去流鶯吽不遷君來相見喜開關何妨
雨過仍衝雨已到山中更出山詩在竹興人背上
家浮烟艇釣絲間桃花落盡溪流急明發扁舟第
幾灣（甲戌閏中秋林若撫諸君宿山中）分付一先開
池上扉半當好月就若與百年能得幾回再一夜
留看肯放歸正及秋光高鶴背不知松影落人衣
虎丘蟻聚偏何苦雨度胼擁汚翠微（冬夜喜友人
過中峰）二十年來見未曾沈湖猶記別宜興兒時
相識人餘幾老共居山恨不能落枕一聲何處集
饒堂無語只孤燈到門好結冬期半壞盡寒爐自有冰
陳匡國（過中峰逢徐松之久未尋）
山寺過從載笑逢聽泉展商共拾級杖藜同容有
巢雲與人疑放鶴翁出來心口淨擁雪謝行童

王衡（支硎山口占）曉山烟重墓山開石馬三朝半
綠苔掃得寺門清似水梅花昨夜又飛來
胡梅（山居雜興）支遁長松見者稀松邊刪試薜
蘿衣隨來獨鶴相依久幾度開籠不肯飛
徐崧（遊西山一帶作）香車寶馬亂雲烟搖曳竿幡集
日懸花似黃金來布地峯如萬笏上朝天山塘
路狹衝人過石馬墳荒向客眠最是繁華春欲暮
周遭十里接遊船（雨中支硎山）着屐尋山草色濃
忽聞雷雨下中峰無端遊女仍如夢不是吳宮即
楚宮（同玄道法師觀寒泉過趙惠三）支硎山殷日
焚香雨後泉聲微上方澗畔有誰能獨坐相看却
喜是同鄉（丁巳三月廿四日在黃招同盧江湘曉
廣登雨帆武助華昭遊支硎山）楓江花落滿庭除
此去支硎數里餘春水淪漣浮畫舫東風綽約度
籃輿林間覓徑行難盡石上聽泉坐不虛非是故
人能載酒爭教幾度到精廬（過支硎山贈曉庵法
師）漠漠黃沙日蕭蕭白雁天南來虹萬里支遁已
千年落木疑寒雨斜陽破暝烟未須愁寂寞石上
有流泉
金瓚中（前題）支硎春暮遊逾好橋畔籃輿回
勛連冢草竹樹翠如帷蓬勃香霧青

和烟尋僧山寺倚蘿石待客酒家臨澗
泉歸途吾輩更須酌夜簇爛醉拚酣眠
張大純（過中峰）雨霽山橫翠風廻花覆紅剎竿依木杪僧梵出
雲中竈焙秋收茗廚香晚供菘經行泉石古客袂
濕空滃
張霖（前題）寺徑聽泉入凭高路遠心松杉雲
蓋蔭華兩石幢簇坐供雲門餅囊羞布
地金籃輿歸路促斜日淡疎林
釋通明（山居）窗前幾片石一一畫
雲牙半月懸山角數鷄歸
樹了籬疎補野竹牆破掛藤花偶踏崖前路新苔映落霞
釋覺了（初冬喜雁庵居士携任延）
年見過中峰楓落空山冷何期二阮過展經庭葉
響鵲桌夕陽多作別溪邊話還同石上歌簪燈催
淪茗莫問夜如何
陸嘉觀（山中）山鳥如舊交山童如野鹿
爲看明月來終夜開茅屋又山
泉日夜流雨後流益響洗耳兼洗心冷然愜清賞
尤珍（遊支硎山古報恩寺）古寺藏春色山
中過責陽石塘修竹勁澗壁老梅橫紅雨催
遊展滿風送梵聲却疑禪寂處花鳥太多情
徐元灝（支硎）春風拄曳月華裾一帶山樓映夕
曛無數肩輿歸去晚香烟裊裊暗松雲

西華吾家山去光福西南二十里寺在山之右有峰鬱然曰聚秀因名寺爲秀峰剏於宋紹興間檀越吾氏開徑山佛智裕禪師之道請爲開山第一代祖（後慈寧皇太后幸韋王第召師演法賜金襴袈裟乞歸西華賓隱是也紹興戊辰秋王廊言王庚午十月示寂闍維得舍利遺命分塔於西華陽羨將某某感賦二章有歸骨東山無可根佛光千古貴江皐之句提擧台州崇道觀將某庚塔鉍虎丘雲岩嗣法門人某立石）門人福州清凉坦禪師繼席（清臣賦札有可與佛智吐一口氣等語）續燈錄載破庵先禪師（侍齊庵光五較甍得古要）出世住吳之西華秀峰寺愚庵及禪師書跋中又云太古徽匡徒秀峰當元至順二年玉泉某禪師來主是山（宗步樓毀不十五年而規模大備欲捌去衆不忍棻一小室居焉）有至正四年二月奎章閣學士院叅書柯九思碑記至正七年九月有帝師公哥兒監藏班藏卜切見平江路吳縣秀峰禪寺住持僧自厚子原長老傳佛祖燈云云可號慈雲普覺弘覺禪師（邛剖尚存張昇吳中人物志師吳人從學霧隱口嗽歷住穹窿秀峰諸山）明天順元年洞庭長壽寺僧昕日初來住持至成化十年立劵傳之於孫（時尚饒足及後裔一兩法師携劵過訪荒榛亂塚含不可問矣）後廢岫雲禪師（諱行璋蘇州顧氏脫白虎丘初叅寄老人爲古南牧和尚長嗣）崇禎戊寅隱居銅井聞秀峯乃佛智破庵祖塔所在常渡湖瞻禮（爲之嘆息清順治丙戌有僧恒如志圖恢復已而未能丁亥秋急欲舍去九日師適過逐以所居請之）寺止破屋三楹荒地數畝戊子巳丑縛茅安衆結二冬庚寅築方丈及小樓壬辰春復寺基（舊司理當湖倪公長玗同郡吳給諫述李侍御楫顧郡侯續詒爲之護持）馬氏二十塚悉遷去（乙未秋倪公長玗躬携疏册捐募及毛晉孫朗圖諸信施六百金得香楠懸二帶）次年建大殿法堂巳亥建彌勒殿及西樓巳酉建伽藍祖師堂辛亥建杜鵑樓并雜室總七十餘間置山田百餘畝內濬池七十餘丈寺西南三里許澄覺精舍豎萬佛石塔趙文敏書額中峯國師爲讃勒於大德十年墜於湖浚師亦洗刷構置幾椽凡前斷碑殘碣皆師荷鋤從土中得之（師常乞書於雪嶠老人老人忽書恢復古道場五大字不意遂爲先讖）其住秀峰種田博飯不趨榮貴有百丈政黃牛之風

釋通門（辛卯重過秀峯寺禮祖塔秀峯山下祖燈傳衣色山光塔影連衆石好標千百劫樓香又隔十三年東山松柏宜重長南浦烟霞只舊鮮畜受沙盆貯飯後天龍應術一牛眠）

釋行璋（徐松之居士過訪秀峯寺即事口占迢迢西華山冷今秀峯寺開法列宗庭祖師傳佛智千年莫湖濱宋元及明季寺廢盧空存塔尖常什地陵谷忽滄桑古道未可棄道址曳杖尋舊隱殊渡遼剪棘縛茅英稱英蘗同志雪窓燈焰青不楊秋山翠耕殿今當陽松竹已成次往事猶目前故人時一至撥草讀殘碑爲與秀峯記愧無韻語酬拈此西來意）

徐崧（辛亥秋過訪秀峯岫雲和尚攬勝正拈秋西華祖塔留前朝黃葉寺此日杜鵑樓殿靜常飛鴿溪清好放牛到門猶未久雷雨下峯頭湖晰得）

泰伯廟東漢永興二年郡守麋豹建於閶門外或云韓整守吳所創宋元嘉中劉損爲郡修葺後梁乾化間吳越錢氏始徙閶門內宋元祐六年太守黃履奏請履奏前政梅詢范仲淹孫覺輩祈禱必應有詔號至德廟元符間又因守臣吳仲舉請封至德侯崇寧初進封王建炎燬隆興初沈度以直秘閣尹是府二年大水民病乾道改元公躬禱祠下麥禾皆稔遂加崇飾有通議大夫曾幾乾道重修記越淳祐壬子司臬潘凱欽泰伯祠見兩廡下多滛厲非鬼盡斥去之乃像仲雍季札以侑泰伯復爲增葺潘凱有淳祐重修記作至德

橋洪武中改封吳泰伯之神春秋祀之祝文曰三讓至德民無可稱周基八百由斯而成唐狄梁公持節江南毀滛祠千七百所惟留夏禹泰伯季札伍員四祠

皮日休一廟爭祠兩讓君幾千年後轉清芬當時盡解稱高義誰敢教他草莽臣

陸龜蒙故國城荒德未荒年年椒奠濕中堂邇來父子爭天下不信人間有讓王

張詠至德本無名宣尼以此許能將天下讓知有聖人生南國奔方遠西山道始亨英靈豈不在千古大江橫

楊補元旦謁泰伯廟百祀奔元日歷吳獨此庭衰時懷至德肅拜感精靈鳥跡殘霜白階文折草青門前提足者車馬自流星

李貺巡撫湯公下車之日即謁泰伯廟因賦廟向金閶道門連至德橋一身開澤國千載祀熙朝老樹寒風響靈帷細雨飄湯公能厲俗首謁示清標

陸來至德由來須管論千秋遺廟獨長存文明已得開吳會揖讓偏能長子孫隔岸春聲傳儼應連城草色近花村我來直向堦前拜欲注清泉存一傳

徐崧過至德廟行人居肆塞閶關道廟下秋似等閑總使山門終日閉紅塵猶欲滓神顏

吳縣學范文正仲淹奏建盧熊府志云初在縣治東南今三皇廟基紹定元年趙令善瀚以地窄移建在賓興坊貢闈右館驛左其地爲勲府遺業背城東向爲屋四十餘楹嘉熙四年魏令[illegible]至主學孔燁重修淳祐七年趙令汝澄更新百用共修凡費緡錢一萬七千有奇至正七年縣達魯花赤馬祖憲復新之十九年縣尹成克昶丞文貫劉擴學事平江路學錄侯如晦合議聿新塑[illegible]文宣王四國公像繪從祀諸賢於兩廡之壁發覧滿作廨十九年縣尹張經爲櫺星門二十四年縣尹楊彝修學洪武二年知府何質首議興學縣令曹文綱勸率各

僚佐修五年知府魏觀闢建然地卑隘患水潦又逼軍營苦喧雜爲師生病宣德七年巡撫周忱知府況鍾相故僞司徒李伯昇宅視舊寬廣乃具疏定址在昇平橋東議取諸倉歲積葦蓆五十萬粥米五千餘石以九年十月經始明年五月訖工通爲屋二百三十餘楹成化八年縣令雍泰建門弘治十年縣令鄺璠徙教諭訓導廨宇於射圃且市民居廣之門內作池於學之東拓射圃正德二年劉令恒善堪輿謀於教諭馮釗等塡池又以門直衝移置東偏重葺堂齋作綽楔表曰儒宗三年乃弗其右偏搆屋名曰外號以處士之遠來者凡二十四間嘉靖元年知學劉輔宜又葺之

二年教諭熊欽上狀請大修巡撫吳廷舉知府胡
纘宗知縣楊杈器以四年六月經始無不更新改
儒宗坊爲狀元及會元解元二坊餘工未竟召去
五年蘇令佑至成之又築三教官廨種種位置悉
改舊觀七年建敬一亭周令龍以詠春亭改啓聖
公祠二十年張令道移啓聖祠於廟門東狀元坊
曰首邦文獻東曰仰聖西曰興賢二十六年宋令
儀望三十九年曹令自守四十五年魏令禮明並
加葺治萬曆九年傅令光宅重建尊經閣修廟廡
堂署二十八年孟令習孔二十九年署縣推官鄭

邪相繼大修巡撫曹時聘巡按何熊祥知府朱燮
元各捐助三十二年曾令汝召又修形家言宜撤
首邦文獻坊移置縣治前四十二年周令爾發再
修崇禎元年陳令文瑞修學追侵地濬河九年楊
令雲鶴出贖鍰復葺十四年牛令若麟重葺有施
清臣于文傅鄭元祐陳基姜漸楊榮劉鉉吳寬王
鏊劉恒林符朱希周陸粲楊循吉楊成申時行申
用懋牛若麟諸記事詳牛公誌

王晉 家蒼霞同寅歷任新安賦贈劒氣珠光迥欲浮乘時端合重名流跡僻似我謀應拙雌驗
知君志未酬七載寒暄唯共語三吳佳勝或同搜忘形總叶唄茫茶綠谷華陽諸系留 徐崧

王大席學博招同姚彥昭張如三王雯鴻陳子載
諸廣文小集萬齋廣文堂靜似山家幾載絃歌廟
繹紗天上翁絳旋到鶴爐中香氣忽成霞但愁十
日春風去安得千鍾酒量加翹首羣公多特達肯
令苜蓿滯年華送王大席遷新安司教千里新安
路不遙英才幾許彼甄陶金閶門外誰相贈■取
梅花當柳條又茂載吳門客往還車塵頻欲 陳焯
拂朱顏此回莫道鮑臺冷他看齊雲雨後山
送潘括蒼官吳門學博臨流祖席夜浮瓜才子輕
舟漾月華家有銅川歌伐木依携銀管夢生花蠻
堂風推高黃綢虎阜期年篇擁絳紗光 姚文燮
稿明春香雲裏阿翁期我從同學潘久擬郎
振王珂蘇臺暫寄廣文過青雲路許門生共白雪
詞同姚文歌在渡星橋闇落桂崔吟河門隔烟雜
尚書弱女沾敲椒
懸笑盤中苜蓿多 姚士堅 遊宦從茲始前程未有期伴能供役木間不揆
書詩楊席鮑還集蘇公錢每
遺依依憐阿林借別語多時 姚士基 衛炎此際赴王程小妹奉
絡借別情漫說長江無六月關心發棹正三更錦
帆■所荷香迴繚泖峰頭夜月明到處令騨偕唱

和吳箋頫寫寄山城 潘江 送■兒仁樾之官吳縣司訓當年衛郎早彈冠去任于今作計難歟
綵本期依仲氏牽絲因許兩爲官豈知雁陣中途
折愁見鴻原隻影寒此別剖孫憐獨子家書吞日
報平安又吳門名勝繁子思三十年前偶賦詩鬚
[illegible]號限號斷湘緒[illegible]薄老大何曾借風願妙
齡聯可作先資蘇湖教學非無法假札文名猶在
絃好去談經羅孝秀春風木是治遊時又師儒亦
是人文奇好采役冬人樂籠策仕和貽深清白同
官兄非貴和衷奇青莫惜分水倖思卉還期補桂
叢龕[illegible]鴻蹲名浸道鮮遊無母御白雲下有白頭
翁又吳趨詞站盡名流我欲從之道阻修喜汝琴
書官此地即子賦傲倘滄洲片帆勿隨前人棄病
紓須爲父洗鬧頭擬明春攜僕破雪香雲海任遨
遊 潘仁樾 頤若二首捧檄來茲地枝栖四壁無鏹雖猶舊物官信不宜儒倦游都難貫
微力勉■翁移修葺罷聊可若妻孥又位置琴書
了新芻歷舊籍論文是短景聆客破蒼苦應不因
人寄窓宜向日開東頭
留斗室爲待老親來

青芝山在鄧尉西南袁弘道所謂山間松萬本參雲翳日碧僴紅樹與白波翠巘相映發者是也山之右爲眞珠塢群山四抱一開衖路具景最勝

趙瀚夜泊青芝山下過雪懷無珠孤艇依荒岸濤聲捲雪來故人居洞口東樹鎖池晨獨剪虛窗燭頻傾濁酒杯還將蓬底夢先繞嶺頭梅

同葉庵在支硎山後白馬澗本萬曆間詩人周天球園其後變置不一申文定公亦曾棲隱順治八年浮老人得爲退居之地名同葉庵撫軍張公送額內建老人衣鉢塔紫常論法音深有可溢佛果爲寄庵深純素泳諸禪師俞秋來周公爲兩居士皆浮老人記刻於此

釋道賢夏日同葉庵送雪賀和尚還山蓬門淡掩爲誰開雨歇黃梅法駕來瀹茗正堪談拃澗匆匆日若又南回〔又〕雪頂鬖鬆老顏同參能幾尊人間來南法道惟見振攜杖應須歸故山

釋行凝〔同葉入景〕倚壁穠林片石支雲來同臥甚相宜那禁壓鐘聲度偏在酣人夢醒時〔石賀嶺曉鐘〕樹色烟光翠幾重蟾光先照石芙蓉良宵欲步誰爲侶惟有隨身一短笻〔石中峯夜月〕古澗淙淙碧水流綠駝白馬已千秋誰人學道能休歇到岸還家似此舟〔石馬澗歸舟〕莫言如霧又如塵細雨霏霏亦可人試問春風吹到處山頭幾許草痕新〔石黃峯細雨〕片片旋寒玉蕊飛當軒京若更添衣尋常留那空亭子獨坐令人羨息機〔石快雪空亭〕風起飛花滿北堤晚樵歌罷草萋萋我來獨抱山雲坐那有流鶯別處啼〔石柳絮堤〕向上燃燈願已隆慈悲手眼證圓通空開四面山光淨蹤收岑樓萬象空〔石大悲樓〕吳王當日醉蘇臺傳道群臣潮宴來今日白雲若石畔斜陽剩有老僧回

徐崧〔同允持聖帆順投同葉庵〕向晚更何之精廬意在茲徑因生覺遠村以暗還疑幸有三人偕推將半里期到門方共穩大笑亦甚邐〔雨阻同葉庵〕再過仕秋思同來亦借知夜陰天忽暝客作雨無辭老樹和烟濕寒花着地垂前山行未得排悶對清池

〔姑蘇山〕一名姑胥一名姑餘在橫山西北古姑蘇臺在其上至今人稱爲胥臺山古百花洲在山下非今盤門內城壕

許謙題姑蘇臺姑蘇城上姑蘇臺青山百里峨嵋開于郊如掌思清遠昔人樂極曾生哀大伉未復敵不死壯志消磨侈心起會稽捉甲功自多種蠡深謀誠未已不知作治能傾國暮暮朝朝醉春色勳臣抉眼視東門越女還爲越人得只今與廢總成空惟餘碧草搖凄風可憐千古臺前水不洗當年甬東恥

吳師道百花洲上姑蘇臺吳王宴時花正開半空盡燭西子醉三更鐵甲東門來吳波渺渺吳山簇不見嬌娥簡別回丹楓月落愁啼鳥碧草東風鷲走鹿閶闔丘墓相連處應恨大差迷不悟斷指千年血未乾遊鬼夜哭臺前路

吳淵穎姑蘇臺歌奇方恭心姑蘇臺南開閶闔開姑蘇臺北鴻雁來春花秋月幾時好步屧尋香去如掃荒胥憤血空海潮老瀨妖粧又烟草少年爲客誰我令千里汝猶談一經黃龍挾舟夜有雨白虎可劍天無星山中菖蒲十二節未肯落盡青頭髮姑蘇臺上愁殺人身在勾吳望勾越

蔡羽〔姑蘇臺〕夜有英題月朝有出棟雲高臺佇月歌舞羅綺何紛紛吳月常從越山起越花常種吳宮裏眼前不盡西子歎安用窮觀三百里興亡不自由春草生銅溝惟有橫山色空帶蛾眉羞香龕想像朝雲廟綠泥舊斷金燕頭朝雲滅金燕今夕陽滿地青楓影

〔華山〕其頂名蓮華峰明末朱鶴字白民爲名諸生自金陵赴試歸無錫道中偶聞鄉人有蟲鳥有變而人難變之語遂棄青衿隱蓮子峰善畫竹其齋聯云寫這个過日子看山頭當吃茶山半有池在絕巘橫浸山腹逾數十丈故又名天池山山有石鼓晉隆安中鳴乃有孫恩之亂石屋二間四壁皆鑿佛像又有龜巢石虎跑泉秀屏即石壁蒼玉洞

此山多石少土無樹藝特以高穴勝後漢郎宗劉宋張裕張廷傑皆
隱此山廷傑以山宜就隱乃營墓立宅於此改就
隱山（山有孫覿華山天池記）今山半爲毛都憲理墓右爲古華
山寺今改寂鑑庵山之東南出蓮華峰背近建爲
華山寺（傳寺基最大今庵與寺皆其故址）明僧鹿亭結茅於此（爲己
有力者皆爲墓域）文文肅公輩矢志興復（時無僧能力任者沈濟川是夜
卽削髮明日見當事力爭之得理吳縣令陳文瑞周夢洲公門生也奉師命入山正其界濟川後退
隱能樹庵）一雨潤公卓錫演經法嗣汰如河蒼雪徹相
繼興建殿宇長松夾徑怪石沿崖有華山初地坊
含光渠時歸於靈巖康熙初蘖庵志僧鑒青相繼

百城烟水　吳縣

住持

朱鷺（題蓮子峰）登峰問蓮子古路出僧家石榻留雲供空池長佛華（答王芥庵）不是看梅客還
爲一宿禪多君留好句駢精鑿人之峰相見妙高巘趙宧光（登華山）鳥道縈紆上淡林更幾
盤支公此消夏五月晚猶寒釋正志（題落帽石）空山冷落一危冠漫道威儀似漢官只爲
儒門留不住故來當路與人看沈自然（過蓮子峰朱鷺書屋）四壁月來遲空山人去時徒然
掛薜荔猶想下書帷坐拂醉眠石行看畫竹枝敲鳞遺草在遙望茂陵知釋讀徹（華山得紺
泉友人攜芥片就試同汰兄賦）課餘無事可消閒茶灶隨扛就澗灣攜得秋香來幾片品來泉味到
三山夕陽在地閑坐消滴傳磁次第還甘若偏普誰領略湯聲火候寂相關朱彝尊（支公
禪誦處徙倚陟山庭睹螢雲英白長林石氣青花間童子偶松下梵王經悵望巖樓路風泉隔翠屏

（堯峰）在橫山西南相傳堯時吳人避水於此崧技實南朝進授山名亦如無錫沿湖有

舜峰謂舜耕於此并有歷山之名唐末慧禪師建精藍名兔水院
宋改壽聖寺有寶雲禪師居之繼以曇邁後廢明
弘治中雲谷溥公與其徒文通立山門甃石垣觀
音龍王之殿寶雲碧玉之沼東齋西隱以次修復
雲谷示寂文通繼先志復成大雄殿（詳王鏊堯峰寺記）順
治間繼起儲禪師復建單傳殿南岳大宗堂康熙
壬子師示寂諸弟子建師骨塔於其上
袁袠（半峰亭）連峰翠岩堯孤亭半峰上山下雲起時翻向憑高望（清暉軒）樹杪見風帆正對南
湖水山月流清暉來照軒窗裏（碧玉沼）冷冷碧玉沼肯準繡水面風吹萍野開水底魚皆見（觀音岩）
復磴轉危岩寂寥石龍象空林人跡稀但聞清磬響（白龍洞）陰洞山之阿嵌𡺸石勢逼還疑蟄龍起

百城烟水　吳縣

雲霧閒淡黑（多景岩）應接無閒暇日與賞心遇惟應山中人解識山中趣（寶雲井）古甃浸寒泉稚子
時時汲迎晨入翠微嵐氣侵衣濕（偃蓋松）高松若車蓋偃蹇北山隈不蒙匠石顧誰識明堂材（鐵塔）
雁塔蔽浮雲縹緲人天外風鈴鳴四簷獨往聞幽籟（妙高峰）逶迤翠峰首躋攀興何已曠然心目開
盡此丘壑美（東齋）楓葉紛紛落荒徑無人掃萬念杳虛寂開門閉秋草（西院）朝坐東齋幽夕宿西齋
靜跏趺對佛燈沉沉秋夜永徐鑛（崇禎己卯十月同麗農臣家松之欲讀書古堯峰夜宿山
頂夢中作）萬事夢瀟湘今何漏水長紅塵人不到雲雨總荒唐釋弘儲（春雨中雁庵來湘雲
館時潛子在坐）湘中富奇彩游跡又成陳開卷烟雲色仍親杖屨身清談入句諧若若亭詩人會待
秋楓落相攜問白蘋徐崧（同仰止叔登古堯峰頂）不須覓徑問烟蘿開向峰頭共嘯歌除却野
田湖嶼外天邊只有白雲多（妙高峰）欹枕峰頭細草平隔溪松裏有人行半輪月掛斜陽外山鳥鳴
啾弄晚晴（庚戌春同韓賓雲客堯峰柬黃仙裳吳天二月風雨度湖上峰峰入烟霧賓雲泉畔賓雲

來每共毀言遊日蘇州遊丹訣人所求何時騎鶴
回揚州開君結茅應有幾赤松黃石非常流昔從
吾友陝中見樵青之詩佳可羨爲
子究轉光寄聲倘渡江來定謀面

御書閣在堯峰之麓爲汪鈍翁先生讀書處舊名皆
山閣復稱嶠來閣甲子冬　大駕南巡　御筆臨
董其昌書以賜因供奉閣中遂改今名

汪琬〔山莊〕閒舍山深處蕭然一徑斜庭除叢苦竹墻角曼陀瓜味棟帷生叢荒畦每聚蛙耕漁
供在眼頁作野人家〔又〕蟲絲冉冉岩秋槐室有烟
爆徑有苔幸得好山當四面不妨幸帥老夫來〔又〕
種帚旋除蛛網淨插籬每護藥苗新老夫到老不
曉事能幾何時作主人山中游仙詞門前澗壑上
虛空盡斷塵凡迴不通除是施符救貴藥偶然身
到市壥中〔又〕茅屋三間不染塵松風蘿月獨相親
容山不要開錢使賺得黃金別贈人〔又〕黃精巨勝
繞溪生服食多年背漸輕只恐嫉疑千載戒杞根

如犬不教京〔又〕端坐繩牀理篆烟擬箋易卦未終
篇撕杯書木兒嬉事業罷神通五百年〔又〕三寸蘚
蘆挂壁端中間簪是壺丹他時白晝升騰去肯
待虛空降玉宸〔又〕要插金貂侍玉宸暫從福地養
閒身人間宰相成何事卻羨盧郎隔兩塵〔又〕只種
琪花采玉芝此身久矣遣三尸生年甲子都忘了
略記羲皇書卦時〔又〕自是仙都降謫身偶來遊戲
了前因拔宅摩犬背容
易拍作大邊守則人

穹窿山以山峻而深故名〔形如釵股越絕書爲古赤松子取赤石脂處又神仙□赤須了哭由胥仙師此〕山高而平其頂方廣可百畝中壘石
爲龍名國師庵半山有泉名法雨〔四時流不絕下注石服灌田〕
東嶺下有盤石高廣丈許相傳朱買臣讀書其上
後人呼爲讀書臺其西有紫藤塢百丈泉相傳漢
初平中建上眞觀祀三茅眞君〔歲久觀廢惟峰頂□□後添見上清〕

司命三茅眞君及宋延祐年號而已順治初吳茲
受司李名晉錫邀施法師上山訪觀故蹟墻屋傾
頹香火斷絕特遣從者下山取火焚香遂同發願
興復後施嘗啓熙武塘與李子建明經名標善余
居停李氏屢同晨夕李篤好道法謀刻穹窿山誌
張眞人上眞觀碑記李先寄余余致施法師焉

順治七年施法師道淵興建殿堂臺閣遂成巨構
十五年張眞人洪任題請賜今額〔有太傅金之俊記〕其南
面有舟山法華山中有白馬寺其傍有白馬嶺東
面有積翠庵〔竹大如斗〕前爲趙王墳〔云係南宋宗室〕又名王駕
灣明末建拈花禪院

徐崧〔崇禎辛巳春同沈文將家掌文過穹窿山過雨作〕茲山率律名穹窿精靈直與冥漠通我
欲到此一登眺孤舟暗撥鷄鳴中路轉諸峰幾回
變野橋忽得當山面胡然神意不可知亂石流雲

擁僧殿咫尺若移何處追萬重烟霧隔人天山村
近山先得雨曉林木滴聲潺溪東西顯騎無時定
此山忽翠他山應斷續雨來斷續雲幽像何必尋
蘿徑〔過穹窿贈施法師〕武塘別後已三年重遇峰
頭更儼然禱雨一心誠迴北斗埋尸澤大及黃泉九
天將遣童眞在一燕符焚正法傳況是與言能易
簡春風滿座月娟娟

朱陵〔同徐崧之訪施亮生法師於穹窿山〕爲訪高居羽客蹤相攜幽徑步
從容既愁採藥難知處仍恐朝元去不逢常及一
泓山半水新栽千樹道傍松釣天樂出重雲上隱
隱猶疑在別峰

張大純〔過穹窿上眞觀〕直上穹窿一逕遙巍峩寶殿拂丹霄壇中咒錄天神
下匣裏風雷土怪消當道碑題鐫滿字傍岩潭
澗長□苗盤桓更陟前峰頂弱水仙人似可招

姚弘勝〔壬戌新正二日登穹窿禮施度師塔〕策杖獨蹐攀嶙峰徑奇峭溪林人跡稀絕壁日光照
巍巍宮殿開彤彤陟圓嶠追思三十年隨師闢玄
妙闕粵及長安舜名動廊廟一旦脫塵埃遂赴玉
樓召世道漸非昔吾教少同
調臨風起浩歌回憫一悲巾

清隱禪院在盤門外堰橋南宋端平間僧法立建歲
久幾廢明天啓間主僧竺峯與師弟禪宗又係同胞及
其徒妙智竺峯徒重建文太史震孟題額至順治巳
亥里人徐可行邑諸生暨衆信延一音超公主之超果
吳江盛氏順治壬辰住持陸墓山西資菴佛殿庵
經營八載有中興之功詳牧老人碑記超復置產以力耕爲務常訓其徒淵
址視舊有加府日吾栽田博飯以了一生庶不負
信施其孫慧機字省愚蘇
州人青年精進頗好吟咏
徐崧（同聖恢禪師過清隱菴閒行時遇碧山僧二
月春風暖便蒸橋下落花階畔草一湖斜照
望松陵重過清隱贈一音超公開山猶記宋端平
拓地嘉君措搭成半久偶將聖齒問誰知同邑又
同寄題清隱菴野田細路接橫塘幾許行人
庚泰江愁檻廊頗似文殊來化現門前春暖菜花

百城烟水 卷四 吳縣

黃徐啓（同松之老叔集清隱菴）地近橫塘路未多
一菴清隱避維摩竹林深處論詩久不使
偷閒此日過顧駕休（送省公還清隱）斜陽常送釣魚册
古剎松篁憶舊遊今夕君歸猶未
晚盤關城外月如鈎釋慧機（攝翁先生留宿菴中秋宵一榻
下南窓月照庭前古柏雙謂我
安禪無別法酣眠直到曉鐘撞（松陵沈阮容居士
任百花洲與家父居相近善畫蘭爲余寫箋賦贈）
葉葉交加葺半舍百花洲北百花潭昔大
無處非王土不學當年鄭所南鄭畫蘭
接待寺去盤門西里許舊址頗廣止存僧舍三
間查郡志初建無考康熙
九年僧遇緣名照達新安人重建
徐崧（題盤門外接待寺）招提在得地修竹兼脩林
一徑通近郭三門向道岑知子果爲衆長者
能布金鍛堂營道周飄笠懸雲張大純（前題）天壇
陰我松若年久過此尤清深遡迦郎香
臺郭外山門晚尚開忽聽松
間清磬發遙看雲際幾僧來

崇眞宮在永豐倉東宋政和八年里人黃悟徽捨宅
建道士項舉之開山賜額崇眞壽聖宮宣和中改
神霄宮建炎中再改崇眞廣福宮明正統間再建
宋曹（徐耀庵中訪予於崇眞宮陸君紫綬師丈
室賦贈）望極蘇臺變古今漫從方外結孤吟
登樓獨羨前王事臨鏡猶悵[illegible]握手同悲故友
琴[illegible]縣剡宇千山人易老江天一雁客驚心歸舟
空負梅花約別
後還誰寄好音
蕉隱在吳趨坊申維久書齋名中書舍人（中諱紱祚順治乙未
進士文定公孫少參
荊宇公第九子余自順治戊
子過訪爲詩酒唱酬之所今其址爲布政司署
申紱祚（花朝前二日張緝虎沈碩庵葉聖野葛象
玄徐崧之敬祉孫扶桑于子重及家司農
兄集蕉隱分雲字）誰復悲離索相逢舊有莘早鶯
啼細雨曉樹薄寒雲酒聽三章法囊窺十袠奇欲

百城烟水 卷五 吳縣

彈慷慨曲難禁夜初分（重九前二日林若撫徐松
之沈碩庵華氏姪坐雨蕉隱次唐人張南史韻）一
尊花下共攜將漫說東籬比辟疆但使尊前堪供
客何須羯鼓更催觴小窓斜入暮山雨遠樹平分
子夜霜獨有征人歸未
得西陵橋下憶垂楊
文昌殿在西禪寺右康熙間郡人王子靖倡建余友汝雲
九諸子募焚字紙設
齋誦經爲文昌社
徐崧（丁巳七月初三日禮文昌賦）客過星逾麗宵
來月始生簪冠存道氣玉洞列文名綠樹含
香殿紅雲出水城風幡
秋色裏歌吹動長庚邵懷棠（和耀庵文昌社韻）闡道仙宮裏天香
席上生詩書迎舊侶忠孝謝浮名挹唱西方張大
國星橫北斗城王臺才更美應與賦由庚
純（前題）將色低臨牖文星遠動樓綠荷初著雨烏
柏早含秋勝地丹書出焚香玉洞幽齋心聊此
寂簫瑄
下滄洲

利濟寺在閶門外姚家衖宋紹興間僧道隆建洪武初年爲叢林成化六年燬有石阿羅漢十八軀亦闍維惟二尊留焉寺僧德柔謀建未就二十三年法裔弘毅大心淨心募建郡紳毛珵倡衆助成楊循吉有重建寺記雪扶舊守定慧新安戴氏出家利濟青年有志尤工於琴爲長蘆尚不禪師法嗣康熙己巳二月廿一日聖駕駐蹕織造府召琴師夏于澗暨雪公撫琴時人榮之

楊循吉〔題利濟寺募冊〕利濟從來古道場佘何今也太荒凉西閣萬室俱豪富誰謂曾無一孟嘗〔咏利濟寺白牡丹〕一日清歡坐後寮誰知此有玉顏嬌春風繝日生留戀徙倚未闌酒便消

沈璜〔利濟寺吉公新授副都綱有贈〕幾年卓錫住金閶低擬岩嶠出建章貝葉函中藏法供曇花影裏散天香風高慧遠新開社人衆支公哲講堂莫以皇恩誇赫奕從來佛地本清凉

張大純〔追和楊南峯白牡丹詩似雪扶上人〕天然一種產僧寮姑射仙人世外嬌就謂禪心枯木似支公對此也魂消

徐崧〔雪扶禪師善撫琴賦贈〕閶南古精舍閉戶無塵侵內有逃務居標格如瓊林籟中貯遺經几上張素琴怡桐貫朱絃白雪飄玄音可以靜人性可以明禪心

海雲庵在穹窿山北麓宋熙寧間僧性海建明洪武間姚恭靖公廣孝爲僧時退居內有連理山茶

姚廣孝〔秋日重遊海雲精舍〕昔年曾駐錫此地喜重遊樹影兼雲合蟬聲帶雨收禪衲倚松下初峰遶竹邊樓到後嗟難偶吟蹤去復留

合流庵在東隆池西北順治初僧一心建

文柟〔合流〕門徑古數里入松林室小迎朝旭牆高載夕陰梅花臨澗發竹色傍山深隔嶺吾家近還期蚤晚尋

采香庵在靈岩山南隋𡒄順治初里人沈如椿置白庵宗禪師開山師路塘徐氏名超宗號白庵䇿庵和尚法孫子山禪師法嗣以庵近采香逕又取撮群經而爲果采百花以爲漿之意額曰采香姊至掩關三年朝夕焚誦爲人和厚不激不隨時以本分示人初時茅屋五楹師更葺池築石治蔬圃葺寮房花果竹樹四時潇藝遊其地者如領旃檀香風使人自遠云

釋超宗〔采香林喜矖庵居士過訪〕采取群葩絕小紫紅宛然一照有無中幽棲自得山林趣築寧求殼守工果熟露濃隨地落香飄天暖衛聽空今朝却喜醒翁過修竹青松起惠風

徐崧〔己酉秋日過訪白庵禪師於采香庵時值掩關〕萬樹斜陽裏烟霞一采真逢香扶不盡月白夜還新竪指非彈指藏身亦露身空庭如見處都是個中人〔二月十三日雨中投宿采香庵〕笠澤舟來晚琴臺暝色昏烟雲連水市燈火出山村聲斷松風惡池流竹雨渾殷鼓聲犬吠剝啄啓柴門采香喜遇顧爾立〔剝啄同時過采香滿庭秋色尚芬芳聞君妙有生花筆未肯當年邂逅昌〔丙寅春采香雨後作〕雄斷〔公新〕蜨逆晴見鴿鳩傍午聞稠遠客積雨風息任歸雲豆葉垂將起花香衆不分我酉君欲返一樣望斜曛

小桃源在采香庵後呂貞九退隱處〔呂名忠本諸生後爲道士〕

徐崧〔小桃園訪呂貞九鍊師〕靈岩山下隔溪幽每逐漁郎繫釣舟門掩藥爐多水火花開庭樹自春秋女冠弟子曾傳法辟穀仙人能遠遊我亦採芝圖嶠客笑談移日見風流

丹霞觀在石湖金仙寺左順治癸巳浦氏延羽士鄭養恬置鄭杜門獨處栽花啜茗以畢天年

徐崧〔訪鄭養恬鍊師〕子真何好靜子影絕喧塵水鳥鄰花去山雲拂戶來閒空惟綠竹地僻有蒼苔無事頻相過悠然茗一杯

泮環禪院 已載新郡志新作古 瀟又名瀟帆禪院 在盤門內西半片巷
其地北半民居南半溝水有東西二巷 相傳西巷吳太宰嚭
所居載焉舊龍雜志新郡志作泮環者以郡學在西北取其半片音相似而文飾之僧陸家浜爾日
緣葭也俟後起再定 順治間里人李定禎 字君宙 等倡建 鼎華時人
心恍惚皆倚福於神觀空於佛故君宙葺往往隨郡中紳士結方外社修齋供僧而君宙偕夫婦向
善臨歿如禪僧坐亡繼均其第五子也 歲已亥延木言圓禪師闢山
師名超國字木言太平人當鼎革時來吳初掛褡禾定院受供諸檀後駐錫本庵爲人平像朴實不
亢不隨幼皆奉事天童充心宗乘交謁於宜興芙蓉自聞和尚皆從聖覺古樹五六人閉戶靜修懶
於世務問與君宙悔在喬梓落草盤桓甚有契合木言偈日體性原無二來生與佛同欲窮玄妙理
拈華判虛空聖覽例日翠竹非關色黃鸝豈是聲驀然偷眼覷全露法王身古樹破衲偈日破衲如

百城烟水 卷六 吳縣

雲片風吹透骨寒分明無影盡拈起任君看李君
宙聞蟬噪夕陽偈日何物能無賴聲聲喚李翁輕
將臨濟吉迴漏綠陰中
今供君宙木主在內
朱陵 題泮環庵 傍屋清池漲木痕城居偏愛似山村行徑老圃蔬畦徑來叩閑僧竹院門靜有
禪宗談可悟函於詩律細堪論幾圍古樹同祇樹長者佳名久自存 宋實穎 過泮環庵 茅庵
結得近盤門半是人家半水村此塵喧都隔斷桃源原不遠人間 過於飛 寄題瀟帆禪院
桑柳陰中一淨居茗烟冉冉定香徐道人記得放生處一縷新泉注活魚 李聖芝 過古瀟庵
口占參天高柳有啼鴉照檻澄潭發荇花如此風光誰省得幽棲輸與衲僧家 徐崧 同過釋之
過庵中訪木言禪師 小築名無定重來路已更圖蔬尋徑入院竹繞牆生夕照孤瀟影西風鼓角聲
開元常在望一樣傍南城 李維均 庵居 庵居何以靜竹徑自蕭蕭潭水明如鏡松風響似濤
鶯聲花裏出樹影月中描
到得心空處方知不寂寥

承天能仁禪寺在皐橋東梁衛尉卿陸僧瓚捨宅建
初名廣德隆玄寺 吳地記云僧瓚見住宅有瑞雲重重覆之奏爲重雲寺臺省誤
書雲爲玄 宋初改承天宣和中禁稱天聖皇王等字遂
改能仁元兼稱承天能仁又名雙峨寺 以寺前有二土阜也
或云舊有二異石故名 寺有無量壽佛銅像及盤溝大聖祠
靈祐廟萬佛閣經鐘二樓 孫覿有重鑄鐘銘 相繼燬至元
間僧悅南楚重建 黃溍鄭元祐各有記 至正末張士誠據以
爲宮明復爲寺立僧綱司正統八年寺俱燬其明
年朝廷頒大藏至都綱永瑞建堂九間以奉之成
化十年僧道澤戒昌重建大雄殿 吳寬記 萬曆初性

百城烟水 卷六 吳縣

仁募建西方殿內有福昌圓通寶幢諸寺 唐韋應物李嘉
祐皮日休陸龜蒙俱有重玄寺詩
陸采 十六夜與朱都二子酌月承天寺蘭若延嘉賓蕙有留好賓共聽聯袂曲不見折香人僧
掃苔間坐雲生頭上巾石床渾失寐清照一吟身 釋通門 早秋還虞山舟過松陵宿承天
寺松陵烟水盡蒹葭一棹秋風落日斜法侶相逢如故舊夜分齋罷更煎茶
承天寺狠山房崇禎戊寅十一月八日浚井得鄭所
南鐵函心史 外鐵函函內石灰灰內錫匣匣內生漆書摺成卷內緘封大宋孤臣鄭思
肖百拜封外緘封大宋世界無窮無極大宋鐵函經德祐九年佛生日封計三百五十六年矣
鄭思肖 春日遊承天寺 野梅香軟雨新晴來此閒聽笑語聲不管少年人老去春風歲歲閏
問城 潘陸 同徐崧之夜過梅杓司承天寺寓 古寺相過晚依依燒燭禪一秋知客倦累月逐腸

飛花粟颭紅藥糯皺人中重白衣悠悠時昔意言採故山薇

永定普慈天台講寺在鐵瓶巷梁天監中蘇州刺史郡人顧彥先捨宅建唐乾符間賜今額陸鴻漸書韋應物罷郡寓居寺中有詩初寺在閶門北景福五年遷於此天福中更名普慈元僧聲九臯作海印堂又取韋詩句作閑齋元末燬洪武中重建堂揭海印舊榜爲元泰不花所書姚廣孝有記後又燬嘉靖初廢知府胡纘宗改爲金鄉書院東南一隅建理刑公署止存後僧寮萬曆間知縣江盈科詳請歸還寺基重建五賢祠顧彥先陸羽韋應物劉禹錫白居易江有碑記崇禎間里人鄭欽諭

捐貲僧微密徒空昱空朗戒珠募建彌勒殿

韋應物與盧陟同遊永定寺北池僧齋密竹行已遠子規啼更深綠池芳草氣閑齋春樹陰晴蝶飄蘭徑遊蜂遶花心不遇君攜手誰復此幽尋

高啓過永定廢寺亂後僧何去門閑落葉時晝昏秋蠶老齋斷午禽饑罷說傳心法猶看賜額碑不知興壞理來此豈無悲

雍熙寺在周武狀元坊宋太尉周虎本周瑜故宅漢建安三年孫策爲瑜治第於吳今猶云周將軍巷梁爲陸襄太守宅天監二年捨爲寺僧清閟開山名法水寺唐僧璧法重建宋始改今額元燬洪武中以其地爲城隍廟僧廣宣乃卽城隍廟左重建成化二十二年僧宗翼修萬曆元年僧名空重修天啓五年僧默並修

釋艮琦雍熙寺訪友不遇暇日遠相問古寺幽且寂青苔餘花落雙樹一鶯吟爐存散微篆茗熟獨成斟明當持山酒慰子客歸心

西禪寺卽南觀音殿在縣學前唐貞觀間僧璧法建咸通間有僧自南泉來稱西禪和尚寺因得名宋紹興間有信安郡王孟忠厚改建爲隆佑太后薦嚴之所景定間兵燬唯觀音像獨存故稱觀音庵按西禪吳中四大禪寺之一也嘉靖間太守胡纘宗借正殿爲巡鹽公署萬曆間改遊擊公署康熙十三年郡紳繆彤請於當事歸復本寺贈公繆慧隆捐造摩利支天閣將建大殿未成而卒彤於十九年完工塑像繆有碑記

徐崧西禪寺喜遇繆彝青封公賦贈時正建閣慶寺能興復憑君願力成災須消水劫難必避刀兵古鏡含林影疏鐘間鶴聲園林欣接壤信步任閒行

梅隱庵在瑞光寺右一名靈瑞圃宋開禧間鍾氏捨地建陳一如增修婁君書額宋紹定間范元衡記明天啓末陳應鹿重搆供瑞光頂公鼎革圯順治間法嗣笠禪師重葺

釋濟雲耀庵重過梅隱幽居三十載吾道托松筠習易隨流俗貧難及古人城開丹嶂曉鳥語綠陰新惟有許玄度閒來訪隱淪

朱載震梅隱庵精舍環流水層陰散一圍爲尋叢桂約得共老僧論隨意茶瓜設閒身柳絮存遊蹤聽寂泉斜日正當門又蓮社風流在何妨載酒過逃禪消興慮感事動悲歌最愛同溪坐其如欲暮何宵鐘越鄰寺歸路野烟多

徐崧贈笠和尚精舍推梅隱高僧此退居鐘聲隣寺接月色夜堂虛坐石常看鶴垂綸不釣魚松陵惟一水來往卅年餘

拈花禪院崇禎庚辰頂目徹禪師命法嗣佛音曇公建順治間中興範禪師命生若圓公募建韋馱藥師二殿（太史姜記穹窿向有福臻禪院梁天監二年建楊宿記又穹窿禪院唐會昌六年建有米芾大書詩兩壁傳爲朱買臣故宅米爲韶圓師道場明永樂間有勅賜顯忠禪院後供殿）

徐崧（辛亥七月過中和尚拈花禪院）不水隨發旱偏枯就間天乘風來竹下待月坐溪邊澗底如龜拆秋陽似火然所折蒼鴉奧貯鉢有流泉

張大純（同諸伽圖過拈花菴）靜日逢僧話霏微入暮天高吟來石畔信步對花前倦鳥窺香積歸雲映水田山深忘歲月莫計是何年

慕栖菴在桃花隖北寶誌菴右明萬曆末建崇禎間僧龍雲修（西偏深竹中有禪室五楹康熙己巳邗池謂禪師購以退隱顏曰芋香）

尤侗（過芋香禪室口占）日中久不見筠公茅屋新詩近益工有句何如無句好閒窗試聽刹竿松

宋實穎（聞紺公移錫慕栖菴却寄）瓶鉢飄然挂遠林一枝何必入山深浮雲過眼堪殘芋乃見孤雲野鶴心

蔡方炳（自下歸訪紺公於蘭若）扁舟秋度秣陵闕黃葉千林淡客顏斯世總無娛老計何人得共此時閒孤霞自賞風塵外白日長消詩卷閒我欲從君遂幽癖那教逆旅不思還

余懷（訪紺公新舍）野鶴蹤無定今來臥遠林淡交存古道麗藻出禪心清磬穿珠樹深燈照玉琴虎溪閒送我歸路轉花陰

張大純（立夏後一日訪紺池和尚於北城精舍）吳中蘭若多名跡北城幽敞開香積我來正值春初歸淡蕩薰風浪生麥留人小鳥鳴林中柔黃嫩綠飄殘紅纖廻杖屐隨溪轉屈曲疎籬西復東上人相見拈花笑談詩說法通玄要無生已證空萬緣活句能參談衆妙同書百卷擁四圍名流咳唾成珠璣清言敵耳醒塵夢揮毫落紙雲霞飛斜陽映樹疑山麓一抹爐煙凝翠竹片時良晤同素心此後相過莫嫌促

徐崧（紺公出示一僧贈詩俱假）當今則貴口占一冊題詩總達尊高僧端不妄攀援何如折脚鐺邊坐寂寂無人晝掩門

密菴舊築在閶門後板厰（本蘇家園御史蘇懷愍所築僅存假石）爲李侍御灌溪公（諱模）宅後園內有桃隖草堂及芥閣諸勝旁有菴曰能仁元建

李模（初夢密菴舊築）昔日深深竟今依幻住身蓮蒿迷若醒竹柏故猶新小得蜘蛛隱居惟鐘磬鄰墻苔迎古佛竺國備遺民

祁班孫（李文中公子招飲園亭）薊初綠好誰攜公子邀賓曲院西花裏遊絲縈翠幌簷前飛絮繞金隄可憐春色當筵過不惜流鶯盡日啼月出可知人未醉無勞但送前溪

釋讀徹（芥閣贈李文中）道分山色隔城頭眼裏沙鷗作事幽閒是須彌世見納漫同莊叟認爲舟五中頃腹彈無迹萬卷樓不用謀秋水落葭興彷彿拈題坐客好淹留

張適（甲寅春抄李灌溪侍御招同徐松之濮澹軒陸陶菴王石年諸君集桃隖草堂）靜花殘不掃名正愁連月雨却喜一朝晴望自東山直傳閣北海清風流人似音乘醉句同賡

孫暘（乙丑新正芥閣書懷十首之六）風暖平疇雪漸融野塘水漲小池通松間荷戶無人到花底簾櫳有客同娛老心情詩句裏忘機歲月酒盃中却嫌山路春泥滑妨我探梅十日功新年小閣俯金閶碧樹圍環水一方積雪擁門谷我懶鮮衣爭道看人比春臨勝地遙塲戲天與閒身任意狂莫怪世情疎淡甚此生留閱幾滄桑消盡關河遠別冤君恩乞與舊江村榮名豈敢還家樂久客方知閒戶尊總角故人相慰藉撚鬚新句自評論生涯剩有看山興點點煙浮吳楚門玉關生人又逢春皐廬蕭然寄一身餐霞有年堪耐老立錐無地不知貧出門愁見三叉路遠夢驚迴九折輪最憶朔風凉月夜天涯多有未歸人還家三載尚無家水閣樓遲似泛槎放擬牽船居陸地愛他開徑帶煙霞篠頭斗室香難散鑪近旗亭酒易賒自笑閒人有事移朝洗硯又澆花衰年忘却舊悲歡心本無底用貧對局喜同低手奕消閒不借異書看窗構遙從晴分翠爐熟名香夜辟寒八尺藤牀春夢穩更無殘夢到長安

怡老園王尚寶公（延喆）創爲父文恪公（諱鏊）歸老之地有
清蔭看竹玄修芳草擷芳笑春撫粲釆霞閣風水
雲諸勝文恪（與沈石田周吳文定寬楊儀部循吉結文酒社而文待詔徵明祝京兆允明王中丞守貢士寵唐解元寅陸給事粲後先稱弟子）徜徉於玆園者二十
年文恪沒尚寶始自有之再傳之太常及光祿光
祿讓其兄之子兄子之子復歸光祿聞孫公晉氏
扶頹葺敝歷二百幾十年而終屬王氏況勤中昆
仲高風雅致無忝烏衣可謂難矣

王鏊（徵明飲怡老園次韻吳王鈎夏有殘闕特起幽亭嫉爽津剩水繞時傷往事經稿缺處兒行人綠楊動影魚吹日紅藥留香蝶護春爲問午橋關相國自非劉白更誰親）王弘撰（勤中）

招飲芳草堂沈貞園以書菊索題（吳門秋日賞心
處芳草堂中樂事多醉把黃花揮玉管風流那得
不輸徐崧勤中招同余生生曾青藜顧公弟鼎中
佐賞北廾昨得相逢喜共攀不期今日兩
潺潺藤蘿古石疑飛去慢複名花似醉還遠客離
家懷茂苑高僧入座話廬山湖田闊道多成淺蕩
賓猶難聚此圖（同惟公過芳草堂）閣水呼居士笑
園悉應聲巖頭春鳥下谷口暮煙橫芳草堂前綠
桃花扇底生茗香攜手處如在洞天行（辛酉秋同
王山史崔兔牀沈貞園飲芳草堂）偶來逢雅集勝
友並他鄉書索王摩詰書陳褚遂良山亭花
翠靄水鶴下斜陽宵宵門何遠西城舊草堂 吳懋
謙（同曜巷坐芳草堂）花崖宵以辟仄徑豁然幽有
客攜琴至當門翠靄流歸雲難出洞野鳥易鳴
秋久坐風泉亂寥寥萬象收共有濠梁興寧無酒
盞攜客心秋水外花映夕陽西捲幔雙過鳥看山
一杖藜倚醉未須 張大純（題勤中荷花鴛鴦圖）錦
去明月迴迴溪 水風光好瑞天霽色長
同心託翠蓋比翼蔭花房影逐雙飛艷
情儔並蒂香恩波正容與不羨鬱金堂

夏駕湖在吳趨坊西城下相傳爲吳王車駕避暑之
地後南北淤塞屬王文恪公（諱鏊）怡老園右荷池今
康熙間明楊解元廷樞仲子无咎僦園舍數椽跨
橋其上以通出入名古柏軒

鄭思肖（夏駕湖晚步登獨吳中事可憐人生回首總凄然六朝落日猶如夢不記東風幾換
年寶駕跡消前古地菱歌聲斷晚涼船）鄭元祐（夏駕
如今城郭多遷變芥舍荒頹草積煙 駕
湖吳王城西夏駕湖至今草木青扶疎想見吳王
來避暑後宮灌灌千芙蕖酣紅蟲翠總殊絕謹似
西施天下無西施醉凭水晶簾曼衍魚龍張水戲
月上湖頭王醉醒歸舟蓮炬繁如星不知擁扇嗝
人者日夜窺 楊无咎（夏駕湖懷古）迢迢一水遶門
吳不暫捨 過云是夫差夏駕湖應有胥
濤相激越微風 張氏學典（奉和外君前題）留是吳
落日起寒波 王避暑遊繁華消歇草

煙愁蘇臺香徑俱荊
棘淚逐清波不盡流

澗上草堂在靈巖山後上沙徐孝廉枋隱居處（弟在禪師）
有澗上草堂賦弟在宜城沈氏明經著詩文尤長
於賦爲繼和尚付法弟子卒於山塔之甘露菴

徐枋（戊申春二月送弟在道兄越浙三首弟在爲余作澗上草堂賦故及之）瓢笠容君老江山
未定居行吟過越嶠作賦愛吾廬澗上鶯花寂天
涯鷗侶疎君行吾悵望且復寄雙魚（其花雨淹遊
屐焦風送客舟江山猶故國耆舊盡荒丘一往滄
洲遠千春杜宇愁此行非避地乘興獨佃求（其茫
然爲送別聊復數歸期山館松花落江村穀雨時
採茶留客供待爾共烹葵莫忘春深約浮沉歎路
岐 顧夢游（過徐昭法山居）未免塵中去其如惜別
真得朋能愈疾留客不知貧天地存諸
子蒹葭老此人相逢 蔡方炳（徐昭法贈畫感懷）欲
惟痛飲往事莫沾巾 問家何在寒山路更
深閒花依絕壑孤鳥入荒林歲月驚遲暮
桑田成古今思君麋鹿侶動我五湖情

朱明寺在郡城隍廟西晉朱明捨宅建朱明晉人最孝友與弟同居其弟有室求析費明悉以管鑰付之出就别舍忽一日驟風雨悉捲弟財物歸兄舍弟以是慚自經死明不忍遂盡捨其宅産爲寺明江右張鰲山提學來吳寺遂廢崇禎間歸洞庭許氏黄省曾吳風録曰自江右張鰲山提學來吳廢七塔朱明二尼寺胡太守又廢景德等寺爲子游等祠至於黄縣令崋希效則又盡撤古剎以事宮室否則厚估其值令釋道納之云云今順治乙酉爲土撫軍國寳署土殁周撫軍伯達繼之周又殁甲午歲修署於土中得穗積碑因倡復爲寺乙未延三宜禪師開法

張雋朱明寺斷碑突兀出人間孝義名猶託寺顔似有鬼神憐空宅狂風一夕爲吹還

陳三島同徐松之家皇士過訪三宜和尚茂死欣贈振錫來瑞燈移處講堂開入門自覺囂塵洗接席應忘暮夜回萬里津梁流半偈一時龍象擁高臺可憐寳界遺基在更得重逢度世才

邵懷宗春日徐松之過宿朱明寓樓甫别還來此浮踪不可思喧闐離久住寂寞易相知廢寺來僧棚孤燈照若厄人生原似寄詩且又何之

徐崧過訪卽中禪師因憶三宜和尚虎阜鶴洲兩地相聚而同遊半殁感賦每憶追隨日聞言一解頤鶴洲花放日虎阜月明時朱子今猶在扞栽陳生逝可悲鞋紅十年重過此回首隔前期朱明寺過訪邵明府支道何時去堯夫一席分空庭餘瓦礫枯樹老烟雲鼓響凌晨歇風聲竟日聞新詩知更好强半惜離羣冬至日過朱明訪石濂禪師寳林别後十餘年消息還憑粤客傳龍化老人常聽法虎爲侍者共安禪孤峰坐處無頑石一鉢擎來有妙蓮重遇恰當陽至日春來應自嶺南天

張大純題朱明寺東晉傳聞事杳冥重成啟閣戶常有娑羅井汲枝常蘊穗積碑遺壁半青苔道甲兵無佛力須知風雨有神靈千秋猶識朱明寺孝友人應永勒銘

萬壽亭在胥門外隔岸康熙甲子冬湯大中丞斌倡建內立碑勒 聖駕南巡訓諭上諭撫院湯曰蘇州之俗奢侈浮華當以移風易俗爲先須敦本尚實返朴還淳湯因勒碑建亭

陸來萬壽亭詩孔道高標百尺亭煌煌碑碣炳丹青已知聖德通三極共道王言似六經東望城闉開壽陛西來山色拱雲屏吳風自此歸淳朴呵護非徒有百靈

張大純扉諭穹碑特地列欲將杜石砥狂瀾紅墻日照松筠暖黄瓦天垂雨露寒陽水人烟廻雉堞連村野色帶雲巒須知聖主勤民意不是宸遊務壯觀

汪撰瑤甍天半倚江流江國山川奉蹕遊虞狩自存功德石漢家公祭望仙樓連城樹色棲黄鳥拂檻蘋香起白鷗 聖上勤民還及物願因飛觀壯 皇猷

崇義院在城西北隅宋紹興間僧眞如建

徐崧宿過因如法師因同過崇義院訪曉庵法師竺塢何年别金閶此日逢不因孤客問誰識故人容夏午炎威極庵濱曲巷通相過欣不遠笑語動清風

幻住庵在閶門西五里雁宕村崧按舊有天台法派僧來此結茅名雁宕庵村名因之猶揚州城西上岡皆有蜀僧居此遂名蜀岡其日雁宕村者猶嘐泥鎮名似因寺起如龍華南翔眞如七寳等是也元大德間郡人陸德潤施地中峰國師明本建趙松雪題額棲雲後易今名中峰本有記元末燬明洪武初僧照增重建宋濂記天啓間僧道峻復建予老友陸某見僧雪嶺來剏時僅一小尼庵耳周忠介公順昌額其齋曰香雪崧過茗山中有幻住庵志中詩似彼處故不載

方文吳門幻住庵喜遇徐松之賦八年前見懷音集閶氣英靈總不如怪爾家貧好梨棗逢人墨妙比瓊琚曾遊石臼舟相左直待金閶願始舒回首故交腸欲絶西漈亭飾亦丘墟[illegible]

文正書院在禪興寺橋西即范文正公義宅也延安
舊有敕建忠烈廟後延安沒于夏人宇文虛中奏
重建天平賜山之麓歲時郡守率僚屬致祭咸淳
中郡守潛說友懼於山中往返乃即義宅立祠以
公大宗子孫奉祠事元至正六年總管吳秉彝奏
公有道學功請改祠爲書院行省上其事詔從之
李祁爲之記始立祠時潛公撥公田三百餘畝供
祭事今久廢無考

顧沂 憂樂本人性推人所用之如何文正公先後乃異施惟憂在天下樂乃能及時人生具此心何忠世不治公當盛宋朝幹濟多良規先憂後樂意歷歷人所知至今士林中舉作訓勵詞吳地

公所生巍然建高祠千秋具俎豆肅穆聽威儀一言可賦世真乃百世師

王佶 古樹寒鴉鳥雀聲祠門重爲剪兒孫傳家有道千秋業謀國無私蓋代名舉念已知周四海出身原爲濟蒼生當偕拜手瞻遺像負荷從來不敢輕

顧藻 冠裳蕭穆亭堂開憂樂相關在草萊世代後史家法在如公眞有濟時才

俞瑒 近市少囂塵空庭草樹新升青留奕葉霖雨重元臣濟世同韓富匡時並呂申吳中生長地風義感斯人

陸德威 憂樂當年志謳歌此日思入荒知姓氏一代係安危理學關閩並功名竹帛垂摳衣瞻廟貌感奮豈因私

吳寶林 正學微言敦典參開闢先後許同探一身憂樂因天下奕世聲名重斗南義澤至今留遺近清風自昔激頑貪人倫師表真無愧大節依然泉在三

張之楨 仰止高山七百年得瞻書院誦遺編衣冠第宅傳文獻孫子春秋奉豆籩負郭有田皆贍族蔭搭無樹不參天擇綸事業平生志認取盡豐屋數椽

張蔚 輕風拂喬木冷然發清音整襟上崇階想見憂樂心正氣塞兩間富貴自不淫低徊不能去感慨動歌吟

志圃在府治西北西禪寺之左爲侍講繆念齋所葺
以奉其尊人癬書先生者也既落成先生謂侍講
曰汝大父參政公宦游二十載歸田之日欲治一
圃未可得今汝能成大父之志矣因以志圃名焉
中有雙泉草堂白石亭媚幽榭似山居瑞草門杓
嶺兩山之間蓮子灣杏花墩丘壑風流青松塢大
魁閣小桃源不繫舟紅豔亭更芳軒諸勝

繆彤 [雙泉草堂]注壑成池水石半涓涓流出喜雙清倘令補入茶經後陸羽應誇別有名[白石亭]黃堂林壑舊情幽林野還看竹樹稠傳得玲瓏一片石至今下拜想名流[媚幽榭]一條跨澗似漁舟月影煙光檻內收碧浪波紋晴若雨綠陰成蓋夏如秋[似山居]綠蘿清晝草堂開半在溪邊半在

山竹徑臨流人隔岸松扉過嶺鳥飛還[瑞草門]雙扉晝掩翠煙微三秀含華掩映稀自是藥欄增勝事自公不上彩衣飛[杓嶺]古藤礙屐蘿牙綠老樹盤根石磴旋曲曲長廊山欲轉好如斗柄指東邊[兩山之間]滑滑碧水繞堂前南北分流共一川試看芙蓉相映發前山卻與後山連[蓮子灣]每羨花中並蒂蓮不由種子自天然結成三貴珠成韋持作心田法相全[杏花墩]藥含恍似櫻桃綻花放還如蜀錦紅却憶曲江初宴罷馬蹄踏遍鳳城中[丘壑風流]春來蝴蝶黃金色秋去飄飄白玉叢遮莫風光誰領得一丘一壑一江翁[青松塢]豈望千霄比棟梁愛聽濤響似笙簧年來漸覺霜皮老肯許龍鱗百尺長[大魁閣]巍巍欲與白雲齊喬木參天獨鶴棲一望城中千萬戶太湖七十二峰西[小桃源]早從惠遠樂幽棲流水桃花自不迷若使漁人來問渡隔林即是武陵溪[不繫舟]每乘小艇一遨遊陸地牽來與更幽窗外層巒渾不動風波端可暫時休[紅豔亭]虬幹婆娑一樹紅相傳數作百年翁汪君作記才偏老蔣子臨池法亦工[更芳軒]堪同黃菊比幽芳却並蒼松飽雪霜最愛東皐詩句

好晚來處

繆錦宣（雙泉草堂）竹徑松關勝地偏檻前寒覺對澄鮮開來幽客能同得一園香（白石亭）白石碧生苔曲品作東吳第幾泉片石碧生苔曲

樹高臺間幾回還就玉山傾一酌當年曾伴醉吟來綠幽樹水邊曲徑似緣溪入竹穿松咫尺迷覓得花溪最深處小軒獨坐聽鶯啼（似山居）閒寂寂子雲家一徑苔痕幾樹花來往軒車門外客誰知城市有煙霞（瑞草門）一夜雙芝喜降祥春風凝露紫泥香當階應並三珠秀遠徑誰論九畹芳（杓嶺）石磴廻盤路幾重峰峰樹色翠煙通何當倚杖清秋夕高斗明河一望中（兩山之間）山光林色共氣氳同合蔚發一水分曉鏡近涵千樹影暮煙遙接兩峰雲（蓮子潭）清池初漾漣漪並帶芙蕖入照時愛看花開還數子碧筒引醉寫新詞（杏花墩）花徑風和少翅崖高林幾樹曉霞新應知雨露枝頭早不是山僑野岸春（丘壑）風流絕勝林泉堪獨賞閒來締屐亦同攀雲間日下看餘子自愛何家大小山青松巖種就霜枝漸鬱盤嶺邊翠色枕邊看紫花冶葉知無數只許蒼髯共歲寒（大魁閣）雲間傑閣俯林巒遠樹蒼茫列岫青尺五天高應獨

上可容臥看少微星（小桃源）桃花歷亂水潺湲長日幽居眺碧山為問玄都花下客紅塵紫陌幾人閒（不繫舟）偏舟心事鷺鷗知坐對清池動遠思一倚檻放歌當落日還疑江上扣舷時（紅畫亭）濃花一樹壓雕闌絳雪丹霞過未殘春晝永不須銀燭夜深看（更芳軒）小庭桂露冷疎桐寂寂簾櫳度曉風憑景最宜秋色裏飄香更愛月明中

吳懋謙（雙泉草堂）綠陰屏障勝堪圖堂下雙泉湧似珠欲識惠山新汲水不知甘比此泉無（白石亭）嵌巖玲瓏鑿不成香山此石舊知名攜來是處存遺跡一洞天然積水明（娟幽軒）鷗眠鷺立影層層花底林巒次第登也有狂奴如我輩儘教吟到月初升（似山居）松門歸老此茅菴鎮日棲遲得盡探玉剪輕翻三徑草縞衣開步百花潭（瑞草門）棊罷歌殘小鳥喧平川花雨長潮痕含毫拾得金光草狼藉春光獨掩門（杓嶺）高興捫蘿老眼忙斗杓東向指山房藤花滿苑聽鶯落不及鶯聲出畫廊（兩山之間）盤盤繡磴出晴煙檻外溪橋雨上泉淺澗碧分前岸柳賠香紅入後山蓮（蓮子潭）石關微月動霞紋並帶芙蓉繞座薰宛似桃根復桃葉

秋風秋雨不離羣（杏花墩）赤城一帶捲朝霞火齊珊瑚半畝花最是月明尊酒夜銀燈檀板曲中詩（丘壑風流）樓頭花發杜鵑紅洗硯焚香在此中他日歸田謝纓組草堂綠野似裴公（青松塢）霜幹紛披玉女窗扶蘇煙霧碧淙淙異時琥珀盤根老天外飛來鶴一雙（大魁閣）山候香靄暮煙中翠拱南窗四五峰一片彩雲飛不動夜深光散玉芙蓉（小桃源）萬樹桃花一徑孤詩瓢何處肯潛夫此中大有桑麻樂隔岸漁歌漸入無（不繫舟）時牽纜艇恣游觀共道先生眼界寬選勝莫愁前路遠隔溪猶見竹千竿（紅畫亭）春光常繫護花鈴十二珠簾酒乍醒莫詢當年舊知己玉簫吹徹不教停（更芳軒）一軒花放午陰低歛憂虛窗倚醉題（乙卯冬）廠得廨寒攜此種天香吹落夕陽西

毛甡 同姜定菴京兆寓繆氏園過徐松之過訪有詩次荅慢嫌金閶貴長開門外輕車緩綠苔自是呂安河上至從無太守鳳門來（又）梅花初發武丘東兩度尋君古寺中閒說談經原不住我來何處叢野倚

姜希轍（寄繆氏園荅徐松之）涼颸起林薄白雪峩前逢行行行入吳會莊蒔歷歲徂名園勝金閶清流激方渠都亭厭稠雜假憩聊自娛南州有高士棲泊松陵湖前身本天隨偃蹇學釣魚修名慰遐播芳訊難遽攄一朝素心至樂與晨夕俱如何侯門者三徑未掃除擁篲前致辭倒屣方趨趙君子不遐棄竟得同追趨握手遡疇昔促席紓積昔者皇甫規獨愛王潛夫正平總懷刺漫滅同土苴相看未嫌晚意氣良不孤願言保令德慷慨以為圖

辟疆園傳自西晉池館林泉之勝號吳中第一辟疆姓顧氏晉唐人題詠甚多

高啓 江左風流遠園中池館平賓客已寂寞狐兔自縱橫秋草猶故綠春花非昔榮市朝亦屢改高臺能不傾

吳愉 懷古訪名園辟疆更誰在繁華自一時風流尚千載昔賢品題徧浩劫光陰改獨立還躊躇往事付滄海

裴天錫 日落吳宮噪夕烏顧家園子但荒塗當年結構心何限冤鳧能遊此地無

六如別業在閶門內桃花塢明弘治戊午解元唐子
畏寅別業大半荒蕪順治初年雲間沈明生時擧
徙蘇得之搆亭臺植竹木有池曰長寧植荷花岸夾芙蓉
跨池作亭曰蓉鏡文恪公荃題額夢墨樓址在池側六如亭桃
花庵在宅側 明生學精岐黃名公士大夫及當事稱
曰國手著醫衡病議治驗諸書行世
莫儼皐（送明生先生遷六如別業）六如潑墨狂歌處桃樹無多潭水秋之子移家當勝地一
樓八咏繼風流 吳偉業（過訪明生沈子）織簾居士種桃仙賣藥移家幾十年市畔一壺串似
木溪頭三徑屋如船蒼生學就推書麓愛客名高費酒錢莫向吳趨尋舊蹟與君同作畫圖傳 宋
徵輿（過夢墨樓）昔日名賢地今爲高士居桃花一片錦雲影半床書芳草開三徑清風繼六如

訪君探舊蹟感慨且停車 鄭敷教（過桃花塢贈明生沈先生）不種桃花學避秦白雲深處即
漁津山中宰相醫王位洞裏仙人佛果身名士喜從元禮徑高風不棄阮家貧飽來黃獨青精飯散
作山河大地春 蔡方炳（過訪明生道翁賦贈六如居士風）流在鶴闕仙翁別搆新豈有筆牀
餘舊業頓令丹竈駐長春獨留眞率堪醫俗學得徉狂可避人補種桃花千萬樹不須漁父自知津
張一鵠（寄懷明生先生）移居吳苑已多年君是麗猶采藥仙家有名闕同絳帳胸開慧藏吐
珠淵春風幾醉聽鶯酒秋月常登載菊船四世交情惟爾我喜看鶴髮漸垂肩 釋宗渭（過六
如別業訪沈道翁賦政）賣文賣藥兩清風自是襟期先後同美閑靜尋高士傳不知門外軟塵紅
張鑾（過沈太翁園亭賦政）曾過桃花塢今來及季春名傳千歲久花發四時新山色遙連戶溪
流近繞濱多君敦世誼下榻每經旬 沈季友（宿明翁人阮蓉鏡即事）不盡池塘夢來遊悵素
心荷香小關靜梧影半簾陰地自傳花塢風應繼竹林疎狂容小阮晨久共清吟

補遺 錢中諧（春暮同汪淡洋憩法螺菴歷遊華山天平上沙諸勝處）塵土羈人不自由獨來放鶴
作閒遊春光九十今餘幾鼠婦開殘杜宇愁（又）支
硎一帶石盤陀轉入寒山勝更多矚道長流千尺
雪與他俗耳洗清波（又）某水某丘記少時法螺菴
內採梅詩而今悔更蒼然古那得人無兩髩絲（又）
浮生何處把心安日向雲門去問禪送過虎溪譁
一笑夕陽回首翠無邊（又）一杯坐隱綠陰濃蔥素
香飄三兩叢言得同心傺二仲盡與明日上層峰
（又）卓筆峯頭欲徑迷却從山背見丹梯許看石筍
森森立儼似相迎拱揖齊（又）正在攀藤捫葛間劃
開石屋有天關老僧自守蓮花漏楓葉紅時不下
山（又）一抹蒼煙眺范墳吳中先志慶源云聖賢要
樂關何事史傳學須道學分又白雲洞裏看朱魚
也似江湖擬判舒堪歎吾徒牽世網比渠掉尾意
何如（又）雞犬聲幽到上沙園林何意屬豪家荒丘
華屋成惆悵不待羊曇始數嗟（又）寺門松月逗清
光較勝前人華子岡忽沸笙歌來好事哀絲豪竹
人雲長（又）勝地難期久滯淫又辭淵草別山禽他年擬入雲蘿去玉柱金庭似更深 章詔（過越城

橋）自山頭跨橋從溪上來波濤開越路烽火通蘇臺古堞餘抔土荒池半劫灰楊公新郭在樹木
樸門亦蒿萊行春橋春日湖光媚山翻野路長曾
輿紛來道翠鈿繞成行雲氣通茶磨香煙撲上方
更憐秋月皎夜夜照橫塘（越來溪）於越張烏喙勾
吳失水犀十年翻作沼千載尚成溪震澤波猶湧
橫塘棹不迷至今五又口前後草萋萋（治平寺）不
見治平寺尋山到治平湖光四望徧秋色數峰晴
法鏡開堂遠楊公汲井傾重重車蓋樹樵採太縱
橫（拜郊臺）當年雄澤國此地祀員丘壇墮憑山立
壇頹上麓浮王吳空有氣吞越竟無謀漫作黃池
長高臺草又秋（宴宮里）傳說郊天畢君王駐宴宮
好冠成大會行炙徧羣公謝嶺秋雲起酒城春色融重尋歌舞地新郭暮煙中 章來成（百花
洲）生來不識百花洲短袖輕裝逐勝游出門同方
城南望一泓流水荒郊傍冷落扁舟晉網多此地
無花奈若何吳宮麋鹿繁華竭雞陂鶴市遠銷歇
錦帆無復採蓮香響屧鐘聲下曲廊年年花開復
花落可憐看花人非昨離鴉點點集城闉枯木槎
枒不見春笑殺路青乘興來夕陽古道半莓苔

百城烟水卷之三

吳江 徐崧
長洲 張大純 輯

長洲

本吳之長洲苑唐萬歲通天元年析吳縣地置與吳縣分治郭下乾元二年置長洲軍大曆五年復爲縣屬蘇州 五代宋元門 清仍

徐崧（宿東城似張曾餘孝廉）幾覺東城夢芸芸曉寒谿一釣船金門雖足貴爭似著書傳（辛酉冬日東城苦雨）一秋終不雨十月雨偏零望野溪雲白凭欄壁蘚青無衣詩自賦乞米帖誰聽杳杳孤飛雁哀鳴度遠汀

新學在郡東城（志云縣南有孔廟邑令王禹偁屬郡侯狀元柴成務爲記後無考）長洲向無學宋景定壬戌因廣化寺基爲之吳必大有禮堂記元至正中又即長洲驛舍建孔廟甚隘明洪武六年邑令張翔重修夏時正記學使戴珊輩復修嘉靖辛丑（詔毀寺之非勅建考）以福寧萬壽寺崇敞且僧侈宜改爲學按君舒汀主之十二月迎祀孔子凡學校所應有者建悉備朱希周記萬曆間重修康熙壬戌學博姚彥昭文叅募修韓彭二太史及孝廉陸在新諸君共襄其事

潘江（送姚彥昭孝廉之官長洲司敎三吳名勝藝林傳誦舫看君去似仙地是昔年遊屐偏書

從廿載國門懸戴憑經席應分坐冷嘉筵戴張篤文章並選錢嶠洲張最喜到時多舊雨黃篤舉襄土歌船

孫枝蔚（同曜菴雪客過飲彥昭先生齋賦贈君家易識復難忘記入龍眠對馬行客座傳深如北海公車業富似東方論才合並鹽梅味知命翻憐苜蓿香何以救成諸弟子吳中不少狀元坊

姚文棪（辛酉秋次酬孫豹人）渭樹江雲念不忘蘇臺忽報爲成行我愧官冷無三絕君尚飢驅走四方羇盍與如萍梗聚榴開還對菊花香故園記得追遊地步屧相過隔一坊（冬日次荅徐曜菴）泮水蕭蕭蘚水邊門堪羅雀少廚煙生徒幾見探奇字司業誰曾送酒錢幸有徐陵攜杖入何時謡子對牀眠一編搜得山川秘不朽才名覺汝賢姻姚姓諳甌之姻婭

徐崧（辛酉初冬奉贈彥昭先生）芹宮遊近東城邊森森古木生寒煙紫霞映戶却如綺黃葉滿庭難作錢昔日蓮花曾象顧今朝苜蓿誠龍眠年饑聞道救荒暇高詠細論衡俊賢

文星閣在新學東南萬曆己丑陳邑侯其志築臺高

二丈八年江邑侯盈科倡建閣有太史徐顯卿新建文星閣記至萬曆壬子及崇禎癸酉重修又有孤竹韓原善太史陳仁錫兩碑記入 清順治年間鄉貢進士吳愉文章品行爲士林冠冕執經問業者戸屨常滿弘獎後進每月朔望聚諸門人課文於閣中先後掇科第者甚夥及愉秉鐸高平己亥進士彭瓏致仕里居繼主其事生徒日衆講習益勤自是文星閣之名復大著康熙庚申繆殿元彤重修彭會狀定求復募建朝元閣時習堂規模弘整實郡城人文之勝地云

吳適（偕友登文星閣）高閣接文星招尋慰地靈交游頭半白尊酒眼常青逸思超三古雄才役五丁但期良晤往返吳門話勝遊詩壇酒社數何必歎飄零

程邑 足淹留臨風直上五成閣倚檻何殊百尺樓東壁圖書迴遠堞西山爽氣逼高秋山來文物三吳盛夜夜祥光射斗牛

彭行先（傑閣彤雲漢長峙城東偏傍城皆綠水繞閣多平田村墟荷鋤叟出沒麥黍烟僧寮似棊置鐘磬時泠然不詣闌闠中遂若別有天每攜二三子趨陌更度阡幸無禮法拘瀟洒志周旋登臨愜素心眺望空八埏乘興聊倡和率意無雕鐫但愷之清芬復被人世傳

吳謐（登文星閣）吳城東去暫停橈一曲煙雲轉次寥木葉飛時村舍出剎竿倒處梵聲遙仰看粉堞明秋水長羨文星近斗杓回首夕陽歸棹晚凉生古渡旅帆消

徐煒禧（春暮偕諸同人集文星閣）時序當三月春光已十分貧心願不俗良友快多閑自得煙霞趣長逢麋鹿羣舞雩差可竝把臂共論文

顧天朗（前題）偶聚成佳會相攜作勝遊恍含宿雨潤麥帶晚風柔嘯傲人間世登臨最上頭憑高堪縱目遙

興饒滄洲

吳愉（前題）對水漾城隈鬱蔥佳氣來文星臨萬戶闠道值三台代是興賢日人推作賦才素心晨夕共端不厭追陪（文星閣中會諸子文課）文星遙拱五雲中閣上奎光想像同剪刈荊榛來旭日栽培桃李待春風奇文共賞千秋業環堵還欣一畝宮莫少只今誰獨步品題殊自愧宗工

楊瑄（戊辰春舟泊吳門同友人登文星閣）城隅展眺對芳春傑閣巍然迥絕塵憑檻應疑到霄漢捲簾長可摘星辰千年俎豆威儀肅三月鶯花氣象新猶有名山與書在劍光遙燭斗牛津

彭瓏（壬戌上元日履菴到文星閣有詩奉和）星文應天地變化草木蕃不類子雲閣猶殊元禮門傳燈欣繼照載筆喜朝元詩老觀光及亦夜倒詞源（清和望日履菴復到閣下同觀會課有詩）守先待後愧衰年數學無奇望九天化雨洪纖觀品物心聲斷續驗爐煙藥籠既見當由聖藥石頻施敢獨賢共詫毫光騰閣頂文芒直上接星躔

彭定求（孟夏望日同人會課文星閣下履菴過訪賦此索和）浹旬講藝再踰年又值清和化雨天晝永絲陰濃入座香霏彩管細含煙豈同標榜

馳名舉長託羨揚近聖賢詩老

姚文焱（和履庵贈彭雲翁齋梓閣中會課諸士之作）層層高閣與雲連俯瞰三吳數點烟星聚光芒通帝座文成氣象接奎躔門前流水心無競雨後菁莪色更鮮我媿追寒跡彥會傳經難比老彭賢

徐崧（壬戌上元過文星閣訪雲翁訪濂太史橋梓）翩躚驂驥觀高閣凌雲起文星出便蕃我遊香水海君作聖人門瑞靄凝觚稜燈光徹上元彭籛今復見詩城有翁源（孟夏望日過訪彭雲翁訪濂太史於文星閣下時同人文會濂翁有詩見贈次答）堂堂振德藎英年邇鶴醉倜儻之況又徵言出性天翊賦嘯歌之吟即境自心林共木雜時從物雨和烟一家作述希先聖四海交知擇大賢舉首仰看奎璧聚少微何亦近東躔

張大受（雨中登文星閣）干霄高閣聳冒雨勝遊躋苔滑全沾屐雲橫半濕衣巍蕭幡影晴滴瀝磬音徹木落疑奔潤魚游誤上幾亂紅花片急濃綠麥苗肥百雉街斜照千林散碧霏斗杓光欲動願得借餘暉

萬壽庵在新學東獅子口明嘉靖間廢寺為學移建更名庵

有侍御凌漢御記僧真果移此其辭山口占云疾忙收拾破袈裟檢點行囊無半些可憐樹上新巢鶴辜負籬邊舊種花袖裹白雲歸洞口杖挑明月到天涯分付犬貓隨我去莫教流落俗人家後鬱峰覺圓繼之至蘊輝復與今均遠能詩予霖善話為庵中之秀

姚士贇（萬壽庵和履庵先生韻）何郭偏能靜獅林帶小溪短碑荒蘚積叢篠淡烟迷帆影到門亂鐘聲出樹低老僧思往事指點泮宮西

姚士廣（前題）竹裏一庵靜翠鴉古樹棲繞城陽水長隔巷土牆低地改前朝址名從昔日題老僧能話舊坐到夕陽西

張燦然 福寧初廢後精舍從城邊隔岸鐘聲接當檐堞影懸鳥棲殘雨夜魚泳落花天處處安禪得何須悵昔年

張大受（同履庵先生過萬壽庵示予霖上人）邨喜精藍近還存舊日名闢非禪月記鐘是福寧聲細路烟橫樹清溪月傍城遊人延佇久惆散一僧迎

張志鈺（同張宿昭萬壽庵習靜）無心懷

舊地是處可安禪梵語僧聲和溪花草色連小樓齊雉堞一樹臥龍泉更喜同張仲春風坐悄然

釋然滋（萬壽庵和宿昭慶寺開覺序新基闢鷲峰溪環尊者舍樹遶梵王宮雲雉連朝堞霜鯨吼曉鐘須知無量壽只在萬緣空）

東禪寺在新學東南吳赤烏間陳丞相（因池中生瑞蓮）捨宅建名鎮國院唐大中間勅改東禪明覺寺元至正間燬洪武間重建內有林酒仙像即宋異僧遇賢也

梅珣（贈林遇賢）出入常攜一古藤三衣粗重貌稜嶒紅塵酒滿何曾醉知是僧中第幾僧

姚士贇（同臞庵先生過東禪寺）茂苑城東古刹開婁妻滿目半蒿萊門廻玉帶河流急地接文星閣影來花雨欲飄新講席烟霞猶護舊香臺金輪自古無消歇紅豆依然石畔栽

姚士廣（前題）古刹蕭蕭對木邊每因地近往來便蕭散荒址堆殘葉岸繞寒流泛暝烟雲淡似同僧意懶月孤如與客心懸同君話舊殊岑寂沉醉令人憶酒仙

張燦然（同臞翁過東禪贈林酒仙像）東郭招提傍水汀臨君幾度破苔庭棋衖若個能拋就醉像何年得喚醒不日吐封堪服乞袈裟帆挂好揚舲倚支不似今時訥背地中宵倒醉醒

張大受（同臞翁過東禪）閒隨徐孺叩禪扉綠樹陰深翠滴衣石上棋殘柯已爛壺中酒盡鐺偕飛花閒紅豆鷺棲島堂廚清溪剩落瓣閒有魚蝦傳異跡那堪釣叟上寒磯

寄葉庵在婁門內東麒麟巷康熙間釋等輪改宅建鄭孝廉敷教金高士俊明為記（輪字善達蘇州人祖父世居此地雖市井數椽常以一龕供佛往來緇素入其室者咸生道心輪數歲即投寶林嚴氷法師出俗改宅為庵後得法于岸帆際禪師稱臨濟三十四世母年七十亦披薙為尼侍奉同居時有畸人唐老者青齊問人適禪理來隱于吳三十餘年少許可獨稱寄葉上人不置嗟乎人之寄此生于兩間猶叢林一葉也可不勉哉庵前臨流水後廠原田規畫方恢正未有艾）

徐崧（寄葉善達禪師發願起殿延允持法師演法華過訪有贈）擴宅為蘭若禪林出一枝卷偏流水近門曠夕陽延養母心能了談經句合知法華如轉得會見葉如滋

山塘自大津橋（俗北渡僧）下塘至虎丘延亘七里古名白隄其水唐刺史白公樂天所鑿

葉襄（齊份人招同曹秋岳中霖臣徐崧之集姜如須山塘小隱分韻）繫纜青溪上銜杯草閣圓槎枒荒樹老慘淡凍雲收客盡東南徹人逢大小山大涯紅鼓盛相對一開顏

潘陸（十月朔山塘同李研齋梅杓司毛蓋臣徐崧之看無祀會）吳趨人好鬼風俗自年年百戲陳通國草神冠進賢氣暗秋雁後花晚猶梅先不斷山塘路香飄遊女船

徐崧（八月十七日山塘遇楊亦康尤大咸）我適山塘寺君歸閶闔城回頭驚忽遇攜手喜同行古樹清風起勞人白髮生相逢還欲別日暮不勝情（十月朔山塘同研齋杓司蓋臣江如看無祀會分賦）蕭瑟冬方始迎神出郭門逢橋行愈密倚棹看何喧鼓吹還終日旌旗又幾村誰當無祀祭能不感蘋蘩（壬寅十月朔過青印禪師看無祀會）霜落今朝始山塘忽見君故交殊寂寂遊舫自紛紛馬足寧堪近笳聲不可聞何如楓葉下臨水坐軒曛

白椎庵在鴨脚浜初名清照明萬曆間湛明法師建文湛持太史為書晉生公放生處更今名湛之徒聞照傳衣蒼雪繼住順治末聞之徒雪鄰傳衣玄道住持

顧夢游（過白椎訪聞照上人）秋尋隨小艇木盡到山家竹氣暄晴日楓林明夕霞一庭堆落

葉何代種梅花供客徐崧（過白椎過曉庵同雪鄰觀日維新華祕端敬賦）
無他物香生雪色茶
精舍似山家豨溪石徑斜炊烟連暮靄隴樹隔晴
霞村暝門初掩蘿秋葉不遮何期支遁過設茗對
燈花（雨阻白椎同曉庵雪鄰觀日作）我道隨行止
安心卽故鄉烹泉鐺宿火禮佛爇香路淨飄黃
葉天陰望夕陽來朝分手去秖恐客衣京（再宿白
椎贈雪鄰）夜此鳧溪宿精藍不覺深禪燈懸佛面
秋月見天心露冷松俱濕烟迷磬欲沉知君方肯
構後度抱寒衾（雪鄰掩關白椎書華嚴經賦贈）知
君持誦六花下掩禪關閒卷一心靜揮毫盡日閒
自應遊注海何止鎭名山重到鳧溪冷柴門落葉
間（白椎候聆含光法師）聞說談經世所稀因緣何
事與時違知君肯跡重相訪暮雨霏微尚未歸
釋照瓊（徐耀庵先生過訪白椎留宿賦村居聽寂寘）啓戶爲良朋雲氣朝來薄溪聲雨後增
高談忘夜漏幽思在寒燈
攬勝知君徧追隨愧未能

樂橋吳赤烏二年建元至正六年李道寧重修會稽

楊維楨記

徐崧（丁巳答訪定九先生不値有作）閒君來茂苑未識主誰家夜雨烟凝巷朝晴露濕花十年
書札久千里客程賒無奈相逢日春風兩鬢華（巳
未春宗梅岑醴陵橋梓邀飲寓樓薔薇芙蓉集）無
人每獨吟夢當春雨夜遊共歲寒心遠客翻宗元
爲主初晴尚帶陰何期攜把臂相勸酒杯深
鼎（巳未春松之以詩過訪次韻）共說金閶好羈愁獨憶家晴泥還滯屐雨氣欲蒸花烟水人初到
應亭酒可賖天涯逢
我輩切莫負春華

正修講院在虎丘東崇禎末吳縣令牛若麟生祠順
治初爲陸履長孝廉垂簾處今額正心書院

陳三島（同松之過履長孝廉卜肆）孝廉能大隱旅火一僧樂卜效君平肆詩吟斟酌橋松花
沽野服榆葉酒空瓢風
雨何人至同過話寂寥徐崧（同鶴客過履常明府卜肆）烽火驚方息絃

歌貴已虛無家亡已欲去奚處庚除水店花村近
山祠酒客疎爲將忠孝意聞論及樵漁（辛亥中秋
祠中遇友人）自爲牛公建先賢列講臺垂簾何處
去賣藥有人來海湧月猶好山塘花正開喜逢知
巳在掛笠
共徘徊

普福寺在山塘宋淳熙間僧文誠建

徐崧（辛亥中秋同青印無依兩禪師過普福寺訪法鏡禪師）流覽當佳節悠悠聽此身臨興千
載寺來往白堤人壁映青霞紫庭飄
細葉新無端成邂逅杯茗亦良因

青松庵在葑門內天賜莊一名慈航庵順治十六年
建釋無能北京人徧融大師所度徒也天啟六年自武林苦行埋屍徒世谷衲心俱紹興人繼之
於吳之葑門結屋置航收瘞殍溺寒暑不輟每歲
有功德簿以記其數自始至今將及萬計又無能
之徒悅然寧波人順治巳亥遂起大殿悅然之徒
石帆得法于費和尚之嗣古風其徒三解休函谷

純一函谷徒若愚蘇州人能詩
純一徒斷疑寧波人監院事

徐崧（辛酉秋日重過慈航庵因憶舊日同遊陳皇士老衲今存否）低眉度世氣潛陰移砌草磬
響出松雲淺水城濠潤斜陽野
經分舊遊還憶得杯茗共陳羣汪撰（同臘翁贈若愚上人一榻）
禪棲靜慈航世澤重傳衣鉢白足種樹老青松徑
傍城隅水僧歸月下鐘采葑應有意詩卷許過從

釋寂智（癸亥夏松之與三兩先生枉過次荅）至谷蹬然處苔痕破幾重詩懷留白社鶴意寄
青松碧水明斜日閒雲度曉
鐘茶瓜應自愧何以慰過從

關帝廟在臥龍街東宋淳熙間建（初甚隘明弘治壬戌重修萬曆甲申
丙辰巳未累修始大崇禎戊寅陳公仁錫
倡增祭田淸順治丙申康熙戊午又修）

徐崧（關帝廟訪李天木鍊師）勝跡仙蹤寄水涯追遊應是上淸家壺中搗藥流明月鶴背吹簫
度紫霞著就丹書文最古傳來新詠句堪
誇偶居城市緣何幸幾度閒過話日斜

遠耀堂在葑門內織造府東明陳文莊公諱仁錫堂名順治初其長公太僕皇士諱濟生助刻詩南初集余常寓焉

陳濟生（中秋後五日招同人集遠耀堂桂花下分韻）空庭秋色正紛披叢桂偏敎憶故知敢擬開樽齊北海相將作賦賞南皮花隨笑語聞香細人傍琴書待月遲還憶小山共招飲坐殘風露滿荒籬

徐崧（同友人訪陳太僕皇士）生到郡初隔湖三十里經歲幾行書細柳維輕艇高槐憶舊廬無窮懷友意相訪正躑躅（遠耀堂掩關詩爲皇士賦）元龍天下士閉戶傍溪流風月閒中伴山川夢裏遊著書蓬滿徑消暑竹遮樓熱客無勞問相期在素秋（寄懷陳皇士）故人百里隔春波寧識思君有夢過空館夜深淸露濕荒村天遠白雲多花含煖雨皆如醉鳥踏芳林獨似歌繾綣欲期相見日溪邊當看貼新荷（十月初旬聞陳太僕皇士歸葬山中苦未能送詩以輓之）當年太僕愛垂綸滿目風波聽此身感遇忽驚崔浩史悼亡又喪武陵人須知峻節難標榜那許高名易隱淪不覺憂傷頭遂白漫同弱草墮輕塵（又）冥漠君經二十秋蕭條對水斷羊求衣冠舊像功何在忠節遺詩禍已休席上琴樽誰讌賞山中花月罷遨遊遺孤聞道能成立今日方歸土一丘

無夢園在孔夫子巷陳太史芝臺諱仁錫公別墅其自署齋聯云流水之間心自得浮雲以外夢俱無中有息淚見龍峰諸勝公有無夢園文集行世康熙辛酉次公爾興重加修築

徐崧（辛酉秋同重其過訪陳爾興於無夢園）自別元方後相過廿載心愛才詩獨賞（時出槐雲莊詠醜筵）話舊酒頻斟榻臥綠香木樓觀擁茂林昨宵尤可異先向夢中尋（忠甫勝夢齋詩云蘇文）

依園在閶丘坊南顧逸圃宅後圃也中有一丘相傳爲梁時𣕧嚴公主墓（逸圃爲松交銓部第七子年未二十風雅豪邁約同志金亦陶倪潘雙南鈔青德培基黃憲尹玢金箮文貞蔡布宣元賀訓唱往還留子青蔡徐子龔庵選其詩付梓稱依園七子）

徐崧（辛酉夏日同皐月過訪顧逸圃留飲夜宿依圃）詩似依園裏猶留勝蹟妍公有妙蹤吟能適七子飲便集群賢愛月庭中坐看花石上眠才高情爛熳蓑爾正青年（又）始過臨留宿雞鳴曉夢餘林深迷霧雨晝永弄琴書剝啄門頻啓蒙茸草不除木瓜幾纍纍誰爲報瓊琚

俞瑒（同徐臞庵道長過訪顧逸圃依園與諸同人月下雅集二首）握手探幽勝芳圃散晚涼主人眞好客四座半他方寶劍橫空照淸琴映月張披襟共歡謔都覺世情忘（又）涼月照層軒談深靜不喧幸懸孺子榻同醉碎瓊圍竹露滴苔砌梧陰生粉垣明朝暫須別雙鯉莫辭頻

顧嗣協（依園雜詠之二）自得貧居趣簞瓢亦可安客逢無揖讓性懶畏衣冠月生詩思庭花助酒歡近來差免俗種竹一千竿（又）一室容高臥推窓面面開庭閒知晝永心靜覺風來竹影低氷簟桐陰落酒盃片雲消暑盡更喜報輕雷

德慶庵在利字圩天龍庵後元至正間釋[illegible]建後廢天啓元年重建順治辛丑延濟宗石庵禪師居之安觀察世鼎助貲修建師於康熙丁巳繼席福嚴辛酉春復退隱焉

徐崧（丙辰八月十九日過德慶庵）略彴當門識者稀刹竿隱隱帶朝暉來過雨後仍秋熱留我香齋一解衣（廿二日宿德慶庵贈石庵禪師）十年飛錫隱城東禮佛栽田自古風豈是知希爲我貴靈機不落見聞中

文殊菴在芙蓉涇東岸（歲字圩）萬曆間釋東明曉開山（先是只觀音堂一進虎丘萬佛閣有香燈附茹居於此）陸某建文殊殿（陸氏小溪）

三火剙五臺未得至故發是願天啓壬戌丘靜舒復建華嚴殿郎天

民之尊人別號仰村後入鄉賢祠康熙丙辰募修里人倪彤文爲

疏

倪煒（辛酉秋同瞿翁過文殊庵訪白公）路出谷江上精廬此處幽故人同散步老衲話離愁觸目蒼葭色驚心紅蓼秋徘徊初地久不覺日西流

徐崧（文殊庵大古栢上人夏日村居觀憶）昔高僧有鳥窠如君寄跡隱林阿雲開野樹推山入夜靜漁舟載月過問法只須吹破衲種田畢竟有良禾偶遊虎阜來經此閒向薰風共嘯歌

惜字塔院康熙己未石樹岳禪師遺資唐邢若助置

即王府基西天王堂左從舍也

徐崧（文字舍利塔詩贈石樹禪師）吾道憑文字浮圖行不虛香雲生落紙寶月吐殘書幸不焚

螻蟻還應檢蠹魚鐵蓮花發處舍利自如如（又）風流雲散蹟堪哀般若文光現紙灰陸地生蓮能不著始知鐵樹亦花開

唐景宋（同瞿庵過惜字塔院作）精藍寶藏未云遲清淨還依舊府基吾友志存身死後即今言踐事成時籠中且惜文章貴火裏能全物命慈魂魄自然安此地更將窣堵築於斯

臥雪齋一額霜哺在葑門上塘新造橋西袁重其養母處

范允臨（臥雪）高蹤不可攀臨池塚筆漫承歡聊將現水供甘毳寫盡芭蕉葉未乾

陳仁錫 孝哉袁子弱冠形癯室既如磬甕亦無儲以硯作田以管作鋤朝種暮割一米一珠昔孔手炊時慰倚閭歲宴相過雪滿吾盧豈借呵凍喜爲爾書

魏浣初 匪爲翼兩雛寧辭猶一死詩書方自勗日課數十紙食報竟於斯白頭慰所倚

吳偉業 被髮提壺痛昔年伯通廡下五噫篇

獨憐此夜悲霜苦強著斑衣戲母前

佛華禪院（本高氏園）在釆雲里北冶坊浜內順治辛丑玄墓剖禪師開山因西遊後將欲別售康熙十年印先禪師置建即剖和尚手度弟子癸丑鼎建大殿甲寅建兩廂客堂及山門廚庫乙卯建齋堂菜園等寮今又將建韋馱殿大悲寶閣安禪說戒以續天山之正傳李侍御模手爲題疏云吳趨善友現給孤身歸汶陽之田印先禪師披堅固鎧建寶王之刹立已倒之刹竿恢不終之緒業爲實錄云

孟亮揆（過佛華庵和壁間韻贈印先大師）百折香巖地當門一水通山添螺髻翠花映佛燈

紅秋老風塵外人來梵唄中無生譚共話揮麈有支公（又）雙樹依然在重來感歲華修篁穿瓦徑殘芰漾明沙法座聽飛雨山門晚帶霞迎陵如可問堦下湧曇花

宋實穎（瞿庵道兄索贈佛華印先大師詩和孟官諭韻）五葉開花處門前法水通藕全不待布雪火自然紅佛坐雲山外人來冷淡中淸言得二仲妙義繼生公（又）寂寞前州老相逢話佛華客來安蔽被僧去現河沙破屋飛桐葉殘香漾晚霞與君他日訪明月映蓮花

費密（佛華禪院過印先大師）烟封野市歷琳官講得盧能手種松晚食自依藤杖立樓臺無數夕陽中

徐崧（癸亥冬過佛華庵贈印先大師）衆似戒壇諸開士冬霧朝曦暖復晴揮鋤老衲帶雲畊野田何處齋鐘起松栢林邊現化城（又）焚香禮佛掩禪扉曲徑殘園到者稀閒坐芙蓉亭畔石方塘一片竹林圍

釋同揆（次瞿菴居士韻似佛華印先大師）藤梢檳刺半陰晴不礙開田鳥雀喧倚杖梵天飄法雨白毫光滿闔閭城（又）靜掩松溪門板扉苔痕鴿跡客來稀欲知掛佛經行處屋角梧桐大十圍

圓妙觀在宮巷北梛自晉咸寧二年名眞慶道院選李知常在內焚修復其役唐玄宗二年更名開元宮欽賜內帑重修建中間住持張誠德與陸龜蒙結方外友宋祥符五年賜額天慶觀勅李志升爲左階道錄主之賜內帑建東西南北四廡壁繪三十二天宮勝景王侍宸慶奉忌詔王禹偁有記徽宗宣和七年頒賜崑山縣全吳等鄉良田五十頃充天慶香火田御書有者內侍朱彥眞昭宜脈意云云至高孝兩廡張皮雀步雲罡莫月鼎何簑衣相繼太揚道法建炎兵燬紹興十六年郡守王煥重建淳熙六年復燬郡守陳峴復修年燬有重建三清殿及三門碑記寶祐景定間住持嚴守柔將處仁重修元元貞元年改賜今額羽士嚴煥文張善淵又修時左轄朱文清大施捨觀遂甲吳中左有玉皇

神州五路天醫眞官眞武三元梓潼張仙三茅機房關帝東嶽酆都十王淨樂等殿右有雷尊五雷觀音三官八仙靈寶轉藏等殿後有蓑衣眞聖高眞方丈等殿東廡有通神庵爲蓑衣何眞人所居帝顯靈跡宋孝宗名赴行在賓賚甚厚淳熙三年左衙道錄李若濟奉命建亦御書額其所轄基周廣五百畝至正間觀又燬明洪武初清理道教爲正一叢林置道紀司舊有宋孝宗御書金闕寥陽額之三清大殿爲書儀祝釐之所宣德間殿廡漸次修建羽士張宗繼募建彌羅寶閣供禮玉皇正統三年周公忱況公鍾因旱禱雨於觀有驗首捐俸委都紀郭貴謙鳩工市材衆助落成胡濙有記并詩

勅藏經成化丁未道士韓乾中募建五嶽樓王峰李傑記萬曆三十年閣圮其五路張仙淨樂酆都十王高眞轉藏靈寶八仙五雷等殿亦尋廢順治初三清殿亦圮里人魯芳矢願募建請穹窿施度師道淵經營成之并建雷尊殿天王殿吳偉業有記康熙丙午道紀陶弘化募巡撫韓公重建五岳樓又募席氏及衆姓重建東岳殿四廡三十六案七十二司金之役有記甲寅年道淵復建彌羅寶閣募公首爲倡助施就蓑衣道房供頓爲方丈畢力經營金陵雲集十四年閣成巍然雲表觀中歷代所出有寇謙之王侍宸張皮雀莫月鼎步雲罡何蓑衣周鶴林張洞元諸眞舊有吳道子老君像唐玄宗御贊顏魯公書通神庵有宋高孝二廟問安書及金

字牙牌今皆不存

徐崧壬寅六月十五夜同吳正始遊玄妙觀時施先生度師祈雨恒雨昔既苦恒暘今更難千人喧月殿十日炙雷壇道法非無驗天心未肯寬吾儕宜畏懼勿作冶遊看同王築嵒登彌羅寶閣歲暮過仙觀巍然寶閣雄燈光搖碧落香霧靄寒空迥出三清上迴看一郡中森羅都在眼誰不欸神工

李覎登五岳樓贈陶鍊師我亦名山愛臥遊楚烟吳水日悠悠紫霄倘有群仙下應在陶家五岳樓

朱陵和臞庵登五嶽樓贈陶鍊師知己相看盡白頭自倚婚嫁尚牽愁得君攜挈開登眺已留名山處處遊

陸來玄妙觀贈陶鍊師杖藜何處覓仙桃玉洞飛花近市橋絳簡書傳開石室步虛聲響接雲霄香生寶鼎丹初轉名列蓬壺路不遙讀罷黃庭生客至星壇可許挂詩瓢

徐秉義之陶鍊師東岳殿落成時當夏日索詩贈之誰似居塵不染塵壺中六月有冰輪至今猶憶陶弘景滿院松風不賣人

李聖芝玄妙觀羽客開談化鶴年琳霄惟藉玉爐烟星

壇藥竈依然在錬得丹房幾個仙（又）蘂經仙後日如梭可有松喬駕鶴過贏得滿城油壁亂龍樁來看步虛歌

育嬰堂在雷尊殿西卽靈雨壇舊址康熙十三年郡人蔣德埈許定升等憫窮民遺棄子女呈郡侯高公晫詳憲慕公丁公建收養遺孩月給乳母好善者迭司其事刻有出入彙記冊

陸堦（同徐松之遊玄妙觀有育嬰堂堂構清幽掌籍齋盡將施捨姓名題書齋飯罷替光好問與）高人一枝栽（又）發發朱魚水一泓何知海潤與天空可憐幾許嬰兒命總在諸君始念中

昭慶寺在大儒里元建其詳載虞集黃溍手書碑記後廢爲民居崇禎丁丑僧守素暨婁東黃翼聖購

復

黃承聖（偕昭慶寺謂寄天仙子）慨自名藍當日廢鼎來百載滄桑異庵居向有石臺存燹亂竹經營始愛憩十圍銀杏樹　三四衲僧攜供具佛火經聲斜照裏茶烟翠映竹間房乘願力分明是試看虞黃兩碑記

王府基（僞吳張士誠所都之地）在臥龍街東明初郡守魏觀郎建府治高啓作上梁文中有龍盤虎踞語太祖以啟宮詞有小犬隔花空吠影夜深宮禁有誰來之句欲加之罪乃罪其文爲不軌與魏觀同置大辟後移建府治於元都水使署基故是基至今民不敢居閭野史士誠最好文學開賓館招來俊彥至者如歸及其亡也自無一人死難藍田縣丞王澤哀之詩曰天星散落水犀軍又見蘇臺走鹿群驛騎金湯空自固倉皇玉石竟俱焚將軍只合田橫死義士寧無豫讓聞風雨年年寒食節麥盂誰澆太妃墳

徐昌穀（過僞周故宮遺址）自畏時譏掩口吟文章曾說築黃金江山不作千年計枉費英雄萬里心（又）城外旌旗蔽日塵賓筵歌酒自逡巡小兒未有平淮捷慚愧圍棊晉室臣[illegible]（又）誰使宮城半陸沉含灰食盡亦難禁綺羅一把咸陽火猶是豪英慷慨心[illegible]鼓樓前蔓草多夕陽騎馬下坡陀欲

文徵明（過偽周故址廢）談天祐誰堪問自唱西風菜葉歌

汪琬（感王府基廢憶）昔危樓縱炬焚三千歌舞化餘氛鵰鴿盡日啼春雨髀髀連天起暮雲蔓草自荒丞相府故碑誰識太妃墳只今父老兵戈裏猶話徐常舊建勳

徐崧（王府基東西堂憶舊）軒檻剩有遺基兀樂千朝露乍晞秋草短夕陽遙見晚山横斜分巷路人交走曲繞園畦菜獨生太息魏觀羅碎後至今一片斷柴荊

汪撰（和前題）閒向遺基感廢興西風野菜繞蒲膝牛羊晚牧爭枯草機杼霜寒露遠燈地禁民屋偏傍市堂仍王額半歸僧淮張滅後無千載不及吳宮剩廢陵

百城烟水 長洲

竹堂寺（以竹名盛）在王府基東南宋將楊和王（沂中）別墅元陸志寧爲園居後捨爲庵號大林（明廢）初有內侍來得之宣德間弘此宗（僧溟南）奏爲寺賜額正覺（地殆百畝）福瑄祖鎮相繼（弘治吳寬正德徐源俱有記壁有唐寅書達磨像并書贊）

徐崧（過竹堂寺有感）疏園青青半寺基老僧寥落屋傾欹和王別墅全無蹟陸氏高名久不知水畔豈曾新種竹牆間應剩未殘碑空門盡道能消遣如此滄桑亦可悲

黃承聖（同徐松之）陳鶴客過竹堂寺荒頹西近故宮基不見前賢最勝時樹色映花頻置酒鶯聲和管共題詩名園隔代成僧舍廢寺何人憶習池

高士　張大純（同瞿翁同來春正齊輕風淡蕩水連漪）閒步正覺寺步靡尋春野寺邊楊和王跡已蕭然山光半入松襟粥鳥語空飄榆莢錢雨滴落花殘瓦外風搖細竹剩碑前偉長莫話滄桑事故國銅駝正可憐

甘露庵在半塘普福寺東崇禎初僧徹如募建初爲程瓘生祠魏敗長洲令宋徵登春令鬻於富姓曾某靜起禪師繼之三昧律師閉戒於此康熙間彌邵法師住時潘司寨公建前殿後閣甲寅歲寨公延風上禪師繼住滄池更建廚房齋堂客堂己未退院淨起之徒觀成董繼之建天王殿壬戌道安和上憩錫師餘姚鄭氏本名諧生有制義請選行世後出家得法於林老人歷住諸刹隱居京都二十餘年

徐崧宿甘露似風上禪師寒宵一宿借雲窩途路退應客過多邯鄲有人浮釣艇一天明月唱哭歌乙卯冬日過甘露悼節在禪師山塘日落竹扉開我至還應作賦才誰料摳衣終不遂惟聞孝子哭哀哀腸斷樹凋葉落北風涼甘露經冬曉有霜須信乎公無不在非徒死水是家鄉甘露訪道安法叔和尚書過齋輪法兄遇賢今彼見過此一垂綸斟酌橋邊酒通玄切外春鶯花由老衲風雨付行人誰是同條者當年共隱淪

海珠庵在半塘下岸康熙辛酉粵人簡麗初爲滄歸禪師建今其侍者東莞寄崖禪師憩錫滄歸原名金堡得法於洞宗天然罅師壬戌八月九日歿於平湖陸氏園中歸骨廬山之棲賢簡麗初廣州東莞人萬曆甲寅生與滄公同庚年七十癸亥二月出家海珠秉戒華山四月四日歿

徐崧己未中元日半塘方丈贈滄歸和尚虎阜詩哭地山塘幾越人短垣穿古寺破衲老孤臣得法聯歸隱論文不厭真回看三十載忧悲夢中身釋今釋雁庵居士過訪半塘有詩見贈卽火原趙關外無餘地蘆中得此人橫經長作客釣澤懶稱臣識泯山雲幻心空風雅真往來能自信見影不疑身

衞道觀在新學北元初鄧道樞建鄧蜀人以教法顯於理度兩朝宋亡遊吳得上官氏廢圃築成名會道觀明弘治中法師張復淳重建祝京光允明爲記嘉靖辛丑直指舒公汀遷長洲學於萬壽寺形家言觀當學玄武爲外衞邑令吳世良重修更今名嚴文靖公訥爲記康熙丙午法師周弘教重開山擴建堂宇鼎建三清大殿東爲東華堂申文定公讀書處西爲西華堂王太常時敏書額鄭敷教有記先是堂中有額曰可與弘教五十三代天師張洪任附本觀法師周世德者後十餘年而周君興復院事恰應其名或以爲有先後云

申時行重遊衞道觀青徑憶昔傍丹丘此日重來勝地幽別去不知金竈冷歸來仍伴赤松遊贊褒照夜看猶在鶴馭乘雲逝不留沒爲朱顏求大藥且教白首臥滄洲徐崧重過衞道觀悼周雲岫法師五千傳後玄言盡誰與人間一指迷月到講臺鐘漸歇春來仙院鳥頻啼白雲影裏揮松塵翠岫光中曳杖藜今日重遊君不見洞房塵鎖草萋萋馬荷訪友遵法師不遇留題爽欲黃冠去頭斷已不堪可能無壽髮亦得假是皆請法尋仙侶傾心候塵談只留香院鶴惆悵返城南張幾同熊焦占俞畢月過孫大來寓齋茶話美君無累卽神仙暫借花宮半榻眠方外不關塵世事案頭惟有養生篇鹿蕉夢醒清鐘曉花雨香分覺梵天擕得好茶常自煑客來不厭汲春泉

回眞道院在懸橋巷宋咸淳二年朝眞觀沈道祥建明初鶴林周玄眞居葑門外報恩派演十三房回眞其一也正殿崇祀玄武中肖回道人像傳道人過隔垣酒肆喫麵訖去歸院償錢童子隨之忽不見仰見塑像麵猶沾

啓云云住持于自清與吳文定公寬善擬建一樓文定手書望鶴樓額嘉靖九年詔毀淫祠于請有司給帖得免隆慶己巳徒孫徐惟謹建樓樓成果有羣鶴來繞前爲三元閣崇禎乙亥里人郭從儀建天啓癸亥正殿圯羽士宋道隆重修順治己丑鄭秉中與其師吳敏眞弟孫世淳徒周弘教積貲重建正殿鄭孝廉敷教有記康熙壬子弘教徒李允昇建斗母閣未竟而殂弘教落成之乙卯又廓西民居建天倪堂從屋廚湢皆備

李實 贈周友蓮鍊師古墅沒已久三教多失眞區區學步徒議者爲齒辛吾善友蓮子心虔致明神仙宮擢金碧海鶴棲松筠藹藹雨彌野僊花花散茵期分洞天液會我同千春

申詒芳 寄懷友蓮師贊霞子香案臣謫來人世若埃塵逢島覓仙不可得仙侶乃在咫尺之間眞鬚眉鬱蒼茂叔蔚日若懸珠曼倩倫身披紫烟衣頭著華陽巾有時掩戶雲垂幌有時臥石花鋪茵醉我中山千日酒不願帝傍玉女與一朝鸞在瑶京至兩人拍手大笑同飛身

徐崧 (前題)欲與蓮花作主翁濂溪茂叔定前身紫霄鶴下山頭晚朱草花開谷口春扣石洞門穿月殿登壇風雨灌雷巾流傳便是神仙事得道休疑隔兩塵

鄭霖 乙丑春同徐貞立訪友蓮師囂塵滿郡邑此地獨幽偏三徑鳥能語一爐烟欲然徃還惟野隺結井有池蓮頓覺煩襟釋投詩贈列仙

荷花蕩在葑門外二里其東南接皇天蕩

張遠 癸亥六月廿四遊荷花蕩同松之藥亭兩先生分賦調得南歌子 六月今將盡荷香分外清說將故事與郎聽道是荷花生日要行行紛風烏雲沒珠勻細鶇輕手遮西日聽彈箏買得殘花歸去笑盈盈

徐崧 汪渼洋我武昆弟載遊荷花蕩漫賦風俗何于起我吳競移畫舫僻倒波傾城盡爲荷生日卿對荷花一朶無(又)妾得湖風揉面涼西還最苦是斜陽遍看倘更逢詩侶不爲都門窈窕娘

無量壽寺距齊門城北一里宋熈寧間爲法主淨梵宇治之嘉禾通慧鎮人俗姓莒來自本郡大慈終於大慈至正癸卯遠孫如寶作傳己未釋餘澤謀無量壽院記如寶立石兩碑尚存**講訓之所**其地東西廣一百二十步南北二百步右殿崢嶸迴廊旋繞仍併北禪**正統辛酉釋普信請得今額**號無礙江右建昌新城人先住本邑妙法禪寺丙寅十月詣席闡法衆五千指**闢山門建天王殿增廣垣宇戊辰孟夏立石里紳卓禮謨碑記**正德己卯昇曉慈石刻錢家宰詩郡侯爲跋**崇禎間素純法師**天台教**與其**

子天成禪師弘覺老人法嗣**曾駐錫焉**素純遇亂被害天成以事移苕之金蓋山**康熙己酉夏延可生慈禪師開法**古南牧老人嗣新安程氏**壬子起大悲殿庚申修大殿乙丑夏師示寂**將開雖建塔於寺後孟侍講亮揆爲塔銘**悉庵相禪師繼之**

姚廣孝 贈無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋流水樹參差偶來看竹逢佳士指點園林話舊

錢溥 東白昔副教吳郡時與余忘年友沒非龍山四十年矣偶過無量知其受業之特所而爲之慨然成化庚子仲冬十九日偶攜蘭枰出齊門落木蕭蕭暮雨作無量有僧曾受業郭思東白贈消魂

釋通門 無量寺懷舊齊女門開去路頻日年行腳太艱辛重來古寺問房生日對伏除億友生(又)香積研邊盡種麥山門猶白待人與一株銀杏還如昔碧葉秋空布幾層(又)悠悠世事太生忙鴻雁前飛露結霜記丹北風吹水夜故人攜我宿慈庄

徐崧 宿無量寺豐木

堂呈可生和尚及杰庵禪師寺中鴨脚樹叅天入載重過話舊綠黃葉滿庭寒月照借將禪榻一宵眠〔又〕逢人常豎一空拳老樹枝頭曉日懸侍者莫將黃葉掃不妨留作止啼錢〔又〕古寺禪床杖屨閒輪囷老樹出庭間重過正值初晴夜攙首青天月一灣

釋行慈〔法姪周恕庵太史過訪〕老樹當庭覆影涼十年垂釣對滄浪　裴休已自師黃蘖又復移舟卯草堂

釋超相〔題豐木堂圖〕高僧曾隱處師坐繩前朝樹老瘦多結碑殘記未消客喧城外市舟浦渡頭橋獨此虛堂靜清風洗俗囂

官浦前近吳淞江隔江南岸卽吳江也自夾至黃云有七十二浦明嘉隆間有沈公林徐公道登皆進士第爲顯官然浦名巳久不以此兩人也或云向來漕船由此故名

徐崧〔巳未秋杪過官浦同戴耘野程杓石麗扶九姪昭兒謁都憲繩齋沈公像〕巨石坊猶圯荒祠像已遷彞鼎蒙塵鶴半落委地足相連青草沿增浦黃腸隔柱攢至今都憲地舊額宅東邊錢蚌

程棅〔前題〕碩德追先正遺祠半草萊客同袍笏古功並蜀黙推石砌荒碑蘚松流遠岸限百年都憲地過客共徘徊

沙湖堤去婁門東二十餘里明弘治丙辰工部主事姚文灝築廣三丈袤三百六十丈郎中傅潮代竣其工吳寬爲記

徐崧〔過沙湖口〕十月還鄉路洪濤捲朔風潮愁堤盡圯淚憶築時功水過無田瘠年荒草舍空垂綸何處好江上有漁翁

徐令昭〔前題〕昔年堤未築客勍畏風波今日堤將圯官塘柰尒何戍橋秋而細村樹野烟和安得仍修復輕帆聽棹歌

東園在閶門外下塘徐同卿叅時建〔石屏高三丈澗可二十丈玲瓏峭削了無斧鑿痕開生時臣所堆也堂側有土壠甚高多古木壠上太湖石一峯名瑞雲峯高三丈餘相傳爲朱勔所鑿取纔移舟中石盤忽沉湖底覓之不得遂未果行後爲南潯董氏構去載至中流船亦沈沒於是打撈數百隻閣石於湖中及水至乾不意石盤亦在因併得之移置園中用愁數百担鋪街上藉滑而行〕破屋頹牆眞象聚也

姜埰〔巳亥秋日遊徐氏東園〕徐氏園林在招尋獨倚節三吳金谷地萬古瑞雲峯宿莽依寒雁重淵伏蟄龍西園花更好香帙起南宗〔又〕憶弟看雲日飄零滿地愁烽烟走古戍花草轉皇州作客猶初夏攜家及暮秋問來登眺意憔悴仲宣樓〔又〕地接蒼山遠年催白髮新登臨興廢眼離亂死生身秋水有孤鶩寒塘無幾人渡江諸弟子隨意五湖春

徐崧〔題瑞雲峯〕一片玲瓏石神功詎珠成瑞分芝草秀奇合夏雲生未肯隨朱勔還應傍同卿至今荒壠上劍水氣英英

戒幢律院在冶坊浜東舊爲徐太僕西園子工部溶捨爲復古歸原寺崇禎八年延報國茂林祇律師開山改今名茂歿建全身塔於此嗣戒初昺公繼之付律二人長不二全次誠敬月〔今諱鎔改字澄清〕後月公復叅雪竇石老人受囑全公住後康熙二年月公開法本寺至乙丑夏郡紳士復延月公法嗣天資粹禪師繼席〔天資山陰姚氏〕

徐崧〔時寓東園晚過西園作〕西園距步近日晚偶過從不拜清歌地還瞻古佛容露光千樹月風度一聲鐘倜悵依人世紛紛總向空〔十月朔日同李所齋太史及梅杓司毛萱臣諸君再過西園〕日古相將令節携手乘興西園一度遊莫道女郎無解事也從門外泊蘭舟〔同友人從楓江過西

園贈誠破禪師）杯酒當歡興尚賒吟詩種菊幾人
家檻前流水隨山綠樹杪征帆帶日斜忽聽鐘聲
來古寺徐看杖影度三車西林 **殳丹生**（暮春西園晚眺）
惠遠家風別不與同流鬬麗華
門西夫獻圖芳樹獨鐘聲出高閣山色到平丘舊
隱南鄰接重來白髮愁可堪念斷闘溪夜雨登樓
[illegible] **吳士縉**（前題）東野花光盡西園樹色溪
落霞明遠翠斜照破輕陰坐久
生詩思吟餘聽梵音春 **江接芹** 春殘花事少碧葉
殘僧足樂尚可訂幽尋 覆園溪鳥語欣初
霽人情愛梵音疎鐘流古渡空翠 **釋超粹**（初夏幽居靜聽）
接遙岑坐久渾志逈幽香襲我襟
松濤起悠然青翠中喜看新燕語忍聽落花風雨
過嵩房冷雲開幽徑空闊來無一事客至始相通

壽聖教寺在半塘中有稚兒塔晉道生有童子能誦
法華經死葬此義熙十一年商人謝本夜聞誦經
聲且見墳生青蓮花事聞詔建塔有宋魏憲重修

稚兒塔記名法華院宋治平間賜今額紹興七年
重建明崇禎癸未重建毘盧閣巡撫黃希憲有碑
記清康熙初修方伯彭年又修寺有元僧善繼血
書華嚴大部宋景濂題

鄭思肖（宿半塘寺）一襟清氣足此夜豈人寰酣影
松杉下吟身風露間秋懸當殿月雲宿近
城山明發騎鯨去飄然不可攀 **徐崧**（送均實和尚住半塘寺同偶賦）半塘高閣迥遙望出平
林桂已花初放舟行木正溪書經鴻爪跡聽講雉
兒心爲憶生公後寥寥直至今（又）白堤繁盛地師
到是空山自欲無言說何妨任往還刈茅施 **杜濬**
竹榻扶杖掩柴關堪笑今時者茫茫世路難
（上半塘寺閣）歸程纔百里又作半塘遊萍梗難離
寺酴醾嘯闊河夢倚樓窗虛宜放眼山好不
禁愁可歎人如織惟知上虎丘（又）山色當東北烟
光無片雲殘陽何處盡落木下方聞吳寺遙埀鄉

居俾臥斷文荒溪原 **釋行水**（徐崧之沈偶僧雨居士送余住靜半塘壽
可愛莫遣又移軍
聖寺有詩奉和蒲團猶未暖頃復謝香林理性非
高下人情有淺深一枝聊寄跡諸事已休心頑石
元成佛何須講古今（又）斯道當秋晚知音尚可尊
經網開野雉往生悟雲根古木垂清蔭寒香拂斷
垣山橋時入望 **陸來**（半塘樓小飲）酒旆高懸七里
帆影落江村 堤登樓折岸酒家系燕知社
日歸來早花爲春寒不放齊佳節屢過人漸老名
山相對日初酉人生那得常如此莫惜尊前醉似
泥 **汪言**（半塘寺佛閣）高閣參天起登臨茶竈烟浮
圖三面出法相一燈懸偷郷迴江郭山林
接墓田我來春欲 **張幾**（春日半塘遇友人書贈）
去樹杪聽啼鴉 橋通畫舫花市繞花枝我
老還來與君開好及時風流憶往事 木 **江接芹**（半塘
遊歡交知不日看新綠紅亭共酒卮
楊柳枝詞）楊柳青青映水流如烟如浮繞
歌樓凭欄多少懷春者日鎖雙眉不展愁 **黃鉉**（夏日
登半塘佛閣）六月山塘日色紅毘盧閣上有
松風歌樓酒舫無時歇都在凭欄一望中 **黃自**

芳（夜臥爲半塘寺鐘聲驚覺枕上偶成）一枕高眠
蝶夢邁正迷春色故園中忽教身世歸禪室午
夜鐘聲 **余雯**（舟泊半塘見童子讀書有感）橋邊楊
萬壑風 柳寺邊螢歸去邪江幾日行自愧無
端虛度日獨聽
童子讀書聲

寶帶橋唐刺史王仲舒鬻寶帶助建故名後復圮架
木以濟明正統間巡撫周公忱（成有司節官費脩用）重建凡五
十三洞石二千六百丈木四萬二千五百株灰二
十四萬三千六百斤鐵一萬四百斤米二千六百
石（陳循記）康熙癸丑重建

卜舜年（寶帶橋）一片春帆雉野鷗携花隨意著芳
洲洞庭山矮太湖闊寶帶橋中水亂流
吳有涯（過寶帶橋輓陳璋妻張氏）頸賊眠栩蛾攤
不得死郎前將心托何處橋邊水咽聲定
向吳江去 **夏完淳** 寶帶橋頭泊任歌問酒家吳江天入
水震澤曉生霞細靄迎風急輕帆帶

雨斜滄浪不可 / 接何處問靈槎 徐崧 見寶帶橋重修有作滄臺湖 / 在吳區東利涉全資寶帶功
山對楞伽邀半月塘連舊水捍衝風石獅對坐行 / 人過水烏拳飛釣般通亂後圯崩誰再建指資直
欲娩 / 王公 張大純 寶帶橋邊秋水多芰荷深處出漁歌 / 湖光如鏡山如畫山色重重橋下過
薛氏蘭英 翡翠雙飛不待呼鴛鴦並宿幾曾孤 / 生憎寶帶橋頭水半入吳江半太湖
滄臺湖在縣南西界太湖 吳地記云滄臺子羽宅所 / 陷子羽常南游至江故云
湖東過寶帶橋入運河分流入黃天蕩
周永年 滄臺湖截太湖傍夾浦橋高寶帶長 / 見說頗公能拒水只教濺淚打鴛鴦
海慧庵在葑門外古石家滙東卽普利庵廢址明萬
曆四年有五臺僧如海 稱法華 / 禪師 因夢神語購地建
緇置飯僧田三頃有 / 奇本縣給帖免役 初名海會順治十二年谿堂

濟嚴禪師改今名 僧涵珂復置庵 / 旁地八畝零
徐崧 過海會庵有感 道路無時息吁嗟最苦辛抄 / 書懷短筆曳履涴飛塵病雜身如破貧常境
若真不知千載 / 後誰識一遺民
懷雲亭在東城沈青城太史止園
徐崧 秋日過懷雲亭訪周雪客詞得踏莎行 徑點 / 蒼苔墻遮翠栁閉亭面面開疎牖不知城市
有山林謝公丘壑應無負 爲叩名園歡尋良友
十年夢寐今攜手塵談相對欲披襟庭花細落茶
香 過懷雲亭訪周雪客示與松之唱和詞
後 孫枝蔚 因次其韻 瘦竹連松葵榴映栁秋風入
處嫌多牖止閣何似栝園中黃花萬朵輕相負
座少青蛾樽多紅友湖山久待揮毫手問君酬倡
與誰頻吳江 風颺栝荷烟凝疎栁秋花點點
詩老徐陵後 俞瑒 迎疎牖桂蘿苔徑並幽尋元龍
豪氣真難負 文許論心詩堪結友當筵筆陣
推能手碧闌干下拔紅牙新詞肯讓清真後

陽山距城西北三十餘里 高八百五十丈 / 逶迤二十餘里 以面陽因
名亦名萬安 以諸峯 / 內附 四飛 以諸峯 / 外拒 秦餘杭 謂始皇 / 如禹合
舟登會稽以餘杭名山故 / 繫之秦因箭缺而傳會也 或云東爲陽西萬安南
秦餘杭北四飛又名蒸丘蒸山 以雲氣 / 如炊也 大峯一十
有五箭缺居絕頂 形兩岐謂之缺爲始皇箭鐵所 / 穿下名射瀆語殊不經頂有洛
日亭亭下 / 有白龍洞 長 常一作 雲 三字王文恪筆鐫岩上將磨 / 滅陳芝臺索入歲時先民貽
書字大一圍清勁道古遺介公鐫東向 / 一石下有龍井用以瀹茗色白味香 巏 東北峯 / 之最高
者舊名來鶴望如彼倪土人指卑男爲峰巏爲雄 / 云相傳始皇將有菅仙人隱此故一名菅有巏山
道院有東岳行宮誕日 / 進香多鄉人呼爲草鞋香 大石 湧出山腰如蓮花 / 頂有望湖亭一名
欵雲下有泉二泓一爲雲泉元至治 / 闡僧道宗建庵有凝霞樓一石井 白蓮 下有白 / 蓮寺

松化 石狀似松上有 / 洞近有一壺泉 草頭 一石一態如 / 丰草分披 香爐 在白 / 龍塢
一巨石疑從天落復一石 / 作坊粘着處不能以寸 雞峯 白塔以北聳出天 / 半有洞門若城中
極宏敞正對一峯洞 / 口有臺俗名仙人洞 白鶴 下有令威宅威化鶴度 / 海丹井猶存唐會昌間
逞白鶴寺錢氏時有泉出改名仙泉院泉產 / 千葉白蓮又名白蓮寺宋祥符中賜額陞照 鯉魚
長雲下羣峯大 / 小如眾魚成隊 象鼻 大石山中一峯自石面起突 / 轉倒垂下闢豁似衖通行頂
搆小亭結 / 宇如巢 啟龍 山之來龍至是而發又名 / 龍亦有嵓洞常光怪燭天 憩 鳳凰
下有鳳 / 凰臺 西 介於西 / 以位名 又章駝 與長 / 雲並 道士 在北山狀如 / 眞官步虛
南爪 如龍 / 舊爪 北爪嶺有白墖 卽白堊以其形音似惡 / 改名日墖五色間亦有
之鑄冶所必需淬 / 水澄泓環石奇秀 金芝 石皆饜蕊作金色上有井 / 相傳劉誠意所鑿及集慶
庵 江婆 路爲江 / 婆所開 石狗 石勢有如蹲如 / 走如臥如闘者 馬王 下有石 / 名眞假

山前郎淨明寺**耙石**上平如砥相傳仙人擅玉於此右有景福庵元大德間僧道弘建今爲蘭風塔院**巖有文殊**下有文殊寺傳支道林創作又名觀音上郎長雲常駐**虎頭**岕猛勢下瞰龍井**滴水**一名水簾一名瀑布又名珍珠簾再上則桃姑洞昔有仙姑修煉求道處坐於此洞前怪石林立**夕照**大石山中**塢有白龍**中有龍母塚塚前有晉柏龍湫相傳秦時有增溪溫媼棄捕魚過洞中棄卵如斗拾之置缶中未幾卵破物出如龍媼豢之及媼治魚誤觸龍尾龍避去數年忽還媼所如兒戀母媼亡龍擁浪遷沙墳媼又云晉隆安中龍母姓繆爲處子有白水老人求寄宿諾之已娠而産龍母歿死龍去似不忍每逢誕日必來省母土人於冢後建龍母廟宋初由山巔遷於山南之曾巷熙寧丙辰再遷於滄熙建炎中主簿覺明新之紹興己卯帥漕以祈雨有應奏賜臨濟廟乳道戊子郡守姚憲奏封龍母顯應夫人詳胡偉靈濟廟碑自後祭加封勅又有藏軍洞二**金牛**郎金井**火丫**以象名**石有石蕩**一巨石數

石盧之**石絮**香爐以南凌空橫架**屏風**長雲傍**自東南福壽抵南**

南爪迤西陽抱山有陸績墓又有菖蒲泉及陽山南赤拔泉味極佳**抵北北**

爪爲溫彭圖三山臨太湖**雞籠甑**山有七竅如甑有甑山教寺**又北**

胥女西南中峯啓龍謝現鳳凰觀趙王錦峯二字理宗御書賜鄭啓替**又南玉遮鳳現賀九皆陽山支隴也**舟與自許

堅竹青塘通安橋爲大石白龍北與西之徑自高佘橋或自射瀆橋爲白塔長雲東與南之徑烏道三大石而南過草頭白龍而東經香爐屏風而西抵長雲皆達箭缺東則彌望平疇西則具區浣瀆至孟冬日月合朔尤爲奇觀昔芝臺陳太史欲於文殊開社棄山之勝云

高啓（登陽山）我登此山巔不知此山高但覺羣山總在下坐撫其頂同兒曹又見大湖動我前洶湧三十萬頃烟波濤長風吹人度層嶂不用假翁赤城杖峰迴伙髮海鶴飛日出夜聽天雞唱中

有一泉常不枯乃是蜿蜒神物之所都老藤陰森洞府黑樹上不敢留棲鳥常年禱雨車來此投金符靈旗風轉白日晦馬鬣一濺沾三吳嚴僧蒼蒼境多興無于尋常不曾至探幽歷險未得歸忽聽鐘來洞西寺此時望青冥脫略塵世情白雲冉冉足下起如欲載我升天行古來名賢總何有唯有此山長不朽欲呼明月海上來照把長生一杯酒浮丘醉枕肱洪崖笑開口天風吹落浩歌聲地上行人盡回首

周南老（前題）高出衆山上獨有秦餘杭雲烟度林麓青翠摩穹蒼中有神龍秋以時司雨賜大差昔夜匿於馬絕巘根三呼輒三應道窮愈偉偎公孫言可徵山靈爲摧傷

王鏊（望陽山）青谿欲盡轉逶迤臥對陽山舟自移閑有高人何處在白雲紅葉影離離

吳寬（贈釋定鄧住陽山文殊蘭若）今何在說在陽山前缺傍人定不知風雨過白龍應向鉢中藏

申時行（遊陽山）陽山高峙郡城西紫氣氤氳碧落齊鳥道百盤凌恍惚萬峰一柱截虹霓層空半壓穹隆勝絕頂平臨岸嶺低天與岡巒開貝地人從齊漢蹋丹梯藤捎礙石疑中斷樹杪攀崖更上

躋笠澤晴波遠見鶴扶桑朝旭遠聞鷄亭標落日懸新構壁洗常雲識舊題古廟龍王行雨過危巢蒼鶻向風棲陰森欲起松間籟倜儻誰開李下蹊落照重重銜夕障飛泉瀧瀧灌春畦邀朋海色三山出入竹烟光萬井迷指點吳宮蔓碧草依稀秦觀護金泥山僧習靜時鳴磬野客尋幽獨杖藜欲學盧遨遊汗漫言從惠遠住招提嘯歌直擬遨鸞鶴來往推應伴麋鹿臥酣不辭歸路晚玉壺春酒正堪携

袁弘道（前題）嘆石蹲如象枯松剝似鱗鶴仙何處是龍母果然神穴有能言獸嵒多不語人吳宮零落盡踪跡竟誰眞

陳仁錫（觀音巖看月）介公至風前忽自笑雲外若爲期忽報山僧至山深知未知

黃淯（陽山文殊昱上人訪予吳門寓舍求爲湘竹詩予辭以未見竹上人不遠六十里自山中舁其竹而來好事有述此者欣然爲賦長句）道人來自陽山麓手携舊種千竿竹小栽方斛不盈咫中有瀟湘江一曲未信天工能爾奇不知地脉從誰縮睛空脩脩散烟霧眼底森森立羣玉豈期我乃累此君衆卉風埃走塵俗故山方遠重愁絕新句未成慚迫促黃岡之

庠大中祿政用才美列其服願言文殊寺贈
保此終天年歲暮山中件幽獨嚴澂（介公）值君
飛錫此處一語便成歡雲水諸根淨氷霜五戒寒雕
龍枝亦得馴虎法何難喜與常雲社雙林敢自攢
李頻（題陽山顧練師草堂）若到當時上界處長生
何事後無人前峰自去種松子坐見將來取
茯王禹偁（題陽山草庵禪師）陽山山下草庵溪寂
神寂香燈對遠岑莫怪相看總無語坐禪
爲政一顧璘（陽山草堂）草堂遙住碧山阿手種青
般心松十丈柯間道欲開開未盡問奇携
酒客方太古（寄）後宿顧大有陽山草堂草堂新築
來多面陽山靄靄春冬紫翠間曾與主入
殘雪夜月明王禹偁宿僧泉嚩澄寺祭廟回來器
風靜聽潺湲問禪蘚墻沙徑碧山前風疎
遠磬秋聞講木聲齋中夜救田藍綬有香花菌首
竹窗無寐月輝妨自檄政衛貽佈早忍臥松陰澈
石謝濤（留題澄照藉明上人靜室）豈嶽收雲拂眼
泉明久依香社谿高情上人心似秋池木一
日看來周南老（龍母祠）陽山弟三峰雲淡神所棲
一日清下有白龍塚上有雷母祠昔傳民

家女育龍此山隱龍化母驚絕雷雨交相馳於今
禱必應雨暘無愆期累靈神變化猶知有母思
高啓（丁令威宅丹井）令威作仙上天去舊宅留在
青山阿千年宅廢但遺井何處更聞華表歎
南陌黃塵足去客東流碧海絕迴波楊貢（天順戊
鶴歸重覽應惆悵地上丘墳今又多寅春仲）
祭白龍登澄照與上人閔經亭偶成因祭來澄照
開登最上亭微微遠水白點點亂山青犬吠虎聞
法池腥龍聽經老僧顏瑄（公暇遊大石大頭老梅
心性活何日渡滄浪幽磵曲修竹短墻頭室
小如懸磬山虛若覆舟百年頁幻絕一沈周（辛丑
會足風流擾擾徒爲鬧得休須早休仲夏）
遊雲泉庵問寺松篁裏芒鞋若未停蒼雲山似龍
隱日樹爲屏鳥啄臺中食僧翻几上經閒來復間
去空損吳一鵬（登大石）大石巍巍郡郭西登臨此
石苔青日酒垂携烟中鳥沒千峰暝象外
天空萬物低田舍簇墻堆亂石僧廚剩筍落
黃泥與遊未盡志歸去一路垂鞭信馬蹄鄭迪
光登大石巨盃何事者鑿石表三吳地剖烟霞境
天分日月都斷岩雕檻接飛磴曲欄扶長嘯松

風下羣仙王穉登（重遊雲泉庵）舊遊還彷彿重禮
若可呼佛前燈廢井泉俱湮眉崖不欲
崩半凋空殿樹久病白頭僧馬之駿（同張右生業
濟勝井前段危峰上不能師俞羨長沈）
虎臣時良兄登陽山大石幽扶猿鳥共爲羣磴絕
初看衆嶺分野老自燒新劚筍山僧常袖欲歸雲
聽村草樹湖如帶陰壁藤蘿石有文范成大（詠白
師友弟兄來不易憑欄爭語洞庭君塔銀）
嶺王璞紫金精犯難窮挨亦有名白顧阿瑛（奇鷄
穿區區土同價吳儂何事亦輕生籠山）
（琦元璞）雞籠山下野人家破曉爲詩邀品高啓（雨
茶秋風過樹落紅葉夜雨滿溪流白沙中）
（過恕龍山）春雲晚靄淵弇渾風雨行人過王穉登
一村不似山家溪竹裏孔鳴啼午未開門
重遊雌山廟祝融焚盡碧桃花東市何年返李嵩
翠華欲拜劫灰人不識斷碑空記管弥霞
（題學易處）一室焚香几獨凭蕭然興味似釋海融
山僧不務山忘中梯兒得時人有愛僧
偕陳太史杜花若荷月杜臺通石壁世味不相侵
月到花心冷人狂酒與溪鸂鶒高樹宿蟋蟀斷岩

吟漫理無絃曲陳琦（八月十日兒子鎡駕樓船載
蹻跌默會心酒看樂具侍奉遊大石山雨
作不願先造白龍禱晴而行果得達途中喜賦一
詩射貴東偏一水平雨舟如屋後先行遠從大石
山寺樂先向白龍祠禱晴擎蓋不同朝雨客拂衣
漸覺午雲輕清風忽捲華峰出似悲兒曾悅我情
陽山瓊姬墓館娃宮裏已堪愁況值泉臺閟
徐賁小丘月冷寶奩無復曉池空玉匣不知秋蘼
問舊屋僧來往竹下新亭客過遊不岳岱（淨明寺）
有佳名留郡志誰能識此爲停舟石磴盤
迴繞上方傍岩臺殿倚蒼砦前銀杏元僧供爐
底松花當佛香高嶺星河常信宿下山花竹又斜
陽坞綠姤嫁取依眠顧元慶（前欸雨峰中斷山椒
木得薜家禮法王起云是秦皇一鐵穿
萬壑松濤雙履底三吳風物一尊前豫樟元氣玄
匡邑靄靄高雲翠壁鮮欲酹公孫呼不起曉來幽
獨下吳羲坤（白鶴峰）斷御涇城郭依然鶴不歸人
蒼烟民幾易世俱非而今故宅爲荒寺野
老猶思丁令威（菖蒲泉在陽抱山魯將軍墓下）曳
杖來尋隱士家泉香不減白龍茶一泓寒碧淡山

裂誰種首蒲繞岸花陳大賚（同吳太玄弔留將軍墓）獨寺前代跡憑弔復傷神花發何如古
碑橫不記春洞邊行斷蝪松下臥麒麟一再拜將軍墓還期一薦尊（蘆湖橋）半岸夕陽蹤跡一篙秋水
寒蘆傳說扁舟從此載將西子歸湖吳林（白龍茶）產龍湫及文殊龍井不過數株摘得雲英帶
露光分來佛火試煎嘗山僧春曉元無事焙收藏鎮日忙（又）白龍泉瀹白龍茶石髓珍烹綠玉芽
（宜興東洞大詩）鈔香泛乳花看似雪陶家風味沒相誇蘭
花筍陽山下皆赤土惟岳園栽竹處約半畝許泥
黑色產筍香似幽蘭大石龍塢二處產筍亦作蘭
蕙而岳園者最勝人美斯園土最良產將玉筍作
蘭香詩翁蔬食無佳味斷供厨珍對客嘗弔瓊姬
（墓）（銅坑）大山下新墳與古墳一般荒草有誰分但
看塚上雙雙蝶知是瓊姬舊綠裙翩翻蝶（遊昭
明寺）（晚眺石大叙新書）翠微深處訪禪家曳杖來過興
不聆鐘響易尋前代寺僧忙爲哺後園茶細冷納
[illegible]
鈴閣書之[illegible]松下玄言悟物華日暮感懷思舊
碣淒然讀罷起長嗟（望大石不得登）四十年來願

已淚相看那得當登臨推蓬莫怪多時望幾度經過未一旬徐崧（陽山）玉洞虹梁碧岫連曾
居龍母與丁仙苗興旱禱傾盆雨鶴返遙鳴殷轟烟東去金閶青隔野西來笠澤白浮天最奇高頂
峰如闕謂是秦皇一鏃穿張大純（望陽山）四飛山翠欲紛披絕頂衝開箭鏃奇日上平湖光
閃閃雨零曲澗響礩礩鶴仙烟月歸華表龍母風雷出古祠何日高朋同蠟屐攜壺攬勝更題詩

何山在獅山北一里其地舊名鶴邑墟故山名鶴阜
山因梁隱士何求何點葬此改今名其坡有資福
寺（屬吳縣）

皇甫涍（過何山懷二何）靈山欲往迹居士葬何年哀壑蒼烟斷空林落日懸禪關二隱地花
路五雲天共盡悲千古淒涼野鶴旋徐崧（過何山資福禪院）盡說何山寺誰知資福門殘僧多
萊色古路入雲根尾蹕香臺圮藤蘿亂木昏雙碑猶在壁風雨剝苔痕

尹山去寶帶橋東南六里相傳周大夫尹吉居於此
故名崇福寺在焉梁天監二年僧左律建元丙申
年燬明洪武間有聖僧永隆沍巨木重建有來木
池存焉隆普蘭姓施氏尹山寺僧也洪武壬辰師率其徒詣京求牒及衆三千人因試經多
有不諳者上怒其冒講悉罪爲軍隆乞焚身以代之携龕至雨華臺望闕再拜有偈曰三十三年一
幻身洞然性火現前眞大明佛法興隆日永祝皇圖億萬春復取瓣香書風調雨順四字置龕內謂
中使曰爲我奏之他日遇旱出此以禱必驗已焚香飄鶴降舍利無算上悉赦免給牒後遇旱並此
香至天禧寺禱之即日大雨上喜曰此眞永隆雨也製詩魄僧詩以彰之云盤陀坐腋倚喬松累世
因緣積善功車馬有時雲會集幡幢無刻霧來從經談般若三千界法演仁王九五宮煅煉始知玄
妙處爲尊鐵杵久凌空弟子時習函師骨歸葬尹山詳姚少師塔銘**成化十六年後**

僧從訓重建塔院享堂有碑天啓四年大風寺圮
至康熙壬戌里人顧士禎倡建（時王猷齋門蕭碧堂籍沒購爲殿）
材以始其事**雲開方禪師開山**（寧波人大覺琇禪師法嗣）**舊有潛臺**
滅明書院尹和靖慕其勝曾僑寓焉

陳基（尹山）人傳周吉甫遺墓在勾吳蕭條入墟里決莽帶烟蕪豈伊姬臣裔散落在江湖負來
林丘下蓁非隱者徒管志道詩（恭和太祖高皇帝御製落魄僧）孤雲飛出嶺頭松震旦喧傳
超劫功百億化身塵外滅三千法眷日邊從香拈海印開龍窟雨澍桑林入梵宮一自旋章含骨後
曇花日日雨長空（又）莫笑頭陀瀰稱松一朝飛錫顒殊功身隨火滅三因淨牒自天來萬法從舍利
許分阿育塔甘霖疑滴首羅宮覺皇贊我皇圖遠故遣神僧下碧空（和永隆和尚偈）劫火難燒法性
身空空起滅總非真三千佛子今何在落魄詩傳二百春釋通門（尹山道中）來往舟何鏡其

如橋不喧一山低少樹幾屋冷成村北望金城固西來白水渾文身懷至德感慨獨相存 徐崧（尹山廢寺聽隆禪師碑）落鬼僧何任還看麝藻垂焚身應有以禱雨亦無爲花草埋遺礎谷廊倚斷碑如斯稱應化末法總堪思（乙巳新歲過尹山寺）日霽春光暖風生霧氣開野橋迴望合湖水送行來遠浦飛孤雁荒山落晚梅爲看碑碣在寂寞倚香臺 張大純（重過尹山寺）日暮凌風至天寒覺路長橋高帆竟過山小寺難藏無處尋書院誰人葺享堂猶存一片碣盡讀永隆香

尹山橋 明天順六年郡守林一鶚重建學士錢溥記

雙塔禪寺 在城東南隅唐咸通中州民盛楚建名般若院吳越錢氏改羅漢院宋雍熙中王文罕建兩磚塔對峙遂名雙塔重建殿宇 釋妙思有記 至道初賜御書四十八卷改壽寧萬歲禪院紹熙中常平茶

鹽使者建祝聖道場 王氏已捨田五百八十畝會昆山宗王有田七千餘畝籍沒僧德溥以千畝爲請提舉徐誼委有司給之龔頤正有常平田記誼永嘉人 明永樂八年僧本清重建康熙十五年里人唐堯仁重修天王殿山門恢復法堂

袁提舉（紹定五年再簡普華）春寒雨凍雪紛飛衲被蒙頭晝掩扉振錫起來獅子吼壽寧堂上發貞機 張慶孫（過雙塔寺時尚未修葺）幾片殘碑臥夕陽千秋冷落普華香僧離只學吹橫笛瓜蔓多留繫短墻塔院夜深風颯颯寺街春老樹蒼蒼何人肯念王文罕對築浮圖七寶裝

徐崧 殘碑片片帶莓苔寺裏誰人似辨才幸有袁公題偈在至今猶識普華來

定慧禪寺 本雙塔西方院起自唐咸通間宋天禧中賜額始分爲二其禪師開山超信禪師演法 信敕五燈

指月諸錄紹聖初定慧住持守欽遣其徒卓契順遠訪東坡於惠州且寄擬寒山十頌蘇和詩八首答之又書歸去來辭以貽卓契順始刻於彭澤後周文襄公忱撫吳復令寺僧妙玹勒墨本於寺中 元季兵燬明洪武中僧澤藏山永樂中淨因正統中妙玹先後重建 有張洪重修定慧及黃省曾蘇公嘯軒碑記黃并令住持繪東坡像奉軒中且勒碑上然嘯軒考蘇集恐是黃州定慧 康熙十一年郡紳繆彤等延僧大休駐錫里人唐堯仁重建觀音殿又重修彌勒殿大殿 時瑞旭容禪師於大殿後構三楹以擬嘯軒容吳縣人脘白於洞宗大休得法於濟宗道安和尚

蘇軾（蘇州定慧長老守欽使其徒卓契順來惠州問余安否且寄擬寒山十頌語有璨忍之通而詩無島可之寒吾甚嘉之爲和八首錄一）淨名毘耶中妙喜恒沙外初無往來相二土同一在云

何定慧師尚欠行脚債請判維摩憑一到東坡界 黃姬水（中秋集定慧寺時自金陵暫歸）共喜中秋河漢明東林坐見月華生青天不染金波冷古寺無人玉漏清竹栢空階交藻影蛩聲淡蒼雜砧聲故鄉翻作思家夢此夜長安兒女情 王庭（和徐松之戊辰上巳同友集定慧寺瑞旭禪師嘯軒韻）香林開梵處高坐幾僧禪花影庭心出鶯聲樹杪懸殘碑摸石國水自通泉詞客頻來往偏尋修褉緣 彭瓏 和韻咸通留古刹定慧集名賢已勒東坡墨曾安海印禪風來松自響雨過竹尤鮮於此追芳躅何須譏水邊 李眖 定慧真名刹燈傳海印禪高倩推卓契遺像奉坡仙墨妙碑猶在軒空榻可懸良辰修褉飲佛火煑山泉 褚篆 佳日誰修褉來遊此問禪字殘碑鮮雨衣挂壁蘿烟隣寺交龍影新巢語燕緣嘯軒題句在同爾念前賢（又）卓契何忍名傳事豈虛賺留居士蹟知寄惠休書寺額猶仍古禪心亦起予晚窓陳話久草色冷前除 張大純 高士心無倚遊蹤愛古禪單丁軒乍啓上巳月初懸磬響和松濤經筵勝綺筵由來獅吼地芳草正

芊芊

高佑釲 招提逕上巳修禊爽清泉花梆三千界燈幡十八賢采蘭春索句聚石夜談玄即此留佳話蘇碑可並傳

陳鋭 友真推卓犖墨妙重坡仙古寺推修禊高人得別傳蘭爲同志友井是洗心泉記取分題處風流嗣昔賢

曹基 古寺留名蹟高風仰昔賢朝來逢上巳相對倍悠然勝事流觴外禪心得何前願言追大雅重與後人傳

丘象艮 上巳遊何處清心向梵天殿中分佛火竹裏起茶烟坡老殘碑在欽公逸事傳嘯歌偕勝侶誰謂遜前賢

張大緒 上巳過蘭若鐘魚洗俗緣香清依古佛碑斷識前賢不數蓮池勝還參柏子禪茲晨功德水祓禊更堪傳

金根 定慧城東寺傾頹不記年降坦倰地荐佛傢背風驅何幸留飛錫重期起法筵開中共乘興碑上揭告錢

汪掇 招提真自古寂寞古城邊修禊誰來此逢僧亦偶然一龕圍翠竹雙塔上青天賴有南州老詩成並崇傳

余雯 采蘭何處去遐與發逃禪物外風猶古林端月篆懸焚香分佛火歲若爽新泉殊似黃州客偏多定慧緣

徐開任 定慧寺懷有似家松之賢瑞公當世

知交誰如方外真孤舟輕萬里片紙寄遷人定慧傳燈遠東坡遺墨新城東雙塔峙聽望獨傷神

吳肅公 上巳定慧寺城春春望好茫閒水雲間塔湧前朝勝花開旅客顏高風尋白社遺蹟來看山爲問驅車

顧湄 前題古寺留名勝禪燈畫亦扃詩珍賈島佛人見伍者何如此地閒香星墨妙龍應護經聲鶴共聽柏將結香火到此合忘形

朱謹 上巳同徐松之諸君定慧小集東城三月路看梆復尋僧寺並借雙塔殿孤寒一燈清風來上巳白社引高朋重問蘇公蹟苔痕歲殘增

馮行賢 呈瑞旭和上个事近尋求茫然未有由旛風何自動橋水是誰流歎我迷千劫煩師指一漚莫教將卓老前獨擅徽獻

朱曾傳 定慧寺贈瑞旭上人禪心一片月空自落庭陰遠水不可即白雲相與淡妙香焚古寺清磬出寒林欲問蘇公跡荒苔何處尋

徐崧 戊辰上巳同友過訪定慧寺瑞旭禪師茗話因留宿賦傍晚來相訪因知定慧禪東城雙塔湧古殿一燈懸月出平如尾松生響似泉蘇公碑尚在信宿有前緣丙寅午日宿昭日容昆仲招過洗蒲并遊雙

塔定慧諸寺曲江兄弟愛潛夫隔日招尋爲泛湘杯正傾時貽綠粽榭當下處挂靈符暮雲古寺降雙塔夜附東城水清湖茂庭知交俱解此不須齋粥累浮屠躑躅

張燦然 邀雁庵先生泛蒲寒合同用七虞韻龍舟金鼓渡頭無棣萼詩篇且共娛五色綠絲纏角黍一天好雨洗菖蒲貧同北阮原非病德與南州更不孤東郭舊遊精舍近安禪能有幾浮居

張大受 常憶南州詩更好況逢五日酒能沽逃禪醉可題雙塔懷古悲應弔左徒高閣鴨鑪燒赤木小橋漁艇摘青蒲端陽不比重陽節風拂如紋雨似珠

南禪寺唐開成間僧元遂建有千佛堂轉輪經藏 白居易記略云先是郡太守居易發心蜀僧清閑矢誤吳僧常敬弘正神益等僧工僧主鄧子成等施財院僧法弘等誠事太和二年秋作開成元年春成費緡巨萬堂之中上蓋下藏蓋之間輪九層佛千龕綵繪金碧以爲飾環蓋懸鏡六十有二藏八面面二門丹漆銅鉼以爲固環藏敷座六十有四藏

之內轉以輪上以梔經函二百五十有六經卷五千五十有八藏成經具請越之妙喜寺元遂禪師爲之主遂既來教行如流僧至如歸

白居易在郡常書長慶集留千佛堂 南禪院白氏文集記略云唐馮翊縣開國侯太原白居易有文集七袠合六十七卷凡三千四百八十七首家藏之外別錄三本一本寘於東都聖善寺鉢塔院律庫中一本寘於廬山東林寺經藏中一本寘於蘇州南禪院千佛堂內時開成四年二月二日吳郡志云南禪寺唐有之今失所在按寺在郡學東本名集雲

洪武中僧示應 號寶雲和尚 **奏請爲南禪集雲寺成化中寺燬僧德本重建** 吳寬記 **正德間都綱艮定建天王殿嘉靖間住持祖鎮重修** 楊循吉記

徐縉 贈鋭庵上人滄浪池頭秋水清滄浪亭上秋月明上人樓隱已七十披衣擁膝傾相迎竹扉松逕自成趣猶記當年濯纓處從茲借榻學無生笑指天花落庭樹、

忠烈祠在乘鯉坊祀宋丞相信國公前平江知府文天祥明正德六年巡按謝琛題建賜額舊在永豐倉西嘉靖二十年巡按饒天民改建今所萬曆二十年知縣陳其志四十三年知縣胡士容相繼修俱有記載入祀典今康熙九年重修（鄭敷教記大宋養士三百年國亡死事之臣甚烈文丞相信國公實首倡焉百世而下祠公於所生之鄉所死之地所經歷之境幾徧方域矣其敕建於吳中也自正德六年辛未始也公昔勤王之師常開閫平江既係燕獄有集杜詩二百首如自作年譜其敘蘇州云予領兵赴闕時陳宜中歸永嘉留丞相夢炎當國夢炎意不相樂出予以制閫守平江尋以獨松事急趣還宿衛予行未幾姑蘇陷哀哉公蓋一日不能忘蘇州而蘇州之人心百世不能忘公有以也其奉敕改建於學宮自嘉靖二十年辛丑長洲縣學既遷之後也公後人待詔公徵明書正氣歌於堂之壁生氣凜然惟公之學一歸於孔孟殺身成仁舍生取義以公衣帶中所藏正公位於孔氏之庭豈日時會使然蓋亦至聖大賢精英有以相盪也自辛丑至萬曆乙卯歷七十餘年而祠宇日圮邑宰胡公士容謀於公後人孝廉震孟重修之後孝廉亦以狀元位至相國風節義槩能繩其武云自乙卯至今庚戌又五十餘年而傾圮者鞠爲草莽矣其裔孫世光謀助於一時好義之人心則顧考功予咸賓首倡之濱死以屬其後人而堂宇重新焉蓋予讀宋史至信國公事及井中心史所載文丞相序未嘗不骨顫魂搖有甚於謝翺之慟哭也公嘗謂大宋三百年宗廟社稷爲賈似道一人所破壞於乎何後世似道接迹而如信國公者虛無人信國公之靈其必有惘乎不寧倍於昔日者乎祠之始建再建關於朝重修也輸於官今煢煢興起於不振之子孫與夫好義之人心是可悲也已雖然今日而猶可興起也即人心爲足恃而我公星辰河岳之精英爲不磨也夫）

李振裕（恭謁文山先生祠）宋家陵谷等塵埃相國殘碑歷劫灰舉世幾人祠下拜寒山片石夕陽開孤忠自可存今古遺廟何妨付草萊殘說春秋猶祭祀一林風雨閉荒臺

何棅（天維）東傾宋祚移誰言一木堪相支文山正氣自千古索市碧血留餘悲吳中石像瞻奇迹南渡冠裳儼如昔頹垣老樹閒昏鴉一片丹心照空碧

許定升 吳都瞻石像燕市數南冠血作千年碧心留一寸丹誰言塡海易不信補天難劍珮今猶昔庭空白日寒

錢三錫 昔是賢宮地今爲丞相祠芹香留俎豆池影照鬚眉正氣元終古斯文尚在茲所關名教大捫蘚讀殘碑

張大純 燕市寧如吳市寬南冠豈復羨黃冠只今廟祀還如舊要與千秋烈士看

東莊吳文定公父孟融所治也中有十景孟融之孫奕又增建看雲臨渚二亭李東陽爲之記

劉大夏 吳下園林賽洛陽百年今獨見東莊迴溪不隔柴門迥流水應通世澤長十里香風來桂塢滿籬菊月浸菱塘天公自與莊翁厚又把栽培付令郎

李士實 小莊隨意作經營闢漫分蘇地漫耕流水聲中看杖倚人家叢裏有舟行市塵咫尺疑無路林壑分明不出城昨日玉堂新賜詔乾坤誰信問逃名

沈周 東莊水木有淸輝地靜人閒與世違瓜圃熟時供路駢稻畦收後問鄰飢城頭日出啼鴉散堂上春深乳燕飛更羨賢郎今玉署恩封早晚着朝衣

吳寬（闢奕姪構二亭於東莊以爲予佚老喜而有作）阿父西菴偏拙修當年種樹帶平疇近聞肯構爲予計專待歸休與客游山上看雲依鶴洞池邊臨渚對桑洲只憂筋力非輕健更欲沿洄具小舟

沈周（次前韻）特意作亭知好修石基高築樹爲疇欲承伯氏歸休樂未許他人造次游細路橋橋緣麥隴長蒙新水浸蘋洲宰公果遂南還興我亦浜頭艤小舟

施何牧（訪東莊舊址）一水東莊近風流說異時門栽彭澤柳客賦輞川詩蟹舍依橋築魚罾傍岸移至今餘想像煙雨任迷離

張安世 事業文章兩足稱東莊舊隱蔓枯藤姓名留與人間說桑海何須歎廢興

陸魯望宅在臨頓橋皮日休云不出郛郭曠若郊墅

魯望幽居賦云陸子居全吳東距長洲故苑一里

又云地接虎丘門臨鶴市 按考志五柳堂宋胡稷言所居在臨頓里陸魯望舊址也其子嶧又取老杜宅舍如荒村之句名其居曰如村則唐宋時此地荒曠可知矣又有別墅在甫里魯望躬耕於此有地數畝屋三十楹田四萬畝有奇其居後為白蓮寺建祠堂塑像咸淳中有盛氏子醉仆其像得其詩文稾於腹

皮日休〈雨中步訪魯望不遇〉雪晴墟里竹欹斜蠟屐徐吟到陸家荒徑埽稀堆柏子破扉開澀染苔花壁閒定欲圖雙檜廚靜空如飲一麻擬受太玄今不遇可憐遺恨似芭蕉〈夏初訪魯望偶題〉小齋〈〉半里芳陰到陸家藜牀相勸飯胡麻林間度宿拋棊局壁上經何社釣車野客病時分竹米鄰翁齋日乞藤花踟躕未放閒人去半岸紗巾待月華

陸龜蒙〈奉和襲美見訪不遇〉為愁煙岸老崖羇扶病呼兒劇琴茗祇道府中持簡牘不知林下訪漁樵花盤小墢晴初壓葉擁疎蘿凍未燒倚杖偏吟春照午一池冰段幾多消〈又和四鄰多是老農家百樹雞桑半頃麻盡趁清明修網架每和煙雨掉繅車啼鶯偶坐身藏葉餉婦歸來鬢有花不是對君吟復醉更將何事送年華〉和皮日休韻十首〈〉近來惟樂靜移傍故城居閒打修琴料時封謝藥書夜停江上鳥晴曬篋中魚出亦圖何事無勞置棧車倩人醫病樹看僕補衡茅散髮還同阮無心敢恭巢簡便書露竹樽待破霜苑日好林閒坐煙蘿僅欲交僕僧留海紙山匠製雲牀懶外應無敵貧中直是王池平鷗思喜花盡蝶情忙欲問新秋計菱絲一畝強故山空自擲當路竟誰知祇有經時策全無養拙資病深憐炙客炊晚信樵兒設欲陳風俗周官未采詩福地能容塹玄關詎有扉靜思瑱仮字閒洗鐵筇衣鳥破涼煙下人衝暮雨歸故園秋草夢猶記綠微微水影沉魚器鄰聲動緯車燕輕捎墜葉蜂懶臥樵花說史評諸例論兵到百家明時如不用歸去種桑麻禹穴奇編缺雷平異境賒靜吟封籙檢歸興削帆竿白石堪為飯青蘿好作冠幾時當斗柄同上步罡壇〈或把披衣坐徐行處處名大上階來闘雀移樹去驚蟬莫問鹽車駿誰看醬瓿玄黃金如可化相近買雲泉野人青蕪巷陂使白竹門風高抄栗刺沙淺露芹銀迸鼠緣藤竹飢鳥立石盆東吳雖不改誰是武王孫疎慵真有素時勢盡無能風月雖為敵林泉幸未憎酒材經夏闕詩債待秋徵祇有君同癖閒來對曲肱

張大純〈九日尋陸魯望舊宅〉川皮襲美閣幽棲不讓鄭侯家東泉留宣玉殿麻人世功名隨草露林泉蹤跡付柴車溪魚上水供垂釣野鴨依欄臥落花今日東蘿尋舊句誰探腹臺問才華

徐脩矩宅脩矩恩王府參軍世守書萬卷皮日休嘗

就借書

皮日休 東莞為著姓奕代皆儒嗣猶學取科第名聲盡孤揭自為方州來清操稱凜冽惟寫墳籍多必云清倖絕宣毫利若風刻紙光於月札吏指欲胼萬通排未閣樓船若夏屋欲載如垤塊轉徙入吳都縱橫礙門闥縹囊輕似霧緗帙殷於血以此為基構將斯用貽厥重於通侯印貴却全師節我愛彥卿道承家能介潔潮田五萬步草屋十數棻微宦不能去歸來坐如刖保茲萬卷書守慎如羈紲念我曾苦心相逢無閒別引之看秘寶任得窮披閱軸閒翠鈿剝籤古紅牙折帙解帶芸香卷開和桂屑枕兼石鋒刃攜共松槃稀一臥寂無喧數編看盡徹或攜歸廨宇或把穿林樾挐過太湖風抱宿支硎雪如斯未星紀悉得分毫末剪除幽僻數滌蕩玄微窟學海正狂波余頭向中頭聖人患不學垂戒尤為切苟昧古與今何殊看共矚昔之慕經史有以傭筆札何況記斯文借之不曾輟吾衣任縠縷吾食甘糠覈數其逆苟可尤斯文那自伐何竹青堪殺何蒲重好截如能盈兩便足酬飢渴有此競苟榮闘之兼可啜東皐耨煙雨南嶺採薇蕨何以謝徐君公車不聞說

彭寧求〈觀皮襲美借書事感賦〉風流儒雅擅當時搜畫蘭臺石室奇架上縹緗應共賞閣中花月幾曾窺嘯歌自足輕千古攜取何須費一鴟賢主嘉賓不易得後來誰復繼芳規

亦園在葑門內上塘太史尤艮翁歸田所葺四方諸
君子至吳門者必過訪亦園主人故酬和之什最
夥內有揖青亭水哉軒諸勝其自敘亦園十景竹
枝詞後云姑蘇有十景猶之燕臺金陵瀟湘西湖
各占勝地而言若吾廬在姑蘇一隅而所謂亦園
者不過十畝之間一丘一壑奚翅泰山之於丘垤
河海之於行潦哉今乃侈然以十景自名是適供
大方之家胡盧絕倒而已雖然以莊生之齊物則
鯤鵬之與尺鷃一也以佛氏之空相則須彌之與
芥子一也以野人之閾觀則姑蘇之與小園亦一

也舉凡大塊所生四時所至百物所聚萬籟所出
莫非造化自然之妙天下有之吾園無不有也則
安知姑蘇非大亦園非小乎則安知姑蘇十景非
多亦園十景非少乎匪惟有之且爲圖之又從而
詩之旣以自娛并貽諸君子一笑焉有和我者則
醉之以酒戊辰八月艮翁自識時年七十有一

尤侗（亦園十景竹枝詞南園春曉）朝聞百舌喚遊
春柳醉花眠總綵人無數紅裙踏步去燒香
爲賽二郎神醵觴二（草閣涼風）八尺高臺四面空
解衣槃礴快哉風侍兒不用歌團扇自有封姨伴
醉翁（葑溪秋月）家住城南采葑溪月明夜夜小塘
西清歌自不煩絲竹笑煞蘇堤與白堤（寒村積雪）
千村萬樹白皚皚日未烘乾鳳舞迴忽聽兒童拍
手笑草棚裝出駱駝來（綺陌黃花）菜色鶯看布地

黃春風習習更吹香東邊牌酒西邊唱三月田家
作戲場（水亭菡萏）水哉亭子俯清流六曲闌干坐
兩頭蓮葉蓮花并蓮子只無美女采蓮舟（平疇禾
黍）纔看栽秧又刈禾晴時鞭靶雨時簑枯槔盡說
田家苦却喜悠揚打稻歌（西山夕照）西山爽氣朝
來好及至斜陽晚更佳縹緲蒼蒼都一望不須竹
杖與芒鞋（層城烟火）睥睨周遭繞九逵萬家烟火
樹參差已拚月夜譙樓鼓那禁霜天曉角吹（滄浪
古道）千古滄浪水一涯不常小巷識蘇家蹤跡
尋君遺蹟南禪寺惟有鐘聲噪暮鴉（揖青亭落成
九日同諸子登高漫興四首）吾歸五載後乃有此
茅亭南畝方垂綠西山仍送青秋來寒水落客至
暮雲停共取登高醉無爲美獨醒一似畫齋中舫
非牽岸上舟閑窓迎白鳥俯檻對淸流一幅采蓮
賦千聲布穀謠只須打雨槳便可泛滄洲二坼觥
故已屆重陽節黃花勒未開幸無風雨妒賴有碧
山陪狂客持螯去英雄戲馬來古今同寂寞雍瑟
不須哀三憶昔先君子登臨此峴山九原長繫戀
十載重追攀撒戍兵戈定歸田桑柘閒菟裘吾欲
老恰好著癡頑四鼓隊好蜓蜒悖艇三甲領碩鯫（水

哉軒即事四首）蘭感落落處臨淵數水哉古今同
稿壤天地獨荒臺遠與移花藥聊慰借酒杯署門
謙謝客惟許野鷗來一閑居成小築吾意亦悠然
蛙吹菱塘夜鶯啼梅雨天石橋行藥去竹榻枕書
眠多少名園記空留花鳥傳二吾不如老圃君其
問水濱前溪采蓮曲小徑杖藜人白日陶潛夢西
風庾亮塵何當乞妙手箋筆畫垂綸三更欲尋魚
計綸無如秋水間不知濠上樂且就竹林閑晞髮
隨斜日指顧望遠山浮
雲千萬里只有鳥飛還
歸莊（水哉軒爲艮翁之子投簪早田園信樂哉居
惟營木樹夢不到金臺稚筆凌雲賦奇
懷問几杯門庭無雜客幾度杖藜來
黃周星（莊生
曾教我材與不材間馬走終年苦魚游盡日閒琴
書非提袍笏亦淡山應有求羊侶誰能絕往還
施閏章 盛年名早達豈合老江濱聖主嗟才子浮
生託醉人狂吟流水曲懶奏扇車塵誰念
羊裘客愁
來罷釣綸
毛甡 東城琢硯畔北柴傍湖濱金谷園
中酒藍田莊上人雲溪常帶雨口
隙不流塵處處蓮
塘滿何從下釣綸
宋曹 一池林影白松柏總鬈然
隱躍魚龍夜蒼涼雁鶩天

高城吹笛散飛閣抱雲眠俯仰應無愧名軒自可傳

余懷

送初堂在否亭子澗之濱琴酒消長日江山老恨人何年開綠野此地隔紅塵家有䉷溪叟朝朝垂釣輪秋爛冷

吳綺

憶從井泉日君曾識怪哉如何元幹栱早上子陵臺湖海留詩卷江山入酒杯卜鄰吾有意開徑或從來

陳菁

作倚全臨水洋洋洵美哉恰宜環竹樹無用起樓臺日永書盈案花開酒滿杯期君同簡率得取好頻來

陸壽名

沼苑吳中盛斯園近自然大都風月地只有水實天玩物觀魚樂忘機狎鳥眠孟公今好客投轄夜來傳

張季琪

濯纓終有地心在五湖閒坐此一亭木蕭然萬象閒鳥啼清晝樹人見夕陽山真欲同漁父花源得往還

彭行先

籍稍名方遠脫樊何矯然人尋池上竹魚樂鏡中天停樹工雜興傍書社老眠閒情多賦咏點筆仰馳傳

歸允肅

架木閣亭立迻疑是澗濱清風徐拂座明月欲窺人宛爾山林迷都無市井塵烟波同浩渺我亦夢乘綸

陳騶

抽簪嗟壯歲結隱古河濱丹地談經客青山種樹人史儕佳子弟不涉世風塵臨水樹常在閑

來乞半綸

殳丹生

滄浪亭一曲閒在五湖濱白社逃禪客清江濯足人竹邊初遇雨林下淨無塵向晚添幽興呼童理釣綸

蔣德埈

名淨維摩詰詩窮孟浩然小營山水窟新鬭鳥魚天梨雪春將老松風我欲眠素心原寡和韻事任流傳

徐晟

亂竹千竿外疎林三徑閒江山留屐齒猿鶴自清閒劍舞雖雄夜花開大小山高陽能結客爛醉後忘還

宋實頴

我亦尋幽去秋來楓閒然雲垂綠綠柳波漾碧藍天白石扶携坐紅橋欄醉眠對淺車馬客將徑一時傳

陸志熙

羨爾懸車早高歌亦曠哉城中面田野水底出樓臺賓客淵雲筆招尋楷阮杯名山須不世豈獨賦歸來

吳謌

慢卷明城堞筵開照水濱而淺魚漾子風過燕宜人自得臨濠趣曾無近市塵看今豪氣在容易草投綸

曹基

勝地無逾此名園有是哉蕭疎成結構點綴千池臺往事看雲影閒情付酒杯鸎歌殊自適俗客不須來

曹林

幽棲試暇豫託與竹林間老我十年夢來偷半日閒敲棋驚睡鶴把酒望秋山不覺忘身世浮雲自往還

拙政園故大弘寺基也其地林木絕勝有王御史者侵以廣其宮後歸徐氏最久兵興爲鎮將所據已而海昌陳相國得之內有寶珠山茶三四株交柯合理花時鉅麗鮮妍紛披照矚爲江南所僅見

吳偉業

詠拙政園山茶花

拙政園內山茶花一株兩株枝交加豔如天孫織雲錦赬如姹女燒丹砂吐如珊瑚綴火齊映如螮蝀凌朝霞百年前是空王宅寶珠色相生光華長養端資鬼神力優曇湧現內流沙歌臺舞榭從何起當日豪家擅閭里苦奪精藍爲蔬花旋拋先業隨流水兒郎縱博賭名園一擲留傳猶在耳後人修築改池臺石梁路轉荅若覆曲檻奇花拂兩樓樓上朱顏嬌莫北千條綠蠟照鉛華十丈紅牆飾羅綺鬬畫風流富管絃更誰曾眼開桃李齊女門邊戰鼓聲入門便作將軍壘荊棘從填馬矢高斧斤勿剪鶯黃喜近年此地歸相公相公勢若承明宮負宇陽和暗

迴幹長安日日披薰風花留金谷遲難落花到朱門分外紅獨有君恩歸未得百花深鎖月明中濃花老人向前說園中昨夜零霜雪黃沙淅淅動人愁碧樹垂垂爲誰發可憐塞上燕支山染花不就花枝殷江城作花顏色好杜鵑啼血何斑斑花附連理古來少並帶同心不相保名花珍異惜如珠滿地飄殘胡不掃楊柳絲絲二月天玉門關外無芳草縱費東君着意吹忍經摧折春光老看花不請淚沾衣惆悵花間燕子飛折取一枝還供佛征人消息幾時歸

顧沂

城隅喬木水灣環春到遊人互往還一帶粉垣遮絕澗四圍奇石似深山綺羅叢裏花香合絲管聲中鳥語繁知是昔賢歌咏地風流今日許追攀

沈朝初

煙鎖城隅路名園花鳥繁繡衣曾駐幰黃閣舊開榭怪蔓蟠雲古香柯翳日昏盛衰經幾變薄醉與誰論

王畧

柳絲嫋嫋映樓臺隔水參差林岫廻坐久凭闌花正落夜深吹笛月初來

又

傍巖跨澗架廻廊綠樹紅樓面面藏不是桃花勾引甚如何仙境有漁郎

張霖

山茶花下按新歌歷歷鶯聲奈雨何聽徹天風海濤句十分重碧瀉紅螺

陸墓去齊門外六里許相傳唐陸宣公葬此故名墓在下塘極北向有塔院太宰吳一鵬塑像焉後爲僧習工部張問之來吳追復之重修題其堂日仰賢今廢順治戊子秋余與金俊明孝章楊補無補方夏南明倡南字韻詩於陸墓寓齋遠近和者幾及二百人

錢謙益（陸宣公墓道行）延英重門晝不開白麻黃閣飛塵埃中條山人叫閽哭金吾老將辭黃如雷蘇州宰相忠州死天道寧論乃如此千年遺櫬歸不歸兩地孤墳竟誰是人言藁葬留忠州又云微還返故丘圖經聚訟故老鬬爭此朽骨如天球齊女門前六里路蕎麥茫茫少封樹下馬猶尋畫相陵飛鳧猶識孫王墓青草黃茅萬死鄉蠅頭細字寫巾箱起草尙傳哀痛詔閉門自驗活人方永貞求舊容黃土元祐青編照千古人生忠佞晉到頭至竟延齡在何許君不見華山山下草如麻石闕豐碑野火焚樵夫踞坐行人嗟傳是崖州丁相墳

楊炤（陸墓）望齊門外路陸贄有高墳見說衣冠葬難尋碑碣文荒祠無敗壁古木失千雲魂魄猶依此空墳托使君辭祿許公[illegible]禰程又嘉隆年仕此沈鈫澂自[illegible]祖父骨埋茲反葬有遺命帨歎欷遠勤銘無愧辭[illegible]歟歟一鄉安宅里百世奉家祠故園宗風厚孫曾其念之

丁觀旋（九日同楊潛夫酒罷散步四拜陸宣公墓）不須嗟獨酌有客共登臺令節尋萸菊孤墳沒草萊悲秋無限意弔古有餘哀朽骨猶爭重延齡安在哉

張大純 相業寸心灰投荒萬死路叢殘馬鬣封疑有風雲護

祇園在白蓮寺北里許相傳爲紅蓮寺址後更爲園居易姓不一康熙戊午金閶陳宦鄭氏法名上果刻栴檀聖像購斯園供奉請董碩宏禪師主之時正營大殿遇蕭停工及董禪師退靈巖庵來此得竣其業師勒有門建祇園大殿碑記

釋本宏 吳園蓮華寺爲園已寂寥剩幾片石錯落數間寮壑岸通池水接人設板橋暫來

投破笠物外得逍遙（又）一從謀野處漸喜遠塵什身老宜閒散情空合混茫高梧蔭井冷小雨歇荷香飲啄外無事石旁坐日長

楊炤（祇園童和尚分惠洞庭尊羹陸仲元聞而見過有述）吾生老五湖未嘗識尊羹少讀張翰傳早已留意內如何鬚眉白洞庭阻汪藏陸二捨濟勝策杖登臨再尊羹宜久嘗況乃宿一世愛陸閒小祇園此物適見貴投袂過草堂請得一盼眜呼兒急進羹肥滑箸不耐兩盜頓盼盡故作貪饕態猶嗟其味美羊酪豈流輩雞縱及麻姑庶或可作配吳儂習腥膻此物竟茫昧垂老食指動因緣詎有在恨不催長年時弄輕舟載童公持金作衆生大春雁不遺門外漢有心示玄旨此作醍醐灌頂醒昏憒何當味無味其味更萬倍

徐崧（丁卯宿祇園賦贈童）和尚爲愛閑園勝支公作遐居溪通池水活門入逕插虛檠艇窓前樹揮毫石上書安能常到此相對話樵漁

平田禪院舊名放生池在祇園東北順治初僧古心蘇州范氏募織造周工部天成創爲藥樹放生池旋請靈巖繼和尚說法於此易今名委法嗣麟乳禪師主持續建大悲殿繼和尚法偈云陸塘烟火萬家稠耕稼陶漁事事周東舍西隣朝夕見他人舉手我低頭只這是莫他求佛祖無過老實休野色喜無山隔斷何須更上一層樓又大悲殿壁砌文衡山赤壁賦真行千字文石刻

張大純（過平田禪院觀衡山先生石刻）衡山字字有波瀾石砌應從壁上觀爲語龍蛇莫漫去放生池內海天寬

白蓮寺在齊門外六里陸墓鎮吳赤烏十年僧了然建後燬僧法雲一作榮重建明洪武三年僧證果法圓重脩弘治間圮有善福道瓊者更加建葺吳寬

有記內有宋胡卧佛名筆其軸尚存順治十三年寺僧鏡月一葦志作一徵募一音重建大殿康熙廿六年七月十一日大風雨山門倒子因秉戒靈巖領職祇園受童和尚記莂募建山門及天王殿鑄大鐘一音慧傳鴻篆

吳寬煥然華構已增修檀越金多手自投想見望齊門北去繞簷松竹帶清流

徐崧（白蓮寺山門為風雨所倒口占）名藍盡說赤烏年為募廬山號白蓮最是山門關出入怪他風雨不相憐

華嚴庵在白蓮寺東北里許古巷巷今廢爲用野自有庵來居者僧巫雜緇常作中明亭嘉靖二十八年圯僅存者僧圓明守之萬曆初僧如宗來自南京天界寺剏建殿宇像設畢備勤有禮部侍郎韓世能隆慶戊辰碑記後復廢康熙癸丑延澹庵昱禪師駐錫

乙丑歲擴地重建

楊炤（贈澹公）澹公真澹然窮年不輕出不出元不儆澹然以終日如何諸釋子栖栖似禪蟊所得亦一飽相爭如蚌鷸何如澹公安閑閑對經帙翠竹近千竿踈風自蕭瑟前川梅花開思我來靜室問公何念我公言愛真率居士大攜掌道俗心賜一一如人敬信公公豈有奇術（又）期我明月夜來此作信宿此興正不淺恰得吾心曲吾既不喜睡公亦皆闔目內更起煮茶風露滿淡竹五更聽梵唄清音儼幽谷公言朝課誦必須日未旭若迨天既曙鐘磬聲亦俗聞言急下拜不啻公翹足

烏鵲橋在縣治東古有烏鵲館故名唐白居易有烏鵲橋紅帶夕陽之句

楊備月滿星移水照天南飛烏鵲影翩翩雖然上屬牽牛分不爲牽牛織女塡

高啓烏鵲南飛月自明恨通銀漢水盈盈夜來橋上哭娃過只道天邊織女行

北禪講寺在齊門內晉戴顒宅也唐司勳陸郎中居此後以爲寺稱北禪院唐名乾元吳郡志云乾元寺唐有之今不知所在然顧況以乾元寺爲晉戴逵宅而皮陸集又以北禪爲戴顒宅據此則今北禪即古乾元寺也宋祥符初賜名大慈元祐間法智三葉孫梵公主教席頗著靈異宣和末始即寺西偏爲禪觀之所無量壽院建炎燬淺公嗣爲法主發願起廢皇慶初天泉澤公命其徒德普興葺得陸應祥夫婦捐資重修應祥字君雅普在俗時常父事之有黃滔北禪寺觀堂記明洪武中重建景泰六年重修佛殿卓禮碑記有崇禎間天童密老人憇錫時出天童恭病於此值誕日衆請上堂有法語勸碣砌壁十四年三

峰漢禪師結制時文文肅公護持十七年三昧律師說戒刻有北禪同戒錄衆姓重建大殿寺舊有觀堂大通閣趙雪松撰碑記并書雨華堂天泉說法所致禁蛙池淨梵止觀以咒默蛙使之不鳴

皮日休（遊北禪寺）連延花蔓映風廊岸幘披襟到竹房居士即今開梵處先生曾是草玄堂清尊林下看香印遠岫窗中掛鉢囊今日有情消未得欲將名理問思光

陸龜蒙（寒夜同皮日休訪寂上人）月僕風殿淨沉沉披拂霜花訪道林烏在寒枝棲影動人依古堞坐禪僧明時尚阻青雲步半夜猶追白石吟自是海邊鷗伴侶不勞金偈更降心

釋來復（寄北禪佑講主）洪武初應高僧召雲霞剪作佛袈裟草座長年靜結跏禮罷六時天送供講來三藏雨添花象龍曾赴高僧會羊鹿誰乘稚子車隨處溪山可埋老不愁無地布金沙

釋德祥（送北禪講師）秦淮一相見雲鶴兩閒身共愛青蘿寺俱爲白髮人楚江花後別吳苑雨中春今日因師去尊鄉夢又新

寶光寺初在婁門內漢陸績捨宅建有鬱林石今移置察院前吳赤烏間賜額宋紹興間僧蘊仁元至正間僧紹隆先後重建洪武中開拓郡城即寺為軍營遂廢其後普熏庵僧善識捨本庵地改建今跨塘橋西賢首湛源圓居此永樂初楚蘭馨繼之九年大楨大衍重修楚蘭在京請學士曾棨為記 康熙甲辰唯一道人通瑞重修之楊循吉蘇州府纂修志畧云公家婁門內臨頓里之北石留民家埋沒土中僅露其背弘治丙辰御史胙城樊君祉按吳中命知府縣令督役夫叟置察縣之側作亭覆之名曰廉石吳寬有記

張大純鬱林石陸績家吳郡廉名誦不休鬱林歸過海巨石壓輕舟歲久埋墻下官清徙道

周竿旌多過此欲使効前修 吳林廉石行君不見鬱林太守史獨賢金珠不載載石還航海歸吳恐顛覆載將巨石知其廉公居城東臨頓里清名至今在人耳石留民家歲久湮過者猶能識其址誰使此石出泥中繡衣御史推樊公表揚先哲急移取役夫曳立官牙闃衙東建亭鐫字示臣節觀者如蟻足不絕口碑傳誦非徒然志士摩挲心獨折鳴呼聞說南中有貪泉較之此石誠天淵試令墨吏坐其下能不頹顏俛首思其愆

勝感寺今名接待寺 在婁門外宋嘉定間淨梵法主卓錫之地永樂中善世溥洽號南洲重開山後明義頤字有中及淨滋字道芳相繼修之正統初遺回祿張益作募疏劉宗文捐助有義頤及淨滋兩碑尚在 今康熙初郡戊戌進士蔣德峻損資重建

姚廣孝幺肯室道本靜中心秋潭皎月沉無言得真趣何用覓玄音含暉樓樓高逼居雲遙瞰東湖境香斷客不來斜陽半簾影挹清閣虛閣映漣漪祥龜隔蕙帷夜寒淡雪裏正是挹清時止息齋悟得西來意高齋閑止息欲語衆人知流雲去無跡雲淡處靄靄復冥冥巖皆不斷生欲尋支道宅須待有鐘聲一掬軒蕉葉度窗陰池春綠漲淺誰將一掬水大地作甘霖松花室翠雲壓真松凉影涵花塢晝靜鳥聲幽風窗坐晴雪聽閒室誰讀貝多文跡簾捲夕照臨來無得說江上冷秋雲

徐崧戊午三月三日同僉無殊散步西園因傷潘江如梅杓司至晚過婁門接待又傷蔣鐸菴作春暖天青日氣紅偶遊精舍至城東飄搖就信幡非動淡泊多言色是空花藥慣含初夜雨鄉條偏惹一淡風故人蹤跡今何處多少消歸淨域中戊午夏過接待有感寺名猶不改底事客單空破衲懸枝上殘碑臥草中水流城影動天暑月光紅寥落何人任悲心憶蔣公

釋慧隆戊辰孟夏進勝感方丈懷蔣公遜菴法作巍然古剎啓通津為感重修憶故人黃甲叠登才子貴白蓮先

種覺花新一生敬信惟依佛頻歲飢荒在捄民何但赤心存勝感知君處處施演仁

張大純賦贈接待雪平禪師善世開山處蕭蕭孤樹林白雲秋水遠黃葉寺門深張疏碑猶在姚詩志可吟不須愁冷淡於此暢玄音

永寧庵在婁門外永寧橋南康熙間僧隱巖募建

徐崧戊午夏同戴耘野潘次耕過宿賦永寧橋畔路患遠志無窮為惜叢林弊來興土木功亂鴉歸暮雨雙燕語來風不獨安雲水高眠我輩同五月十日同耘野次耕偶王宿永寧庵去住寧能定還家任此身花谿城尚隔竹院話方新偶爾同禪客嚬耘誰先識上人扁舟投宿夜風雨未迷津十一日永寧庵伏次耕歸舟不至同耘野作靜坐但無事精藍倚碧虛梁泥空紫燕池草変青魚小雨晨齋後斜陽午夢餘歸心如未起天地一蘧廬

戴笠同雁庵次耕問津宿永寧次雁庵韻逢僧南郭外殊似舊相親冐雨過婁水歸舟泊角巾喜安居士榻吟共故鄉人自是雲淡處何須更

建

問津

慈泰寺 亦稱王路 明萬曆初僧心光建賜額 并賜藏經管志道記 康熙間僧德濟重修 金之俊記二十二年寺燬商寓寺夫火經閣燬

吳璟 丁己暮春同雁庵子蕃野步過慈泰寺歸飲華昭齋中作 雨後郊行好山光漾淥波邀朋來水寺置酒傷烟蘿坐惜春將盡還鷺日又過吾儕高興在秉燭夜如何

積砂 費氏洲名 寺延聖院 舊額移此 在陳湖北宋乾道間僧寂堂建 有大藏經板寶祐間火咸淳間復建釋圓至記 明永樂間智端重修

吳寬 過積砂寺 日斜湖上過野寺倦登臨老樹風聲合頹垣雨跡深蛟龍潛近浦鳥雀避叢林不見筠溪叟詩壇久絕音

沈周 雙幢落日倚漁汀北下孤舟此暫停野客偶驚雲外大老僧隨掩石邊經沙洲古樹藤蘿紫寶殿道基薺麥青今夜試留湖上枕疎鐘高浪不堪聽

湧泉庵在虎丘後過新塘橋西北半里本承天寺退居別業初建時𠜂潭化灰而泉湧因鑿為池故名內有月滿樓 池在樓前 清足堂翠竹軒先是青印法天鼓震兩禪師俱憩錫於此康熙庚申崇明令朱公購以供蜀夔州山暉浣禪師 三公俱浮老人法嗣 山公歿郎於庵西北建塔其徒先民潔庵元樸仍居焉

徐崧 題湧泉庵呈青印禪師 砌石山根似停泓水一方遊魚穿樹影落葉點天光岸盡烟籠壁池淺月映廊倚闌塵世隔不覺沁清凉

張大純 即此開庭內無非芳樹林高僧幾可任遊女不容尋石草垂書帶松風度梵音我來殊曠奧幽映發清吟

朱塤 偕李曾志過湧泉庵 僻徑探幽入階除翠幾重臨池百花裊登閣萬山中亂葉紫霜圓冬流響夜春長過不厭數來往自乘風

天宮寺在城東北隅初名武平𠜂自晉末後廢為民居唐景福五年光祿大夫許台捨宅僧了然 一作淡然 建改今名明永樂丙戌僧嗣順重修正統間弘演禪師發地得鐵像二因𠜂說法堂 郎藥師殿 景泰辛未建大殿弘治間天王殿圮僧宗潤修建萬曆十四年僧通泉從萬壽移居修殿裝像康熙七年天王殿又圮九年僧宗如重建 寺僧以戒律詩文著名者為聽源月江卯宗水知慧川萬峰玄若歸繼登有七高僧傳

陸容 留天宮寺 閒遊幾日住天宮砉步西齋雨又風睡起床頭書帙亂興來墻角酒瓶空濱滌野色迎寒碧狼藉春痕弔落紅別後只應如杜老袈裟棋局念旻公 再至和前韻 此度停橈入梵宮

橘花香裏坐薰風問心願為江山奪實理原非夢幻空雲隱小窓禪榻靜日斜淡殿佛燈紅留題欲和鴻泥句誰復才情似長公

文徵明 贈月江 月印千江不盡流江清月白兩悠悠澄來夜色金精溢散却寒芒玉氣浮萬頃不波天在水一塵無染鏡涵秋道人悟取原來性滿目風烟一釣舟

僧萬峰 贈陶庵居士閱華嚴大典 娟娟翠竹滿庭除相伴先生讀梵書帝網山河羅淨几晃盧僂閣在齋居月懸道樹明諸地風裊雲幢舞太虛閱編善財參歷處落花啼鳥總真如

僧玄若 溪行即事 自得孤雲意遂為溪上行閒看飛瀑影忽迸過灘聲漁網夕陽靜人家秋樹清沙鷗相顧起應笑獨遊情

張大純 善財房題善財 此子知何代南詢本性成烟波遊海邑樓閣接天春白足蓮華湧青衫貝葉新不知緣底事見爾最情親

徐崧 甲子新正同稽蒼舒潘雙南過天宮寺善財房訪聖齊上人因讀蒼舒元旦詩 誰挈良朋茂苑東果然清淨似天宮連珠燈是長圓月繡錦幡垂不動風室護叢蘭無凍色龕遮塑像有神通相逢愛誦年豐句瓊鑠偏輸鶴髮翁

金幢庵在南倉橋東北順治己丑印持聞法師購建（崇禎中爲許方伯石虹園內有三層樓及池臺花木或言是七塔寺外院廢址印公與法弟湛門分購居之印持名溥聞吳縣人出家西禪寺傳衣於中峰蒼大師）

釋讀徹（過印持首座金幢庵題贈）桃花落盡不知年卜得幽居愛地偏支遁開山前代事許詢捨宅再來緣懷高雙塔三天外城俯長洲萬戶懸登似銅駝荊棘裏不羊滿地牧雲眠鴉鷗磯闢居傍僧三駉邀

徐崧（印公演瑜伽於金幢庵）誰識金幢路闢公法不斜荒園成鹿苑高閣出千家樹客藏啼鳥庭深積落花瑜伽當暑夜甘露酒天涯（雨阻金幢庵）一從辭襄別袁安促宿招提路不乾桃色似分春氣早飛啼偏帶雨聲寒山中花落樓吟社池上雲橫隔講壇縱有高樓堪極目臨風無奈客衣單（又）霏微曉雪冷難勝滴瀝春霖出未能泥滑驛亭騎馬路水沉沙渚釣魚罾虛堂靜坐同諸佛短榻孤眠伴一燈爲約故人天色霽賦詩樓上最高層（宿金幢庵）華閣臨閶巷祇園戶木扃霞飛雲漸白燈靜火偏青月去庭陰草烟龍樹杪星倦來先就枕童子誦金經

金井庵舊爲銘心庵在齊門內（亨字四圖）元至元四年建後廢尚遺三普同井明嘉靖癸卯僧祖曉（郎馬道人）法志（道人之徒）重建因井發金光易今名內有白業堂（馮時可撰碑記）康熙間巨源（林老人法孫）栗庵（具禪師法嗣）二禪師相繼懋錫癸亥夏祖曉後裔完玉道中師徒復住

釋濟乘（徐耀庵居士雨阻金井庵同賦）別後三年兩鬢霜與君剪燭話空堂徧憐一夜西風裏落盡芙蓉菊未芳（又）幾間破屋逐溪開半是殘花半蘚苔風雨縱橫留客坐不妨高詠共徘徊

徐崧（丙辰秋雨阻金井庵同栗庵禪師賦）昔傳金井放金光古栢猶存白業堂今早起來堦下立滿庭黃葉豆花香（又）本訂吳山作勝遊誰知此地却淹留大潮串月都曾見一任涼涼雨未休

獅子林在城東北隅元至正二年壬午天如則禪師倡道之地（至正十四年甲午歐陽玄獅子林菩提正宗記云地本前代貴家別業師門人爲其師購建者也有竹萬竿竹外多怪石有狀如狻猊者且師得法普應國師中峰本公中峰倡道天目獅子巖故識獅子以見不忘其所自因地隆阜者曰山山有石崛起者曰峰曰含暉曰吐月曰立玉曰昂霄其中最高類狻猊者曰獅子峰其膺有文以識立玉峰前有舊屋遺址容石磴可坐六七人即其地作棲鳳亭昂霄峰前因地窪下濬爲澗作石梁跨之曰小飛虹他石或跂或蹲狀類狻猊者不一故曰林也寺前後左右竹與石居地之半然而崇佛止僧延賓香積祠舍館廚悉備安禪之室曰臥雲傳法之堂曰立雪舊有栢曰騰蛟今日指栢軒有梅曰臥龍今日問梅閣竹間結茅曰禪窩即方丈也上肖七佛下施禪座間列八鏡光相互攝外門扁曰菩提蘭若師姓譚氏吉之永新人道跡松江之九峰間十有二年道價日振帝師與以佛心普濟文惠大辯禪師之號兼與金襴僧伽梨衣有楞嚴會解語錄別錄剩語若干卷行於世）十二年賜額菩提正宗寺倪高士瓚曾過之愛其景爲之繪圖兼有詩至明嘉靖間廢復爲貴家所得萬曆二十年僧明性具奏追復一隅敕賜聖恩寺額藏經全部重建普光明殿順治八年住持海翔甬東居士陳大賢領衆重修建藏經閣

釋維則（即景詩四首）半簷落日曬寒衣一鉢香羹野蕨肥春雨春烟二三子木西原上種松歸（又）道人肩水灌畦蔬托鉢船歸粟有餘飽飯禪和無一事遶池分食餵遊魚（又）臥雲室冷睡魔醒殘漏聲聲促五更一夢又如過一世東方日出是來生（又）龕兒漾夜誦蓮花月度墻西檜影斜經罷轆轤聲忽動汲泉自試雨前茶

倪瓚（過獅子林蘭若）寄竹鳥啼遙清池雲影閒苔雪爐烟裊松

爾石苔斑心靜境恒寂何必月過御林精舍
在山窮途有行旅日暮不知還 陳則清境超塵俗
松龕映竹開魚鶯幡影散鳥聰鈢聲來梵僕數
遺座禪宗問木杯山借不慮世白髮也毿毿 高
啓(過御子林)雨餘鳥語涼斜陽竹淀見頻來非看
花借讀高僧傳(師子林十二咏)風生百獸低欲
吼空山夜疑是天目巖飛來此山下獅子演法弄
晴禪江山秋歙霏我吟康樂句日暮澹忘歸給畢
四更棲鳥驚山白初吐月起開東閣看正在雲峰
欽秋月堂前參未退立到雪深時一夜山中冷無
人祇自知(立雪)夕臥白雲冷朝起白雲開惟有心
長在不隨雲去來(臥雲)問春何處來春來在何許
月暗花不言幽禽自相語(問梅閣)清陰護一燕几中有
忘言客人來問不應笑指庭前栢(指栢軒)一鏡寒光
定微風吹不波更除荷芰影放取月明多圓
覽夏生冰光涵數星冷總有定中僧休牽鐵鎖硬
秫壺翠羽落經床林鳩午鳴後筍出恐人來編籬
遮谷口(湖竹)初看臥波影應恐雨崇朝過澗尋師
去端如度石橋渾池後輪囷全無(石)
斧鑿紋門臨五湖水坐納四山雲(默石) 徐賁(獅子林竹)

下(偶詠)客來竹林下時聞洞中琴經房在幽
竹庭戶皆春陰孤吟送忘返烟景生滄淀 王彝
(竹谷)幾曲轉透迤月明人跡稀長林秋露落一犬
吠山扉(臥雲室)秋潭看月還片雨千山暝獨有鉢
中龍蜿蜒伴僧定(指栢軒)行道出淀樹空庭秋殿
然風來人不見青子落僧前(問梅閣)窗間月色微
薄雪自風吹誰得春 謝徽(禪窩)陰壑寒猶閟空山
消息爾枝定北枝 響已沉白雲無路入禪
向定中淀(臥雲室)朝臥白雲東暮臥白雲西白雲
長共我此地結幽棲(雲林)竹風葉響秋林烟栢帶
夕陰美人離思無地堪逃俗乘昏復到林
遠湘水夜來淀 姚廣孝 半山雲過磬淀竹雨留禽
觀水通禪意聞香去染心 張大純(過御林寺有感)
叩門驚有客想亦為幽尋 當日天如至師
峰石最尊禪窩穿月窟法座駐雲根莫怪飛
虹小如何玉鑑昏燈僧隨廢圯依舊作隣圃 朱塤
(過師林寺與蔡聽帆飲樹下)宅邊古寺路偏幽為
訪伊人取次遊青帶遠林新雨潤綠浮芳草晚烟
收透迤西舍清寒月徙倚東皋寂寞秋
携酌相尋來往近閒中時上碧峰頭

(佛慧菴)在虎丘東隅岸宋紹興間僧無善建中有鐘
秀軒 梁用行記
朱隗(初秋佛慧河亭懷家弟望子半塘寺)新涼陰
草樹凭望自多愁兩寺孤吟隔千林一葉秋
晚烟分粥磬細雨留泥舟 張澤(同衍波聽雲虎丘
却憶同岑寂篝燈水次幽 後溪泛舟因過佛
慧菴細雨終殘日聲過落雁初柳長門未暗梅散
棹能疎斜巷鄰分火寒村晚借蔬沿洞愁易盡燈
火及林盡與雲子衍波庵中夜坐松古徑難暝悵
然山月光起行棲鳥散雜坐野橋荒良友懷中事
寒林夢裏霜十年踪 徐崧(癸亥春蛤庵和尚惡錫
跡異今夕可能量 佛慧賦贈)此事何時不
舉揚迄今鐫記下文長鯖鯰翻蹤青青幾樹庭前
桂不待秋來已自香(又)塚樹園花夾路春虎丘鶴
澗隔溪鄰空堂一榻蝉如舊
不見當年載酒人 (唐)
(元和山居)在彩雲里西園之左明天順間道士袁德

員(為玄妙觀周鶴林之裔)築堂於此中為堂三楹以供北帝
松篁鬱蔭鐘磬森列隆慶初道士沈自仁暨丁然
壁張洞雲輩謂堂曰圯鳩工新之(有曹魯川胤儒重修真武堂記)
順治丙戌里人延崇壽觀道士王惟敬(名正修本郡人)住
持重修真武壽亭二殿康熙戊辰復建玉帝寶閣
泰江(贈王惟敬鍊師)斷隴平田樹一叢誰知依倚
有神宮已飛北極波心劍應御南溟翼背風
小院鶴鳴春雨後孤村花落暮煙中
王君信是麥陽史不讓還丹只葛洪 徐崧(王鍊師建玉皇
閣賦贈)閣昔山居勝何人得似袁粉牆高竹徑金
闕與雲根今古林中塔東西閣外園王喬能繼武
直欲振 張霖(王鍊師重修元和山居并值七十大
天門 壽贈之)勝地獨相招前身王子喬長
松橫翠靄高閣矗丹霄雲影池邊石林
陰壓畔喬翠仙何處至跨鶴更吹簫

補遺

曹爾堪（甲辰夏領松文銓部雅閣午集同用文夏侍御沈繹堂副使丁飛濤祠部二首網若）倚令客副亭向午開玉堂交不淺紫塞各同來直道安三點鷺寛賦七京暫依嘉樹蔭曲木漫生猜涼渚菰蒲介風廊南苔輕竹分貫谷翠水割鏡湖清草儗雜駐鐘攜壺且聽鶯餘生均足感掘手不勝情（舟宿滸渡橋）幾度平江路孤舟似葉輕亂帆收別激病馬出寒城霸氣千年虎柔情二月鶯鷺寛猶未定故信是歸程

徐柯（依園社集分賦妙嚴臺用坡公海州石室韻）吾歌妙嚴臺妙嚴臺在何處地近閶丘古坊路灌叢奧草荊不行鼪鼯啼烟颭霑雨故老相傳土骨堆下有玉鳧金鳧時出光怪送年數金粟山人亦好奇撕荒剷穢來啓宇洞壑谽谺翁蔓除一丘突兀知誰鑿夾以怪石雜妍卉蘚以茗汁藤椒酹謐以闕闢百尺之嘉名寘以蕭梁萬乘之貴主影扶雲根勢最高瑯聲勢泉臨項戶畫宵升花月中覘匣隨身兩侍女搔首鷲咏玄腓詩振衣征作青海舞每登刻燭儲詞流別欲覺翹因酒佐疑若前身沈弦之雅能痛崃妙茹吐隱隱蕭閒贏女吹冷冷瑟動湘靈鼓高

百城烟水　續長洲

高下下勝絕吳暮暮列朝雲似楚妙嚴臺妙嚴臺正悲歌起山家小兒攘臂時危涕泣潮不得語太清元元陽九年蘭來一千一百四十許乾坤慘黷幾銷沉何獨玉顏為黃土吾思歌風隆準翁吾思凌歊寄奴祖那用蒲心腸老公且憑君飲忘今古裂帳拾谒倘可期反裘垂竿未遲暮

惠周惕（東城水莊贈張日容）紅橋綠樹接澄潭巷北君居我巷南月上疏籬邀共坐花明秋寺喚同探杯分竹葉三升酒梓餉園蔬一味甘但使心期常不負鶯雛腐鼠總休談

徐昂發（送張天申入都）射策明光終賈年翩翩遠騎慕春天楊花千里杯中雪芳草三停雨後煙海內寄鄉華俊傑酒酣落筆擅山川君行若憶江南客瀉取松風石上絃（次惠元龍韻贈日容）葉葉西風葉滿潭安排下酒澤老江南十年皂帽人都棄九日黃花獨自探酒壘疏狂悲昔昨居門大臍笑肥甘季負死後風流絕我欲呼卿聊一談

張大受（次元龍見贈韻）子雲寂寞老江潭最喜風流近舍南紅豆按歌邀我聽黃花攜榼從若採菜名似疾難為美開味如茶最覺甘治癡當拚牢閉口每來文字不妨談

韓菼（陸魯望宅）幽居賦就興何如好傍城闉小結廬地接虎丘時蠟屐門臨鶴市滿巾車夾窓雲度翻書潤曲水風來散髮疎更喜招尋皮從事日供杞菊笑相於

張涵（文星閣）文風吳地盛光耀動寰區傑構凌千仞高標映九衢象垂東壁麗名與北辰俱沐浴殷周化甄陶鄒魯儒陳書等弘璧較藝獲隋珠遇合終非遠淵源定未殊學山同仰止藝苑共踟躕翹首情何極旅珍世所需

汪繼燝（前題）峻閣凌空起登臨實壯觀宮牆千載重雉堞萬家寛淑氣歸桃李長風送羽翰文星照吳地遙在五雲端

沈文標（前題）閣檻凌雲面面開何因突兀起層臺吳中千古傳文學因有星光接上台

汝周錄（前題）傑閣矗雲根城東此最尊烱明瞻萬九山暗背千村鵝背斜陽夕照頭秋悉繁一聲清磬外幽賞欲忘言

吳廷和（前題）吳地多囂塵茲地獨軒敞文峰占離位卓立共瞻仰層構凌青霄登臨見增爽學舍繞清渠疏花映林莽昔賢風流長來者亦堪獎拔文見理奧奇字互欣賞庶為千載期憑高結遐想

百城烟水　續長洲

吳江 徐崧
長洲 張大純 輯

吳江

吳江卽古之松江漢爲松陵鎭屬吳縣後梁開平三年錢鏐請割吳縣松陵鎭并割嘉興置吳江縣元成宗元貞二年陞吳江縣爲州屬平江路明洪武三年復爲縣其地處震澤之委一水國也迨宋慶曆間始築長堤而馬路通左江右湖遂爲一方形勝名人過此者最多題詠治平崇寧間邑令孫民榢王虛中石處道採掇諸作名松江集明嘉靖間邑人龍激續輯之名吳江集錢鏐時初就松江南北岸各

築一城故有南津北津之名其後漸廢宋嘉祐二年知縣裴煜建南北二門元至正十六年張士誠據其地始大城之卽今縣城也高二丈八尺厚一丈五尺周五里二十七步旱門四東曰朝陽西曰望山南曰望湖北曰望恩今增旱東門水門五後俱圮明正德九年知縣蕭韶復大築之王鏊有記嘉靖三十三年因倭冦警知縣楊芷復增築之高厚視舊各增三尺爲月城四三十四年併建敵樓一在石塘甘泉橋北一在象腰橋北一在平望鎭北俱圮惟盛墩運河東敵樓今尚在三十六年知縣曹一麟陶甓覆其面

沈周（過吳江訪張子靜宿南津口）吳江南下黃溪路歲晏逢君溪水頭鬢髮都生五年雪兩人相對一孤舟關前晚聽翻鴉樹夜半寒燈落雁洲未識新春此杯酒更於何地得同遊 蘇舜欽（送裴如晦宰吳江）吳江田有粳粳香春作雪吳江水有鱸鱸肥膾堪切秋粳調橙虀飽食不爲飧月從洞庭來光映寒湖凸長橋坐虹背衣溫霜未結四顧無纖雲魚躍明鏡裂誰能與子同去若秋鷹掣 歐陽修（前題）鷄鳴車馬馳夜半聲未已逡巡走聲利與子爭寸晷而我獨何爲閒宴奉君子京師十二門四方來萬里顧我坐中人暫聚浮雲閒念子一扁舟片帆如鳥翅文章富千箱吏祿求斗米白玉有時沽青彩豈無恥人生何足憂合散乃常理惟應當歡時飲酒如飲水 王安石 莽莽昔登臨秋風一散襟地需孤嶼小天入五湖深柑橘無千里魚蝦有萬金吾雖輕范蠡終欲此幽尋 汪藻 好在松江水丁年憶此過垂垂梅子雨細細麴塵波花老千頭橘香闔十里荷百憂今已矣搔首意如何 黃由 歸來三閭月無事一闋心刈草爭花徑開池漾水陰江邊問明月天際數歸禽幸有高賓至相逢似竹林 嚴羽 客有東吳別憑高正憶家春青江上草湖白岸頭沙去鳥無邊盡歸帆幾處斜音徽不可問惆悵結瑤華 朱松（吳江曲）吳江女兒白如玉花底紗窗傍翁綵玉簫春暖貼朱唇故作陽春斷腸曲扁舟掠水去如飛不見嫣然一笑時回首江城只孤塔向來一念復因誰 樓鑰（吳江舟中）阿連久矣共一被小別愁生夜無寐風帆舒我上征途回首江山忽千里小舟橫臥吳江水夢回依約篷窗裏五更漏急月黃昏烏鵲一聲人未起 張楷 吳江楓葉冷獨客晝多愁月落汀烟曉天晴海氣秋萍蹤隨雁鶩鄉夢越汀洲回首青雲路低頭愧白鷗 劉屏山（題吳江近村遠村）人烟呼欲應雞犬易聞聲夜靜江風順田翁數縣更（又）郊居遠城市來往涉江津莫笑村深僻村深民吏淳 張伯玉（登吳江城）吳江江頭凝望時淡烟斜日雨依依長橋似跨碧海去高浪欲聳晴山飛舉世盡知疏傳老何人曾學季鷹歸可憐一舸西風裏酒熟鱸魚秋正肥 錢乙（晚泊松江）古縣前水圍樓閣鬪華鮮虹蜺影裏橋垂地鼙鼓聲中浪潑天張翰思鱸千載月陶潛種柳萬家烟吾儕反恨無相識讀徧詩碑却上船

松陵驛在縣治南一里半唐時建時未置縣設驛以待使客

羊士諤津柳江楓白浪平棹移高館古今情扁舟一去鴟夷子應笑分符計日程張祜題松陵驛山色遠含空蒼茫澤國東海明先見日江白迥聞風鳥道高原去人烟小徑通那知舊遺逸不在五湖中李郢晚泊松江驛片帆孤客晚夷猶紅蓼花前水驛秋歲月方驚離別盡烟波仍駐古今愁雲陰故國山川暮潮落通波網罟收還有吳娃舊歌曲棹聲遙散采菱舟方干便向中流出太陽魚疑大岸遍浮梁門前白道通天闊浪裏青山占幾鄉帆勢落斜依浦溆雁聲斷續在蒼茫古今悉不知天意偏把雲霞付一方

南北驛在北門外宋紹興十八年奉旨建爲國信使館極宏麗

馬奕蘭舟東下泊吳江暫寄郵亭看渺茫聲望舊蹤追感嘆季鷹前事人思量宿軒雨過峯巒秀隔岸風來橘柚香散髮未能歸未遂鱸魚時節負秋光

松陵驛在學宮左明洪武初建天順七年桐廬孫麒由藩泉從事來爲驛丞重修有樓有亭東西立迎恩懷遠二坊陳用貞記

平望驛在平望南塘有皇華亭

張祜平望驛一派吳興水西來此驛分路遙經幾日身去是孤雲雨氣朝壯蟻雷聲夜聚蚊何堪秋草色到處重離群平望驛寄吳興徐使君玄之故人爲作郡百里到吳興藻思江湖滿公平道路稱包山方峻直雪水況澄李郢平望驛感先輩清佇聰司空第遙知下詔徵李從實處士周銕二故人蘆葦風多驛堠長昔年携手上河梁青雲才子鸞鴻季白石山人芝木香華髮欲隨先道路大川斯濟戢舟航少微星没柱枝垂正排孤帆過水鄉陸龜蒙平望驛一陣西風起浪花遶闌干外散瑤華高窓曲檻仙侯府臥葦荒芹白鳥家孤驛待寒凝片月遠山終日送餘霞若知方外還如此不要乘秋上海槎

松江亭在縣東江口姑蘇雜詠云在垂虹橋誤徐志云在東門外唐人建後廢宋天聖中知縣趙球即其址建如歸亭以待使客葉清臣記康定元年知縣張先撤而新之蔡君謨過之病其敝廬常題於壁治平中重建慶元六年知縣吳衍建樓三楹寶慶三年仆於風雨亭僅存

周之純松江亭夜泊松江亭江上對明月寒氣辟塵埃清光見毛髮水漾琉璃碎橋映虹霓活風靜如鋪練岸遙疑積雪一望極渺瀰千里同皎潔波底魚忽躍簷外星漸没牧笛咽還起漁燈隱將滅飛鷗馴不驚棲鶻鳴不歇此夕正炎極茲游最清絶煩襟頓爾息浩思灑然發誰知物外趣信與人間別冥哉范蠡心偏所見高所曹輔塵路長迷眼江亭一散襟始驚天地濶更覺水雲深點點鷺飈影踈踈橘柚林扁舟他日興誰共此登臨胡恢宮惜江湖勝賞多無詩爭奈此

亭何靜中落照涵丹錦潤外孤峯點翠螺片席浮沉誰獨往冷烟濃淡自相和酒闌更想天隨子赤腳臨船弄月波夏有章如歸亭即松江亭在東門外唐人建後廢宋知縣趙球即其址建如歸亭縣廳見江亭登臨思杳冥帝鄉遙望日使節坐觀星野燒侵吳郡春流入洞庭天隨徽在誰爲訪松扁齊廊翟飛綺構成賓至得佳名岫列千螺出江涵匹練平吟看客帆度坐見釣舟横獨倚雕闌外令人心骨清王碩昔年張翰此歸休鱸膾蓴羹八月秋萬頃烟波開極目一帆風便不回頭洞庭有路通仙室笠浮無人直下鈎自恨從名身未了拂衣東去阿誰留刀約松陵江上峻栽基危岫前瞻水四圍張翰鱸魚閑適興非問鷗鳥靜忘機簷牙高豚千家遶舟尾帆街數槃飛從容登臨聊永日鋝開離思信如歸葉綱指天烟浪接滄溟識盡歸舟是此亭風遞秋香來橋社水資春味發茶經捲簾江樹差差綠入座湖山隱隱青魯望幽居在何處自鷗無主滿開汀

吳江亭莫志云宋初建明嘉靖五年知縣王紀即長

橋南隙地改建界垂虹鱸鄉之間（吳山記）

胡東（吳江亭）江濶分南紀亭虛敞素秋櫓聲喧客座山影浸寒流霧隱雁蒙宅風翔范蠡舟無言憑短檻漁唱起群鷗

陸符 江風輕動水成紋汀鶴沙鷗類自分石樹冷挨漁父屋土岡清入橋洲雲帆褰野色依依見笛弄秋聲隱隱聞景好鱠鮮人不戀望思車馬日紛紜

劉師德 亭際春來景色妍登臨聊繫木蘭船山桃壓雕初經雨水鷗麥雲欲避烟浦面潮生風乍緊渡頭人散月空闊行吟正好題幽什又舉征帆齊巨川

蘇舜欽 氣象清雄天與降世間不合有埃塵漫將累何惆悵節只恐江山解笑人

嚴富 湖東亭亭春照斜湖光渺渺晴無涯漁人倚棹生不起數聲殘笛入蘆花

鱸鄉亭在長橋南宋熙寧三十年知縣林肇建（亭成而肇棄官歸亭亦尋廢）明成化八年知縣王廸卽垂虹亭前重建（莫旦記）

范仲淹（松江漁者）江上往來人俱愛鱸魚美君看一葉舟出沒風波裏

陳堯佐（秋日泊吳江）平波渺渺烟蒼蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉

林肇（頃過松陵讀陳丞相留題詩有秋風斜日鱸魚鄉之句去秋作亭江上取鱸鄉二字爲名）膾鱸珍味是吳鄉丞相曾過賦短章新作水齋堪寓目舊停桂棹有餘光滿前野景烟波淵自後秋風意氣長莫待東曹歸憶此分堅居在碧洲旁

孫覺 太湖連三江水與天無涯宇宙相混合魚龍之所家鱸肥秋氣清曾經昔人今令有好事者作亭臨淺沙我來當何時西風吹葦花白浪舟一葉尺鱗登釣車霜刀雪紛飛銀盤玉交加平生所未覩開樽注流霞醉倒臥水上不覺白日斜天明拾之去悵望空咨嗟

周南老 吳江魚米鄉秋鱸味偏勝步兵不耐官千里動歸興太常想清致水玉同輝映繫舟未忍去悠悠發孤詠雅哉林屯田作亭名始稱樂只鱸之鄉自悅魚鳥性

邵迎 江上亭名丞相詩檻前物色畫清輝艑波破屋散人住風雨扁舟退隱歸鹽豉調羹金液膩橙薑芼膾玉絲肥強顏塵土伊何事欲問群鷗借釣磯

朱公愿 松陵亭榭已清幽更構鱸鄉壓勝遊野寺人烟歸落日漁家風景古高秋鱗排墨點離波面膾斷銀絲滿筯頭不是佳名虛得傍君看鮮尾載盈舟

俞可 危亭新構枕江湄有客登臨易息機范蠡避名湖上去季鷹乘興日邊歸洲連笠澤春遊遠路入松陵夜釣稀閑笑宦途恬退少到秋誰更憶鱸魚

汪汝明 秋風曾起步兵思畫榜今傳相府詩坐爲雪濤搜玉尺旋揮霜刃落銀絲殊兼澤國尊甘日鮮稱漁家酒熟時徒倚闌干無計任郡壽春釣向江湄

陳璀 中郎臺榭擬江鄉雅稱詩翁賦短章蓴菜鱸魚好時節秋風斜日舊烟光一杯有味功名小萬事無心歲月長安得便拋塵網去釣舟重繫畫闌旁

張太初（吳江）江景冠江東雨楫風帆去不窮莫計思鱸人未至思鱸人在利名中

王叔承（晚渡太湖）泊長橋鱸鄉亭卽景湖淨空于鏡流雲帶夕陽杯浮山色嫩船載雨聲凉歸及鱸魚上行同鷗鳥翔月明今夜夢應在荻花傍

垂虹亭宋李問建元張顯祖修明孔克中改建弘治初知縣孫顯修嘉靖三十一年知縣鍾崇武重修

丁寶 亭下滄浪拍岸平長虹千尺画橋橫豐年井邑人相得樂國湖山氣自新行路魚鹽通海估荒陂蒲稗入春耕丈夫文行令推重絃歌治武城

祖無擇（次元居中中秋前夕江橋對月）此日吳松江上亭江波寒映月波清風含萬籟秋聲老雲散千山野色升笠澤蒼葭和露重洞庭丹橘帶霜明追陪後乘通宵賓倜悵無因記姓名

張先 前題來夜中秋今夜月臨江詩思有同清與誰醉後又分散顧我事牽難合并相望已如千里隔靜看應似故鄉明昔年曾作東亭主爲拂前軒石上名

張叔達 長虹渴極飲芳流背負危亭歲幾周清訝廣寒垂雁翅淨凝蓬島壓鰲頭月明山色千螺曉風定湖光一鑑秋只恐風雲相會合便橫天際到晴收

蔣堂（雁翅）橋橫

五湖北罩飛亭峙大江心魚龍虹橋跨浪二
淵藪風月窟若北廣寒宮更深王珙千尺橋上危
亭在水心六月火雲燒王忠尾勢橫飛跨秋虹恍
萬里夜來風細似秋深然身到若乘空倚滄浪
萬頃入天碧羞倚闌干照病容又長橋千步截江
廻虹影垂波彩翠開誰與上皇傳信息定從此路
入蓬劉致海神鞭石架穹窿突兀虛亭瞰碧空藻
來井影搖天上下彩虹光曳水西東貫通
百粤連吳會流接三江宛西功周無名氏石橋翊
道於今坦如砥梯航喜與萬方同翊加遊
龍上有亭子名垂虹飛梁橫跨碧波上砥柱屹立
洪濤中氣吞具區三萬頃目覽洞庭七十峯巖巒
頴狀固非一江湖合勢遥相通醒心豐樂昔稱勝
斯亭正與之相雄前年烽火亭燒毀刼灰徒逐東
流水此邦壯觀已蕭條喜有孔侯復經始侯家清
白秉王孫作舊補殘有倫理棟宇翬飛洲渚間窗
軒輪奐烟雲裏廟貌三忠自侯建遺像肅然人敬
止邦人上今共樂成鼓舞歌詩誦侯美從今過客
踏霞蒸盡說登臨氣象豪秋水芙蓉翻錦浪寒汀
落日散金濤風帆沙鳥近隄見烟雲竹樹森相交

個中風景吟不足空對山川送遊日宋之繩和松
停杯聽我歌此曲并刀快剪吳淞綠之雲
明古塔水明嵐人在山腰第幾巷好景故應推八
月勝遊何忍負攜卌蕭閒筆墨無餘事風雅明儔
可縱談秋老蒹葭正相董閶垂虹歌送別垂虹亭
望垂虹亭子郡東南下秋水清垂虹亭上
月初明征馬蕭蕭不忍聽離歌一曲難爲情離歌
唱罷心如結絲絲縷縷絃欲絕十千美酒且消愁
人生何處無離別問君離別意何之雲樹連天有
所思所思乃在長安道縱橫挾策抒懷抱青青鄉
色好春光可憐江南二月草路遠張大純垂虹亭
雲深不見人但見長江流浩浩觀雪和
友愛看積雪上垂虹水市沙洲四望通隔寺獨園
浮玉塔移舟如在廣寒宮橋亭古驛明斜日松栢
荒墳響朔風六出花飄几徐崧戊午臘月茵次郎
五度折將蓑笠趁漁翁侯約垂虹看雪不
果因留飲閭陵有作雪晴高興在滄洲訪載尋梅
好共遊千尺浮圖銀浪粹一條白練玉虹流勝邊
宿草埋熊徑樹下炊烟起釣舟只
爲開公許收拾且傾尊酒醉凭樓

儒學舊在縣治西南宋大中祥符五年詔郡邑修學
時縣令李恭尉聶復始作新之慶曆七年令李問
尉王庭堅議改建學邑民輸財數百萬會詔不許
遂移其財以建長橋元祐中令程端始克立之建
炎初燬於金兵紹興中令石公轍乃改建於東門
外開江營舊基邑人王份獻地以廣之即今學是
也淳熙五年令陳壽重修趙公廣又拓其規制嘉
定八年孫仁榮重建大成殿十年令呂祖憲重修
宋季悉毀于兵元至元癸巳都元帥甯玉校尉杜
福重建正殿三十一年令王栾又建講堂齋舍元

貞二年陞縣爲州改州學教授教授主學事立四
齋大德二年教授謝起東增立兩廊繪畫從祀四
年知州李玘始建欞星門以磚甃地而築墻垣以
繚之七年州判王英重飾聖賢像延祐四年知州
高仁重建至治三年知州孔文相重修之至正庚
寅知州邵子敬重修十三年達魯花赤扎牙進重
修明洪武二年仍改縣學定日新時習二齋設教
諭訓導共三人三十年汪教諭茂實再新之及繪
聖賢像是後漸傾圮正統十三年周文襄恍知府
朱公勝圻卸左右民居開展宮墻建左廟右學

吳簡（吳江州儒學大成樂始脩茲因春祀謹獻律詩二十韻）皇元開泰運聖道屬嘉亨祀乾坤大文同日月明尊崇圭袞錫異數古今榮此松陵舊新黌廟樂成衣冠森顯相矜珮藹諸生集牷牲肥腯尊彝酒潔清管簫何嚖嚖笙磬自鏗鏗赫奕神如在齋莊祭必誠樅牙紛捷業翟羽貫鳴璜進幽陳始洗登歌獻太簇正音和雅頌盛德契咸英幸遇賢明守能推事物情鋪張循典則制作合章程禮樂興西蜀絃歌接武城優優敷善政籍籍播仁聲召杜堪同規龔黃得抗衡文風新士類教雨及屢氓潑潑魚依藻呦呦鹿聚苹萬方資聖化億載孜隆平享祀傳無斁騈蕃福自并黃淮（登吳江學書樓）湖上重樓結構新廣文官舍未全貧休言自有琴書業修竹千竿亦可人張樾芹泮書樓適鼎新牙籤萬卷不爲貧要知登詠南還客便是當時鳳閣人楊士奇（七夕送丁侃吳江教諭）玉露下青冥銀河會兩星故人當遠別獨棹下前汀曉月滄洲詠秋風泗上亭芰荷香欲過楊柳翠時零小邑連吳郡青山滿洞庭宦居自有適況乃坐談經王叔承（詠吳

江學宮並頭蓮）對影泮池妍花分合蒂蓮綢繆紅玉並擁映翠房聯香氣交霞采芳現谷水仙瑤標文光色雙奪錦袍鮮秦熀（學碣）國內見浙南明學娘之墓石首經閣畔睇斜曛景鼎荒近地不分獨此草間留片石至今猶識學娘墳（又）妻涼射關沒萬萊前代蛾斜十一堆花片落殘鶯語歇路人都爲看碑來徐松（秦勿飾孝祖喬梓招賞鶯粟花）浮天闕叫舊論文安得長垣隣馬群却美鶯花獄曲徑只愁風雨蔽斜曛濃華隨發三春晝搖漾爭奇五色分室邇莫言人甚遠不辭攜酒話殷勤黃容（同陸惠謀訪秦勿飾廣文喜徐延年世兄舘學中）偶約機雲侶閒遊過泮池芹香新雨後鶯囀暮春時桃李門墻盛詩書教有宜更逢徐孝穆把臂慰相思梅子魁（初至松陵贈同寅吳碧山）揚帆肥水側繫纜吳江陰江上有敵廬空庭春草深濤聲撼欹閣夜坐多沉吟悠然發遠想誰識此時心之子抱元賞絃外存知音朝與讀來書暮與揮素琴蘭桂秀巖谷孤芳共探尋努力保幽尚道義爲規箴久要慎勿忘俯仰成古今一日不相見秋思遂難任

聖壽禪寺在縣治西北延壽坊內（俗名北寺）吳赤烏中建梁開平間重建改興寶院晉天福七年僧志昇再建宋天聖二年賜今額建炎中燬淳熙三年知縣趙公廣重建（建陽陳武子記）紹定三年僧德順增建觀音殿元至正元年再建明洪武中僧慈雲重建爲祝聖道場（十年設僧會司內有敕符驗皆太祖賜慈雲物也）舊有鐘樓中有山亭俱廢北有藏閣（嘉靖間邑人避冦僦居僧舍久假不歸僅存東北東南兩隅北爲皇甫少參所據妙能果其徒正悟林叩闕得復已而巨室完璧柴紳布金紫栢大師極爲勸勉道者楊道成帶髮披緇募建藏閣中興於允虛才參已量吳素珍萬曆戊申鑄鐵塔香燈崇禎已卯有周永年碑記）西有大悲堂（皇甫所據難還然西南一閣如故翠林徒笠菴募金

贖之建七佛堂周忠毅公宗建作笠庵小傳後懸雲虔修大悲懺崇禎已巳邑人周秋及造大悲像作壇供奉於七佛堂西縣令熊開元撰碑記）東有準提壇（在東北俗稱後房崇禎初三峰禪師提智證傳於此縣令熊公護法爲度甲中邑人寄園齋吳協華偕僧克宗傳建準提壇所刻文疏被火而壇有僧乘宇古斯爲靈巖繼起儲禪師法嗣）東南有東林堂（因周忠毅公常讀書於此得名俗稱前房明祖所賜慈雲制勅在此）羅處約漁翁沙鳥傲廻塘攜手閒吟遠寺廊遠嶋不離青草渡片帆時過綠苔橋風狂林木生濤籟日暖漣漪動畫梁張翰思歸應有意幾多屏障水爲鄉王禹偁（松江汀寺）對峰欄檻外生池接野灘幽竇靜翹春草碧病僧閒說夜濤寒晨齋施笛惟溪叟國忌行香只縣官晝日門前照流水灌纓無便對欄干崔澂（登山亭）山亭城高處登眺一徘徊明月邀未至好風先自來林淡幽鳥啼地淨琉花開海暮鐘聲起遠公猶未回徐衍（吳江聖壽寺九日寫懷）自笑野際作

楚因登高誰復共消遊黃花籬外無人至白酒尊前有客愁世事浮雲俱滾滾禪心流水亦悠悠輕裘肥馬徒爲爾得似烟蓑一釣舟 周銘（偕諸公游藏閣口占二截附尤持法師闡說）廬山蓮社開拔裘逐伴到香臺遠公解識攢眉意不爲僧厨乏酒杯又漫從東海訪蓬萊池上桃花盡劫灰歸就生公聽說法青蓮常向舌根開 徐時夏（春日同松之叔過藏經閣和先工部仲易公九日寫懷韻）宿雨陰雲濕半收同遊古寺羨清修鳥啼鴨腳庭前樹香爇龍涎水畔樓茶爲客來催佛子窓因師去下簾鈎獨憐先世題詩在未得芳尊共較讐

無礙講寺在縣治右常樂坊西故名西寺梁開平三年僧本遂建晉天福七年賜額華嚴賢首教寺宋建隆三年吳越忠獻王嘗浴於此改今名紹興二年僧宗印邑人宋邲重建（二十年有孫覿爲宋邲作普賢堂應夢記）

明正統九年僧文旭再建成化二十三年僧明重增建藏殿宗訊增建閣雲樓康熙二十三年僧達慧於殿後建禪堂佛閣（達慧字瀛和吳江人脫白雲堂具戒靈巖日以修葺濟衆爲事拮据鼎建禪堂佛閣創爲叢林及殿宇像設靡不一新超能字人弘吳江施素先第三子受業於瀛和上人得法於福嚴繼雪禪師）

和儀（詠無礙寺萬壽堂牡丹冬日）霜氣棱棱草木窮花王忽從曲欄中鮮妍首作三吳稱裁勇何須二月風芳艷已依銀色界清香不斷白蓮宮山草品格無雙譽珍重人天造化自 蔣堂（題月禪師方丈）我到雲房是有緣坐移蓮漏聽禪詮江邊異日人應記吏部曾來見大顛 薩天錫（初八日阻風宿無礙寺）龍伯雷人暫艤舟偶過西寺得詩流僧窓烟景五湖夙澤國雨聲三月秋我欲棄官來釣雪誰能作賦共登樓此身何日多無礙共向毘盧性海遊 釋慧裔（偕松

之先生宿萬壽堂）法侶誠非易相逢又故鄉且攜居士錄一宿贊公房挑茗鳴虛牖秋花倚半牆豈殊來卞嶺風雨話連床 徐崧（同霞洪兄宿聚三上人房烹茶剪燭話更闌）聞我連床各自寬衲被蒙頭濃睡醒一樓風月枕邊看 王撰（庚申冬過松陵寓無礙寺閒雲樓）禪閣幽棲忽兩旬佛燈香幸久相親靜中誰解尋真樂忙裏仍堪避俗塵永夜擁衾心獨醒終朝把卷腹長貧打窓風雪年華盡那得愁人不捨神 釋超能（王巽公重過閒雲室賦別）不用爲文送舊行罅燈光裏往來頻雪封茶竈揮毫勁月照奚囊得句新半捐清風懸幾度三生白石悟前因宗雷路次如相問蓮社而今也有人

寧境華嚴講寺在長橋東東晉大明元年梁衛尉卿陸僧瓚捨莊僧嚴建名華嚴院東魏太平元年姚覬重建晉開運三年僧弘佐增修宋元祐四年邑

人姚得瑄施錢四十萬緡建浮圖七級（高十三丈）其隣舊有寧境院紹興五年僧從了捨併爲一賜今額（並存二院之舊也）時有僧慧壽拓址增建建炎中浮圖圮邑人鈕氏修元至正二年燬於兵二十七年僧繼重建明永樂初僧文錦修十三年僧文炯重修增建西方殿（進士吉水曾令得記）正統二年僧會知廉重建成化十六年燬僧祖蘭再建中有潮音堂西軒西樓藥師閣（釋超然字廓靜大博乾禪師法嗣尚在京釋超毓字瑞千道安靜禪師法嗣殁於京）巢雲房（釋行荃字竺蘭僧會司能詩徒明巳字犖巖後歸宗名范愷官武昌府興國州同知徒超將字聖宣得法於虎丘佛智禪師）豐溢房（釋廣緣字竹忘曾受衣憨山大師詩刻存）

社集

斷雲院〔釋珠龍一名通淨字雪林詩刻聲社集〕康熙壬戌〔二月十九是日〕

雷電不絕至二更霹靂一聲火星從四層東北隅

起時東北風急火旋塔如赤龍炎燎下焚下四層

之椽角回廊無分寸存者烟雨晝夜始　塔燬〔華嚴三問〕

熄丁卯七月十二日大風吹墮塔頂

處處塔身俱頂如何華嚴塔獨倒代答只爲太分

明此地於海尚遠如何有潮音堂代答家家觀世

音昔日五百尊羅漢遠塔

今在何處代答欄街的路

張鐵〔宿吳江塔院〕宿雲蔽空淡濱濛戎船曉繫紅

參差破程約涉一舍外遠日未快千山供岸

傍小店撫馬去飛裘障冷披蒙茸須臾巾蓋不容

展荇荇蔣晴霧逢逢風借行客輿屢掀簸適值官騎

來憧憧刀弓乃帶兢碑硯駟騶驛騎驟爭前

走進步殊窘迫暮始望橋垂虹石塘百丈捍駭浪

間有灘磧紛漁筒鴉搴黑白泥鷗起點影亂點還

波中筆牀茶竈住此地得句未必慚龜蒙浮圖老

屋且投宿解擔正聽黃昏鐘紗籠炙燈照佛古閣

席布榻便吾慵忧驚足屐木游地遠興恐失難重

逢案邊紙盡莫翻寫

不覺紅日看生東　張景修〔潮音堂〕安得并刀剪半江詩翁吟就筆頭

橋過橋漁艇初收釣傍水閒軒不下曲南北虹垂

具區濶東西雲起洞庭雙道人施食心無礙龍鬼

應須向

此降　王鑿〔西軒〕步躡霜河入梵宮一軒佳趣屬支公剩開青項延明月疎植修篁待

好風茫澤波聲春雨裏洞庭山色夕陽　楊維禎〔西軒〕

中江頭景物半籠盡欲寄琴樽此養蒙

洗竹詩華嚴寺裏斷雲師許我來題洗竹詩未論

竿頭能進步且教節外莫生枝定回午夜秋聲滅

經罷西軒暝色遲從此一塵

無染有歲寒唯有此君知　成廷珪〔宿華嚴寺斷雲院〕斷雲老

師如斷雲無心舒卷自氤氳空山與之結爲侶遠

道也堪持贈君黑夜雨隨龍聽法青山風引鶴同

羣江湖我亦無心者

半榻今宵喜見分　楊萬里〔月下遊松江垂虹亭登長橋夜泊南岍口〕

且遊亭境院因成絕句呈君勉且寄子通〔以之三〕

綠衣幾度醉江濱今日重來淚滿巾惟有舊詩存

屋壁豈知投老乃垂綸〔又〕雲動鑑中雙槳飛天圍

林外片帆歸闌干倚徧日已暮坐看丹霞生翠微

又僧舍蕭疎竹葦開閒軒處處面雲山　陳用貞〔登塔〕

詩家不及禪家樂坐臥湖光百慮閒

寺西樓地却滄江舊釣舟功名回首愧沙鷗空驚

歲月頻過眼卻笑秋霜易上頭松竹風烟今日夢

萍蓬蹤跡幾時休閑來設寫　周用〔與同年曾別駕登塔北極閣于〕

狂游興倚徧仙家十二樓

近憑高復愴神此心慚狗馬終日戒風塵白浪

三江遠青烟萬屋貧懷人徒駐目何處問迷津　王

守仁〔登吳江塔〕天淺北斗望不見更躋丹梯最上

層太華之西目雙斷衡山以北欄獨凭慮舟

渺渺去欲盡客子依依愁未勝夜　王鏊〔前題〕吳江

久月出海風冷飄然思欲登雲鵬高塔在輿

客試來登欲盡五　趙宏　三江歸古寺真界迴囂塵

湖勝還須第七層看竹常過院山僧莫厭頻

微風傳夕梵疏磬落寒津師肯開方便吾將寄此

身重過華嚴題楞庵院幾年江上寺貧病往來稀

夜雨花猶落春風燕復歸山僧方出定　釋廣緣〔掩關〕

野客久忘機一啜杯中茗殘陽半竹扉

此心果若水何必更爲關偶有花開謝不無人往

還月來高過樹雲起巧於山得意纔成偈臨書又

欲刪秋夜剛炎期同婁東黃子羽過訪分登字疏

烟蒙樹白樹隙見移燈破寺拼雲入空堂趁月登

人聲遙散市鴉影誤疑僧　釋通淨〔夜閒〕踏影知微

閉夜偶同床他時恐未能月輕風滿薜蘿

爲涼忘夜久因病得閒多即境能求適　潘耒〔題巢雲堂〕

居心待若何遙空萬籟靜獨有片雲過

似家竺兄禪師樸被懶於城市宿扁舟每過惠休

家塔當簷際重重影院入秋淡處處花會意琴書

禪不縛破愁酒盞律難遮朋雲　釋際雲〔喜潘江如先生過訪〕

莫漫辭巢去相伴春江老歲華

丈室偏多幸今逢江上人論詩追正始得句喜清

新招隱亭嫌拙知交不厭貧匡山無舊侶爾我即

遺民　徐崧〔同董方中過華嚴寺有感〕二院蟬聯久頹

年鳴毀多殘碑橫荒際廢井沒烟蘿戎馬

臺如許雷風塔奈何回

思憑弔處徒咏昔賢歌

接待禪〔莫志郡志並作教〕寺在東門外南津口〔俗稱南寺〕宋紹興

十二年僧慧觀建紹熙二年僧寂照再建額承天

萬壽元至元二十年僧正壽增修改今名明景泰
二年僧崇湖重建內有祝壽放生池具區一覽樓
中書盧儲記萬曆初了空覺以五臺陸公松陵介谿嘉湖祈于接踵養宿莫此爲
急遂與憲公夢禎袁公黃俱其事以淸修見信吳縣吳其捐貲邑
人周其經理遂於方丈故址建禪堂三楹左庫右
厨齋堂淨室東西相向前堂七間以其中供韋馱東爲旦
過寮西爲賓館西北則浴堂厠舍陸又捐東禪義米歲五十石助
之吳君復奉母夫人淨念捐施焉共得米二百五十石畧做長生局遺法附之永福寺錢鄧新防周
君之琦義倉歲取息米五十石以供四事名長生米事詳萬曆十五年陸公新建禪堂記悉山
大師十方常住記云了空後得河南無邊海公繼

之名行益著至庚戌海公歿延念雲勤公主之勤山
西人密藏開公弟子業栢老人之孫勤力行端確建法華樓設養老
延壽二堂募長生田接待經遊天下稱寶所焉明
末見空熙白相繼順治初僧悟空者守之募重建
地藏殿是後漸至消廢康熙戊申春延靑印法禪
師主席師淨老人法嗣至己酉正月退居虎丘後之爾泉菴刻有承天萬壽語錄宋僧寶傳
載黃龍南法嗣報本慧元禪師湖陽倪氏熙寧元年住吳江聖壽寺又延住皐山慧巖院元祐四年
住承天萬壽寺持鉢至湖爲湖人所留住報本禪院己酉二月復延介爲舟
禪師繼之萬老人法嗣師之徒從聞盡心輔佐庚戌三
月師疾劇各檀護立從公監院代師勞至四月師

遷化六月遭大水常住如洗從公拮据以給往來
其意欲三年終將奉龍瞬大而邑之紳士旣以師曾主瓣雲久化吾邑又以從公能振其業請留住
持莫若先安師塔遂同度寺西隙地建師塔兼建普同塔壬子春又改建齋堂
厨房浴堂船坊等未幾從歿乙卯春又延素巖淵
禪師開法焉師萬老人法嗣越一載赴龍池之請康熙二十年無竟
禪師住持師嗣獅林淨老人龍泉房釋實印字慧持釋悟定字楼玄詩載辭社
浚秀房釋德淳字人素釋眞契字則鄰詩俱載辭社釋德遠字大修受業於則鄰上人得法
於大山如古禪師
劉素江蘅收帆試倚闌目圍平野望尤寬氣呑四澤鵰搏近路入三山鷁夢寒壓曉幾思看浴
日凌秋誰詩傷觀瀾應憐低小檻超然著曲岸邊塵客何日風枝得暫安張澂躋登臨聊使壯

懷寬浮天野水東南拆照座雲山紫翠寒風定彩
虹御落照夜淸紺塔臥徵瀾自公休暇宜來數倚
做南窓史弱翁過接待能泉房造展開房靜雲多
膝易安掩戶淡天淸秋雁過雨聲竹竿陰
茗果消長晝琴書底寂心釋實印雨歇林蘇猶然
虎谿巖壑䕃籬梵出幽林溫纖霞樓樓生
輕雷聞愈遠隔水見初晴溪柳臨風影簷禽理翅
辭晚花扶杖出幽事滿䆐淸月夜送史弱翁山客
復何去柴門故夜開月寒醒鳥夢松影誤疑苔水
上孤舟解林端一希來知君非遠別相送亦徘徊
釋悟定八月二十二日送十二弟送君歸晚霽初月照
新涼幽境誰人識離情獨自傷沙平吳樹
遠帆沒楚雲長去後釋德淳將曉自遂孤閒性松
如相憶牆東舊草堂窓獨啓遲羅寒鐘定
後術映月殘時舉動紛斯際浮生釋眞契新騎原
又有爲道人多一舉懶身外木容知野初開
舜斜光入戶明雲輕離曉樹水滿帶孤城已覺草
添色更多泉落聲門當書路隔岸有啼鶯曉望
野波殘魚火淸術冷釣磯溪人搖月落山鳥叫星
揺遠樹雲猶宿孤船水亦圍遙分春色早漸覺曉

寒徵 沈永令 宿接待法華菴 官艘賈舶遶迴塘邪許聲傳日夕忙惟有老僧心地寂終年半偈掩雲堂 龍泉雨後作 天邊楊柳颺千條雨歇龍歸晝寂寥忽破暝烟鷗鷺散鯨鐘聲起度寒潮

徐崧 過接待寺贈青印禪師 雲水南津寺師來此結冬道場開寶座香鉢想莎蹤雨後階猶濕天寒衲更重誰知能說法歷歷發聲鐘 壬子夏贈從聞上人 一自公居後巍然克改觀齋廚甚衆集窣堵得師安湖水秋方壯江風晚更寒獨倚心力盡世路正艱難

釋德遠 中秋夜坐疎林 葉落亂蟲鳴砧杵頻催客夢驚此際月明秋已半石林露冷衲衣輕

三忠祠 祀吳伍員唐張巡宋岳飛 初在垂虹 在接待寺東 明洪武元年知州孔克中建 以為余少時常遊於此與王公名紀祠並人如三高誰與為國乃立三忠祠以配之趙鈞記 嘉靖四年知縣王紀重修 郎中陸金記 鼎革間廢今移置醋坊橋南塊靈官廟

自康熙甲子湯公斌巡撫江南凡諸淫祠槩行屏斥或改為社學或易為關祠故以三忠像移置於此焉

徐源 題垂虹亭三忠祠 獵獵颶風吹廟門精忠同入斷碑溫長橋東下狂瀾急信是中流砥柱存

唐順之 廟枕洞庭波招魂為楚歌黃風鼠雀避落日麋鹿過東國終為沼南兵不渡河江淮形勝地保障近如何 又 墓檟幾經秋興亡一鏑鏤死應為厲鬼生肯共全四吳越車書混江淮戰伐休幸逢全盛世此地弄扁舟

徐崧 建祠江上意如何此後忠高孰較多滿面飛塵遺像在門前日日馬蹄過

南察院 在華嚴寺東舊為巡撫行臺明弘治中改水利分司嘉靖初為兵道分司萬曆間改為察院歷

徐崧 頹垣斷瓦舊分司鼓吹喧喧得幾時官路但看銀杏在休風雨嘯寒鴟

三高祠 祀越上將軍范蠡 子皮 鴟夷 晉大司馬東曹掾張翰 江東步兵 唐贈右補闕陸龜蒙 甫里先生 舊有畫像三幅宋熙寧間縣令林肇臨其本而繪之鱸鄉亭牓曰松陵三高 在長橋後 元祐中縣令王辟建底定亭 在橋北西南 又圖其壁 壁後 又元符三年石令處道復葺堂始像祀之 處道自記 靖康間石令義問以舊畫刻石兵亂失龔令鑄繼至得碑本於石倅道叟家乾道三年趙令伯虛以故祠為陋將改作邑人王份獻雪灘地遂遷祀焉 范成大記 淳熙辛丑陳令㵢增葺祠宇 刻范記及舊畫像於石陳自有題三高畫像記 寶佑戊午胄令畏朋復新其祠府主觀文殿

學士趙與𥳑捐緡錢份之孫又劃地以廣之 山陰陸塈記 元泰定元年有司請以龜蒙裔孫元吉為主奉元吉量祭田五十畝自撰記 元季燬明洪武元年知州孔克中重建 大梁趙鈞記 成化八年知縣王廸修 明謝常上饒參政書以為禮不祀非族況可祀讐敵乎吳人欲祀高士當以太伯為主配以仲雍季札而列張陸於從祀鴟夷范蠡而去之則得之矣饒克不省至於三忠子胥所浮之江郎松江尤可說也彼二公者何與於邑而祀之莫且欲以王份易范蠡以向子韶陳雍易張岳

劉季孫 三高祠 太湖際天碧浩蕩浮萬象蘆葦秋蕭蕭將間發漁唱風順如可尋月明迷所向有人在扁舟髮白貌爽曠抑慼了不顧出沒波浪心已類木石何由知得喪遺名至如此自古惟越相初為吳都囚君臣憂臨釁脫萬死歸國奇謀初行師聲聲姓下令羅諸將夜半覆姑蘇夫差始悲剎江山入會稽功高誰與抗寵利速禍敗忠臣半泳放逝去舉邦求君王鑄形狀寂寥數

徐崧 空祠風月不嫌貧共坐蕭蕭上木身應使神
靈相對笑名高恐有後來人 戊午季冬朔日
家果亭陳黃公自武林還過松陵送余返舍泊舟
三高祠旅棹兼程返烟波夢幾宵傾尊添絳蠟題
句寄空瓢剩雪林中閣殘陽野外橋茅堂依水畔
風竹響蕭蕭（又）故里荒祠在遺風百世高聲名蓅
震澤歌詠續離騷釣冷空灘雪松生 徐秉義 送家
靜夜濤無能容客駕幽徑滿蓬蒿 臞庵
還吳江泊舟三高祠興代高風並崇祠傍水灣風
吹遺像冷蘚積斷碑斑有徑通修竹何人賦小山
殘冬飛雪後 張大純 三高祠 千載高風有幾人料
却棹釣舟還 陽古廟半荊榛霸圖如夢空
流水心事逢秋漫憶蓴到處雲山供翰墨一江烟
雨寄絲綸行藏偶爾分朝市當日何心作逸民

三高亭

周鄖 三高亭懷范石湖 蓴脆鱸肥酒細傾浩歌悲
壯欲誰聽沉迷簿領頭將白彈壓江山眼自
青魚躍紫鱗衝葦岸鷗翻白雪下沙汀西風散髮
危亭上醉倚豐碑照日星 丁酉經由三高亭再和

吳江未到意先傾杳杳漁歌醉裏聽霜晚人家千
橘熟秋晴江上數峰青魚稼香餌吞殘釣鶴趁歸
帆下遠汀大艑何時眠 范成大 次韻答吳江周縣
中見乘槎擬欲問台星 尉垂虹亭上角巾
傾聰怒能吟醉不聽安得對君浮大白想應嗤我
汗新青夢魂舞蝶隨春草時節賓鴻點暮汀湖海
扁舟須及健莫 吳愬 和周縣尉三高亭有感而作
教明月照星星 江城秋日易西傾獨雁鳴空
感客聽旋買鱸蓴供酒綠自芟杞菊薦蔬青莫思
丙子同蜉舸且問東流漲舊汀今代天隨原不辱
可憐兩鬢
欲星星

仰高亭

先是縣令以三高繪像刊石置諸廳事之右 宋開禧中知縣羅勲
作亭奉之額以仰高 翰林留元剛記
鄭元祐 送于壽道知吳江州 熙熙愛日仰高亭亭
外天寒老栢青曉駕朱轓理公事夜燒銀
燭校群經炊烟白際魚龍國野稻黃鋪雁
鶩汀三載政成儒術驗玉堂親擢暫須停 王守仁

仰高亭 樓船一別是何年斜日孤亭思渺然秋興
絕憐紅樹晚閒心併在白鷗前林僧定久能知客
巢鶴年多亦解禪莫向病夫
詢出處夢魂長繞碧溪烟

釣雪灘

臞菴十八景之一其名跡尚在

孫何 晚灘如雪起沙鷗咫尺姑蘇亦勝遊逆蕩
歸泊海遠冷聲分作太湖秋蔣川幾處連檣
寺橋岸誰家對驛樓魯望不 趙善湆 釣雪灘 千家
存無可語片帆中夜泛清流 風月三高外
一片湖山釣雪灣天意欲搜 陳瓘 西塞漁翁披雪
才士句故留仙境在人間 淨清湘欸乃弄
烟輕松陵今是長安道莫放人來此釣名（又）傾吳
覇越一扁舟爭似磻溪用直鈎公是公非千載後
檻前烟浪接天流（又）綸卷華亭千尺月名高嚴
瀨一絲風南來北往兼榮辱都在烟蓑冷眼中 陳
璧 矯首三高欲問津滔滔冠蓋總浮塵定誰袖得
功名手來作寒江把釣人（又）闌干三面白琉璃
消得漁竿掛一絲帆影檣聲 王益祥 倚檣樓觀岸
都過了滿江風月要人詩 西邊檣北檣

南水拍天誰向灘頭釣寒雪往來多少釣名船（又）
鼎頭湖上無多地每笑仙凡隔幾塵雪月滿天迎
客夕依然身 薩天錫 釣雪灘頭暫倚舟晴虹千尺
似箇中人 飲長流吐吞日月天無際出
沒魚能地欲浮濟世誰當扶砥柱乞身吾查
老滄洲裁書為問天隨子杞菊荒來又幾秋 尹寬
酒醒長歌倚柁樓雪灘祠下又移舟湖光萬頃沉
孤月燈影三人共一舟天轉星河知午夜風傳砧
杵報新秋百年身世真 趙渙 偶圖雪灘釣舟小景
萍梗機事何煩問海鷗 并題 釣雪灘邊水急
流楚天雲散一江秋漁翁繫 徐崧 釣雪灘有感 夕
艇來沽酒楓葉蕭蕭月滿頭 陽湖上釣船橫
夜月江邊草店清誰築一亭
今又廢雪灘空剩舊時名

釣雪亭

宋嘉泰三年縣尉彭法建 華亭林至記

趙汝淳 三高祠下無人到古木森森水環抱誰築
湖亭臨綠綃百年遺意一屏詩句簷外乾
坤小扁舟歲晚蛾眉老到處風高艙鱸少茶灶
筆床歸未了歲華零亂雁聲嘹唳獨有寒江釣

石里在梅里西北明相國徐中山於丙午仲冬克湖州遂率兵渡太湖直抵吳江城西之石里駐兵諭父老以恩信父老悅服相國即單騎入城安堵如故去張士誠於至正丙申入據時纔十有一年明正德間里人有丁丑進士陸金

釋行進（寄松之同宿石里）雲天沃日禾菸菸禪客來過喜欲狂剪燭細談心緒濶倦來相共臥榻床

徐崧獅子林中別七年重過遇雨是何緣今宵却許同床睡喜得全公被不穿

梅里在湖浦西以地多梅名明萬曆初有張樸泉梅園明末轉歸凌氏又有獨木庵天啓七年丁卯十一月大水太湖浮一巨木里人神之剏爲庵以奉劉猛將度之正可得一殿具今凡四柱三梁通身巨木其餘窗戶櫺扉兼用松杉葢巨木析而用之故梁柱皆方也大梅庵順治間名千華庵天穆禪師易今名

湖濱舊有全孝翁吳（諱璋）墓子南京刑部尚書（諱洪）墓孫刑部尚書（諱山）祔

趙瀚贈梅里百六歲朱叟湖濱古梅際有叟百五歲梅老苔作翠叟老顏如醉氣和血復盈神光倍爐娟霜鬢百皺細色衆如銀毳偃臥兩西室落日當窗麗女扶若布袍爲揖無煩曳笑語聲且清良久不疲敵送客能出門歸室無停滯子與孫先亡於情了無繫幼皆及幼女迎養不辭勤但貧年亦老爲力殊難織邑有好事友斂米聊相濟此叟當壯時入邑司會計力倦去訓蒙生徒依薛荔更識堪輿術老猶資相攜方伯陸坦持耆英集相契叟時九十餘上坐莫與媲余値古稀辰朱翁蹋功致叟泣謂此眞壽星爲君無殭例叟巳百有二終席力不替今又越三載氣色還強勵叟曾爲余言一生與時慙口食聽自然無爲竊疲戾世上黃金客勞生不知蹶孰若湖濱叟早巳消心鋭問叟誕生時神廟改元始今元復何如叟猶得高寄俯仰滄桑殊能不稱上瑞行行復止止愛此神終企

徐崧（同弱翁過獨木庵）浮木當年事神祠仿水成棟方知一體庵小示全名不俟工師得寧愁漢室傾梅開應過此異跡亦堪驚（蓉春同趙砥之朱長孺從石里橋看菜花抵吳家墳而返時巳薄暮小飲和雪堂分賦）經歲始一歸在家如即失花發不待人俄然越春季閉門誰剝啄老友訪我至謂言春正和登眺豈無意西郊有故人主璧本國器一自與世違晩節甚顛頓窮達各有數得失何足異開抱在艮辰談心貴同志共登石里橋推此勝遊地四顧爛煙霞啜茗笑相視斜日漾花黃邐山繞湖翠高興殊未巳入林極幽邃爾我皆白頭會聚莫云易一坏念丘塋千秋藉文字情深渠父吟感墮峴山淚食魚何必魴村酒亦堪醉（過梅里庵懷破聞禪師）青天鴻鵠度無痕寂寂禪床晝掩門今夜月明人不見梅花影裏一招魂（探梅）二月梅花半未開林深不見有人來春風莫浪傳消息留待芒鞋破翠苔（訪沈君嗣廣文於梅里庵）曲徑柴扉剝啄聞主人解帶共徘徊新晴頓覺春風暖坐石閑看一老梅（訪吳準人）問訪柴門幾度敲短垣疎竹露梅梢回思二十年前事共坐花間對燕巢（坐凌氏梅丘）小園登望有高丘一片湖光出樹頭如豆青梅纔巳結點茶嫩筍又新抽

李黃（徐電發太史招同沈一指董宥客吳超士梅丘小飲）昔年勤卜築此地號梅丘園內餘蒼幹主人方白頭披襟皆素侶醴酒更風流何意滄桑改門前金馬游（又）猶憶攜尊後相招又二年園空花自發人老節逾堅山色始娟翠湖流漠漠烟街杯不忍別萍聚亦前緣

沈永溢（同訥齋看花）龍木菴南湖水濱凌家園裏醉芳辰雲鬟妹似臨波立不是花神是水仙（又）獻歲同登舊日臺春深桃李始能開花開花落催人老喚酒唱歌今又來（又）張公墩畔草青青片片飛花點綠萍雖是愛花頻到此也因啼鳥特來聽（又）看花莫到華藏看道人腰折未能安任他花柳禪關閉只種青青竹數竿（又）我愛南湖王秀士頭更同江上老

張大純（懷梅里和耀庵韻）籬落西郊外耕桑自一村平田連菜圃古樹覆柴門雨霽山光近湖陰水氣昏還思春日棹爛熳似桃源

湖浦一名湖蕩介於梅里簡村地多古梅宋有壽寧寺明初廢有李繼本題寺詩徐中山率兵至此見寺有軍器疑之遂驅僧廢寺惟香花橋尚存又有土岡曰將軍岡相傳徐中山駐兵處也寺址西南有寶華閣俗稱西菴今閣廢菴重修又有東菴清初廢昔僧名德淵居此字止水別字香渡徒無招亦能詩卜山養福茂航禪師爲止水剃度弟子今菴已爲民居舊有猛將廟廟旁橋曰廟橋後起者曰浪息菴草菴衆居士延玉林和尚法嗣今菴進禪師駐錫參禪打七號爲獅子林時仲將子淵令叔舉人天章伯卿借古昔華成村朔字僧一乘碇璞俱赴七堂晝夜誦問余悲香錄有七堂係綠後菴仍歸舊住一乘菴僧一乘所居在東菴旁港最新者曰華藏菴古斯禪師居此其吳氏別業曰荊園吳子淵名與湛荊園其讀書處子淵昔逝頗富有荊園詩及序記四方和贈最多葉學山楊令叔亦寄居焉曰燕壘吳華人所居舊域有吳方伯墓吳諱承濟明名臣詳邑志王墓附葬而居有王覲思先生先生與余丙文孟延蘅公爲舊戚故余弱冠時即往來於此今其令嗣咸下與其諸孫尚居焉新塋有陳墓陳公望爲其令祖仲儀侍尊人滑縣令際五所葬

王玄思徐松之諸子約同湖浦賞梅口占

黃承聖 倚棹來遊寶閣開湖村十里萬株梅東風似惜幽人意忽送飛花入酒杯

史弱翁 晚歸簡村王戚平送至渡口 湖邊歸落日渡口渉風波念子遠相送深余情更多漁心沿岸鄉烏意入雲蘿來往西門道何時隱舊柯

吳與湛 荊園志隱遁跡荒園業未垂耕桑採藥臥偏甚松恨不高千尺論史誰能對一觴偶向錦囊搜短句雲生怪石不貌殘棋潤倚得湖光在英鶴冲霄莫可悲又曲樹隱隱附溪垂澤畔閒吟獨步遲樹莠欲隨雲外影樵歌與補竹枝辭防梅木竟先呼酒借茗無明且漫裝小圃就荒存古木埋名何必向人悲

周永年 和贈 君家文獻業堪垂卜遯多年投跡遂招隱歲寒方共賞探梅春谷豈容辭湖光山色侵書幌柔舞花飛點客江圻恭賦就小圃非大隱醉歌澤畔未知悲

張丙 蕭疎衰柳垂不尤風急到船遲不因訪舊逢僧話那得從觀招隱辭遁世高賢宜醉酒痛時壯士莫談棊卽今戎馬填郊野朝夕惟聞鼓角悲

徐白 小隱何知棄已垂耕雲種蕙正嫌遲藤杓拂硯傳清露石釣鈎衣送好辭摘桑香中蜂養蜜遊仙夢裨鶴聽棊翠鷲日下通佳信轉覺浮生事事悲

翁遯 途窮躑躅淚交垂世遍崎嶇進步遲卻憶孟公投轄飲遲歌陶令去來辭江山恨恨馳豺虎人事俄驚見奕棊危儼滿悵終歲月不同宋玉待秋悲

釋讀徹 五湖小隱釣綸垂烟雨淒然問渡遲公子有情懷古劍老僧無意賦新辭梅開寒夜千層雪竹逕清溪一局棊卜遯今朝何處好住山住水總無悲

釋炤 繞屋桑陰嫩綠垂緗簾初捲燕來遲危時縮地原無術命世推君那可辭貧賤何妨存品藻性情從此愛琴棊目前剩有湖光在草自忘憂人自悲

史弱翁 江城西郊送別楊龍友 飄然只一見薄宦復歸舟曲渚蘭苕晏寒城楓樹秋相如多放達張緒最風流別鶴雲間唳情人嗟未休

徐崧 人日訪戚平回坐廟橋日色如火口占 人日天晴凍未開東風且漫早探梅祠前日色俄如火莫是明晨雪又來媛雪獅子林七堂賦似全庵禪師空林行坐靜不覺夕陽斜鳥啄生臺粒蜂穿曲檻花殷勤重入室消息貴還家閒看端獅子張威露爪牙丙辰二月二十八日偕晴同長孺聲遠砥之君希克非遊湖浦歸飲聲遠齋湖濱乘興共留連白髮如林異少年野有春花剪閒花心無世事即神仙積陰不易晴明色孤客尤難聚合稼此日西郊相對飲歸途雖晚亦陶然

沈自鋌 湖浦閒步 南莊湖浦接三里入梅林地稅分高下人居任淺深竹穿門有徑樹密晝多陰四月清和好披襟不厭尋

簡村縣吳家港南去爲庵滙有沈氏南莊太常水西公諱漢別墅祠部韞所公諱琦發祥於此祠部季子君嗣名自蓀敬懷滿公甥官學博學博長子子畏名永寅

秀水庠生文狩名自鍠癸戌宜庵公諱璨季子鼎
華後遷此有南莊詩集崧與文狩子畏俱孟延蕭
公壻 **莊東北爲平圻** 君善名自維憲副愨所公諱玧大子鼎華後祝髮隱居所營壽
域名平直子方思名永啓孫成原名時楝
長孫女名友琴大孫女名御月俱善詩詞 **谿庵滙**
南去爲長板橋 近易爲石南岸東多蕭氏崧妻祖敬懷公鄉飲賓年九十餘卒內父
孟延公名斗光秀水庠生內弟 **再南爲雙廟** 左嘛港爲
化之名雲鵬邑庠生世居於此
內從兄蕭涵之所居名元辯禮部
儒士內從姪晥森名倫邑庠生 **再南有馬家港**
洪武間有馬伯行公諱逵
以人村爲渠載名臣傳 **又南去有蘭草庵** 宋建 **沿**
湖濱約十餘里其在南者爲南舍 居多蕭氏 **湖口有海**
雲寺 宋建久廢
沈琦 敬懷歌爲蕭公賦 太湖之東有烟水涯其懷
之蕭大子寧譽令嗣振家聲謝氏琳塤足堪

比美君才地自無倫中外行永總一身餅待鷄豚
綠好客種來杭稻爲娛親湖之水兮清以靚茅屋
一椽田一井紛紛家貴滿城裡得似君家好光景
君今訪我湖水湄把酒相看慰遠思嬌女牽衣索
針線稚兒解送湄城詞送君歸春色晚高柳綠欲
垂新荷葉尚卷爲言須世足垂綸翻覆升沉總未
眞烟水茫茫頻入夢
頭君相待在湖濱 **湯三俊** 瀟添風急冷新醅黃爵無踪蛤已肶昨夜
曲村吹折樹殘 **史弱翁** 過芙蓉溪舶皺蘇醺郭
鴉成陣過湖來 外烟波秀芙蓉滿鷺洲渚
用生白霧源路隱鳴鴉游女傍花淨山翁多木曲
道香何處入渡口問漁舟薾村泛舟掛席樵風便
乘流亦偶然雨晴天色定日正午時圓荇菜移流
合紗鰭出水鮮溪深前路狹罨畫綠如烟（假）寓松
之蕭村草舍亂後身無定羈棲一歲分春愁湖畔
草客思嶺頭雲未敢違鄉土聊將隔世氛盡言生
計拙懷抱不堪聞（又）路爪村橋圯衡門向水開田
邊花落盡窓外燕飛來壯志消書卷浮生托酒杯
那禁風雨日
相對話偏哀 **俞南史**（過松之蕭村草廬）不值五湖秋色裏移艇野人家落短牽

瓜莧籬豉補菊花稻黃看捕蟹水白見撈鰕爲問
鄰居叟村醪或可賒寄蕭南莊沈文狩迢遞三年
別傷心一首詩山花愁獨酌雲水克相思日落
淸江遠湯飛故園遲應知遙悵望還在月明時 **金**
聖歎 題平圻沈君善木影平圻老去成枯木木刻
平圻邨死然海岸檜香與作藉黃楊樹子不
成禪水潭雁影我將往雪被冰床汝作 **錢續曾** 秋
綠設使有人求答話維摩自古最堪憐 日
同諸公過沈君善平圻留飲平圻漠漠野烟長莫
炎風生水市荒三畝避兵栽藥草一津通世引漁
郎湯飛北渚寒初近人散中庭月自凉 **唐靖** 同掌
結搆偶同張仲蔚薜蘿深徑樹蒼蒼 文訪
文將兼寄松之吾道交知少前溪共隱淪休文離
巳久孺子與誰言且放山中棹同尋湖上村風烟
猶未息白 **徐鑽** 從武康同唐閒宣過沈父將南莊
日掩柴門 兼約松之來晤漂泊能來此猶逢
異地憐羣家依父母避世隱神仙湖上堪移
艇山中好種田回思詩酒日握手盡悽然 **徐崧**
宿蕭涵之自得軒故人邀我宿薄暮來村家笑謂
茗方熟庭前半名花生年逢八十顏色同丹砂（又）

前夏過大水三年獨懷君酒罷復開尊明月懸湖
雲優游自得軒卓犖人所閒（過蕭村僑居遺址）江
城兵燹日避居傍村橋我友亦無家曾此懸篳瓢
綢霞紅見晴旭野綠披新苗自後屢經過感往
心搖搖古賢所棲地千載猶長謠何意一旦間凜
盡空蕭條戊午正月十二日立春是日過蕭村觀
劇有悼蕭涵之潘力耕之逝長板橋邊路斜陽始
入春湖平留釣艇風暖醉遊人舊歲俱如夢孤踪
漸莫親何須千載鶴華表動悲辛（寄山望湖）朝來
無俗事方外問聞僧采藥尋丹灶看花憶武陵不
臺臨水岸茅屋寄烟藤落 **沈自鋋** 歸耕南莊寄徐
照湖山紫將歸復一登 臞菴貧居當失
路櫻櫻俗情多草舍空蕪藿荒村老薜蘿水田耕
欲早漁父夜能歌農圃同君願今春事若何（過蕭
涵之自得軒有感）一庭花木半無枝零落殘紅欲
向誰滿院遊蜂爭破壁數群粉蝶繞蘿當年地
主知何處依舊蓬門掩故居幾樹 **沈世潢**（湖村雨
流鶯啼不住悽凉嚴道倍堪悲 後）孤館
殘春陰更晴豆畦行樂聽啼鶯隙林濟濟鳧光遠
綠水盈盈柳絮輕池面雨餘蚓蚓聚樹頭風歇蝶

蠓生迹寄往事湖邊立酹際初齊醉花醒詠燕風夜江村碧草齊迷巢雙燕逐歸泥小艸臨水差池影奴嬌紅簾莫放低**沈栩栩**已巳春招同人南莊賞雪分韻辛盤未畫不知行茶熟香清可迷賞熱客不來遊自今舉咸欲退坐苔石杯中覓珀餐仙叟歸下瓊瑤報美人莫怪山家渾脫俗也因無處免微塵**沈始熙**過南莊翔居有感南莊寥落老烟霞釣艇耕耡傍水涯頹舍亂飛新王燕荒庭爭發舊栽花暫來故里翻如客回憶當年盡是家但得肯堂斯志遂重題柴壽繼清華

通濟庵在吳家港渡口順治間里人蕭斗光倡建

蕭雲鵬號自空法門曾入已多年勘破何須一指禪咸淳家風拱白足三間茅屋白雲邊

海雲禪寺在南閘村湖濱宋陳無心建元至元中中峯國師明本重建天曆中賜額明宣德中僧惠鑑重建海雲龍和尚淵大有爲嘉靖初按君聞而疑之將私訪焉按君唇飲適以寺所對湖口爲問龍指曰此是珊瑚此是渡關按君疑其詐已含怒而去因借龍盤海雲將必有變奏誅龍寺遂廢今尚有寺浜東廚堂西廚堂之稱

徐崧同文將化之過海雲寺寺址問昔招提盛如何盡塚堆但悲湖水激詩看海雲來龍象當年集香花此路題可憐雙幽語遂使付蒿萊

閘草庵在南閘村宋淳佑中僧端建元至元二十四年僧從圓重建明正統三年僧德廣修

徐崧閘草菴嘗丁撤去索賦戍旂風颭近魚罾衝若湖村得木曾水鳥山雲飛漸遠牌膺撤犬食平增烟波滿目三尊佛引馬填門一箇僧今日幸能俱撤去幾番洗刷上禪燈**宋簡英**閘草庵嘗丁撤去訪契彌上人頻年愁牧馬此日喜嗚魚但得燈明續休嫌樹影蹤佛顏含笑矣僧衆詠歸歟舊榻新堪掃並來即六如

江南爲長橋湖東南岸橋接城東門自西北向東南橋下水卽古之吳淞江頭太湖尾長橋湖東北通官塘有浮玉洲橋達麗山湖䲡山湖西北爲今吳淞江口湖西北沿城岸爲蕩上舊諺云浪打長橋東北風又諺云長橋爲鍊塔爲椿凡唐詩所稱松江者皆此因太湖濁流積漸淤漲太湖徙而西南吳淞徙而東北各去五六里至早歲橋下竟成浮灘雖經康熙壬子開濬而其中汙萊之處存所濬泥反成高阜只通行舟之路無有所謂長橋湖矣其由橋上直行爲上塘舊有玄帝廟今倒爲二天門下岸爲下塘臞庵直界學後志又載宋黃由盤野在學宮東又載黃家溪因由築別業於此故名今尙有子姓然後人以由詩有纔到松陵卽是家由記云在學宮之左崧以爲攬勝詩必須有山言山有水言水足爲將來徵信若但取美觀後人據爲實事與擬人前不得說夢也臞庵西北隅水爲泥墩橋右水從小瀟湘元淮南中書行省管勾寗伯讓所居中有林館臺沼謝溍記至上塘灘近新劇一天門出三江橋橋左水從釣雪灘前穿大明橋宋寶慶二年邑人謝妙與建登龍橋宋淳熙初學生王南建醋坊橋俗呼唐家橋志泾在太湖廟南直達官塘安邑橋順治間建又一水達灘西北縣學後出朝陽庵内供五方賢聖神像左三水皆會入官塘

宋之問（夜渡吳松江懷古）宿帆震澤口曉渡松江濆棹發魚龍氣舟衝鴻雁群信潮頓覺滿暗浦稍將分氣赤海生日光搖湖起雲水鄉盡天衞歎息為吳君謀十伏劒死至今悲所聞渡吳淞江別王長史（倚棹望茲川銷魂獨黯然鄉連江北樹雲斷日南天劒別龍初没書成雁不傳離舟無限意俯渡復催年

李白（江上送女道士褚三清）吳江女道士頭戴蓮花巾霓裳不濕雨特異陽臺神足下遠遊履清波生素塵倦尋向南岳應見魏夫人

薛據（泊震澤口）日落草木陰舟從泊江氾蒼茫萬象開合沓闘風水沿洄值漁翁窈窕逢樵子雲開天宇淨月明照萬里早鴈湖上飛晨鐘海邊起

劉長卿（松江獨宿）洞庭初下葉南客不勝愁明月天涯夜青山江上秋一官成白首萬里寄滄洲久

李嘉祐（送人歸吳江）瓜步寒潮送客吳江暮被浮名繫能無愧海鷗何雨沾衣故鄉南望處秋水連天獨歸

白居易（觀漁）震澤平蕪岸松江落葉波在官常夢想為客裕經過水面排罾網船頭簇綺羅朝盤膾紅鯉夜燭舞青娥雁斷平蕪急潮平見月多繁綵與促管不

杜牧（吳松江）懷館人稀夜更長姑蘇城遠樹蒼蒼江湖潮落平沙迥河漢解和漁歌秋歸廣殿涼月轉碧梧移鵲影露低江草濕螢光文圃詩侶應多思莫辭笙歌掩畫堂

許渾（泊松江渡）漠漠故宮地月涼風露幽雞鳴荒戍晚雁過古城秋楊柳北歸路蒹葭南渡舟去鄉今日遠更上望京樓（松江懷古）故園今何在扁舟竟不歸雲移山漠漠江潤樹依依晚色千帆落秋聲一雁飛此時秋送客兒檻欲沾衣戲代李協律松江有贈蜀客操琴吳女歌明珠十斛是天河霜凝群荔枝秋樹露滴芙蓉愁晚波蘭浦遠鄉初解珮鄉堤殘月未鳴珂西樓沉醉不知散潮落洞庭洲渚多

趙嘏 松江孤棹正芳繁張翰逢秋憶故園千里帆遙館娃寺一川風暖禾香村潮聲滿過仙人宅鶴市曾迷子夜魂我有五湖烟艇在不堪殘日動征鞍

陸龜蒙（松江秋書）張翰深心怕禍機不緣菰脆與鱸肥如何狗世浮沉去可要抛官獨自歸風度野烟侵醉帽雨來秋浪濺吟衣無人行尚無人責吟嘯低頭又掩扉（又）碧樹吳洲遠青山震澤深無人蹤范蠡烟水綠沉沉

鮑

當（松江夜泊）舟閒人已息林際月微明一片清江水中涵萬古情

皮日休（松江早春）松陵清淨雪消初見底新安恐未如穩先船艇無別事分明數歸殘魚

吳融（松江晚泊）樹遠天宜盡江奔地欲臨孤帆落何處幾日更新離客是悽涼本情為繁滯枝寸腸無計免應有是猿知（又）落日停橈古渡邊古今蹤跡一蒼然平沙盡處雲藏寺遠吹收來風定天正困東西千里路可憐蕭灑五湖船如何不及前賢非邦謝鱸魚在洛川

張喬（松江旅行）人愁落日去鳥依遙林暝野鳴流水空山響暮砧旅途歸計晚鄉樹別年深寂寞逢村酒漁家一醉吟

范成大（過松江長）虹斗起蛟龍穴朱碧闌干夜明滅太湖三萬六千頃多少清風與明月青鵲驚飛白鷺閒丹楓未老黃蘆折雁將歸前時蒼烟無限驚波翻白雪洞庭林屋舊遊處玉几金庭路嶮絕水仙逢迎摻修袂問我歸計何當決去年匹馬孔春寒今此孤蓬君依然人生意氣得失間輕重翻頭吹一吷莫將塵土涴朱顏却得丹砂回白髮

姚鉉 句吳奇勝絕無倚更見松江八月秋震澤波光連別派洞庭山影落中流汀蘆擁雪藏漁舍崖橘飛香趁客舟清興不窮聊一望烟空雲散幾層樓

蔣堂 江人見我謂誰何行李無覊野意多六幅蒲帆趁潮去一尊白酒扣舷歌沙邊歷歷辨雲樹島外濺濺弄月波興盡歸來還更喜鷗相送入烟蘿

王安石 來時還似去時天欲道來時已惘然祗有松江橋下水無情常送去來船

戴復古（松江舟中夜聽搖櫓）曉吸松江水客行信匆匆少住亦可喜且會鱸魚肥莫問鱸魚美

王禹偁（再過松江）三年為吏住江濱重到江頭照病身滿眼碧波輸野鳥一蓑疏雨屬漁人隨船曉月孤輪白入座晴山數點青張翰精靈應笑我綠袍依舊惹埃塵

胡宿 憶松江多年衣破玉山峯鬢雪斯人忽滿舊鬢馬雖然貪棧立野塵終是憶吳林鱸魚未得乘歸興鷗鳥難應信此心見說荷簷好風景會須邀月濯須裸

楊蟠 落帆開雨浸頭洞庭木葉覺蕭愁青山帶日低平野白浪隨風過別州月靜沙寒知雁宿雲深水暖美魚遊荷檻隱隱見天漢人度空中影倒流（又）烟村到處起漁歌萬頃無風水自波仙月分明辭玉海

客星隱約度銀河地迥故鄉青山出天近滄洲
白鳥多見說五湖堪獨往扁舟今日興如何　王
存　閒立江頭蘆葦汀野禽相喚葦間鳴孤雲映日
晴無定白水連天曉更明南里彩樓遺世跡鴟
夷獨往佇功成逍遙兩事　朱松　晴江渺渺跨江干
終居一不學紅塵老猶名　春漲平湖萬頃寒
欲挽銀河供硯滴　僧晦巖　秋風洛條思歸切淡水
坐如震澤在毫端　鱸魚味正鮮吟棹過來
重九後一雙　無名氏　江上寒林敲落葉蕭蕭船停棹
白鳥下蒼煙　近漁磯漁人借問歸何處白
酒黃橙紫蟹肥（又）兩兩三三白鳥飛遊人爭下綠
苔磯孤舟欲去去不得滿袖西風鱸正肥（又）紫蓴
江上是吾家一葉扁舟一釣車何　林外（吳淞初秋
必陶公便魚法兩汀烟渚是生涯　感懷）西風
一夜驚蘆還萬頃聲中夏已殘蝸日掃開天下熱
破雲吹落月邊寒蘆花占曉浸空白楓葉驚秋照
水丹莫戀鱸肥江上　顧觀（過吳淞江）洞庭一水七
住好騎鵬背任扶搖　百里震澤與之俱渺茫
鴻雁一聲天接水蒹葭八月露為霜輕風漫引漁
郎笛落日偏驚估客航我亦年來倦遊歷解纓隨

處濯　史弱翁（夜泊）自審年來意相期老北林家貧
滄浪　因客遠衰鬢泊江潯江行萬里歸潮
下客船晴天江樹送春烟青山　朱鶴齡（過徐松之
舊路無蹤跡何處鶯啼斷曉眠　江上館齋）
高士推徐孺孤蘆隱角巾窗招雲樹齋日展畫圖
新選勝遊常臥歐谿迸安禪道與隣清名應爾
占莫怪　徐元文（丁未秋舟泊家松之江上館齋時
覲生塵　將闈遊有詩見送賦答）詩句陰鏗
好相逢恰送行感君致宿昔愧我賦生平迹向
鹿門隱心依鷲嶺清無妨事文墨非欲故逃名　徐
松（江上館齋作）垂虹吾邑勝一望渺清嬈水遶圍
羅縠門開對畫圖夕陽漁艇泊明月酒家沽此
地風塵外精藍俗慮無（家立齋太史同周孝威敬
飛遂過訪江上館齋奉贈）金風吹艑艙信帆虹
亭四海才名冠三年孝德形鼓聲江縣黑燈影雪
灘青更有偕行侶相看讀禮經（沈大雪明府過訪
江上）寥寥逆大靜玉趾忽經過始識藏身跡猶懷
往日歌雨晴秋月好江閣夕陽多為問臞菴舊其
如勝
跡何

慶壽禪院（俗稱西菴）在盛澤鎮西三里許元至正中僧本
原建明洪武初衍慶庵僧愚蒙極曾居之其後裔
東滇祚重修成化二十年僧了菴証增建西雲樓
（邑人趙寬記樓前古檜一株亦元時物也）嘉靖甲午僧慶鎮修順治初
僧海若建聚德堂未竟而歿桓因培落成之康熙
戊申僧淨如德補葺不一丙寅僧昱章暐增建山
門雜室西有關雪軒（素巖朴建）東有伴竹軒（徹觀連建）東南
有可怡軒（需輪至建黃容皆有記）
釋清漣（詠竹）牆外蕭蕭竹綠陰常覆屋微風弄疏
影相伴能超俗（月夜）散步在東臯嘯歌臨
風發逍遙松竹間叢枝蔽明　黃容（古柏歌西雲樓
月瘠水響流泉潺漫聲木欲　前有古檜枝葉）

蘢蓯儼青蓋拏空屈曲虬龍盤天矯離奇聲靈藉
有時風雨晝冥冥擁腫蒼皮骨節靈摩娑歲月那
記憶幾百年餘占小庭庭隅老檜恰相伴兩兩支
撐挺貞幹月夜扶疎影絕奇冰霜剝蝕蒼苔滿君
不見孔明廟前古柏垂秀色參天常不衰又不見
報國寺中雙古松閱歷金元仍鬱葱薜蘿纏繞殘得
不死孤根入地猶青銅從來神物豈徒爾託身得
所良有以吁嗟此檜非凡材盛湖之滸水潆洄兩
露滋培土花紫垂餘禪院應堪喜摩　釋廣至（題關
頂須教大百圍千霄蔽日從今始　雪軒）
幽軒瀟灑水西灣卻避風塵日掩關禪入定時情
自適鳥窺深樹靜偏閒幸蘿壁外成新帳壘石庭
前作小山歌詠調高機　釋明溥（臞菴先生下榻關
久息曾心無限戀怡顏　雪軒烹茗待之）高
人下榻夢魂清虛白偏從四壁生消暑試將何物
待竹爐頻把石泉烹雙梧秋青直月皆風滿兩兩
新枝待驟鳴惟恐炎天餘蔭少欲教階下不孤生
烹（徐臞菴先生過訪）昔人推元直高名四海聞放
舟離釣雪策杖到西雲看梧頻道何捫
碑細讀文辭清同月下相對話難分

應天教寺在蠡澤村唐大中七年里人沈捴捨宅僧
祖生建乾符初僧超修賜名應天禪院宋大中祥
符四年重建元大德中改教寺明永樂中僧義再
建成化末僧道齊增建
王叔承（蠡澤寺訪旃上人留贈）老僧垂八十能話廢興前古樹與同臘閒雲總入禪鼓齋蔬
映水香茗竹浮烟栓得湖山近曾來泛蠡船 徐崧（遊普濟應天諸寺以佩南禪師九日時逢）
法侶難不妨塵外恣盤桓菊從野老籬邊訪山向
禪僧閣上看刈稻種蔬農事急買魚沽酒客情歡
夕陽古剎遊都遍
歸臥蕭齋一榻安
明慶教寺（一名長慶）在南麻村宋乾符中僧秘謐建明宣
德中僧善應修中有益友堂今康熙間僧雲聲修
趙瀚（己酉秋日過長慶寺贈童碩禪師）麻溪有路分南北長慶烟封九曲灘佛火千年懸日邊
僧鞋一葦踏波寒驅龍貝席安金藏煎荔禪關見石欄松停若還巢古鶴遠公月下笑中看 徐
崧（寄懷明慶童碩禪師）天山開與白雲齊別後相閒渡碧溪幾樹鵑啼僧磬後一灣水照佛燈西
經樓依舊懸巖月村舍無非開野畦早晚來遊乘釣艇漁歌高唱對鳧鷖（過南麻長慶寺贈某上人）
水寺見前村行行喜非獨況逢一老僧相延踏新穀十載不曾過老桂仍芬馥主人知爲誰問之名
乃熟繼席固長慶出家本與福一話去年遊破山如在日
崇義禪寺（莫志作院）在北麻村宋乾道中僧安秋建元至
正元年修明宣德六年僧廣潤重修
吳振蘭（崇義曉鐘）野色微茫欲曙天隔溪百八寺鐘傳聽來幾析村吏後落向孤臣客夢邊
帶雨蕭條秋韻雜隨風淸切梵音連何人肯悟浮生理名利征途起萬緣（懷雪厂上人）不見厂公七
載餘函中猶有未磨青一瓢渺矣青山汝斗悄新
然黃菊子良夜殘燈人醉後滄江細雨雁來初懷
君更有憮君處野鶴孤雲信所如 徐崧（過崇義寺懷雪厂述明雨禪寺）麻水農桑地招提枕
野村聞梟懸樹影陰井濕苔痕殿僻楊花
滿窗虛蕚荔翻悲休今不見空憶故人言 黃容（雨窗同仁數上人夜話）松關竹屋寄幽蹤今夜西窗
話舊濃吟興味關洲僧久隔溪風雨瞎蹤鐘
泗洲教寺在蘆墟村唐景龍二年建宋開禧中僧法
行重建紹定中僧淸杲修元至正中僧文玖重修
明永樂中僧道璐再修正統中燬景泰中僧道珩
重建天順元年又燬弘治十五年僧慧鑑再建（趙寬記）
天啟間增建觀音大殿崇禎乙亥里人葉氏延
僧創禪堂

易恒（幽寺林巒開春暝護禪關到寺過筍杖開門對面山燈傳淸晝永僧與白雲閒欲覓泗洲
老高風詠可攀（又）開寺僧中彥翻經晝掩關禪心秋水觀詩景夕陽山鶴下松雲破鹿眠苔徑開老
尋棲息地着意欲追攀 徐崧（夜泊泗洲寺）古寺傍湖流菱花到岸浮晴雲停野樹新月掛村
樓燈影靑林夜天香白露秋
蓬窗聊一醉臥聽打魚舟
積慶講寺在黃家溪東宋建炎元年僧戒南建明宣
德中僧善見修今順治間出冶果公隱野省公主
之康熙間復延鐔山體禪師開法（鐔山爲弘覺禪師法孫）募
陳思道重修大殿禪堂（又募田八十畝）遂成叢席
徐崧（舟過黃溪宮塘望積慶寺）隔岸招提古誰將丈衲焚地環三面水風送一樓雲樹色丹黃
維舟聲斷續開行舟常過此空望集鴉群

木蘭洲在盛澤蕩東舊名骨池菴菴南有蓮花池鄉人無葬地者皆水葬其中故名元至元十四年僧善榮建僧琇奏請賜額圓照又以四面皆水波瀾在目名月瀾洲明宣德八年僧德欽修太常卿嘉興呂憲追記其事弘治間郡人沈周過此賦五古七絕各一首訂主僧改今名嘉靖二年僧大稔又修

沈周月瀾識是木蘭洲我夢時時一遠遊今日問僧方証定滿家水竹似丹丘沈槎白畫贈蒹水伊人圖歌沈生善畫能畫意潑墨淋漓皆有氣咄咄哉道子呼為兒叱使雲林署作吏余也結廬水中沚蒼蒹白露何泚泚豈不爾思人也想室中之人吾乃是州青豈能足千古酒酣意氣何為爾相攜千幅避城市白雲紛靄暮山鱗堂紫清芬灑然入畫兒乃知此畫真絕技徐崧南畔更蒨遊一簇精藍水四周罨彴影垂村叟杖荻藜杳進賈兒舟當年葭菼歌黃鳥此月烟波舞白鷗記取前賢題何好月瀾洲易木蘭洲

折蘆菴在盛澤鎮東三里崇禎巳卯柳升遷以供牧雲禪師法嗣識得繼之初名池上以其四面水斷因名折蘆

徐崧康熙癸卯秋過折蘆訪古雲禪師聞說師還自鶴林閑棲恰似白雲心荷香不厭當風暖竹繞尤憐隔水陰小閣芬芳迎曉露空庭寂靜下齋禽板橋東接籬門掩肯許幽人幾度尋

斗姥菴在市東百家橋之東白漾北岸

史宗班吳東籬米不遠於斗姥菴度歲示元旦詠雪詩和韻忘年學道者何人隔斷紅塵禮玉真一室香烟同歲暮半瓢詩草異庚申寒梅笑我花無主鐵笛閒伊月有賓仙筆畫圖和墨淡微風吹雪物皆春

北林在北門外俗名新浜明萬曆間趙氏發後開浚崇禎間史玄弱翁隱居之地弱翁為天啓甲子舉人遺直公子所刻有史弱翁詩集河行注甌東唱和集刻竣鹽法志刻未竣四種板存尙里友人遷居失所著有吳江耆舊傳潘力田借去失栴西雜志戊戌冬沒兵過失史弱翁文集原稿托存王寬明舊京遺事西玉峯東海再北為趙氏菘業師伯益諱廣少文諱濮兩先生喬梓皆居於此

史弱翁秋齋題北林故廬郊墅秋陰後平橋路未通寒林經眼翠早粉出香紅歲晚依殘帙年侵愧轉蓬雙峰門外對野興似村翁齋中詠樹上女蘿感爾不返棄茅齋相對淡出草離夏草託體在高林似與雲霞族能同蘚荔心綠叢不可遺幽意戀庭陰永嘉歸後日號題壁千峰盤路盡歸

思舊林坪瞑樹見山色聽田間水聲小妻初罷杼弱女作吹笙公府趨庭久閒來愧爵卿歸北林繇牂於此卒卒髮毛新窮途久失辰十年疎故舊三歲別山蔡無策將愁換羞人借日陳歸田難有月花事已多春歸舊居別業在江城偶未忘名愧此生幾度出門傷道路明朝歸去聽倉庚齋居思舊颿隨騷悵變生頻下淚今日點沾衣良友同時去餘年安所歸江山空漠漠燕自飛飛一予矜視取余情獨掩屏春風自嘆春風更幾廻今年重似去年來紅簷樹久黃鶯認歸屋巢多紫燕稍客坐高樓鶯遠望人歸江木動離哀故園柳色時青在折盡長條送酒杯夏日郊居叢竹新成篁粉多柴扉不閉燕相過北窗自傲羲皇夢枕簟冰涼挂笠簑過舊宅偶過家鄉看舊春十年梁苑不歸秦門前樹老今千尺花落何曾問主人北林蜀葵花歌蜀葵花開光爛爛紅英綴眼庭前玩青青直幹葉扶疎一株四照花零亂此花餘來紛吐日下枝閒盡上枝出籬邊堦下種易生五月六月肯蕭索辭羋與爾顏色并花身各異心無爭露井之葵亦同名蜀則有花偏亭亭青蒲筵上插紫莖天中飲酒

稱潔清成都玉壘新被兵巫峽帶甲環重犇蜀材
杞梓皆不下見雨花開愁緒縈亦感世亂西行後
人荒業又貧勞生如夢寐晚意在山樣草綠湖南
色風歸鴈北春所思爲卄斗吳自不防身又日晴
朝霧煖病裏强尋人故舊誰相念猶嫌如失身燕
知春信晚風借柳條新塵世猶徉久翁逐總畏眞
又秀色江城舊今來尾孱千春風吹綠滿芳草不
龍生甲第靑蘿遶空林黃鳥鳴若逢明月夜橫笛
作邊聲又百爱衡門隱躬耕采綠薇兩年逢世變
一飯覺難依百舌山園早五更風雨逢春愁無計
住桃李
失芳菲
徐崧 過弱翁先生北林值雨草堂臨竹伴高士臥秋風論古懷賓隱欣書慰幽
窮有文堪就正無事且相同
更得疎林雨聲聲笑語中
沈自鋋 夏日訪弱翁先生宅共有
相期好難忘高士心風多清暑意柳細靜蟬吟濟
世空文業譚經隱北林往來頻不厭懷抱盡虛襟

東湖草堂在梛背吳日生易所居 易崇禎癸未進士官兵職方司 **與**
史先生弱翁趙師少文有東湖三子唱和集

史弱翁 使松歌爲吳日生賦吳生新栽有五松軀
幹蟬小形勢工一株若葉翠羽葢一株剛
影翔飛龍其餘三株盡殊特五株合種生長風風
來罷我萬壑下笙歌夜半聞虛空怪底東湖水波
凋巔崖孤木淪洲奪自從松樹谿野堂遂使湖山
等淺活吾爲吳生起作歌古來此趣艮不多初聞
孔明楠老柏差衰千尺盤高柯又間四松稜子美
覽物哀多亦可喜根株未過三尺強疎枝秀發珊
珊北愛君閒靜營草堂淸風設設偃葢 **吳易** 東湖
張酒酬情重託懷抱黛色與爾蟠穹若 雜詩
二十首之四大澤千年在英雄一眠鷗魚曾出古
軌燐火聚頹垓沙走三江白風驅百濱黃怒濤東
到淌流恨總與亡又百代傷心地風烟莽不收江
山一弔望吳越發春秋鴻鴈青㦬落芙蓉白露洲
頸才令寂寞何處問扁舟又苍蕩晴波遠森疎古
岸扶沙明矜獨驕風澹悅羣賜此日五湖長浮雲
萬戶侯臨湖韓片石眞欲老拔裹又柴門閑祠贈
史趙川經過四海烟塵半三人渺淚多富强書共
論出處事如何爲歎
賢公認他吳俺許諾

靈眞道院（俗稱星聖堂）**在仙里橋南元至正十三年里人**
張立通慕陳昉仙跡捨宅建明永樂十四年里人
吳道榮重建 崧幼時乳名聖龍先君華國先生峷崧拜掛長幡於此
徐崧（過靈眞道院）捨宅誰將依聖傳欲同陳昉列眞仙不知橋下從何洞留是壺中更有天白石翼成魚放後紫虛搜接雁來前至今記得孩提事繡字長幡著地懸
關帝廟在西南城外隅水圩尖上萬曆乙酉邑令徐
元建 徐自有記 **其左橋易木爲石里人張鳳儀因名令**
公橋 張亦有詩記 楊例廟堂
徐崧 兩橋夾沙尖神祠向東起巍䨼射神帷波光蕩神几試問建者誰令公實爲之既名令公
倚應爲令公祠

留珠庵在卓墓村宋建炎元年僧德一建 建炎初德一爲金人
所擒遁居卓墓結草庵以居每歲夏日施茗旣卒
閒毘其徒法才於烈焰中得所持珠數枚因名其
庵曰留珠元天目洪喬祖追記趙孟頫書篆 **明宣德三年僧惠全修** 崇禎
初先君華國先生愛趙松雪書
法特命工摹其碑以歸習之
吳簡（寄題留珠庵）太湖之陰沙作壖招提遠接菰蒲川水上驪珠照明月門前翠竹搖蒼烟山
僧讀書不出戶野老聽經還傍船我
來八月秋尚暑記得醉眠楊柳邊 **吳培纓**（華因）姊丈
搨碑留珠庵晉家獨愛趙王孫爲搨幾碑到
水村玉潤珠圓君頗似燈窗遺墨至今存 **徐崧**
（過練聚橋有懷先君華國先生搨碑留珠庵感賦）
高僧幸附脫金因結得茅庵地更幽淸茗久依橋
畔施素珠偏向火中留寄題吳簡詩仍拔追記王
孫字獨道常念先人耽墨妙屢經練聚駐扁舟
黃容（和松之先生留珠庵韻）湖渚招提倣古丘金
元閣歷至今留高僧定力珠光燦學士風流

書法逍斐勒硬黃垂軼事一編竹素記前修臨摹獨有徐元直悲予經過獨繫舟

萬善庵在四都堋闕口有毛之嶽天燈碑記

徐崧入城猶半道中飯一停槎雁下平湖遠鷄鳴晚日斜尼僧遺菜甲稚子摘蘋花所貴懸燈夜舟行自不差

普明庵在麗山湖濱元至正中建夜則懸燈於竿以指行舟明永樂中里人陳讓捐田三畝以爲燈費嘉靖三年知縣王紀更名指明亭

徐崧刹竿高建詎無因爲指茫茫失路人旦誦琉璃清課畢昏燃蠟炬善功眞明燈盡見懸林杪小港幾知入葦濱容艇總遭風雨夜長年終不墮迷津

錢涇在廿六都九里湖濱崇禎戊寅因沈文籽購居遷此栽桑盤田值旱蝗歲家遂落辛巳還江南

徐崧（湖上田家）出門臨大湖湖光照墟里老農念耕種努力戒孫子高田及西成胼胝無彼此縱不免夏畦勝彼從軍死所賴牛苦辛晨驅牧坡裏勤動窮歲年終必過豊穰放歌何論聲濁酒聊復爾水中自采菱舍側山亦紫爲圖足荻粱萬年歌樂只（除草）草稼本不同穫培當用早易爲蒼天早害稼生荒草雨葉成斧柯養惡戒如擣其根何處來紛然鬱懷抱況此階庭間君子所繇道安忍草茁生蜒飛風月好連蔓庇蟲蛇春生秋復稠獨於炎盛時得露愈難掃感念在必除呼童肆鋤討斯須眼忽開廣庭方浩浩（閔蝗詩）今歲遇大旱震動民如蜩野農更無倚勤力竭禾苗人苦苗亦播秋至庶有聊何此旱氣甚災沴潛相招本是稼穡地鬱然折蝗飄過闔正多事天子急征促愚賤固不惜如何答王朝顧此深感歎努力爲誰驕

沈自鋌（寒夜宿松之村舍）蕭蕭風月清更靜氣轉蕭空堂動夜杵細語燈光緣此時客與高置酒呼童僕霜嚴衣裾單慘冽入茅屋雲雷方見屯高論相與劫憂心盡前鵷吾道正竊來

徐鑛（寒夜宿松之村舍）水凍郊原寂天寒風雨繁對君宜靜夜避俗几南村楓浦多歸雁江皐宿草根有懷恒不寐燈火續高論

極樂庵在曹村西二里與南潯接壤明萬曆間建內勒捨田衆姓碑左有眞武右有關帝二祠在水中有分水龍王墩

徐崧（極樂庵贈止公）公在昭慶曾聞詩于留翁山魏雪竇招提咫尺即南潯甡錫蕭然有道村問我故人曾受教看君新詠竟知音啞呼烏雀雲初瞑澄潋烟波月乍沉誰向蓮花爲白社衆香圖裏共幽尋（題分水墩）巍然一閣水中央陸往舟來道路長古佛當前誰識得盡言極樂在西方

嚴墓因漢嚴忌墓名在震澤南十餘里以農桑爲業按忌漢武帝時人中大夫嚴助之父以詞賦爲梁孝王客史記所稱司馬相如鄒陽枚乘莊忌是也漢避明帝諱改莊爲嚴志云忌吳人墓在新城北是地適當其處今禾郡天寧寺後別有漢將軍嚴助墓茲爲忌墓無疑楚辭有忌哀時命一篇不著仕籍墓在東楓蕩水中明萬曆三十六年大水淹没崇禎四年里人吳肇元修築明末吳氏人文爲盛

徐崧（集賢村田莊有感）荻蘆零亂水渝漣詞賦名傳墓亦傳嚴助天寧埜不遠汾陽土穀廟何緣人家亂後多空舍我父生前有薄田猶憶集賢村畔柳少時常繫雪灘船

蘆墟在二十九都離縣治東南五十里有巡司去南十八里即嘉善西塘鎮

徐崧（過蘆墟）蕩潤村稀小市孤蒹葭處處受風多釣船那用蒲帆使只把篙頭掛綠蓑

黃家溪即孫吳青草灘唐宋名合路村宋慶曆中尙書黃由築別業於此後子孫蕃衍以穆和溪之尾遂名黃家溪地儉三里居民二千餘家俱業機杼明時最盛古蹟有寨湖吳赤烏初司馬領濠寨盛祇建昶作田結寨於此周圍里許中有五嶼溪之勝處也青草灘爲寨湖之南嶼俗稱莊上地儉三四十畝西有飲馬池周匝荻蘆幽寂閒曠唐開元中進士屈突辭建昌宰歸休於此自稱青草灘主人內有明府廳

睡龍灣 相傳宋建炎三年高宗南渡駐蹕於此有泉鷹蹕御舟高三四尺廻波散彩帝憑覷大喜留駐三日命以亭臨其上刻當時扈蹕諸臣姓名於石 園第有史西村釣

遊處梵刹有蓮花庵喻指庵積慶講寺

沈周 一水自西來春流浩蕩通棲臺倒明月舟楫坐長空草舍漁隈合桑柔蠶戸同作文須記勝要日太湖翁 張寧 史明右隱居處黃家溪上壯陵數項山田半里塘稱蒽新開楚人略採蓮查賈越州航松橋轉徑斜通谷石瀨分流曲繞牆世路功名如此遂直須耕釣學柴桑

桑泉 在鶯湖東南水中以其近桑盤土地祠之後故名下有巨潭淨滑無泥水面周廣二三丈洄漩清駛 里人釀酒者乘無風時湖平如鏡此泉上湧如烹木猶內盤眼四散即汲取之不偽味甚甘洌舞擸比旁水重六觔言周懷虛先生舞鄰此泉而沈潛有桑泉湛湛淨無沙此獨安流少浪花之句

徐崧 湖明如鏡碧如天況近桑盤更有泉水面湲洄將幾丈潭心湧出自多年暫剝載取思周祖好句題成愛沈潛今日問誰爲領事中冷雖在也徒然

鶯脰湖 以其形色似鶯脰故名周十餘里全納爛溪荻塘諸水瀦而爲湖鎮臨湖爲荻塘要道若東南風急舟行下浪最爲危險故俗呼鶯鐵面

趙時遠 鶯去湖存事渺茫梵宮占斷水雲鄉四圍烟樹浪濤濶六月橋亭風露凉遠近征帆歸別浦高低魚網掛斜陽翠微深處一聲前鷺起眠沙鷗貫行 陳一初 聞記鶯湖舊得名飛滿湖碧翠吞聲鐵鱗平貼銀花細大肺風生竹葉輕西塞玄真留勝跡東林白社集閒情我來半日絡亭坐吟得新詩七字成 吳億 樹色烟光兩岸分棹歌聲裏散陽群船浮春水天疑近人對東風酒易醺翠袖不須花下舞洞簫還待月中間仙遊釣客今何在湖上年年自白雲 張淮 白鳥

眠沙夢不驚來生水國半陰晴酒旆吞色花邊過船載湖光鏡裏行南浦愁連芳草綠東風歌送落梅聲那堪日暮臨岐別更聽湖橋柳上鶯 董份 泊舟鶯湖適王崑崙山人至共向初秋夜來遊大澤傍舟中載餘暑水上長新凉氣與天同爽波將月並光何當王子晉來此聽笙簧 徐崧 鶯湖當積雨衝水忽添湲幾市雙溪急思家一棹還帆收半望驛日落洞庭山且宿沽村酒兵荒一路尚艱 又 鐵面鶯湖似錦川洗天浴日寺門前東面風信波如雪咫尺風波絕渡船 鶯湖奇聞殺夫一 自鶯湖別時時夢往還花開熱雨後雁過水雲間髮白心猶壯才多日未閒煩君揮健筆垂露滴松關 吳磐 懷松之鶖鷂雲氣倚天來知是騷人句所我鶯脰湖邊原不遠和酬須向洞庭回

閔聲 次答徐雁蓬 一別歷寒暑衡陽雁已還交情千古後意氣十年間多兩鬢同調愁余俗未閒何時借老衲日日閉柴關 朱彝尊 鶯脰湖邊水臨流好結廬桑麻懷杜曲雞犬似秦餘紅葉三秋樹銀花二寸魚買用應可得陽羨定何如 釋圓明 秋日鶯湖曉泛 我愛鶯湖好新涼巷曉遊彩霞浮水面殘月挂船頭與送蘇公棹情深宋玉秋雙鶯何處覓獨見數羣鷗 釋寂朗 傍曉相携向荻塘還看野色入蒼茫沿溪衰柳仍餘綠隔浦香橙已盡黃古道行人猶躑躅暮烟飛鳥尚翱翔浮雲天半歸何處無數閒情在夕陽

平波臺 在鶯脰湖中明天啓四年道人周妙圓築

釋通門 草蕩遇風 無端風雨一時來舟繫蘆叢莫敢開促膝蓬窗看白浪中流何處釣魚臺

釋廣溢 遊平波臺 水國俄成非偶然築堤壘石幾多年地懸隔岸千家市影破明河一色天柳岸可藏青雀舫苔磯還狎白鷗眠月明夜半軒窗靜臥聽漁歌斷復連 顧氏香久 益盈 湖上柳花飛繞岸鶯聲送落暉望去平波臺不遠美他出鳥一雙歸

問鶯館 在驛後傍臨鶯脰湖明成化十七年巡按劉魁建弘治九年進士徐忱再建嘉靖間燬萬曆壬

寅忱孫應魁改建玄壇廟
瞿衙閒憑于逆旅閣青綃來坐亭前一鏡天識我鷗
閒如舊日閒人驚鬪莫知年半竿落日收魚
網幾鄉春風繫客船遊逝花
邊須酌酒囊中剩有買詩錢

望仙亭一名平望亭在殊勝寺前相傳宋時建明成
化間寺僧宗式重建張公玉泉書洗天浴日為飛
魚躍二扁榜于亭萬曆末僧
改外山門今存者非公筆矣松按張志和金華人
歸隱大谷西塞山故有西塞山前白鷺飛之句考
正史並無飛昇之事但平生與顏真卿善真卿刺
湖州往來於此有之其水嬉蕩脰好事者為之也
孫銳泊平望懷玄真子仙非勝地仙不昇地非仙
跡地不靈古今絕勝天下景多為羽客棲雲
樹松江之南平望驛千古佳名垂萬稱遺基廢井
鎮不存依舊湖光接天碧我聞在昔張玄真平生
活計一釣綸浮家泛宅寄人世絕魚為友蒹葭隣
故人分符刺苕水來遊屐遍溪山美翩然聯筆至

行拔烟水 吳江

此邦回視雁蕩如蔽屣酒酣木戟身其輕席行水
面河舟舒群雲瑞鶴欻然至從此凌空歸太清西
塞山邊飛白鷺其間儘有朝元路綠蓑千日恣遨
遊何恐臨岐彿相顧爭知萬頃玻璃中清都紫府
通相通故來成此一奇事欲將名姓傳無窮風帆
過後沙鷗墜靈跡雖存人不記白蘋紅蓼自爭妍
誰識此名真福地何人好事能揮金結廬繪像湖
之陰寒泉一盞薦秋菊往來不負詩人心玄真今
在天何處獨立河梁望縣驛丹臺張大純望仙亭半湖鷗
玉藉若相容携手乘風共歸去
野接遙天誰起空亭古殿前謂是
此間堪眺遠只應佇立待遊仙

爛溪自烏戍至平川七十餘里

吳億別爛溪留別春水沒江堤舟行路迷雲橫
孤島外花發小橋西綠酒歸人醉青山落日
低傷心南浦別芳草正萋萋
宋伯仁幾家籬落傍溪居只看青山齒自如兩岸有橋多費
酒小籃無處不提魚何時郊屋人同住旋買瓜
田了自鋤寄語牧童休笑我多緣錯讀半生書
周

用我居城南隅密近青溪流日薄野樹亂沙細群
魚遊時時閒覩成汎汎行虛舟平地望一雨深
竹喧雙鳩農事貴及時實與公私課長官尚乎恕
緩徵待茲秋〔又〕與俗誰相慰孤蓬野水滑滋烟炊
自折細雨濯紅騎遊樹秋風晚吳江
暮雨斯窮年行役者應愧杜門人王叔承八月十五
夜爛溪草堂觀新禾吳珠溪蚌開明月吳珠出素
秋色凝寒水滿光動曙星流玉鏡懸相照嫦娥笑
欲留一杯吾醉汝五彩莫輕投自爛溪出荻蘆湖
岸奔溪水急帆正野船斗翡翠窺魚立藤蘿就樹
生烟知湖市到火得航炊成
忽憶玄真子浮雲去更輕釋通門蘆葦蕭蕭送泠風隔溪漁
網早霞紅怪來雙眼空
無物萬頃晴波寫我胸張綱孫宿爛溪小蕩斜日爛溪潤維舟小蕩
孤帆背雲一水鐵落樹幾皆烏倚柑捎青椰
炊烟映綠蒲時危還浪迹痛飲起長吁嚴祇敬
尚書精舍板橋東十里溪光面面同無數青林黃
葉裏可能容我白頭翁〔又〕蕭蕭蘆荻水如烟白鷺
群飛散野田咱欲菱歌人
不見夕陽爭上渡頭船

行拔烟水 吳江

上湖

楊萬里上湖名是實全非只合松江鷺鷥池
若與五湖通譜系漁臺湖是太湖兒

積珠潭

僧善住雲日舒晴破曉寒碧灘清淺浪瀰漫
漁翁自樂心無事笑數眠鷗雪幾團

長漾一名牛娘湖在震澤鎮北東西長一十八里中有張
家墩好事者附會張志和垂釣處墩有浮玉菴明末抱璞蓮禪
師退於此有浮玉菴倡和詩集
徐崧長漾曉發十里烟波幾點星一身殘夢聽搖
艣鷄鳴始覺前村曙兩兩漁家橋樹青曉過
長漾望張墩蒲帆橫波帶遙岑落日浮光幾萬尋
那怪龜魚西望遠蒼茫一點出波心〔又〕不足仙壇
是道場一竿風月釣牛娘自從
抱璞蓮子後明然龍池曲泳床

快風閣在麗山湖濱萬曆間知縣馮任建閣供文昌閣後有池池上有橋以通出入閣傍隙地建官廳三間爲使客縉紳讌遊之地邑人復建大樓五間爲馮公書院上亦供文昌下供馮公像邑中士子春會課於此崇禎間知縣唐階泰重修康熙初知縣劉定國復修已未春雷擊燬馮字重夫慈谿人邑紳某邀馮歡消泛湖移舟至此馮曰平湖如鏡遠山若黛若此地建一文昌閣邑中科第不絶矣因遂捐俸倡建

周永年（登快風閣兼懷舊邑侯慈谿馮重夫中丞）高阜平臯澤氣蒸想因此地號松陵上宜瓜菜清晨潑水長菰蒲逐歲增天際有山遮日落帆前獨鳥引風乘登臨轉憶南樓興棠樹陰中曲檻憑

甯祖武 萬里長風六月涼凌霄飛閣煥文光平湖一片雲千頃不羨瀟湘與岳陽

朱旦（登快風閣）湖光如練接長天鷗鷺齊飛紅蓼邊樹杪遠山晴積翠村中小舍欲炊烟窓虛不礙雲來去篆捲帷容月往還此際臨風思隱計尊鱸佳話自應傳

史弱翁（曉行麗山湖望快風閣）勝絕登臨處悲逢代廢中臺留沙岸在樓折燕巢空曉樹分烟出春山卷霧濃桃花殊不謝暖渚日溶溶

沈亂（同友飲快風閣）秋風落日共登臺極目烟波檻外開天際孤帆盤樹去西山疊翠繞城來他年心事看流水故園交遊付酒杯爲語主人情正切玉壺瓶倒不須催

朱鶴齡 萬頃波瀾一望收披襟頓豁古今愁繞廊樹影連遥激迎檻山光湧碧流夾浦雲歸漁市晚松江雪滿荻花秋凭欄不盡滄洲興便欲蒲帆上釣舟

吳與湛 高閣崚嶒勢插天下臨吳地繞潺湲風翻巨浪千帆雪雨洗遥山一帶烟虛檻柳濃開鳥語孤村花暖傍漁船獨來憑眺堪惆悵只有雲伴我眠

徐崧（登快風閣因憶幼時隨先大父屏石公來飲於此年年祭掃返同川子姓追隨共一船）森森麗湖光溢野晶晶遥閣勢參天綠灘葭菼進溪窗傍岸桃花照水鮮舫憶幼時先大父酒肴齊列坐階前（春日率內人子婦登快風閣東湖偶閣放扁舟最近無如閣上頭六月披襟真曠

百城烟水 吳江

與三春竿作足淹留成群水鳥雙雙去引子池魚隊隊遊指點江南都在望遠山黛色映城樓

徐恬 文星臨澤閣棟宇入晴空接水天光遠憑高地勢雄漁歌殘照裏雁字月明中獨倚危欄望蕭颺岸楓

蔣鑨（登快風閣同徐松之）日想披襟處麗山得大觀浮雲連水濶高閣倚天寬來往舟無定登臨客到難何年學老圃常此共凭欄（已未正月十二日與松之同遊軒窓豁目歸紀以詩詎意元夕雷震其柱越七日焚燬因作快風閣災一絕以弔之）我來登眺未十日雷擊灰飛成瓦礫湖上從今劇可憐蕭蕭蘆葦吹漁笛

甘泉祠在石塘第四橋北即水中之址立屋以饗龍稱甘泉龍王之神邑有水旱必禱之明太祖登祀典（程伊川先生曰龍獸也豈可被人衣冠既不可被豈可加以王爵但稱甘泉龍神可也）

陳一初（分題得甘泉送華嚴寺僧印心游）江流湛湛淨無沙中有名泉過客誇綠沁靈湫凝秀色紅酣春雨漲桃花清香擬接苕溪派甘冽曾烹僧室茶最喜老禪來呪鉢龍光如月滿袈裟

張達明（甘泉）橋下四樹水人間八品泉松陵無曾望山茗爲謹煎

倪瓚（正月十四日過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去賦此）松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停橈

王逢（吳江第四橋阻風）虹梁雪灘光滅明風着岸角水鱗生容郵天曉亂木葉太湖日寒多雁聲馬周斗酒足自慰寵蒙扁舟有餘清囊中青錢不滿百聊買小鮮來就烹

徐崧 葭菼茶蒼笠澤東麗湖在左石塘通名傳第四橋邊水爲有甘泉出此中（又）雖長蟲亦獸形伊川言理太拘經衣冠既被加王爵祈禱於人敢不靈

萬蓮庵在南門內崇禎初兵部呂純如夫人張氏建

徐崧（贈明徹上人）蕭然老衲稱幽棲恰似青蓮發水齊草長綠浮春雨後花開香徧古城西分蜂出戶新能聚孔燕營巢舊不迷但得支公多壽在諸方頻過禮經題

滙澤亭在長橋東南堍底定亭在長橋西南堍俱元

泰定元年判官張顯祖建

陶振 吳淞江上望垂虹歷歷山川似畫中泉脈分甘天目近湖翻底定海門通綠蔭蒼翠秋光淨禾黍青黃歲事豐澤國交遊幾人在奇書無便托征鴻

南浦亭在石塘元至元二年知州那海建

錢仙芝 擊汰泛泛上投湖漁人瀟洒占鄉居乘秋張翰思歸國垂老龜蒙逼著書子鯉肥來尊已熟胎蝦得少網全跡前汀陽鷺迎飛起知有烟帆入浦初

笠澤亭在南門外宋建

劉嘉謨 荷笠扁舟上持綸巨澤中無勞問名字便是此亭公 鮑朝孺 笠澤亭前腳縱日半湖鳥與一橋橫遠山沒處青烟合洪浪翻時晚日生岸鄉枝寒綠未綠水盤假暖笋初萌春風為送征帆遠何啻通衢快馬行 朱文奎 一蓬涼雨晚初晴野水蒼菰落日明菱葉荷花偏入眼鵁鶄鸂鶒自同盟釣竿定覓玄真子紗帽遥從渠酒生笠澤留連宜十日只因此地有蓴羹

醉眠亭 未詳其處

蘇軾 題吳江李行中醉眠亭已向閒中作地仙更於酒裏得天全從教世路風波惡賀監偏工水上眠(又)孝先風味也堪憐肯為周公晝日眠枕麴先生猶笑汝枉將空腹貯遺篇(又)是非一醉了無餘惟有胸中萬卷書已把人生比蘧傳誰將江浦作階除欲眠賓客從教去倒臥雅能岸暇舒京洛舊遊負夢裏秋風魚夜■鱸魚

麋城王墓在廿六都麋塔村 麋王與越王戰越王殺之今有麋王土地廟

莫禮 萌雨開庭春草長空齋不語坐焚香階前螻蟻榆槐急花底山蜂課蜜忙處士只應如靖節將軍誰復數麋芳絕憐二月三吳路無數東風開野棠

庉村在同里鎮東五里有前後二村多鐵工西有報

恩寺

僧北澗 宿庉村 秋風寄我鄉此景亦蕭然月落牛方飲舟行雁未眠蓑衣無吏督茆屋有詩禪村僻人家少烟空水接天 俞南史 過庉村有懷楊鐵崖顧仲瑛倪元鎮黃子久謝應芳諸公 水國茫茫帶郝烟高人於此共流連當年踪跡堪相憶只在斜陽古寺邊

報恩禪寺唐大中元年顧文通捨宅建宋慶曆中僧

玄寶重建明宣德中僧良璹再建萬曆末金壅延

僧道成重建大殿崇禎間僧明嚴重建石佛 相傳自海浮來

殷敦請濟宗浮石賢禪師開法 師平湖趙氏子俗名重光號浮石寺內舊有古佛重光及浮來瑞像二額以師應讖特延開法後諸門弟子繼席遂為師祖庭焉

朱存理 宿庉村報恩僧院 野樹荒烟暮色蒼偶來一宿照公房秋深客裏知何久年少僧中有此郎漫說江郊鑑正美試行雞落新初芳安拼詩句歸航上白鳥滄波引興長

高啟 張憲 報恩寺風雨聯句 盲風鐵天興 張 凍雨翻海瀉 魚蝦落半空 高 蛟龍鬬中野勢吞九河黃 張 功潤千里勢怒疑決沙囊 高 振訶摧屋瓦橫行天兵驟 張 大笑遣女嫗乾坤發生多 高 道路暗死寡潦漲湧濤川 張 早去藏烟野谷號竟誰噓 高 木撼不自把神靈負愧總 張 造化非苟且初古月離畢 高 又駭潤沒耐必變其聖乎 張 弗迷惟舜也陰岑氣如炊 高 高葉聲若打陽鳥衛不見 張 乾鵲噤皆啞重翳晦復明 高 餘點歇還洒雖悅灌園人 張 應愁渡江者侍王笑楚賦 高 及我漸周雅遊思泰山巔 張 戰憶昆陽下既霽想大田 高 廣庵思巨廈枯槹向晚停 張 執扇未秋捨亂號官私蛙 高 莫辨來去馬臥驚浪聒耳 張 歸恐泥沒踝勿憂港茅屋 高 且喜甜蔬若民期歲有登 張 國荷天錫瑕沛澤宜載歌 高 斯篇試姑寫 張

陳王道 秋夜集報恩寺 疏月清梵林中隔上方僧房無事盡焚香雲連

樹色侵蘿磴風度松聲響石床地僻拔宜塵界遠
運深偏愛水亭涼談玄竟夕淹歸思身世浮名坐
襄一棹到禪居溪山春雨初宿雲橫古砌
志**釋真可** 遺像臥荒崖斷碣迷唐額空梁得來書
同遊皆法侶 戊子秋次答徐松之高愧一
誰可振門闌**釋通賢** 帶水雲深月白風清雨露心
多少到門誰會旨無端潮音千頃冬炎答
松之擲何堪理殷臺掃家不意淨招回兩重大
水如山合幸有 **釋行浚** 甲辰秋和答徐松之懷想
松之把徑開 高風已數年江村一聽笑
嫣然話殘片石三生夢幻破千秋半偶緣靜對香
雲聯古榻閒憑花月步空禪分明日用平常句只
在寒節**釋行溢** 前題相逢林下識芝顏身住荒村
水樹邊 似住山楓落吳江多好何誰知遺
續自**釋行瀨** 前頂湖光一葉舟蹤林遙見舊山樓
松間 霜鐘話斷情無已億昔前身自耐遊
釋行滿 今年莫話去年冬病夷相逢未是逢**釋行**
半夜談心十年事一人寒雨落蹤鐘
獲水思溪好北陸常年支許易相親 別
泐 今朝把手楓林下潮使傷心泣故人 **釋行濼** 君

百城烟水

歸隱向維揚一棹南來跡尚涼相 **釋行澧** 金風拂
對一聲清磬後又聞好鳥喚斜陽 拂動新
寒菊蘂籬邊帶雨看此日逢 同汪枚張赤孫
君成一笑重湖沙草亂屏潮**沈雄** 祚隆和松之韻
幾度行吟到不蘂一行斜陽伴人來 戊子八
臨風重聽南能偈落葉階前掃徑開 **徐崧** 月十八
日過報恩謁浮老人一村楓樹寺門深葉落湖流
不住心今日偶來逢令節刷空磬裏聽潮音 壬寅
十月望日謁浮老人三年不過此香臺為謁瞿曇
渡水來白髮那堪遭不得一天晴月鏡奩開古阜
和尚從淮南置巨鼓架報恩大殿內聞而來觀者
日不絕且有試其聲者因作 椎擊直教眠目開達
逢直到地頭來行人多少空看過觸着幾驚響似
雷過報恩寺地僻重湖斷村荒一寺幽水雲飛入
夜沙草色連秋野店懸晨器橋亭艤客舟邱因禪
侶在桑暇每來遊 甲辰仲冬初旬過報恩同浮老
人看彗星作窮居意不過逍遙企林泉偏舟過湖
寺衆偕同安歸黃昏忽仰視彗星明當天其光則
來指隱見浮雲連老人亦聞之策杖出庭前咄咄
有何事經月後中懸年衰畏風露倜悵繩床眠

黎里鎮在平川東十里其古跡有花園港祈學士所居**兒**
頭潭仔埋越兵首級故名**禦兒涇**越伐吳禦於此**寺院有羅漢寺梵**
光院寶綸珍珠瑪瑙諸庵全真道院中有文昌閣大順閣泰登
置田祭之自撰碑記其始泰道一書天啓間悔壇
人朱公天驎出家於此中崇禎戊辰進士有偏額
月出東林外若人始暮歸衡門欣有托林鳥
徐衍 故相依草徑蚌螺聚松窗螢火飛栽詩逾拼
閑自覓 **毛瑩** 村居雜詠高樹成行樣作屏柴門夜
世情違 寂晝長扃家開史局修花譜名列騷
壇習酒經北里人通書已達東林衲老偶堪聽無
瑞更學延年術菜圃都將種茯苓又滿圃坐軟衲
衣溫敝帚從今不復存客去撈書碁鳥跡春來剛
竹養龍孫豈無泉石供詩料那有風波入酒尊子
女嫁婚吾慢懶 敢 **徐乾學** 期家耀庵奈壽老傷孫一
將家景託諸兒 野外得函棲石花一
杖黎夕陽茅屋暖春水夜低沈未有堪
比松喬了其揣隔筵踰七秩何惜醉如泥 **徐崧** 四崧

百城烟水 吳江

歲時先君華陶先生授徒黎川之撒網港王氏光
景如昨感賦 黎里人家盡水鄉川誰家聚族此推王
農夫歲若低田浸漁子時採赤鯉長場上積薪高
過屋港邊晒網半沿墻趨庭設絳等常事却憐孩
提尚未忘 乙卯正月十七日曉發南津往黎川作
桂楫出南津風正片帆起須臾雲欲開日光漾春
水日月兩邊映蘭橈在中湖
船前橫玉柱船後浮金鈿
寶綸庵在黎川西柵 後即凌尚寶信葬處宣德間凌
以庠生薦舉任尚寶司丞至成
化辛卯物葬有兩碑一彙銘一封誥 **明成化間凌**
相傳狢先祖妣黎川凌氏即其裔也
尚寶葬時建至順治辛丑僧清遠重建
蕭雲鵬 香火庵屏對木開幾椑古塚沒蒿萊 **徐崧**
尉遺總藉僧家護憑弔徒令過客哀
弔凌尚寶墓莫謂庵居小門東駐戍兵名緣凌尚
寶額為勅恩綸緣宇碑填壁黃茅土嶺塋茲鬱能
守此幸爾
未勝乎

雙楊西至震澤鎮四里西有仁安橋崧外祖敬菴吳公諱俱邑庠生舅氏湘嶹先生諱培纓歸安增廣生所居因幼時常隨先母就傅於此故出外皆疑有落音以地接潯溪不過二十餘里也中有塘橋橋南有奉先寺寺西有成家聖堂每年三月三日遠近男婦沿溪念佛名千人會曹王土地廟寺東二里許有永樂寺肯傷北麻漾漾東即秋澤村雙楊東塘五里許有華光亭亭東北有廟溪吳氏聚族於此

崔澂 春入雙楊路村深烟務迷迎人一犬吠爭樹亂鴉棲影漏隣船火夢驚遙店雞明朝醒病酒猶自改前過

吳培纓 〔庭前牡丹先叔同凡公所植對之有感并示崧之〕三十年前幾朶春如今爛熳更娛人種花人已歸何處剩有清魂與作隣〔又〕離亂回思昔日來不施錦幔不傾杯村邊戎馬紛紛過只赶東風相向開

吳宗潛 〔過家湘嶹兄時值牡丹盛開〕忽忽吾生老蒞蒞客路

賒今朝開倚棹此地復看花村柳吞波綠官橋夕照斜柴門如晝掩何與臥烟霞

凌思默 〔訪松翁於柳塘吳氏宅兼看牡丹〕老屋臨塘門晝掩小橋停棹水西來今朝不獨尋良友又過名花爛熳開

王錫闕 〔過湘嶹業師村居看牡丹〕柳塘三里近步屧幾回過為道名花放春光去已多

徐崧 〔柳塘八景〕谿南谿北任清遊野水村家處處秋良夜試從橋上立無邊月色望中收鵝脚蘋花菱葉水雲鄉寂寞誰興古道場惟有幾聲鐘送遠身驚春露與秋霜鐘觀上已從晨古殿開聯翩鄉媼數千來焚香為結來生願卻向雙橋博幾回檸檬喧喧笑語聽平歌里社祈神父老多椒酒鐵袍三獻壽開看盡道醉顏酡響神點點漁燈映水汀誰嘆敵筍漫三星吳歌唱罷炊烟起沽得村醪醉未醒鱖鱗一水帆飛客艇過東西來往旅人多此中恐有玄真子日逐熏風颺綠簑鷓鴣北來碧水夾村流綠樹微風雨岸幽最是雨晴新漲後檻門月出玉輪浮澱巑巘幾泓澹沼似林園雨後春看蝌蚪翻到此日生涼漠想幽人攜杖採蘋蘩木嘶〔過柳塘舅氏宅〕我來尋舅氏論古正逃拳

竹窗冬生筍門開霽見山少孤家難偏多病事機閑不有同心者誰居雋秀間〔柳塘月夜偶成〕東林月出映溪流賈客船稀草店幽牧雨犁雲村外隴買魚沽酒市邊樓柴門明滅波光動碧浪依微樹影浮何處散人饒野興一聲橫笛起高秋秋前一日舅氏湘嶹先生招過昭娛值雨志喜和舅氏韻耕鎬本招尋至再豈容辭飽啗中廚更欲誰太甭恰當耘耔後涼風仍值煽歌時湖天隱隱看虹現柳岸青青似霧滋珍重年之情未已筆花零亂又題詩〔乙卯十月同平六遊聖祠見諸孝尼有藝且織者感賦〕野廟村橋一水分閒行何處覓鷗群未山猶復耕兼織摩詰何妨酒與文斷岸頹垣堆落葉微風細雨過浮雲莫言方外堪疎懶休息終輸寞漠君

柳塘橋初建無考康熙十八年奉先寺僧恒水宗重修有金太傅之後吳進士翀疏引

吳祖命 恒水禪兄募修橋成賦贈憶自情親覺各蒼溪君五體禮慈王不嫌城市持蓮缽得

就津梁在柳塘斗室深談多墨客一囊閒綴小詩章品題雅望誰能似應許前身是姓湯

奉先教寺在雙楊涇唐咸亨中僧雲居建宋紹興初僧志京修明正統中僧志璩重建

史鑑 宿奉先寺孤舟薄暮宿古寺奉先名地迥諸天近樓高片月明爐香清作供漏水夾消聲愛此無生話番連過二更

吳培纓 月夜同松之散步至奉先寺徜徉柳岸稱閒情倚有輕帆人夜行溪寺烟籠遶野樹村橋草滿接柴荊月移暗影牆頭出風送微波水面生不覺寂寥秋思起忽聞階下蟪蛄鳴

徐崧 過奉先寺隱几上人房值庭蓮一朶大開同楚卿小酌對之恒水請余題詩因賦木寺庭蓮放來看日已西香原同玉井愛豈獨濂溪的的先成果亭亭不染泥短言難詠盡書此作經題〔六月五日宿奉先寺喜晴似靈一恒水德音廬山諸上人〕晚雷雲散一溪晴倒映蔭前北斗明昨夜雨聲愁已歇隔窗煮茗聽吹崖〔寓奉先寺寄懷黃長文〕日暮溪村倚寺樓斷雲零

雨作新秋欲尋秋度無由見性對汪汗梁水流乙
已寒日望奉先寺有感隔村遙見古招提每送鐘
聲到水西庭下落花春雨細溪邊芳草野烟迷綠
資冊稠浮漁艇短艇穿林曳杖藜欲薦蘋蘩何處
是僕桃樹
下子規啼吳湖〔贈恒水師〕臥雲精舍掛橋偏住有名僧似皎然訪客喜於山水近高
吟長與鼓鐘懸淡蘿甜筍能留客布襪青鞋
不縛禪若得西來序詩派一燈永供杼山前釋達
宗〔冬日奉先寺懷徐曜翁〕萬木蕭條溪水寒風吹落葉聽來乾臘梅花影月移掛天竺子紅燈
照闕短景漸從愁裏度孤心常向靜中
看荒村爭處無人問孤有新詩寄雪湖

〔永樂禪寺〕在奉先寺東二里宋淳佑七年里人周樂
剛捨地僧寔際建柳貫記明宣德七年僧煥重建成
化中僧覺明增建御史黃著記智潮字貫一嘗參抱樸蓮禪師晉住天目山能詩
陳絹〔東吳中永樂寺住持禺虛生〕梵王樓閣冠吳中雲繞渚天含法宮寶藏夜明珠出海花臺

烟暖雨隨風庭松同指思玄奘曦月迎人識
贊公劫後相看情倍好詩成須寄共區東 高啓
髩題鶴羽總秋雲幾日江行思渺茫夜臥客舟聞
詠史朝過僧偶共談經河洲雨足蓴初紫林塢霜
遲橘尚青後欲尋公會
到處留詩應在竹間亭徐崧〔永樂寺和高季迪先生韻〕曼草鳴蛩宿露
零鴻飛遠渚影冥冥堂公獨對麻湖水衲老閉翻
竺氏經號月跡鐘村舍白秋天古木野用青昔遊
勝跡今何在渡口征帆過小亭乙巳秋日訪貫一
法師於永樂退居偶乘輕棹便訪泊日繞西結侶
遊情含逢僧出舊題籬邊秋色滿岸
側水痕齊更俟晴暉久湖村一杖藜釋智湖〔步高太史〕
過永樂寺頭古殿危廊風露零依然河水是滄溟
鳥窺食下開鳴磬龍帶雲歸解聽經晝寂雨花常
點點秋深庭樹只青青竹間仍有烟霞色不似揚
雄問字亭秋日徐曜翁過訪永樂退居昔聞高士
自南州剝啄聲前分已投十載洞庭君半面一灣
秋水我埋頭涼收井餘梧桐雨靜掩茅茨蟋蟀秋
話到塵消情盡處
白雲青嶂許同遊

〔法喜教寺〕在九里村唐武德中僧西遇建後唐長興
九年統軍趙某重建名崇福院宋大中祥符元年
賜今額明景泰元年僧寧再建成化六年僧道際
修教諭吳驥記
謝應芳〔寄問顧仲瑛寓法喜寺〕客來喜得平安信蕭寺樓居日掩扃湖近浪隨窗影白地偏
苔沒履痕青群賢方始蓮花社小楷尤鈔貝
葉經歲晚歸舟經甫里好尋漁父過沙汀華幼
武〔宿同里法喜寺〕九里湖邊寺參差樓閣重空林初落月際殿已開鐘門掩溪流靜橋分野色濃
暫來生遠興
無計削塵蹤陳王道〔遊法喜寺〕法喜何年寺招筝偶一過禪扉枕湖上梵宇出
林阿僧榻朝烟白齋鐘午篆
多因茲觀習靜慚愧聽鳴珂徐崧〔戊午閏三月十三日同吳憲令〕
自玉峯歸舟過法喜寺有懷顧阿瑛玉峯曉雨連
金閶吳淞一棹烟蒓菰蒲帆半順復半逆來南風

急江波揚歸僧吳子過同里舟前有寺名法喜當
年高士顧阿瑛曾此幽棲詩足紀如今寥落無停
驂燈香不若村中庵少時偶至久絕足荒丘常望
湖之南館娃莫言古刹易蕭瑟玉山佳處尤壯
惜名園最勝界溪東四顧平田渺無迹庶幾書卷
遺人間猶識名流頻往還人生不朽藉詩賦深淺
君攻虔子
山蹦穎注鄭元祐蕭湖邊法喜樓千頃冷涵秋吟遙維摩室風生杜若洲
〔慧日檝院〕在同里鎮宋淳祐中里人馬元吉捨地建
慧日禪師開山明洪武初南琛寶隱居焉姚廣孝
嘗往來於此正統七年僧寧重建里紳何源撰碑記康熙六年浮
老人傳者徹如住靜於此後為浮老人
法孫[illegible]捨齋僧田里紳陳銳撰碑記
釋行賢〔同松之送徹如住靜慧日檝院抑松之韻〕日暖風和泛小舟晴川數里作佳遊到門
不用彈三指試茗頻教進一甌冷逝晴香猶吐玉
時鳴野鼓戲登樓翩翩叟杖何來此為惜兒孫歸

替傳**陳銳**同徐雁庵過慧日懺院晴雲碧樹秋時賦我臨岩共賞奇沒逐千鐘爭先守愛尊古篆拭殘碑門雖近市囂塵關室爲臨流鷗鷺竟腸斷徵君蓮社爽頻來揮麈從松枝

徐崧（同浮老人送徵如上人住慧日懺院）晴湖激灩泛扁舟精舍徜徉即勝遊向上提持方竹杖當前舉示一茶甌梅花夜月村邊寺楊柳春風水畔樓夙昔高情知不淺祈師遙印寄長篇（同陳頡長過慧日懺院贈徽公）昔年送爾到湖村白髮婆娑共報恩石佛浮來奇合讖金經悟後默無言竹窓誰憶南琛寶若碣猶知副使源最古元龍今日近護持塵外長蘭孫

圓明庵元延祐中僧圓覺建在二十六都（徐誌註已廢）康熙間同川東棚以廢園改蘭若稱小祇園十八年素哲嚴禪師居之復今名

邵士梅（和韻贈素公）誰信頑山亦有知乾坤老大竟何爲和風忽撤烟中障新月偏添水畔

僧慧解淡參情網破盡機迴出髻珠垂古丘眼底梅花發是否春工蕩漾吹

陳銳（同徐雁庵過訪素哲禪師）禪林楓樹爛如霞虎落周遮一逕斜盡日無人常面壁有時對客只拈花浮名不斷蝸牛角說法何勞鸚鵡車支許相逢眞莫逆香灯茗椀坐忘家

西歸庵在龐山湖濱宋淳熙中僧明庵建明景泰六年僧文聰修

徐崧村湖日暮急東風點點輕舟出浪中身到精藍僧在定香雲花雨石壇空

江渡庵在二十六都吳淞江濱元至正中建（順治初庵僧乞崧撰募鐘鼓疏）

徐崧（題江渡庵）農人不離田漁人不離水蕩歷荒村中夜臥早還起江邊有僧藍欲渡一舟倚寥寥鐘鼓音亦足洗心耳

陶墩莫志作桃一名桃溪在曹村南十餘里水中有墩又名麻和墩上有澄心庵村民數百餘家自成井市

吳簡具區水光搖碧天洞庭山色浮蒼烟登臨忽值歲云暮遊覽不知身欲仙野老時供雪泥笋溪翁晚送槎頭鯿相從喜有班楊侶擬賦小山招隱篇

徐一夔（早春過桃溪望弁山詩）昨日病痎瘧今日幸少瘳偶過林居子招邀過西疇進步尤跛側取途避崖溝雜時屬開歲天氣稍和柔郊原春尚淺薺麥綠已稠微風忽東來雨霽寒颼颼良友念我疲使我憩道周連山起西南迎目意自幽借問是何處答云是湖州儼若樓突弁青雲鬟相繆寧非古靈仙遺蛻在上頭秀色攬不及欲去仍遲留我懷鬱已久欲寫念無由不有此一適焉能消百憂但願長强健時時出來遊

徐衍（次前韻）抱病返丘壑攝養欣漸瘳光無車馬喧閒居寡世僞微風播淑氣綠水盈春溝鳴禽語

猶遊垂柳枝尚柔矮烏桃溪上滿目雲山掛茲晨一登眺輕寒頗颼颼令人重懷古麥秀悲宗周義我弁峰峙背翠何深幽地分吳楚間壯觀東南州隱君散煩慮愛此且綢繆安得乘飛翰試觀絕頂頭俯瞰環宇內歲月能幾留伊余忝後學欲見將無由相遊路云遠使我空懷憂願言航一葦從之以遨遊

吳復（桃花溪）水碧於天亂後重來非少年故國世家今若此白雲紅樹爲誰妍螯持紫蟹催行酒琴奏高山歎絕絃落落晨星耆舊少感時撫事意茫然

澄心庵在桃溪麻和墩明正統時唐居士依壽藏結庵有金陵某石碣尚存

徐崧猶憶唐居士焚香小結庵水中塵事斷墳側死心甘子女俱崇佛夫妻肯共參至今留藏碣清磬禮瞿曇桃溪有懷尚想當年舊桃溪覺紫苔雙橋環草市一棹過漁家水滿沉堤樹籬疎出豆花伊人何處是咫尺隔天涯

盤野在學宮左宋狀元黃由別墅寧宗賜名內有共樂堂聯德堂菲堂明月臺摛書樓墨莊道院三清閣址約百畝今圩猶名花園蕪字

黃由〔共樂堂〕纔到松陵郎是家滿堂佳客滿園花看花揖客深清賞休向人間俗子誇〔聯德堂〕纔到松陵郎是家便須洗盞泛流霞軟紅塵裏風波惡不似江頭與海涯〔菲堂觀奕〕纔到松陵郎是家菲堂萬竹綠交加午窓睡起無他想坐看圍棋到日斜〔明月樓〕纔到松陵郎是家擎空皎月瑩無瑕直須臺上分明看擬欲呼仙泛海槎〔摛書樓〕纔到松陵郎是家樓高不管綠楊遮有書萬卷時翻弄千古興亡幾歎嗟〔道院獨步〕纔到松陵郎是家參天檜柏古槎牙杖藜終日頻來往不羨堤邊路築沙〔三清閣〕纔到松陵郎是家三清閣下寂無譁小臣愧乏絲毫報深炷爐香淨點茶〔入園〕纔到松陵郎是家故園喜聽鬧喳喳主人只為貪風月蠻觸交爭笑爾蝸〔折花〕纔到松陵郎是家底須蝶使與蜂衙我來只問花消息白髮休簪付後車〔駐蹕〕纔到松陵郎是家民間何處不桑麻欣欣老稚迎門笑斗酒相歡亦孔嘉〔無題〕纔到松陵郎是家休論枯淡與榮華古來顏路俱廛士自有時賢定等差〔思親〕纔到松陵郎是家先翁詩句發天葩鈍才不及賡餘韻畱取時時舉碧紗

徐崧〔盤野懷古〕少師遊息處吳郡至江鄉花月曬庵近烟波笠澤長園亭吟歷歷宸翰領煌煌何事還東去名溪又屬黃〔又〕頻年經此地誰識舊名園斷隴荒烟色平池積蘚痕記曾稱百畝斗尚繁花村何處追芳躅滄桑不可言

費洪學〔盤野〕幽棲自古近樵漁山川繚繞少師居少師介節高疏廣投簪笠澤開衡廬瀟脈塵囂非所托別業蕭蕭遠城郭墨莊孤立水雲邊曲徑窅冥疑洞壑當軒塔影落煙霄垂虹夜月歸清橐盤谷由來隱士家不因宸翰流光澤鄭杜遙連尺五天千秋抵掌一樽前門外澄波波外樹坳灰刼復幾推遷日月不居朝復暮屈指興衰安足數須臾俯仰成今古恨不同時道情素只今散帙讀遺詩彷徨如接人如晤

塘吳江水鄉本無陸路唐憲宗朝蘇刺史王仲舒（字弘中鄉人少孤家於江南有文名元和中由峽州刺史遷婺州在職五年有治政加金紫轉蘇州後拜中書舍人後觀察江南西道卒於官）始築堤以通往來宋祥符五年轉運使徐奭奏蹕開江營兵一千二百人專修吳江至嘉興塘岸百餘里兵郎守之慶曆三年又增修荻塘九十里至湖州增兵二百人八年知縣李問又大修之皆土塘也治平五年知縣孫覺（字[illegible]）始甃石岸紹定五年郡守吳淵給錢三十萬米千二百石檄知縣李楫添石重修宋季開江兵廢（時朱勔進花石綱奪去）元初（以塘路橋梁丈尺派各都里正及有田上戶）修葺至正

六年知州那海又大修之（壘石高一丈廣丈四尺長一千八十丈建丁亥卷以處居守置常稔川以供修葺立表曰至正石塘）明永樂九年趙通政居仁重修正統五年周文襄忱再修嘉靖三十五年倭平後胥令一麟議開勝墩塘河瑚重修三塘萬曆二十九年劉侯時俊躬勘崩壞力倡修築自吳江至王江涇砥如周道稱為劉公塘（塘名有五縣北有港介湖塘之中淺五龍橋者曰古塘自南津而南者曰九里石塘其石西面最鉅向以抵湖浪下有泄水洪一百三十六今西面俱漲平田十餘里矣自徹浦橋至平川曰官塘自平川至王江涇曰土塘俗稱南塘皆王仲舒所築元至元六年省發嘉定崑山常熟及吳縣運土十六萬九千挑增築自平川西至湖州曰荻塘俗稱西塘晉太守殷康所築俗傳于頔所築非頔刺湖州其所濟在長興縣西湖）

張籍菰蒲漠漠草平如地渺渺長堤曲似城日暮不知投宿處逢人更問向前程章惠長堤

春百丈牽舡泝淸淌山與殘霞映水將秋色宜江寒征雁度大蓮蓀帆遊蹤欲浮家去烟波學子皮

張達明〔石塘〕九里峻嶒石十倍遙迢流湖神不敢激波浪為君收王穉〔子仲舒〕〔石塘〕三

江連接五湖滄灣石成堤似有神井是使作為扳守風波來往正恐人徐觀禮遙遲行來

轉荻塘風花細吐散出香梵王宮外開明月水客船前照行需不飲亦思千日醉浮生偏與俗人忙

莫言今夜無良會自有寥寥鴻雁行于元凱〔吳江道中〕回首來時路蒼茫極水波折梅臨古

驛解緇答行歌夜色村家斷風聲荻岸多蔵寒歸思急猶畏雨滂沱徐崧〔石塘〕峻嶒九里入湖

天淺水洪多長堤田應識風波西最險石留片片大加船晚行荻塘晚風戎月草塘濱鼓吹燈光畫

舫新莫滿裝門多艸穩戍樓已有曉行人〔又〕流雲叶月照西塘一一個空亭在路旁暫憩恰聞朝課了

數聲淸磬共寒鴉〔又〕來林初見海雲紅水色溶溶曉氣中幾許棹歌前去盡荒墳松柏響秋風〔荻塘〕

躍馬長路迢迢古驛西野田塍畔荻蘆齊揚鞭十里三瀕浪難禁飛濤滋馬蹄

通濟菴一名通濟禪院俗呼齋僧堂在平望西塘萬曆十七年僧

惟瑞號碧禪建檀越積捨田五頃五十畝以膳雲遊

萬曆已丑張明爲于與從與禪客雒瑞雒福借一

菴於鎮西協日通濟因爲接衆之所又欲募田每

日一畝不期積至五頃五十畝過於風願即自誓

曰吾生爲雲水宿食死與雲水同堂命以骸骨置

塔雲水堂中至今猶在有馮夢禎上忠兩碑在庫

房沈珣一碑在殿前然考沈碑文與王江涇壽生

菴當同何謂也順治初僧心融號悑忍建大悲殿在瀰風橋內

徐崧明末孔峯深禪師住持順治初退院是日拜辭堂中諸佛拳咎者三自白日果自進院以

來如一毫有欺者生遭王法死入地獄子身而出

殊勝西房煥若嫂爲余言之余有詩門飄然一笠

別衣仆擊谷武夜說有心自省注持能不負旁觀莫謂少知音吳震先〔師〕送祖意禪主席平

川上三年倍苦辛雅持經懸後曲體渡遊人遭際禾田淳徧逢荊馬頻送君離此地轉盼欲傍神

徐發偕松之長兄舟泊通濟作訪友來吳苑福舟泊荻塘潮邊風月夜市抄水雲鄉星斗晴堪

摘襟裾露轉凉呼童携樸被且共宿禪房潘耒〔丙寅春過通濟〕贈客中法師多年不到橋西寺

爲訪深公踏月來龍聽法時雲幕殿一鳥啼花處水平臺如歸僧衆飯千鉢似畫烟村渡一杯顧得法

輪窮劫轉俄頃長向講堂開

車溪菴舊名觀音亭在爛溪東亢字圩宋建炎中建前有

進舉涘

僧善住〔車溪道中〕葦白蘋黃溪水淸倚篷閒看浪颭輕似橋橫處人家小修竹參天落照明

〔又〕客裏蹤跡歲欲闌水邊楊柳尚平安夜來已作還鄉夢滿目西風客棹寒

瑪瑙菴在黎川西相傳舊基坐至廉圩右涘初名蕭菴宋寶祐三

年僧原妙建元至治三年武林瑪瑙寺僧大轍遷

此因名

徐崧〔月灣漁舍〕一曲晴溪月樣灣蘆花幾處釣船閒隹中貯得鮮魚滿好換村醪盡醉還釋

行演〔懷瑪瑙菴〕多時不到曾遊地一屈指春風又幾回夢想現耳千萬个緣雲一片裂僂臺

草菴在秋澤村東順治間僧剩菴建僧以性疎器又名疎溪草堂

釋道忞〔過草菴〕數椽小小搆孤村菱芡交加水判門四壁天垂宜晚望可中落日大如盆

徐崧〔秋夜草堂同雪岑雲瀛四禪師聯句偶泛扁〕用過何期邁遐殊淼濞龍將雨出雪野鶴與

雲俱岑地僻人偏勝雲秋清興不孤瀛浮生彈指

似雪良會可長無岑雅集空庭坐晚凉岑客逢玄

度話滿長雲當門秋水新菱角雪繞徑修篁舊草

堂崧詩句穿從佳境得旅愁偶爲故人忘瀛且將

山茗頻頻飲雲莫

問扁舟去渺茫崧

盛澤鎮在舊二十都（離縣治西南六十里）莫志不載徐志云居民百家以綿綾爲業今商賈遠近輻集居民萬有餘家蕃阜氣象諸鎮中推爲第一鎮西北二里許有東陽橋（俗呼白馬寺橋）右堍下即圓明寺（舊稱白馬寺）寺西里許爲西菴（即慶壽禪院）菴西南里許有毘盧菴東陽橋北爲洪里蕩南爲盛澤蕩蕩東岸有三義殿香波橋殿東隔濠即宸洲殿（俗呼娘娘廟）殿南即大王廟（地址仙池即金龍四大王）廟南隔濠爲目瀾洲市西有老太廟中有中聖堂東亦有老太廟市杪東有昇明橋橋南堍即白衣菴橋東北岸爲地藏殿稍東水中有文起閣閣東北三里許有折蘆菴市北里許有中明菴

殳丹生（大木中玉峰歸玄恭過訪即事）河流活活入芥堂榻上經旬臥不妨忽報客來驚起聞相看唯有一歸莊（又）十年酬襄別金閶君上淮揖我當陽今日相過堪垂釣好後履子近藜林歸舍有感去年冬病一衰翁强起看花芍藥紅今日花開身健在更無人語隔籬（又）一春到處看山去西川歸來仕水村新綠滿　徐崧（仲仲子述盛川今昔之異因賦）庭飛燕子不須惆悵自消魂二祖自題岂子誰當年日午荒村少幾烟邨倚豆棚花下立門前楊柳繫漁船（又）神宗以後始繁者俠巷襆襆闊日斜不見吾宗僞滿修志日居民只有百餘家

圓明禪寺舊址在東溪旁宋乾德間僧月覺建（今尚有圓明村舊碑尚在道觀中）明洪永間衍慶菴（菴址即今橋西）僧愚蒙極及其徒珹印宗易菴爲寺奏賜今額（宗曾住中吳白馬寺故俗稱白馬寺）十五年僧宗煥重修後圯正統初東溟祚重建正德十一年僧如瓊修嘉靖中僧壽源拓地廣之崇禎間僧牧山修順治間僧明幻如公住持迨康熙初爾初正公又修（古南孫靈松爾初嗣霜崖庵村孫克明諸公繼之）

（同明寺不到禪宮二十年庭前古栢已參天）吳复（裒谷自哂多華髮故舊相逢亦自顛勸客新醅春木煮留人苦茗夜重煎一窓）高啓（呂山人㷀）風雨催歸興好向溪頭問釣艤君不出戶結夏與僧同隱竹行廊遠香花掩一殿空飯分齋鉢夷書寄藏函中茶實歸來晚西林一磬風　湯三俊（過圓明寺花落上垣殘陽下殿門生看行道寂一烟火自西村）徐崧（重過）同明寺白馬橋邊寺炎天一棹停湖烟浮野潤草色護墙青境𣲖因心轉人須使地靈尚期支遁力

燈火更熒熒又十載無消息重過舊未忘孤村過曲渚危閣倚東陽釣艇晴猶濕菱花密更香易君因故友再四咏滄浪殼翁擲尺木含似岫雲上人西舍東堂總佛廬禪家何必强分疎虬松惜去尋花徑蝸壁空留尺木書耿耿青燈愁夜永蕭蕭紅樹愛霜初試看出岫無心者一片閒雲任卷舒

毘盧禪院在陸家灣明崇禎初仲寅初延明幻禪師建其徒古雲禪師繼之康熙庚申天谷禪師重修

釋通門（訪明幻開士毘盧菴在盛川西往往來尋畏隔溪清磬數聲倚北岸盈盈一水莫生）述（又）爐火熒熒夜煮泉秋燈頻剔主人　釋行㦸（天訪）賢枯懷圖寫眠前句月落三更未得眠公（宿）谷法姪短棹春風間水隈三年不見畫　徐崧（毘）來新詩知爾奚囊滿相對南窓咏幾回盧似天谷和上野徑行非遠村邊倚一菴烟霞收夕照星月漾秋潭在我能眠穩何人肯立參明朝如未雨一前題不厭頻相索扁舟去復來傾棹過溪南　周篔（筐林菓出分竹水軒開布被溫繩）

蕈溪汴孫岸若若兩陶永日木遣夕陽同

釋超偉〈懷先幻老人像餞僅人迦若風塵俗史非〉師身已入寂孫坐又何依敗屋懸遣像空箱貯傳衣客歸重腹升鳴咽寸心違

太平菴在盛湖濱山家垻明天啓七年建

黃容〈贈菴崖上人〉小結茅菴傍碧湖沙禽點點亂菰蒲堂中清磬隨時響余後荒園帶月鋤畏客掩關惟讀古耽幽入定每跏趺毒能降邪水心做舟向高峰見返途

釋明浦〈同櫂菴先生訪蒼兄尋菊〉行吟訪忠公夕陽的影入茅逢湖邊樹樹經霜後菱葉初消相葉紅

釋行修〈曜菴先生同大鏡兄過訪〉同步湖濱久照徵漁舟兩兩白鷗飛山家止值初冬候幾許橋遊刈稻歸

卜舜年〈晨起湖上搖紙窓清映盛湖曉窓衷宿雲湯欲飛湖鳥呼草動高柳山鷄唱剛開矮〉扉外濤十里寸情細夜雨一閑疏甲肥自信直釣長罷釣無魚不與素心逆

朱銘德〈盛湖〉竹枝詞過坡新傳五歲童不留按譜自然工白將扶板翻旁坐羨殺街頭抱布傺

張期芳〈前題〉畫舫簫鼓泛湖中挾妓徵歌各不同庶事旁觀爭共笑青娥却對白頭翁曉過故人高元湘別業門徑蕭然對夕陽寒烟疎柳覆危墻鶴飛無處傳消息庭畔稍餘花草香

徐崧〈寄贈盛川〉高素約入十翁時邑侯送扁笙鶴翩翩下碧空天恩寵錫彌日膽曨廣文稱壽諸孫拜盡羨高門更不同

高模〈東村小園〉日涉未成趣暫來聊自娛種移墻外竹讀剩意中書徑沒空亭草池淺半畝魚一天秋雨後新月照村墟

善慶菴又名法華懺堂在二十都宋咸淳中僧可洪建明洪武十一年僧嗣興修正德間僧道璿重修

釋超偉〈過法華懺堂觀古松贈曉天開士〉喬松挺立雪霜姿倚杖來看動遠思明月一庭當檻合清風百斛卷簾延匡徒媿我無他贈閉戶輸君獨自怡今日摩娑相對久青青保作歲寒期

種福菴在海介灣僧粹菴蘇寧紹商人馮崑玉等建

釋超偉〈過種福與粹菴大德〉盛湖南畔隱精藍撥棹秋風歲一探不是粹公多道氣迢遥那得此玄談

明眞道院在洪里村元至正二年里人沈玉淵捨宅道士萬弘道建明洪武八年道士沈道本修今康熙已已道士馬允冲主修〈係天師府知事〉

徐崧〈贈馬鍊師眞人〉註籍在蓬萊丹井青田是處閒翩翩步虛聲漸近月明[illegible]院鶴飛來

眞隱道院初在震澤鎮東官塘宋建炎元年建明洪武二年〈二月朔午大風雨院圮〉移建黃家莊有天將殿大士閣〈里人沈道明同募〉行宮山門崇禎丁丑周臥雲〈莊孝廉世榮同〉募康熙癸亥馬瓆科〈潘進士見龍擬疏諸生張閎同募〉俱募修〈戊辰歲天師府題補馬瓆科知事庚午年將建魁星閣〉

徐崧〈過眞隱訪鈕學顏暨馬雲生鍊師〉最愛村莊僻尤難誦讀聲敎通黃與老里美穢兼耕重露滋蔬長晴曬射鏡明我行殊邑勉莫是學長生

釋超偉〈過眞隱訪鈕學顏文學〉釋帳懸眞隱相尋一杖藜閒通高閣迴畧約小橋低碧檻桃初放丹墀鶴尚棲玄都清寂地坐久興堪攜

鈕純仁〈冬日松之徐先生過眞隱〉書樓青瑣寂歷傍丹丘鶴駕雲旗月滿樓更有幽人天外至一灣流水繫仙舟

尊香庵在南思港姚家灣

徐崧〈過尊香庵贈玄道法師〉別業平川上高風憶采蓴疎籬秋木入小艇白鷗親煑茗邀溪月談經施野人中峯能退隱獨處不嫌貧

釋性炳〈送玄道法師〉芙蓉香老葉聲乾一棹烟雲去路寬且喜到庵秋未盡蘆花十里待君看

〔震澤鎮〕在雙楊村西四里北濱太湖書曰震澤底定因名吳越春秋謂范蠡乘舟由此泛湖故鎮有底定思范二橋南有蠡宅村北有長漾張墩梵刹有慈雲普濟應天諸寺道院有奉眞岳廟祀典有三賢祠官署有震澤務巡檢司園第有唐陸龜蒙別業宋工部侍郎楊紹雲定軒陸十七孝子宅地方三里居民三千餘家俱業紡織

王元杰 村市蕭條數十家偏舟夜泊傍蘆花江空歲晚歸心切客遠山長去路賒帶水野田鳴落雁連雲烟樹競昏鴉勞生徒負螢窗志只合西疇學種瓜

徐崧 〔龜蒙別業〕千秋遺跡肯志情山水於然亦好名自是高人多借重不教甫里獨先生鴟夷烟艇傳說功成此泛湖一帆烟霧傍蒹蒲風流盡美鴟夷子未識西施果載無〔洞庭罨畫〕樹杪村邊黛色移何人載筆一題詩最佳雨後山尤迥洗出青天兩道眉〔太湖巨浸〕巨浸源長近接苕秋來莜炎亦蕭蕭輪他震澤名偏占禹蹟猶傳底定橋〔龍宮芷莉〕幾曲聲傳湖上洲莉花芷秀冷波浮縱饒得遇龍宮女也是無端一段愁〔鎮學絃歌〕安得書聲似織聲熒熒五夜一燈明當年信伯傳經在鎮學絃歌似武城〔三賢祠〕祠中遺像儼如今寥落荒庭碧蘚深須望後賢能振起儒宗原不讓東林〔陸孝坊〕終宵兒病起何逆子孝誰知父母慈陸十七坊眞不朽何自勝讀蓼莪詩

〔底定橋〕初建無考宋淳祐三年重建元至大中重修明景泰元年又建跨塘

〔思范橋〕元至正中建明嘉靖十一年道士姬玉衡重建跨塘

〔菉漪亭〕在震澤會源橋北地當葫蘆浮水自嘉泰橋來俗稱觀音橋約五六里至此曲而瀾形如葫蘆故名莊氏向水而居宅後種竹千竿界以濠水謂之磐阿履鈞以母年高思以娛親特搆一亭於竹林中鑿池壘石時奉母登眺其上沈太史世奕題額遠近遊者或記或詩以嘉其志

陸來〔寄題菉漪亭〕映水一空亭修篁四面青悠然濠濮意架上有遺經

楊无咎〔前題〕雨後有流泉林深聽啼鳥願言舟忘憂亭邊種萱草

徐崧 曲徑轉肉篁荷荷金風清一亭菉川霽篩碎斐寒玉

吳炳 竹色人簾青飛花落小庭醉題詩數首無異古蘭亭

黃自瞻〔讀吳之儀菉漪亭記〕作樓遲林壑結朋亭邊徑新草照眼青客到艤飛常道故月來琴奏又談經堦前綠蔭依芳草野外容光映翠屏家慶高堂欣日涉吟嘯風動水禽聽

潘耒〔題菉漪亭〕莊生標格本翩翩遊戲人寰不記年地就林臯成墅後天教歲月傍花前危亭綠覆千竿竹曲沼香浮五色蓮最是北堂強健好萊衣舞處倍鮮妍又一水抱花村輕帆直到門溪風秀禾黍山翠潤琴尊春至禽能語秋深石露痕灌園吾有意靜對欲忘言

釋超偉 幽亭新結構菉竹正漪漪水曲魚偏嬉林深人不知娛情黃菊酒奉母白華詩覽人勝尋常慣茲遊動所思

莊問生 來解紐欣濠濮停菉漪亭上足娛情子常奉母携觴人母更呼孫曳杖行芳徑迂迴花竹席小池曲折錦爲城凭欄眺徧還餘興笑指千竿竹淚生

莊名弼 吾家園吏愛逍遙相武看君與獨超放道宗人時把斛已知阿母屢相邀樹皆不老冬偏秀花必長春久不凋太史大書疑未盡綠衣介共綠漪標

莊觀 林園未遍上虛亭亭上徧深眺覽情修竹千竿卷石長方池半畝倒梧生拈來芳草多殊狀逢着奇花莫辨名喜值道開剛到此瀾阿疑是錦雉成

梵光院在黎川中市下岸隆慶五年潘堂捨地建崇禎間燬順治五年住持竊空重建其徒慈然繼之康熙壬戌竹隱道生重建

汝先標梵光院贈竹隱道生二上人二朗同心葺梵宮常聞鼓與晨鐘孫空不借袁田博衲敝能將大布縫洗滌情塵調白拈花嚴象設坐青峰蒲團幾破禪燈下十載參參爲正宗

三笑庵本三官堂在澥涇街清初僧寄印建

徐崧同錫祇敬姓沁公方思景周過三笑庵黎川還散步澥涇共幽尋隔岸晚烟接滿庭秋色深客遊增韻事里俗見虔心莫是翻經處清風滿竹林

羅漢講寺在黎里鎮西晉永熙元年里人施氏捨地僧法燈建名普同院宋淳熙元年僧梵敷奏賜今額明永樂元年僧來與修宣德七年僧永文增建給事中松江陶育記

朱艮實新黎里羅漢寺主者伏虎林我將入耋斷葷線愛聽松風看瀑泉和清吟懷梅瘦損濂溪佳境草芊綿謀生未許全拋俗問話那能不離禪長想知音在何處他時定泛剡溪船

徐崧夜宿羅漢寺似蛉庵和尚已試還山久重逢喜可知鐘罷洗鉢後舟泊上燈時聊備一宵宿欲消經歲思寂寥禪客過應笑爲吟詩過羅漢寺訪蛉庵和尚不值古寺於今幾寂寥與綠波芳樹有分澄結成佛閣三千界流落天台五百僧揮塵不須談聖諦停舟政可避炎蒸何則動文蕭然去猶幸禪房遇舊朋重過羅漢寺向晚登臨急乘閒憶舊遊荒庭遺斷壁古樹倚危樓日落湖光動烟生野色幽不嫌村市近一徑隔田疇訪寶綸庵待渡小庵西市盡閒築白先朝水闊雲雖斷天寒日易高刹竿臨野渡堰欄傍村橋爲值無舟過川流樹影搖

龐山在南津口石塘對岸地形隆起實非山也里人蔵圃朝出曉歸謂之月餅口諺云龐山背駝日月業悉其人辛苦百里口吞日月其人健談余視龐山土脈中高過下但由老圃掘成以其瀉流雨淤涝一線岡阜實非天然其下印龐山湖

寄玉與龐福一遊龐山留題西隱菴龐山西隱阿蘭若中有高人趣不同千傷澗翻無滯跡一塵不到有清風門前湖水三萬頃雨後雲山八九峯對現堂無別法數聲漁唱月明中

龐福一和松陵城外古招提隱人西雲路不迷明月清風深夜靜斷雲流水小橋低西春舍陵鉢花饒笑韻協頻伽鳥亂啼如此佳山與佳水幾多詞客爲留題

于文傳宾遊龐山訪山本無山性有名人山意自分明喝高低築遊沙灘遠近橫別峰千岫雜嶂隔休風細鳥嚶嬰山翁獨把烟蓑古

周谷賓名良龐山意思死然在命五十年除木人城不虛林泉儘幽勝地土亦華腴葵韭家家業未陳世世居山崇應不吝寸地著吾盧

趙寬龐江芥菴與龐芸軒小逍百畝青田望渺然草塘蕭洒佛燈懸豆籬啼鳥清風碎飯桐鳴鐘午日圓村寮小橫壯不醉野雲閑臥俗猶仙炎天何用尋河朔自有修篁響玉泉

桓燮帖木爾龐湖渺湖波渺淵鏡光寒湖上遊人得勝觀一片霞鋪紅葉浪數圍雪擘白鷗雛再登古宇探龍穴沒汲靈泉煮雨餘閒說驢鄉何處是明朝猶約弄漁竿

楊維禎前題湖上拾騎盡曲雨餘生綠陰輸舟到城近曲港入村深野叟頻相問郎君不可尋西菴有分席吾亦老山林

龐龍湖年來問族到龐湖風景分明入畫圖細浪魚吹藕荡雲口飛花鳥藏度烟蕪髮時花老心長在春使張騫與不孤却笑十年名利客蹉此洴跡

徐崧過龐山湖共說千湖舊如今已淤沙尚東吳下山分荇葉公賦入蓮花路接鳴禽宿帆懸小艇斜此行雖十里一半是蒹葭又滄波仍不遠此去傍平林院竹村家似離流野岸侵草生孤棹溯水長夜漁深獨聽農夫語共和望歲心又貧居歎在茲旅次夜懷思歸夢恨初上微吟月已隨渚禽漁子狎春草濁流遊寥落人間事安危總未知躑躅

平望去縣南五十里漢爲松陵鎮地屬吳縣唐始設
平望驛以宿信使稱無隄道憲宗朝築南北西三
塘以通行旅宋高宗建炎二年都臨安以吳江供
給之地稱上縣設平望巡檢司巡檢寨元始祖至
元間開設平望務抽分場批驗所千戶所順帝至
正十六年張士誠據吳江築土城於此城壕河在下塘屬
隆平府因無高山大陵一望皆平又名平江平水平川長老橋初名長樂稱北關
北垞有關王廟其東應即任公瑾祠北南跨運河又名前溪爲安
民橋垞東眞武廟又稱三元閣內有純陀殿再南爲通安橋又稱
書君橋相傳建時以王書篆額其下垞西有城隍廟傍有文昌閣已廢跨司

前港爲安德橋橫兩木漲溝衝出運河故下塘名衝水灣橋南卽驛
舊址稱南關再南爲東嶽廟有劉侯將從宋廿亭已廢鶯脰湖東
北爲大通橋跨後溪河西垞有石像觀音菴西爲殊勝
寺寺西有清眞道院院西有通濟菴西卽茯塘塘
北南思港有蕁香菴菴西北草蕩蕩西有蒹葭菴
再西曰姚田有乾元大士二菴傍大龍蕩湖中有平波
臺西南接𤇯溪東南有泉近桑盤村名桑泉村西
有悟珠菴湖東岸卽南塘也運河東曰東柵有祥
福菴再東有鹿野菴再東有雪湖湖東南有藏龍
蕩蕩東有龍濟菴後溪之北有韭溪耕讀村通太河路

顏眞卿 登橋試長望望極與天平際海蒙夜色終朝見雁群近山稍多見遠水忽微明更覽諸公作知高題柱名

吳融 平望蚊子平望有蚊子白晝噆人所不避風與雨群飛出菰蒲擾擾蔽天黑微形紅且濡振遂亦不思至死貪有腴舟人敢停棹陸者亦疾趨噫嘻天地間萬物各有殊陽者陽爲任陰者陰爲徒蚊蚋是陰物夜從宜牆隅如何正晝赫吞噬當通衢江南夏景好水木多蕭跡此中處澤路風月彌清虛前後幾來往跡懷曾未舒雖然好吟嘯其奈難御對

蘇舜欽 邂逅到公尤於平望聯舟夜話昔別頻初年離發清商契潤幾何時偏舟此衛往我亦宦遊者吳會非故鄉解后通夕語弭楫水中央淡影月照戶清音雁南翔懇意良未盡詎及羅酒漿子去尚千里道路阻且長崎嶇愼所歷無令馬玄黃

范成大 十碧岡高浪孤虛明夕陽水椰搖病綠霜蒲蕉新黃孤嶼乍來網者烟忽鳴椰波明荇葉顛風熱荻花香雞犬各村落導鑑近江鄉野寺封客起樓陰流淪淚古來離別地清詩陽人腸亭前舊時水還照雙鬢務

王惲 今日風色好舟行喜

清和解衣坐蓬底聞聽吳儂歌大編從東來帆檣巻嵯峨云是淮海公赴召兢微痾倉皇不少住進棹如飛梭物情忌太盛從者不得[illegible]尚餘蔽川載意氣臨兩河有懷陶朱公伯業到不磨可想不可見五湖渺烟波

僧道原 計程息勞牽日晚江路永連檣如有待聚泊就村井沙明鷗群迴月出人語靜心清獨不寐況乃風露吟因思往來客終日困馳驟得非衣食驅無乃綠造請吾人方外士素志慕其顧胡爲淹水宿涅跡問蘆葦丈夫別有念此意誰得領人生未聞道如何臥烟景

張觀 過平望喚醒江鷗夢舟行認洞庭石橋浮半月漁火點殘星驛路三年客春風十里萍逕山青未了回首又長亭

楊廷秀 望中不着一山遮四顧平田接水涯椰樹行中分港汊竹林多處聚人家風將春色歸沙草天放晴光入浪花午驛覺來情緒惡爭呼蟹眼治龍芽

周良金 平望早發高坡樓頭急風滿旅思頻古今難了事江漢未歸人波落吳天月烟迷越嶠春平沙鷗鷺浴雲物任佃親

朱氏靜菴 獨坐蓬窓下挑燈憶別離旋沽平望酒細詠晉公詩遠寺鐘聲

動孤村月上逝含愁 **李黃**（贈貞冲張先生保全平
鎮）尺素慰我北堂思 川之往兆羊猶煩戎馬
過平川其奈驛騷何黃沙書起烽烟滿白刃宵明
戰血多一已獨能全首領千家兼得脫干戈當年
片語銷鋒鏑戶
祝留爲社露歌

平望城亦張士城築入明廢今俗呼城濠

僧蕉室（風靜寒塘起暮烟數聲秋鴈客程前湖波
東下青山盡客路南來絲鷁連覇國城空
惟燐火升仙祠古有題蒲夜深何處漁歌發明月蘆花野水邊 **陶振**（焦平望橋來艤舟江空天
濶稱冥搜瀰漫烟樹村墟晚浩渺雲濤澤國秋戶
遶鴨闌開驛舍旂搖雉尾見譙樓聖恩俊老身康
健許着羊裘鴨海鷗

乾元大士二庵在姚田村

徐崧（過姚田庵訪拼刷闍飛上人）蜿蜒龍坡路
崎徉日已斜看似過水寺問箭到村家客聚

難禁酒僧閒假煮茶雲山秋色遠清興繞天涯（又）
碧浪西風起沿祠一徑斜臨湖看野寺見渡問漁
家月色溪邊樹燈光雨後花
秋宵移一榻與子挹清霞

粟隱庵在六里舍金家潭

徐崧（庚子秋訪葭隱兄於粟隱庵）金潭處處絕纖
塵欲渡無梁執問津明月一庭相見了與君
俱是舊時人（甲辰秋同葭隱偕草巷谷重過粟隱
平川破驛馬蹄多風雨舟中問雪湖猶隱金潭邨
不遠水烟秋 **釋慧奇**（前題）夜扣伏烟裏隣翁識故
賑喜同過 人重過疎雨暗相見一燈新
蠡似浮香雪庭花照客身
孤村人語寂禪月照青蘋

蓮華庵在黃溪市水中

徐崧（蓮華庵訪識得禪師不值示纪巴上人）水中
一片地小築字蓮華客到秋冬際時成三兩
家孤僧同野老菱葉間蘋花
飛錫知何處空迴渡口槎

三天門在南門外

（初只小閣一老尼居之順治丁亥
四月朔里人某過之忽反剪其手
作神語曰我在武當香火斷絕今欲遷此汝輩急
闢之不然則將汝輩去矣某叩頭不已連應唯唯
一邑盛傳觀者塞路乃捐金起工刱殿其香遠近
爭趨日數千人列艦南行甚有賭施有余不告姓
名而去者曰我自了我願耳夠夜折材必數百金
此地實市廛也隣居疾豬俱出亦償贍之方秋日
聖殿上架是日適驟某某又指日云聖駕降臨群
眾捧日天雨寶花眾皆仰視目眩悉以爲然投香
燃蠟紙焰驚雷爐烟結霧余偶行亦片時衣染香
氣三日不散而道家又謂貞武我家神明所當享
守乘隙道院老尼之子青道上人又竭力謀之後
此各備護法爲能至於數年構訟故施金雖衆而
亥費亦
不少 **考玄武壬癸水神猶河伯海若也宋眞宗
以諱故改玄爲眞初號北極佑聖眞君靖康初加
號佑順助聖眞武靈應眞君**（道家以爲淨樂王子
神靈勇猛受道於

紫虛玄君得寶劒於大神修道於武當山仙
去上帝命鎮北方披髮而跣玄袍皂纛云云）**余謂
天地五行之氣無處無之其祀之所以報功宜也
披髮而跣供以龜蛇無乃褻乎神如有靈必領余
言**

張大純（過真武殿嘆香火之盛感賦）逆跣天教鎮
北方神言忽報從江鄉雲中鶴駕憑雲息
水劒星旗類武當蠟焰烟凝遊子酌紙灰雪點 **徐**
美人粧只須片晌階前立博得綸攀幾日香
崧（己未新正五日同將樂余不遠毘陵蔣玉淵登
聖帝殿後閣）閣後堪南望平田細路斜村邊圍
笠澤樹裏帶漁家石砌寒風掃山光 **錢梓**（登天香閣）野霧
水霧遮居貧衢地主故里到天涯
晴開枯雨餘天香桂樹迴凌虛憑
閣望裏吾家近隔水花開沼上居

興福菴俗名三官堂在南倉東元建後有觀音殿地

藏殿俱明萬曆間建至康熙初僧果竟守蓮成秀水人募修復剎普同塔金太傅著神爲募疏邑侯劉守備郭梁溪華殷二子暨里人楊應科楊士元共成之今果竟之徒智學字敬拜吳江人住持太湖三萬六千頃當江城西南蕩西南風則水漲康熙庚戌自春徂夏雨不止水將平岸六月間雨益甚累日東北風水皆壅湖中至十二日辰刻忽轉西南水一擁而至排山倒海溶湖衙盡沒居民有溺死者凡田塍浮厝之棺一切漂去官塘孔道漂棺浮尸不可勝數郭守備給錢募人撈之堆積岸間梁溪華殷二君目擊心惻各捐金爲閣維埋骨之舉先是康熙五年蓮成已募建普同塔劉邑侯定國倡助五十金其後因歲祲而輟至是邑侯劉勳得以集事當六月十二日縣署中水午高邑令大驚一耆老曰獻水故事遂取縣榜從橋上投水因拜日吳江漸沒矣水勢亦定是水貿止二時然數百年古塚蛇穴廁窖毒骸黔湍臭腐雜木泥流人沽之牛廊禾浸之立槁物遇之即敗下田粒米俱無至百畝農家其主婦出傭於郡考正德庚午湖溢大荒較庚戌未知誰甚耳

徐崧傳陽谷別駕試及赦邑水災感述愁霖半載畏沉淪況復松陵近水濱莽蕩風濤三萬頃須臾漂沒數千人故鄉消息何堪聽蹤在古寺優游自有因嘆息災荒田稼盡誰將一紙繪流民

守貞菴在震澤鎮觀音橋內明隆慶巡宰楊忠妻節婦毛氏建吳丹闕名函隆慶庚午守貞菴建觀音閣碑記云忠武林人在任病亡其妻毛氏哀毀過禮結廬矢志事死如生依倚爲尼而居者焚修日盛今分爲兩房

延福菴在守貞菴後即守貞分派萬曆間尼僧海顯建故俗稱前爲大菴後爲小菴今海顯後裔萬安住持崧考延福在十都宋淳熙中僧崇昇建明正統六年僧文達修吾庵公修志時已廢故移其額

徐崧碑存向識忠貞後派一因稱大小菴不見趙州公案在泊舟能縱定須參○崧閱古語錄載趙州到一菴菴主豎拳州曰水淺不是泊舟處又到一菴菴主亦豎拳州曰能縱能奪能殺能活崧謂菴主眼裏有筋趙州舌頭無骨

金可生同麗菴先生過延福菴守貞菴後宜延福嘉泰橋流一派長今月趙州偕過此白雲滿戶一爐香

廣福菴在六都南小庾字圩明末優婆夷宋氏建今其後裔自明住持有太傅金之俊碑記

圓明菴在十都東字圩宋嘉泰中僧永龢知勤建元至正元年僧志滿修明崇禎七年僧濟經知津重建康熙五年僧大輪修

釋智津壬辰仲秋喜松之居士過院試宗賦茶舍婆娑松徑荒俄然朱履訪山堂茶烟繚繞疑香案塵影交加映翠篁桂月熒熒穿碧漢金風颯颯鼓滄浪言談傾徹堪塵夢默契真空物我忘

徐崧過圓明庵訪元芳禪師七十今踰幾翛然自不羣空鏡涼潤月破衲補秋雲已入高峯室時歸震澤濆香薹溪雨後閒過話斜曛圓明庵訪赤民表弟不值寂寂禪扉樹影橫鶯啼猶似讀書聲却疑階下經行地底事蒼苔得盡生

海雲庵北接七里港爲郡城往還必由之路僧明岩建以施茶初名茶亭延知識搆殿置田爲接衆之所

徐崧春日雨後同殳山夫吳小修趙若千周孔吉諸君赴海雲庵釋章禪師齋出見柳色口占一絕海雲門外對沙汀烟鎖春城似翠屏不意幾宵風雨後一時柳色盡青青

張大純舟過吳江晚泊海雲庵此地招提起吳門一棹通港猶連七里橋已近流虹雨歇僧携笠雲斜客覆經但能心爲衆莫忘鉢囊空

章練塘在二十九都（離縣治東九十里）吳孫權造戰艦於生衣鎮於此張蘿練水軍後人誤張爲章屬長洲華亭者居多吳江不及千家

夏元吉（塘名章練起何時試問村翁盡不知．畫舫乘風撾鼓去落花飛絮漫相隨）

圓通菴在章練塘西南隅明嘉靖巳未重建丙寅建閣萬曆巳亥重修（兆華後營兵駐於此菴幾廢）康熙乙卯古鑑樹禪師至（淮安人與山禪師法嗣）庚申得當事護持衆信別建營房安揷又朱角鎮高仲元捐贈菴田數畝贈僧丙寅秋鑑公重建東方殿

徐崧（丁卯季冬朔日阻風宿圓通菴石尤風起練塘邊處處寒湖水拍天移艇還尋菴滙所逢僧邦喜濟宗傳詩題滿壁登樓和僕被隨身借榻眠莫謂重興非古跡梁間多記勝朝年）

白蜆江在縣東南接長洲縣入澱山湖

姚廣孝（白蜆江阻風夜宿江口懷徐賁顛風渡江難停橹依茭葑濤烟暝隱光灘片浸寒夢漁歸候火明鳧眠忌蘆動遇險更思君陡覺離愁重）

史弱翁（白蜆江行寄楊弘江光無盡日綠色一兼葭漁網沉南浦葑田問水蛙岸生春杜曉帆受夕陽斜延頸遙天末衡門正落霞）

汾湖屬二十八都（去縣治東南六十里）按是湖兩界中分南北相等南半爲嘉善之境北半爲松陵之墟故名今里中葉氏爲著姓

陸行直（致仕還汾湖問信海棠湖濱春水似桃源楊柳青青燕子歸晴日暖雲歌別樹錦天繡地飾金門流光冉冉長爲客淸夢時時造故園借問當時花下影紫簫吹斷幾黃昏）

普濟禪寺在震澤鎮宋元豐元年僧壽善建明洪武中僧德心重建（縉雲葉夢得記）嘉靖中慈雲寺僧宗旺修（中有石刻宋湖州太守孫覿啓珍物也）

錢惟善（初到湖邊寺相逢有頴師滄悲十年事朗誦四愁詩高柳窺春早寒燈照夜遲寥無一杯酒慰我鬢如絲）

慈雲禪寺在震澤鎮東宋咸淳中建明正統中僧道澤重建天順中賜額萬曆丁丑董宗伯（份）同吳太守（秀）重修巳卯寺僧慈林再修增建地藏殿大悲閣康熙七年等觀眼住持旋歿十二年楚堂一繼之建飯僧堂十六年冬大悲閣燬楚旋歿（時有化主天衣普修天王殿而斷手苦行六七年功亦難就）二十年始延天谷偉禪師（古風禪師法嗣費老人法孫）即更造天王殿（里人沈國忠同黃一夔鼻綠結蓋大殿至壬戌春落成）中有浮圖五級（高十一丈）亦萬曆丁丑董宗伯修今康熙癸亥春再修復鑄銅爲窣堵甲子春重建大悲閣乙丑建且住軒丙寅建積燈堂丁卯建西方丈戊辰建大樹軒（中有大樹故名）

金聖歎（寓慈雲寺旬日畱別震澤多精舍慈雲師子林家私惟古佛眷屬總玄心後漢人何在微言乃至今相逢隨欲別捨此更何尋）

釋超偉（建且住軒漫賦築室仍居北移門又向東遠村雲樹隔曲水貫船通去住身無定從違事不同書空成獨坐矯首羨飛鴻賦得大樹軒詩錫飛來此地飄忽七年餘未得山中去還從樹下居悔心多事後畏吝閉門初生計譙云樹松窗夜月虛）

住普濟(詠懷)市遠無多路棲遲別一村種蔬開藥
地留竹衛頽垣夜靜聞天籟林深隔世喧盧名眞
欲謝吾道復何言(又)編籬荆棘在象星葛藤生自
分隨緣住從知直道行星霜移節序反覆見人情
玆意誰能悉
當年有耦耕　**王叔承**(遊過普濟觀古柏歌)沙門老
樹鵲奇蜿四百年來青未歇
氣交古佛通精靈命落幾碑迴處月皮爲黛石根
爲鐵虯珀爲脂玉爲節曲柯斜紐上下錯尖梢反
拗東西擊扶疏入雲雲不成若痕賦鎖雷神結雨
餘細葉浮烟出新枝舊枝宛相戲飛天仙女生綠
毛墮地雙龍蛻蒼骨西方雙樹何時分婆娑獨立
南江濆寒色虛搖五湖月清陰薄灑諸天雲忽漫
星槎過笠澤酣歌樹底流光碧黍十爭笑大夫松
蜀峽空倚丞相柏信是僧家佛日長貝葉曇華幻
今昔昔者火燒閭里櫓仲尼寂寞斯文墜今來風
擊虞山枝言游慘淡文章廢儒林喬木杳如許野
寺孤根
聊酹汝　**張儁**(弔普濟古柏)輪囷千年臥澤濱亦于
今日厭風塵無情不似支離叟枉爲
溫卯瀧
泖頫　**徐崧**(普濟大殿回廊于天啓甲子冬崇禎
間感夢于里紳沈公元明捐貲重建

因題於壁)寶殿前賢留感夢回廊里社見重修老
僧晌衲斜陽靜行客停橈碧水流草滿階前橫斷
礎烟開竹裏叫晴鳩獨憐古柏終凋謝勝蹟千年
悵舊遊(弔古柏)槎枒屋角少秋陰脫盡皮膚死盡
心莫使笑伊枯木去至今風雨有龍吟(康熙辛酉
天谷禪師重修慈雲因賦)成淳古寺久將蕪此際
憑君願力扶日炙風吹空不像鈴聲烏語自浮圖
池含夜月誰撈得雁過秋天有字無不意故鄉重
覩面葺成猶勝舊
毘盧閣畔[illegible]翻曾　**徐元灝**(康熙初普濟殿復圮戊
辰冬闔鎭紳士延慈雲
天谷禪師住持已已春復修和松之叔韻奉贈古
利東西望相依作比隣寺同宗旺葺詩愛穎師新
大道通諸佛清修動里人
慈雲今偏覆是處物皆春

三賢祠在普濟寺左宋寶祐元年邑人沈義甫建祀
宋王蘋陳長方楊邦弼元至元中設教諭以主祠
事至正二十八年教諭陳祐又立義甫像於別室

末年燬于紅巾里人沈善長遷之思范橋左明天
順中廢嘉靖十五年太學生沈嘉猷重建今地置
祭田春秋祀之　知縣張明道記知
縣翁時有祝文
張儁(拜福清先生祠)艤舟猶拜福清祠醜石支門
屋半欹茅栗山頭埋玉處秋風蕭瑟更何其
董二酉(禮三賢祠)懷文通表(兄)傳祠當大路幾度
拜階前老樹頹垣倚空壕蔓草連行人弛
負擔吾輩守遺編辛　有
西盧在儒宗未失傳　**吳培纓**(禮三賢祠)我邑儒
非小須知有正傳
寧能如沈氏力欲表三賢絕學今誰繼
荒祠此再遷經過管繫艇再拜上階前　**戴笠**(前題)振衣
展拜讀殘碑蘚蝕泥沾字半齡師弟同堂歡俎豆
衣冠前代肅巍峨眞儒嗣續鵝湖派絕學荒宗震
澤祠堪歎終南多捷徑三賢祠億張文通所
徑古賢心事有誰知　**徐崧**(過三賢祠刻王信伯先生集廟貌
三同猶多由沈氏賢頻繁稀客薦香火仗僧侍寺
靜春啼鳥村喧夜泊船猶思吾友在風雨葺遺編

圓照菴在震澤鎭西北數里地名洚溪(臨謝鶩漾)宋淳熙
中僧普照建元至正中僧如玉重建明天啓二年
燬至四年僧復元重建(復元諱行忞少參紫栢老人之門)徒繼遠
詢繼之中有清修室天花軒醉茶軒
吳夢陽(月夜訪復元上人分得吟字)憶爾棲禪處
于今始一尋微微窺遠火渺渺歷重林身
幼成枯坐詩惟斷若吟　自
然人事外不住山深　**吳稼登**(得多字)精廬臨
野水迫暝泛舟
過燈影含虛璧星輝迴遠波摘蔬修客供　**釋行忞**
擊竹契禪那來日無煩問清言一夕多
(得村字)雖不住山樊猶欣遠市喧苔花有四壁柳
浪自孤村月出飛初起禽歸樹已昏何須舊朋好
深夜叩　**釋超偉**(秋日重過圓照贈德乘上人)盈盈
一水遶香臺放艇曾經兩度來堂
松門
額猶存當勝蹟家聲不墜賴英材迷離禾黍方秋
賁掩映庭花向客開姚合論禁有詩勞見問殷懃

未遣夕陽同

釋方講（菴居喜天谷和尚兒過結宇空林靜湖雲相與閒彈琴修竹裏烹茗）古松間細浪鷗兒浴斜陽釣艇退幽居遲至止相對一開顏

康莊在震澤鎮西南巨字圍故又名匡廬明萬曆間吳公秀林居時所築（圍地向極窪下欲益土稍高以避水溢適歲儉令貧家以土易米不一月高三尋者方五六十武遂結廬居之）中有石室竪五峯石以象五老貯一勺水以象天池（內坦外峻亦宛然廬山景也）又有玉皇閣范公祠九賢祠諸蹟今康熙巳已公之六代孫翰維（名嵩年）重修讀書於內（公諱秀字越賢號平山別號匡廬道人隆慶辛未進士仕至揚州知府陞福建副使公守廣陵時檄議黃淮衆主堤公主疏衆主分公主合與當事者議不合奏疏不獲上遂解組歸因築此園）

周廷禧（康莊懷平山公）風流太守繼歐陽似把康莊作劉開荷葉滿池梅桃屋即今林下有餘香

徐崧（冬日同天谷和尚遊康莊）停舟依曲渚結侶共參寥忽見歐陽宇猶思萬曆朝洞中供石像嶺底肖山橋獨惜苔痕濕猶題跡半消

釋超偉（同耀菴居士遊康莊）素愛名圍勝今同高士來穿林松翠合倚磴洞雲開客館堂重構秋場稻更堆九賢藏石刻三復幾徘徊

玉虛宮在北麻村北宋建炎元年道士徐秋月建（明吳默題額）裔孫金可生（五十三代天師門下闡教）重修（康熙癸亥震澤鎮善信延住奉真道院主修昭靈侯祠百日告成五十四代天師具奏加封昭靈廣佑王遂金可生材質拔知事轉贊教官賦將清慎勤敬咨部候旨欽點）

金之俊（贈家佑尊煉師）我宗失却一儒冠獨步雲烟萬壑寒道以無心求可得法將有意學尤難松嶺電掣龍猶臥谷口雷轟虎自安隨處結茆陶野性一聲清嘯海天寬

八圻（離縣治東南二十里）塘自北來至此向東而南向西復南儼似弓形唐范正傳治水劈河而直其路斥土爲二故名八圻至今上下兩塘俱塘字圩地當南北要衝富家大賈民居稠密（余猶及見之鼎革之後宅舍炊墟四民離散今移於內非復當日之盛矣）

徐崧（亂後過八斥）十載春風喪亂餘移塘宅舍盡丘墟近今要道無人住只有輕舠與賈魚（又）小市新遷幸未遙客船晚泊酒旗飄蓮河依舊惟浮漲五里泥灘到滿橋

梅堰在十九都（離縣治西南五十里）自成井市（其地產席草菱芡瑰白稻穀柤而重且多橙橘）有顯忠寺崇福道院

陸務觀（過梅堰）春行霧雨暗衡茆兒女隨宜治酒肴便覺此身如在蜀一盤龍餅是踠巢

戴表元（梅堰阻雪）古戌魚龍外歸人雁鶩邊蒞蒞雲塞路袞袞雪欺年蓬屋聊偷話梅花是浪傳吳兒遺俗在縣火斯愁眠

顯忠寺在梅堰市宋王樞密祠堂也元大德元年改爲寺僧道勝建明宣德中修景泰中僧法重建中有歸雲樓（崧見殿上有嘉靖間史臣碑記而無故實可考按志唐清涼寺有塔四級高三丈有奇在梅堰市內稱字圩後遷寺於此改顯忠塔仍存故址）

張淵（七夕宿梅堰顯忠寺留題）寺中銀杏也知秋葉葉涼風引客愁天入西南流大火月斜河漢見牽牛老思退步何須巧理到無生總是休且覓茶瓜遣今夕鷄鳴滄海又孤舟

徐崧（舟過梅堰）向月波光起回看漲水沉野塘無住路初月在天心宿顯忠禪房何處梅花發寒香已暗飄詩成聞磬析酒醉學吹簫寺繞蒹葭岸塘連薜荔橋歸雲樓外月風竹影蕭蕭

釋道宗（竹間

小築半室聊容膝遠能避世氛栽松因引月種竹
可留雲花深香難歇禽多語自分鳴琴臨北牖髮
佛調
南薰

檀丘在十八都離縣治西南六十里以農桑爲業自成井市有
嶽祠禪院北聖堂頭基王廟壽春庵元至正中僧大顯建明成
化十四年僧文謙修庵旁有壽春潭

徐崧〔壽春潭過〕庵北潭猶在年年長綠蒲烟雲飛不之鐘磬響曾無樹暗鳴春鳥溪深集夜漁此
中風景好自可醉吾徒

馬賦在震澤西三里有蕭王廟高城王廟

徐崧〔過永兒〕馬賦村墊讀書聲暫歇童子話桑麻兵馬沿塘路耕盤傍水涯荒村惡土廟小艇
坐蘋花淡泊倚柴家埜蕭條數十家

曹村在馬賦西六里上塘有金氏墓松楸最盛下塘爲金
太傅諱之俊所居有寶覺寺中庵外水諸庵

徐崧〔順治初避居曹村〕儀舍村塘北維舟岸柳根婦依隣女嶺兒喚野鴉翻樹口晨昏米鹽叢
日掩門兵戈能不到卽此是桃源〔過曹村慈濟庵〕
訪石葦上人不值樹杪青山一片橫脚邊精舍任
人行偶乘秋霽來相
訪林鳥空啼四五聲

寶覺講寺在曹村宋紹興十一年僧佛光建後燬僧
元蘭重建

張適留衣山館夕飛策浦城秋迹逐初來雁情親欲下鷗晚雲黃葉渡斜日碧江流正是懷思
處聽鐘獨倚樓

王叔承〔曹村訪宋宗獻用同金伯行泛舟過寶閣寺觀王蘭夜宿書館〕水村
晴霞曲數里足淹留花映清溪艇山明野寺樓琴
書吞思合文酒夜光流恰喜吾廬近還來杜若洲

利往橋一名垂虹橋俗呼長橋宋慶曆八年知縣李
問尉王庭堅以木爲之治平三年知縣孫覺重修
元泰定二年判官張顯祖易石重建下開六十二
洞三年達魯花赤完者以四石獅鎮兩圯至元十
二年元帥寧玉再建增開八十五洞明洪武元年
知州孔克中修永樂二年知縣蔣奎改砌磚向翼
以層欄正統五年巡撫周忱成化七年知縣王廸
並修十六年邑人屠母趙氏重建康熙十一年奉
旨開濬共南郎太湖巳淤田數里今濬橋下之湖又淤

葉夢得〔長橋〕長橋跨空水瀰漫北望吞天去無岸洞庭自湧東西山驚濤忽起行人斷禹功
千年在坤輿東南大澤惟五湖如
何湖來不少限鐵馬萬騎翻長鯨

章岷〔江橋晚望〕橫絕中流
倚畫橋晴虹千丈影迢迢日隨秋色天涯盡心作
湖波日夜搖爽氣欲先雲鳥至西風併入客衣飄

蔡襄 郤因回望吳門路東南勝處未忘情老去扁
時有離魂向此消 舟復此行小邑蒸除無賈
市下田水落見農耕雪消西嶺峭出春到重
湖鱗甲生橋下霜蛟貪睡美爲捶千鼓作雷聲

范成大 涙泊樓闌家枕流飛將奇事慰悲秋飛來玉
塔橫江臥散作金鱗捲地浮何處風烟蓉祖
武此生功業記今游長年勝

孔宗翰 橋亘晴虹壓
看垂虹月肯向鷗前說滯留 碧瀛高低笑
兀聳橋端江長始覺塵埃絕日盡方知天地寬水
鳥翩翩來別浦漁舟歷歷滿前灘勞生久有滄浪
興看到黃

林景熙 地坼東吳海脈連高橋雨道跨
昏尚倚闌 晴川影翻河漢蛟龍國勢壓江
湖蟒蝀天幾處征帆浮日月孤城燕角隔松
風烟三高遠矣荒祠在一笛闌干夕照邊

陳子 江
波萬頃倚碧雲端白鳥穿屏小青天落鏡寒夕
陽明佛塔秋色老漁竿無限憑闌意何時此掛冠

王安石〔長橋〕三江五湖口地與天不隔月所藏
斷東西岈然白漫漫浸北斗浩浩浮南極
誰投此虹蜺欲濟兩間阨中流雜蜃氣欄楯相承
翼初疑神所爲滅沒在頃刻長與坐其上傲兀至
中晨今君特清䟽談笑傾賓客頗誇九州物壯麗
此無蔽笑煌丹砂杜確聚黃金璧猶捧造化功不
謂因人力

米芾 斷雲一葉洞庭帆玉破鱸魚霜破柑
好作新詩寄桑苧垂虹秋色滿東南

沈與求〔送楊立之〕步月垂虹因寄章蘇州萬頃澄江
白玉寒金波留影動波瀾清時難賦雜騷事
獨擁綸巾夜倚闌〔又〕踏翻鰲背步徘徊萬里青天
一鑑開欲醉餘酣予清影自憐非是謫仙才〔又〕斑
髮愁隨脫葉凋天涯牢落一身遙憑
君莫惜松陵月且借江邊照寂寥

楊備 漁市花村夾酒
樓山光凝翠水光浮松陵雨
過船中望一道青虹雨岸頭

何應龍 垂虹一橋下水連天一帶青
山落照邊三十六陂烟
浦冷鷺鷥飛上釣魚船

姜夔 自作新詞韻最嬌小紅低唱我吹簫曲終
過盡松陵路回首烟波十四橋

李定 一夢江湖三十年青山隱隱水漫漫當時把酒誰人在回
首重來獨倚闌

百城烟水 吳江

沈清友 晚來移棹泊垂虹閒倚篷窗問釣翁爲甚鱸魚低價買年來朝市怕江
秋風

薩都剌 插天蝃蝀勢崢嶸截斷吳松一幅羅江北江南連地脉人來人往渡天河龍腰
撐山漁舟去鰲背高騎馬趨橋上青山橋下水世人曾見幾風波

李坦之 架木爲梁若路平來闊步步接空明江湖日夜流虹影城郭東西
隔水發賈舶漿橋朝作市民樓撾鼓暮歸營三高
祠畔垂楊揶揄
亂吞風予古情

湯仲友 飛下晴虹跨急流白頭登覽不禁秋如何范子扁舟
小能截吳王一國愁鴻雁聲哀江月冷蛟龍睡
穩海風收夜深雲度闌干角知有飛仙向此遊

葉廣 垂虹橋頭浪如雪新築層城堅勝鐵長堤十里
土花青蓋是吳儂戰時血孤兒拾薪臨水渚學
得楚歌并楚語你觀飛矢
在浮屠江水江雲便如雨

張先 春後銀魚霜下鱸遠人曾到合思吳
欲圖江色不到筆靜覓鳥聲深在蘆落日未昏闌
市散青天都靜見山孤橋南水漲虹垂影清夜澄
光合太湖

凌雲翰 飛梁壓水跨虹腰知是吳江第一橋安得鰲魚共尊酒秋風亭上酹三高

香波橋在三義殿前石堤上其右即盛湖也

徐崧 香波橋香波橋外水茫茫一望悠然萬慮忘
繞岸碧蘆斜日隱隔籬老樹暝烟藏白鷗不
意迎秋鷗毛久何緣邀阮郎茗欲
披襟淮勝此最多月暇與雲堂

張期芳 香波橋招提起
水中小築石梁通樹近花香遠燼淡寶篆龍可吟
兼可醉宜月又宜風獨惜多遊者貲無貴石公

徐元灝 前遊盛湖謝欲北西湖橋下波光入畫圖
不借荻蘆遠山色天然瀲灩似水壺又幾
許遊船及釣船蓬花浪暖夕陽天香
波橋畔萋萋草忍許村童放犢眠

文起閣在昇明橋東水中閣三層上供文昌中供關
帝下供金龍四大王康熙間商人建

徐崧 地逈與衰會有由新營傑閣砥中流應天奎
宿從文起接海龍神待雨番橋鎮萬家南北
市帆飛兩岸往來舟誰能乘
眼添吟興剩與閒人作浪遊

徐元灝 閣登文起閣高
閣峻嶒臨水
與湖光如練堪迎日披襟颯爾來涼風洗盡俗塵
千萬斛又廻瀾非獨守圜陵墨漢偏能懸紫微不
識家家機杼日何

張期芳 前趨高閣巍然鎮小洲
人花詰錦衣歸凌空何異摘星樓日移
簷影隨波去風颭鈴聲帶水流堤上草迷遊子騎
溪邊柳拂釣魚舟忘機客子頻來往一任閒鷗沒
更
浮

中明菴在狹港扁初建無考今康熙癸卯僧舜暉重
建

徐崧 方山上人三十年前叅靈巖時相識重過於
此賦贈策杖平田草一歷水邊重過硯山僧
鐘聲起處斜陽歛
古木叢中一點燈

昇明橋在鎮東崇禎辛巳年建

沈起 昇明橋遇松之來往閩溪與盛川昇明橋畔
釣魚船論詩說法無人識邂逅同吟秋水篇

同里鎮離縣治東十里陳志云唐初名銅里宋改爲同吳騎云舊名富土以其名太侈乃析田加上爲今名未知孰是地方五里居民千餘家明初富饒可方州縣有巡撿司元時爲吳江千務明改稅課局楊循吉記云同里舊設征商之署弘治初邑令金洪請諸朝罷之因其址以建社學八年命里人顧亮董其役越三年學成壬子令帥諸生與大夫之仕而歸者釋奠於先聖師事竣合樂以成之邑人史鑑記其梵刹有法喜教寺慧日懺院普明西歸江渡圓明諸菴道觀有東岳廟玉涛洞眞觀仁濟道院翊靈道院園第有萬玉清秋軒元常昌言別墅水花園元葉振宗居遺老堂明何源歸老處其近日高人達者居不悉載戴笠字耘野原名鼎立明諸生住朱家浜鼎革後不入城市蒐輯甲申以後事蹟冬夏不輟有弘光日録流寇始末殉國彙編諸集家酷貧處之怡然教授修脯見告急者輒濟之饑寒不顧也自居介潔立志寬厚平生從無疾言遽色更不識嘲人物尤爲吾輩所難久明禪乘己酉暮春秀峰岫雲禪師六十以宗古見付余撰有戴貞白先生傳

李繼本夕次同川鴉噪晚涼天新晴景豁然柳橋通水市荷港入湖田鷺影沙頭月人烟渡口船相過又相別書到是明年

姚廣孝夕次同川長江接遠天一望一茫然夕靄迷沙樹寒鴉落渚田林香通佛寺岸語到商船野路偏難識經游況隔年

韓奕重過同川携家留此避兵慶川上花開幾度春頭白重來如故里看花應少舊時人

陳王道村居京飈振林臯白露沾華滋中夜起四顧仰瞻明星垂時節有代遷流光疾如馳蕭瑟悵中懷芳菲難獨持壯齡謬通籍儻非金玉姿亮節苟不立空名安所施尋告還山書懷爲耽岑寂解朝簪久自忘機學漢陰微祿尙堪供劇飲殘編聊可娛幽尋東山亦有憂時念北闕寧忘戀主心慚愧明時司獻納那堪雙鬢歲華侵

殊勝教寺在鶯脰湖濱宋治平四年釋如信始建於湖之東元豐六年被旨撤無額寺院因廢尋許廢者復興七年如信請於緇衣朱公徙今地重建建中靖國元年蔡京趨朝過寺適信徒法昇書金光明經見京以寺額請京問書經至何品云至殊勝功德品京笑曰是宜名矣政和中京當國遂奏賜今額建炎四年燬於金兵昇遂閉關十五年日誦金光明經三百部昇有頌云我誦光明經自得三昧力舉起便周同何川高聲覔一日一百部日輪猶未出見者總生疑我自心堅實積五十萬部感動信施乃克再建信有賢弟子七法昇法安其尤也咸淳七年僧淨明請孫鈗爲記去始建時將及二百載明正統元年僧宗式重建楊稽記此碑久廢嘉靖三十四年又燬於倭前有望仙亭亦廢至萬曆二十八年僧希復守約募建邑人沈琦記崇禎間又修今康熙十四年僧性炳重修

釋性炳兩殿傾危感而賦此一殿雨寒風日易徂百年勝事嘆蹉跎已知一木難支敝須藉孤園稱遠圖濕前殘垣生蝌蚪舞傾敗瓦下颼颸殘回夢想腸如結命與何時映碧湖間小孫歸信喜而有作老眼朦朧望欲穿歸期聞說立秋前開懷頓減三分病只恐迢迢又浪傳分薊昨夜籬邊雨秋花次第後莫嫌今歲晚尙有未生枝

釋普聞夏日雨中殿前聞蛙鳴作陰陰夏雨浸丹墀正是蛙鳴適意時入耳究然成鼓吹忘情何必問公私偶來寶地宜無慮倘遇漁郎恐亦危爲語貪殘當此世只應緘口放生池坐桐樹下納涼六月炎威逼誰栽雙樹林漫言來鳳鳥吾亦愛桐陰

徐貞惠先生墓在二十六都蓮花蕩穡字圩前爲九里湖後爲吳松江松先祖諱士烈號屏石邑庠生祖妣蔡川凌氏先考諱元英號華國私謚貞惠先生妣柳塘吳氏先室簡村蕭氏崇禎中先妣賜得荒基一畝七分營葬先君葬之夜爲里中小人所忌毁西北狹港板橋以巨石築橋於西斜衝幽城余意不樂別求吉壤未得今康熙丁巳蒙紳先生助貲改葬舊係癸山丁向因改壬山丙向先慈祔配焉諸先生助葬公啟云吾邑屏石先生徐松之道兄之王父也嘗江陵柄國擢茂才異等公幼嗜學時大縣新進止限十五名公居前列情敦友愛公次弟巖石公居學宮之前因季弟涵淳夫夭延及其居遂招巖石同居凡時新方物必邀同食遊必與俱清明祭掃選登快風閣暢飲而返極盡家人兄弟之樂歷三十餘年無間言教必義方語若洪鐘聲傾四座心如朗月輝映千門性卓犖不羣每發一言傾倒四座是以害稼不寧邑絕蹊田之馬地曠近城蘿蔭被馬噉噉一方不寧公憤曰是豈容率獸而食人之食乎挽其鬣而繫之樹具縣懲之馬害頓息勞民無益役除守學之夫居近學宮例役二夫支夜公曰是具文也徒勞無益因白學師及縣獨其役聲震儒林鄉推祭酒今嗣華國先生克承家學間授生徒教授子弟不率教者憤怒至輟食有宋焦伯強之風轉習易而習詩初習易後改習詩以授子兼輯雲天之錄手錄先正格言及名制義手筆猶存比學書於學劍膂力過人能舉石日頻摹松雪之碑最喜趙松雪書法特過因都都留珠庵摹其碑志氣清明夢最神於應驗少時夢過四都橋一官長授以牒注配某氏後果然又試後夢某名錄第一及榜出竟不爽平生正直鬼亦畏其威光近居多荒塚一

日夜歸光被鬼逐者先生救之得甦常曰我正直無私神明可質也學者治生始先蠶而力穡與吳孤人營績課耕辛勤儉約得給衣食仁人溥利每却券而貸金有告急者應之至親故持券來卻其券輒與金粟之艮者惜乎天不永年遂至家計中落松之少而失怙華國先生崇禎壬申歿時松之年甫十六長更多艱播遷則屢失其貲初遷錢家涇亂時又遷八斥廿八都簡村雙楊舊村諸處死喪則盡傾其產變則有增弟留妹壯兒明兒盛兒月女殤女遇而不遇貧以益貧父柩雖埋祖骸未安謂屏石公及麦孺人淛千舊塚那堪孤兎縱横江畔孤墳忍使犁鋤毀壞爲小人偷衢屋射禰韭耕坑牧牛伐樹種種侵損以致靈照死癰孟光病瞽見之髮指聞者心傷今諷日爲奄穸之功祈長者致麥舟之助一坏得正百世相安俾澤及巳枯之骨羙媲周文窆收欲墮之棺銘同王果云

魏學渠題徐麗庵葬青世情已若此古道似君稀詩卷從吾好風塵自息機孫謀貽馬鬣構病擁牛衣管鮑何人事長歌對夕暉

沈禹我讀高人傳風流悵舊聞祖孫能接武天地有斯文白日傷華髮青山斷暮雲只今誰掛劍零落感徐君

錢繼章丁巳孟夏徐松之改葬先人謂浣溪紗贈之少伯祠邊夕照間昔賢詩酒舊亭臺百年興廢幾多哀小滿人家新筍路賣餳天氣柳陰街蒲風吹送麥舟來

曹爾堪水調歌頭一有題似松之先生褒吉同人之尚長者今古麗庵在釣雪是前灘垂虹橋畔東去貓騎碧現圩道是南州高士又道西吳詞客五字恰吟安小徑携若屐人澤蓑漁竿買山券乞來帖有誰看光建孟光多病梁案傑無歡若箇綈袍解贈佇待麥舟

相助負土十分辦松楨何年穜白日墓門寒 張光家 臞庵先生葬母心切卜之於神告以舊塋安厝賦此替決古人卜丘靡爲親安體魄福利非所邀畢此慎終責汝清鬱佳城嚴君已安宅母令五父禍魂氣成閒陋叢神昭告之詳謗甚明自術數何足拘吾心有繩尺視安昌戚後綿綿君子洋 徐松 何處幽棲好禪燈照翠微烟霞隨客住風雨送春歸擇地心徒是家視事尚非誠哉神語正寵家莫依遷丁巳五月初十日過同川同數枟野過吳霞起容成喬梓齋留飲作別感傷無職言之客盡驚艮朋留過午高士肯同行掛劍當年事倒尊此日情諸君多意氣一夕見平生改葬印查先人窀穸傷江涯春雨秋風路不除清德自宜歸稽字名恰值坐蓮花塋前綠草寧堪塞破斷碣臥綠西岸側平橋孰使斜日徑叢叢此多悔恨松似木樹亂蓬遮又淚跡頻遊趣與吳歲幾年老客心孤水原木木從來重馬鬣牛眠非可証折出一身如蓬永定逢百斛似堯人即今地下應含笑惠錫名言盡贊珠五月廿七日月雨合葬作處處苔薇與白鷗一聲搖水獨西流湖邊古廟連茅舍

百城烟水 吳江

江上荒村倚釣舟田父春歸仍刈草牧童朝出便騎牛劬勞每動伊蒿感體魄依然托此丘又改葬經營一月中墓門剪棘始與工黃山碧淚明神直白社青城勝友同離鶴驪鐶欣斷負土江干逢詞雨挽車日暮轉餘風馭鞭轅鞍狀斷酲鄉思賢敢望碑亭立千古蓮邪馬鬣封 允侗 巳六

月松之先生見示葬親詩率爾題贈九里湖邊千葉荷徐君卜葬此丘阿佳城豈必麒麟臥華表行看野鶴過風雨舊山開石髮清明新火接煙蘿白楊一夜蕭蕭起似向菰蘆送輓歌 吳綺 鬱

高松覆草萊佳城遙指碧湖隈當時只許青蠅弔此日猶傳白鶴來遊左表留丁令語額川碑重蔡郎才獨憐孺子瞻遺隴風木空增罔極哀 吳懋謙 佳城蕙鬱傷吳天負土荒陵淚泫然地人三江封馬鬣湖開九里認牛眠平橋白鶴飛村雨曲徑青蓮冷暮煙豈少蔡邕碑不朽共知有道本來先生山澤臞形字疑霜雪論詩喜建安賢 馬鳴鑾 清風北牖缺韋索遊人間孤情悟禪悅行營萬家地牛眠非蟻垤一月湖濱伴野若有延陵劍應向冢原掛 錢光繡 蓼莪悵讀淚

潛流故人欲挂長林劍高士今藏大壑舟黃土解銜憑興鹿青山可卜識眠牛他年椒桁重修爲記取松原最上丘 俞南史 臞菴道兄營蓮花蕩先塋賦贈聞說南州稱世賢雲丘今始卜新阡暮濤遠合三江水勝壤如依九品蓮丙舍墓田應有帖空花泡影總歸禪而今方見孫謀遠歲歲松門挂紙錢 戴笠 鶴起芝田馬鬣封銀沙玉殿統玄宮蓮花香泛清流遠月露光涵宿草濃題塚吟成搖翠竹禁樵令下鬱長松他年華表亭亭立雨澤恩多鼎彝重 汪森 冤鬼憑依江水濱得看松檟墓重新麥舟始見千秋誼萬里終歸萬古身嗜昔卯交空白馬從今風雨斷青燐應同有道碑無愧自識清標過絕塵 顧樵 佳城新築近蒹葭九里湖光帶玉沙路恤青松來白鷗溪過涤水接蓮花倚車客了堪懸劍廬墓高人好種瓜已識牛眠占勝地巨區山色映晴霞 吳鏘 謙能

下榻重南州海內羣推第一流相遂締紵應相贈何況今朝是麥舟 周貧 仲夏天正炎披襟坐虛室頗有梧竹蔭檻外喜深密來往惟嘉賓主人多造膝飲酒兼賦詩吹笙復鼓瑟我心獨惆悵中

百城烟水 吳江

若有所失四座雜亂言共表南州客不唔一載餘行藏苦難必何期磬欬聞相見即此日昨暮發吳江風利片帆疾爲營馬鬣封纍纍情詞溢冤鬼妥松楸德言存紹述孝思人所同誰能心不愧武紫魏先生秉義爲倡帥聞風有感興終十始於一邑勉出世期惟此大事畢願言塋諸有並讓維摩詰

董穀士 次薗次先生韻 高人三徑滿蒿萊慶澤東流曲水隈子敬琴亡今已久橋玄車過可曾來蓼莪廢讀千秋血縞紵論交蓋代才我恨猶虛封馬鬣麥舟非劍總成灰枕對緜 顧淵

梅天雨霽石林前杖履來過破竹塢握手到今饒兩地論交不覺又三年正須桐木聯詩社漫向松陵擬釣船風木尚遺營馬鬣同人每感孝思偏 陳菁 勝蹟五湖煙水瀨侯胥北郊埋臭草牛羊歸去狐狸眠數墓道吹蘋藻還向茂陵尋舊稿絕武有人名振早才高數奇夕潦倒難將馬鬣白封丘人同好貧金縞休惜延陵腰下寶 張恕 遂闕高俠石屏公摻譙一抔中重整龍眠馬鬣須我一帶蒼松 嶝峨勝蹟雪灘清境僧付詩翁漫說吳江句好實山洲唱鄰工

補遺

卜舜年 字孟碩貧才任誕自題其門云鄉人皆惡
國士無雙又嘗爲詩云詠虱等章小放詭
如身遊謂儁李蔣之翹曰此生下得意句也人揶
余驚坐一聯殊不然其詩云水滿失瀟沙雲開曳
禾霞晴來旋晒藥雨後急收茶驚坐一身柳蜂歸
雨股花人言無事得多事最山家又共冬客虎丘
値大雪徑無人跡忽千人石上歌聲遏雲見科頭
攪雙髻一長鐵釘簪之身穿紅布直裰乃孟碩也
初年讀書一空樓風雨不蔽嘯歌自若陳敬君仲
醇常就訪之頗爲延譽雅好點染余友蔣洪吉述
其嘗月明之夜往往兀坐樹下想像烟林達曉不
寐故其運筆滂礴淋漓髣髴有仙氣余曾見一單
幅畫落月於叢樹藤蘿之中光芒四映對之爽氣
拂襟信斯言之不謬也然生前知之者絕少孟碩
每語人曰嚮見紙輒塗寫人嫌之後知其來輒匿
去紙筆及其死未幾而求其書與畫不可得也順
治間里中召仙者時降乩賦詩遂得此於飛仙之
列其室沈氏邑庠浚源女年二十適舜年卜家貧
早殀無嗣惟一老姑相依日夕紡織以供甘旨姑
卒喪葬成禮苦節四十餘年卒於順治己亥秋時
年七十
有三

史記言 字伯顧仲彬九世孫生有至性矜名節篤
倫理遊王家彥之門受易學讀書至節烈
事輒嗚咽流涕聞　烈宗之變大哭投水得救免
後以圖事死楚中鄉里重其義祔祀仲彬廟門人
吳有涯以
詩弔之

吳有涯 布衣奔國難江水曰蕭蕭骨暴秋風冷魂
歸夜月招亡家經數載祔廟自今朝遺帙
何堪理悲
歌續楚騷

徐崧 （過史玉長村居）春到湖村鳥亂啼
幽人草舍繞清溪雨晴滿徑梅花
落蕪得輕
節不點泥

史宗班 （次和松之先生見訪韻）詩思如
稀和鳥啼昨宵細雨宿曹溪曉
來滿徑梅花落屐
齒衛香不染泥

王尚仁 字桂暘父有德早卒母周氏守志撫孤矢
節二十餘年歷遇旌獎仁事母孝能養志
有弟性餘而肄學業母憐愛之仁能先意承順曲
爲推解諭恐未愜母意恒切切不自安真孝友性
成者其他遇災捐賑及里中緩急施濟不殫述也
後弟爲細人所負竟以不謹玷仁大訟經年幾傾
家然仁寂勿令母知弟亦
尋悔友愛如初云[illegible]

湯孫咸 字仲舒俊民先生之子爲人眞實重氣誼
以崇義附雪广能詩記其名余嘗登上屬
掛之作感遇四十餘首杳渺飄忽神似太白史弱
翁屢向吳子佩遠歎其才爲秀水令向中李公所
首拔補諸生乙酉之變有將襲許氏者仲舒恐其
不知也過而告之里中反疑仲舒而沉之於水仁
而不知遂陷於禍悲夫至爲余所作詩序其猶
在懷史弱翁執友云父抗月沉江南獨老翁詩
書悲手澤剛述任諸公白首泰山臨曲觀漢水通
籍君成六尺還撫舊兒童夏口過接待寺定上人
房賦贈上人嚮如執意氣頗自苟雖爲浮屠氏吾
輩獨相與詩歌拔跋然談笑雜話茶香可久留
炎天忽風
雨配肚

徐守仁 字微元縣市人少好學家貧父母欲其易
他業誓不肯讀書晝夜不輟冬篝燈達旦
夏則置兩足甕中以避蚊故後患足疾補諸生旋
食餼盛有文名遠近爭延爲師有撫却某口口摘
翻徐豐攻之謠萬曆九年任萬安縣教諭銜文育
秀弦弦不倦如郭濟美胡理力扶入闈俱得中式
兼署縣印多有惠政後陞山西代府教授以道遠
難赴致仕平生不監交所知惟馬文泉李龍門孫
質庵潘少東及姚明臺五人歷舉鄉飲俱不肯應
署印司理朱公一龍率合屬踵門敦請公始赴衆
皆目爲特典能官之後一如貧士待弟撫姪捐濟
不惜子承志孫大用俱邑庠生列之崇祀不愧鄉
賢惜後奕替遂致泯沒體元
公係崧族曾叔祖故敘及之

吳僎 號敏庵邑諸生崧外王父也性頴慧然每事
需緩一握髮必數百櫛以儒自負不好浮屠
家言外王母周氏年八十七在床起坐念佛而卒
舅氏湘蟾先生名培纓歸安增廣生每以需緩爲
戒宅臨官塘歲遭喪亂風波禍患歷盡辛勞且艱
於嗣非力任不能仲叔同允公無子季叔哀余公
娶曹村沈氏未幾殀亦無子沈甫二十誓不改適
至六十餘卒旌表合例貧不能行嵗深惜之[illegible]

吳江　徐崧
長洲　張大純　輯

常熟

常熟縣（其地豐穰故名）在府城北一百五里晉太康四年分吳縣之虞鄉置海虞縣（以虞山得名一名海隅以東臨海故也）梁天監六年置信義郡大同六年始置常熟縣隋廢信義郡并所領海陽前京信義海虞興國南沙入常熟又廢晉陵郡於常熟置常州後割入蘇州唐武德七年移治海虞城（即今縣治）元元貞二年升州明洪武二年復為縣弘治十年建太倉州析縣東境隸之

范仲淹（送常熟錢尉）姑蘇臺下水如藍天賜仙鄉奉養甘梅淡柳黃春尚淺王孫歸思滿江南

錢厚（寄常熟錢子充隱居）倦倚吳門思沈參候人清致詩滿瓢池塘芳草夢初斷風雨落梅寬正銷一百五日寒食節二十四番春江潮過卯藥闌曉經斷舍後蘼蕪添綠苗

楊備（題常熟）遠遠過江根傍海壖落帆多是往來船

鄧烜（人常熟境）縣庭無訟鄉村稔歲歲多收常熟田

范汭（常熟）望虞山史能無能辱薦函一官流轉更東南平生宦況兼丘壑喜見雲山望裏參夜泊懷孫齊之野宿犬息賢青青荻笛齊潮泉隨月落山勢壓城低殘夢風前柝歸心櫓後雞還卯高隱處只隔水東西

王鴻緒（過常熟縣）望齊門北水漾洄信宿舸舟蕩槳來烏日山高臨雉堞桃源淵仄逼城隈多情幽鳥迎人語無數閒花傍路開好景賞心難自遣不妨攜杖更登臺

虞山在縣治西北一里括地志祥符圖經並曰海隅吳郡志曰海虞續志曰海巫（以為海隅者謂山臨海之隅以為海虞者謂虞仲常隱此山海巫者以商相巫咸與其子賢常居之後葬於此越絕書云虞山巫咸所居蓋吳越時已名虞山矣）山長一十八里其高處江外諸山皆可見焉

孫應時（虞山長嘯）虞山迴天闊風氣清南窺五湖近北覽大江橫歷歷三吳地悠悠萬古情雄觀有如此

倪瓚（遊虞山）陳蕃懸榻處徐孺過門時聊復記平生升列言游井荒涼虞仲祠看雲聊弄翰把酒更題詩此日交歡意依依去後思

周忱（登虞山絕頂）矚登孤嶂俯郊原指點東吳遠近村齊女廟荒枯樹老言游祠古斷碑存一泓白水通湖口數點蒼山近海門此地舊傳多勝迹重來期與故人論

吳寬（遊虞山）夜宿湘川口清朝喚舟人舟人請所之指點虞山垠山如知我來笑迓野水濱藹藹春雨餘翠洗雲中身我本重茲山崚然正冠巾虞仲骨已朽高名宛如新悠悠松間路千古在茲辰放舟轉山塘行行自知津春服亦既成庶以適此春

沈周（三月九日舟泊虞山下）霽色澄虞山正與遊人偶一年無多月春三及秋九九勿厭傾郭人隨俗悅親友春風若招邀處處開花柳林華競妍新無復有惡醜聞見叢綠中遠映紅裙婦休云惱山谷點綴亦可取掘筍未步屐頓驗皓首下上相追攜從高引衣手尚有散逸流列石自俎豆老大目中盡未在逐逐走況常氣力衰孤坐還可酒

楊循吉（虞山雅集）秋日來登雲水堂使君開宴興何長虞山勝賞在此處名敬清談有是場鼓瑟時時驚鳥下推扉隱隱見湖光夜深松竹皆含露沒舉金杯吸晚涼

陳蒙（遊虞山）野店杏花紅滿枝江南天氣早春時青山笑我來何晚白髮催人老不知雲寶雪消龍淵滿星壇樹偃鶴巢危明朝欲盡登臨興還赴林間羽士期

王鼎（大觀計明府虞山雅集）西蜀春星杜老堂此軒高檜與天長且尋[illegible]讀書處莫問夫椒是戰場空谷葉聲流

晚照晴湖雲影闘秋光品題消得羅池各名勝如■不凉

董嗣成〔虞山〕吳城限言

駕發臻琴川路觸炎振短策凌虛縱遐步幽崖轉盤紆蒼林莽回互峯屏千餘仞虹蜺肆蹁躚欹空懸玲瓏錯采變晨暮巧豈椎鑿功力由神物護窮巖綴玄珠飛泉歛深樹隨風奏宮商聯日炫丹素凝玆瓊瑤宮詑彼仙靈住因崇訪道心亦資濟勝具悠然遇安期道遥陟玄圃〔又〕蘭舟總棹隊荷衣試徵凉駿騏蒼靄中窈窕琳宮藏青天沉巨壑丹霞起層岡嶔巖劍門闢磷磷磴坂長盤礴龍石轉飄飄虹松翔孤雲悠澹蕩大海浩蒼茫振衣舒嘯歌高情曠無方坐看雕甍匿揮戈暮魯陽

吳綺〔遊虞山〕攬勝來當祓禊時豔輿穿樹影參差關心風日今朝好過眼湖山此處奇碧海天低龍過晚蒼崖雲拄鳥歸遲十年記得

宋琬〔送胡湘孫歸虞山〕楚歌相對泣茗溪非學士留傳絕妙詞寒餘朔雪殘燈誦卜居良友何如前翼鳥故人真作過河魚路旁不乘韓陵石嶺東蛟龍禹穴書尚有西曹錢北部綈袍清淚獨憐余

彭孫遹〔春暮遊虞山〕春山自登倚騎空應拔峰簇路不窮僧舍半開紅雨外女牆長在翠微中全吳地盡雲依水平楚天低草颭風暫得登臨當暇日勝遊知復幾時同

宋犖〔雨中遊虞山〕半嶺穿城起千巖帶雨扶樓臺連竹樹市井隔煙嵐岸幘行丹嶂支筇俯碧潭雷摧峰頂塔犬吠澗邊菴突兀亭惟一紆迴徑有三疎籬新筍出虛牖妙香含野卉飄鷺粟幽禽響石楠幢依古佛苔蘚繞荒龕勝地從僧到嘉遊許客耽廟隨虞仲隱塵世不須談

曹溶〔遊虞山〕幾折嶙峋上煙雲杳靄開侵衣見蒼翠沸耳聽潺湲俗愛三春鬧余欣半日閒從茲蠟屐攬勝始虞山

施震銓〔前題〕海虞名勝古今誇碧磴丹梯恍似霞山俯嚴城千萬戶人依仙广兩三家啁啾樹外惟幽鳥點綴籬邊有野花竟日淹留不厭晚愛看新月一鈎斜

張大純〔前題〕朝來風日佳逸興快軒舉登臨傍山椒蒼然見平楚傳聞巫咸居只今在何許緬想欽高風寥寥共誰語翠峰羅四面相對成爾汝合杳跡遊人歌呼雜行旅籃輿自逍遙靈宮更修阻平生好探奇名勝常衄躡何時遂幽棲賞心歷寒暑

〔頂山〕在縣北十八里山特峻故曰頂山頂山澗在白龍祠之東受水簾泉徑頂山寺翠珉橋流出白龍港龍母峰在頂山石城峰在頂山西北三里石門峰在頂山與石城峰近二峰名見招真治碑端石在頂山龍祠之後石偉甚半出崖外陳家澗在頂山之北澗三折而下又名東澗烏目澗在頂山西南鐵山澗在頂山之麓

范仲淹〔頂山上方〕平湖數百里隱然一山起中有白龍泉可洗人間耳吾師仁智心愛此山水音結茅三十年不道歲月深笑我名未已來問無爲理却指嶺邊雲斯焉贈君子

王琪談容一紀餘重此訪開居身是汾陽嗣囊惟郭璞書公侯倒屣後泉石結茅初山頂收榛栗經秋信莫疎

梅〔宿頂山白龍祠〕千株碧樹插雲立一綫紅泉透石飛童子怕寒爭閉戶夜深風雨有龍歸

孫應時秋晨至頂山散目秋郊趁曉涼藏雲不點鏡天長松杉沐露連天碧杭稻眠風萬頃黃可惜文書妨勝日又還時節近重陽小山叢桂相撩得故故隨人作陣香〔秋曉有懷頂山〕小山搖落故淒涼想象登臨野興長萬里晴空初鴈入一年好景又橙黃極須痛飲償秋節生怕疎鐘報夕陽搔首故園歸未得籬邊寒菊爲誰香

周霞賓〔頂山〕路轉青楓徑泉通古石橋規模靈隱小景象上方遥書壁藤牽袂尋源草沒腰每懷登覽日東海暮生潮

〔頂山上方院〕白龍潭在焉

寇準雨歇黃梅後秋生麥熟前偶同金馬客來訪玉龍泉竹葉一樽酒榴花五月天不妨扶拄杖行到白雲邊

孫應時澗水有奇觀山蟬發清歌窮林翠光合深谷涼風多孤遊轉寂歷竹立久嗟嗟吾生政須此欲去意如何

〔瑞石菴〕在上方院右宋明道元年邑民陳氏建僧守常開山祠部員外郎錢藻記

頂山廣福院梁大同十二年石史君建名頂山院宋治平間改頂山聖壽院續改今額僧梵行重修寺有十景烏目山僊花澗翠琅橋羽客臺烏翔石石門菴白雲泉碧拔閣龍母池石雲選

破山在縣北八里志稱昔有龍鬬而山裂故名興福禪寺在焉齊始興五年邑人郴州牧倪德光捨宅建始名大慈梁大同三年改興福唐咸通九年賜額破山興福寺舊有高僧文舉塔體如塔救虎閣宗教院通幽軒空心亭唐賜御鐘瓔珞樹重萼千葉蓮中和四年有唐人脩功德記今在廢獨石梁外尊勝石幢猶存其上經刻乃宋平原陸展書清勁有法妙蹟也按齊無始興年號但有中興皆止一年流傳之誤如此

常建 清晨入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房花木深山光悅鳥性潭影空人心萬籟此俱寂惟聞鐘磬音

皎然 雙峰百戰後真界滿塵埃蔓草緣空壁悲風起古臺野花寒更發山月暝還來何事池中木東流獨不迴 又 秋風落葉滿空山古殿殘燈石壁間昔日經行人去盡寒雲夜夜自飛還

李堪 雲門十里長殿塔明朝陽半夜風雨至滿山松桂香清篠嘯遠寥好鳥鳴虛廊塵土斯可滌胡爲滄浪

莫儔 久鬬勝地有通宮衆興來遊杖瘦節庭老樛枝翠瓔珞池生並帶玉芙蓉飛仙何意來題柱閑洞當年想鬬龍歸騎回看棲閣處雲深隱隱度疎鐘

李光 招提清絕冠諸方猿繞山閣勝氣藏好在池塘存舊址依然花木隱禪房風生殿閣原無暑雨後松篁自有香日暮不教清興盡更登絕頂瞰微茫

陳與義 不到龍門十載強斷崖依舊掛斜陽金銀佛地淨住寂花木禪林接上方羸馬暫來還竟去流鶯多處最難忘老僧不作留人意看木看山白髮長

釋通門 雨中歸破山寺看興直直望前投不畏高林雨色浮松下二幢元壁立寺前一水向通流雪蕁流鉢方過个竹徑支節獨感秋但見同條鶯且喜衲衣和滋坐林頭

寺雙頭白蓮湘南夜來風露清明月耿耿波益平嬋娟有人步羅襪凌琢玉姚雙娉婷可憐玉骨埋蕪久腸斷人間無復有豈知化作兩若蓮宿契未忘猶並首想應快意洗塵緣不向謝池爭取妍戎琛盤中淨玉頻一心稽首西方仙請君以圖獻大千當與嘉禾並周史册今寂寞墮空山泣月悲雲清夜

錢[illegible] 寒食偕孟陽登山行破山寺看與作伴覺晰晴綠樹紅芳覺夜清過雨煙蹤如拂拭穿雲澗漾故回縈蜿於流水喧中坐儘向春山好處行記取今年作寒食僧房麥飯午鐘清

曹禾 題破山寺 蔚然林木秀結架作花宮清梵聞朝夕玄言剖與同山迴餘落照瀑挂似長虹僧老能迎客相攜話晚風

顧芳菁 當年風雨起山椒石破龍轉決寥留得空王依古寺一龕燈火對寒宵

張大緒 龍鬬能破山風霆起超忽一朝盤眞半怪石森突兀老松尚攫挐懸瀑更沸濤靈異說當時觀者悚毛髮中有化人居清境現水月晝永磬聲微人靜妙香發頓覺息塵氛煙海得資筏稽首龍樹王此是開者窟

龍澗在破山寺前相傳龍觸崖石成澗山泉從嶺西南來會於澗中激石噴躍曲折清駛最爲勝觀澗上有龍堂舊址皮日休撰記

高九萬 古澗滄浪外精藍縹緲間木枯曾閱世龍老解分山鳥道秋迷跡禪房晝掩關詩成游子去流水日潺潺

莊朝生 絕壑懸崖噴玉泉憑空作勢尚蜿蜒沾衣歷亂珠璣濕入耳漂搖風雨旋雀啄巖花時裊裊煙從龍澗草亦芊芊龍堂月闕知何在斷碣遺文仰昔賢

中峯在龍母峯之下

林逋 中峯一徑分盤折上幽雲久照金村見秋濤隔嶺聞長松含古翠衰藥尚微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

陸世恒 孤磴盤空鳥道斜誅茅架竹幾人家舉肸直欲窮千里背使煙雲到處遮

福山有鎮居民可二千餘家中有雞衢有通泰蘇湖
商船在縣北三十六里下臨大江舊名覆釜唐天
寶六年名爲金鳳山朱梁乾化中改曰福山山與
通州狼山相直境特雄勝蓋東南控扼之地云鎮
有大慈教寺梁太清元年普明大師建舊名法水
禪院宋大中祥符元年改今額僧居簡有鐘樓記相傳海中汎巨木
大慈禱而得之名汎海梁元燬洪武初僧善持重建
黃清老（福山大慈寺訪僧不遇欲扣禪關未有詩滿山空翠濕人衣竹間倚杖到西日試問
白雲歸未歸（又）鷺嶺雲深杖屨幽竹風松影共悠悠何人分得僧家榻坐看南山一片秋李傑
（福山）九日攜壺上釜峰海天萬里淨秋容百年幾度尋清樂廿載重來認舊蹤漠漠水雲開復合
離霜樹淡還濃當時老衲今何在窗下依然偃一松

河陽山一名鳳凰山又名小山在縣西北四十五里
有永慶教寺梁大同二年侍御史陸孝本捨宅建
宋賜名大福寺尋改今額相傳有僧肉身汎海而來狀貌奇古僧徒迎置
於寺因以膠漆塗應多驗山頂有石井泉清而甘大旱不竭鄉人目爲聖
井庭有八檜一夕雷震西角一株斷附他幹猶生爲寺中三絕元燬
惟石井存焉洪武中僧如海重建
王鼎（登鳳凰山次徐亞卿韻）身世平生此石坳只應猿鶴是心交漫勞[illegible]護丹鼎豈有文章
奪鳳巢山鬼吹燈伺夜戶石泉分茗趁齋庖若吟未就渾忘寐雲外霜鐘莫浪敲徐恪
原在鳳山前綠野茫茫際讓川直道留遺[illegible]黜知幾不似季鷹先悠悠往事今何較落落虛懷我

自便臥起兩峰如濯翠爐熏卿復對遺編楊維禎河陽山色畫圖開絕壑懸崖亦壯哉華表
不聞仙鶴語醴泉留引鳳凰來玉魚金碗埋黃土石獸豐碑長綠苔獨有相桓丘隴在秀峰相對讀
書臺宋大業（題鳳凰山）鳳鳥何年至空留作話傳開庭森古檜聖井湔甘泉梵唄林中寺斜
陽雨後天不嫌遊興盡片響亦奇緣張壎（前題）鳳昔愛名山幽尋不厭從汗漫遊海虞風景頗
清淑河陽亦勝地岡巒互起伏醴泉冽且甘檜影森寒綠當時讀書臺結構依山麓風流無復存姓
字留芳躅仰止託微吟深夜還刻燭
拂水巖在虞山之南崖石陡峻水奔注如虹凌風飛
濺最爲奇勝
沈周（拂水巖）只有看山是勝緣青鞋布襪且輕便天收雨腳賒今日我趁花時遣老年絕壁雲
扶將墮石谿崖風勒下奔泉北來不惜空歸去旋構新篇揀竹鐫（留題拂水巖與公）房我家去鳥日

北騖僅一餉常遊但東麓拂水渺在望泉口詫奇勝魁首作西悵茲來不忌雨晴意晚始放力書輿
亦超巖淖老逾壯一登還一頓往往手却杖轉陟歷亂石嵌突踏雲淚谿崖中通泉欲墮風倒抗逕
颯成萬沫仰噴下而上著面毛骨寒遠立未敢傍亢訝功德水泌沸金剛藏老僧歐泉住相地風水
常天設冠茲山邑人不我誑抱衾雖一宿言抛莫能狀乃知南山詩包括自有量重來何歲月此亦
還可訪張寰（拂水巖用石田韻）山林是處會清緣濟勝真疑此境便短棹平湖消暇日懸崖
飛瀑自長年一亭氣勢凌霄漢二老詞鋒貴石泉述作更推陶謝手品題次第入新鐫繆慧
遠（拂水巖留題）噴沫飛珠匹練寒天台鴈宕並奇觀每來登眺渾忘返袖手高吟鎮日看孫
岳須（前題）到來生靜思一水躍龍梭環珮風前舞珠璣雨後多縱橫喧地軸屈曲注天河頓覺
塵氛掃開來側升哦徐崧（拂水巖）遙望殿前水路如白鶴張翼看五有五岳朝天之景拂水臨
湖望波明五鶴飛不留逢雨後細草濕翠微陸肯堂（拂水巖）巖水無停響飛流洒半空霏

微忽下上棠拂漸西東晴晝看珠雨滴
秋散玉虹傳閩鳳宕勝奇絕想應同

烏目山在縣北十八里海經以爲即虞山也吳地志云海虞山北有烏目山山有烏目澗

李堪〔烏目山五題興福寺〕雲門十里長殿塔明朝
陽半夜風雨至滿山松檜香清猿嘯遠壑好
烏鳴虛廊塵土斯可濯何爲語滄浪〔延福院〕蘭桂
繞禪關半春香滿山風移金磬遠雲伴玉龍開樹
暗猿吟外花開僧定間塵心自然洗流水日潺潺
〔淨居院〕入門松桂渡清氣生人心霞影迷宵綺花
光照地金微風起層閣初月升高林終夜寬自健
滿堂鐘磬音〔永慶寺〕巖扉開早涼谷鳥紛遠翔花
氣濕幽徑磬聲清上方雲生松澗底泉落蘚池旁
我有遺榮意移時坐不牀〔龍院〕林下金仙坊苔門
掩夕陽花飛殿塔頂池照雲霞光松老鶴仍
在洞枯龍已翔中宵動清泉一磬發虛堂

吳一蜚〔游烏目山〕岡隴迤邐說海虞望中形勝最堪圖
龍飛鶴舞山川在帶海襟江日月扶花雨半空
閣法鼓松風傍晚作鳴竽冷然

顧煒〔前題〕振衣上
直欲遺身世洵是仙靈舊所都 山椒山光侵
殿齒風景晚更佳斜陽亂如綺四望雉堞
明人煙起城市同游促歸棹獨立更徙倚

重玄寺藥圃唐末僧元達年逾八十好種名藥凡取種者多致自天台四明包山句曲叢萃紛揉各可指名皮日休嘗訪之爲賦詩焉

皮日休雨滌煙鋤傴僂資緗牙紅甲兩三畦藥名
却笑桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲
蒸术火清泉閒洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺
雕胡似掌齊〔又〕香蔓蒙籠覆若耶檜煙杉露濕袈
裟石盆換水撈松葉竹徑還牀避笋牙蘂火移時
挑細藥銅餅盡日灌幽花支公謾道憐神駿不及
今朝種一麻

曹林〔訪藥圃〕采藥行歌想地仙雲芽煙甲
總芊眠山林自是饒經濟漫說壺中
別有
天

莫城城有二一在縣南十二里俗傳莫耶於此鑄劍亦名劍城今有廟名曰莫耶大王其塘曰莫門寰宇記以爲莫籠所築以捍海寇有妙清教寺陳禎明二年僧宗梵開山初名妙清院相傳有鐘泛海而來緇徒迎至寺中寺東有迎鐘塘弘武中僧道弘重建改爲寺永樂中姚廣孝記

朱召〔鎮城〕近市澄湖似掌平高原膴膴雜農
耕只今霸氣都消歇猶有遺人說劍城

利城輿地志晉元帝以海虞北境之土山立利城以處流民

支遁〔詠利城山居〕五嶽盤神基四瀆湧蕩津動求
自方智默守標靜仁苟不宴出處託好有常
因尋元存終古洞往想逸民玉潔箕巖下金聲瀨
沂濱捲華藪紛霧振褐拂埃塵跡從尺蠖屈道與
騰龍伸蛟無單豹伐分非首陽
貞長嘯歸林嶺瀟灑任陶鈞

尚湖在縣西南四里長十五里廣九里旁邑水溢而出亦滙於湖虞山臨於湖上其濱饒葭葦蒲荷魚鳥翔躍民居櫛比率業魚稻柳港映帶景最佳勝又名西湖以擬餘杭之西湖或曰太公尚嘗釣於此故曰尚湖

張洪嫋嫋秋風起白波維舟無奈客愁何江湖滿
地人來少蒲葦連天鴈去多咫尺不逞安信
宿百年能得幾經過自憐舊
日嬉遊處都被農家種晚禾

沈周〔經尚湖望虞山〕日午放船湖上
頭虞山隨船走不休高雲仰見出翠壁飛影下悽
滄波流青林人家隱山麓雞鳴犬吠聞中洲鷗鵠
翠栖竹葉臨蜻蜓特立荷花秋蓮歌漁唱尚互答
落景在樹猶堪游小舟爭渡各先去獨逆風波渾

不𣝔

王掞〔泛舟向湖〕晴湖似鏡平澄眼綠波明魚隊行堪數鳧雛近不驚棹移菱葉亂風靜布帆輕更喜山光好周遭最有情

許定升 千古風流說鑑湖不如能及此中無山閑水抱稱佳麗來往遊人在畫圖

王佶 朝來風日佳湖水清且皎扁舟任所之幽思出塵表呼孫縛聽吟依人狎魚鳥棹轉覺山迴香清見荷繞炊煙四面起聚落知多少湖田既豐腴蒲葦更綿渺何必羨桃源疑信互紛授

〔吾谷在阜城門外三里許虞山之陽岡巒迴抱喬木鬱然霜後丹楓望若錦繡騷人韻士往往觴咏其下

孫七政 芳辰結勝侶巖畔剎春蘭修竹迷崇嶺飛花映遠巒披襟尋窈窕引筇況洗瀾流鶯奏奇弄選妓攜歸鞍同心拾瑤草屏跡投文筆貢禹千秋上客拂漢廷冠

桑孝光 〔過吾谷訪孫齋之〕青岡曲折白雲深強半幽懷屬苦吟許久不來春又暮藤花落盡梧桐陰

嚴澂 喬林翳幽谷炎暑氣蕭森谷轉疑孤嶼崖傾似別岑上方零露湛下界宿雲侵秋色逾春色丹楓何處尋

曹禾〔送梵林大師兼柬黍谷先生〕送汝西風一葉舟劍門吾谷好淹留此中大隱錢夫子定與論詩山滿樓我自退歸增懶慢病餘詞筆不風流卻輸野鶴身形健杖錫腰包汗漫遊

〔福城禪院在迎春門外明萬曆間觀察蕭應宮剏建未成而殁崇禎元年宮詹錢牧齋竟其工并為之記浮屠七成　國朝順治間總戎楊承祖建大殿

[illegible] 贈浮石和上偈七十開黎法席開拈椎豎拂吼如雷十年飽喫饑邊飯伴我腰包行腳來〔又福城塔下善財歌〕煙水茫茫南去多爲問一聲無縫塔相輪幡影竟如何

徐崧〔丙辰九月過福城〕爽閣今初到憑闌似鏡中一山來翠黛雙塔聳寒空池冷芙蓉落垣頹薜荔紅故人曾此宿好為寄詩筒〔蔣孝田侍御枉駕福城示奏疏諸稿〕獻替君能任民生田若何九齡垂鑒遠陸贄上書多落葉黃金色流泉白雪歌福城高駕過久照似春和〔十月十三夜同繆孝芬宿新塔談及家累有作〕偶及貧家累淒其最可憐冷光星似月愁坐夜如年佛火穿僧舍漁歌過釣船人生知遇鮮有道亦徒然〔琴川雅集新塔分韻〕一棹鼓琴川趨詩此地先冬晴風雨後塔秀海山邊醉色輸紅葉齋心比白蓮香廚羅蔬泊聊用會群賢〔殷武伯鄧肯堂諸君見過分得音字〕昔別溪堂遠今來竹院深雨添孤客冷月拱故鄉心硯水流池曲罏香裊樹陰諸君多雅健相過盡知音

錢朝鼎〔松之道兄雅集琴川賦贈〕君來當儉歲況又值兵戈品信飢寒出交真夢寐通分燈禪榻暗會食飯盂空幸有逃禪侶謳吟政不窮

鄧林梓〔丁巳初冬喜吳江徐曆菴來新塔次韻〕迢迢山復川鴻雁客來先交欲逃形外秋多入影邊禪心疑碧水詩口吐青蓮盡說廬山會前賢讓後賢〔曆菴邀集新塔分得花字〕吳江楓欲落一棹過前沙作客身同梗依僧性嗜茶塔鈴鳴晚雨詩缽散朝華後院殊岑寂重期聽貫花

嚴熊〔次徐曆菴韻〕風雅擅琴川高曾紹自先民川風雨至高會木雲邊敢說胸中錦須知舌底蓮蘭亭與白社總不讓前賢〔得和字〕冬嶺氣猶和精藍喜共過幽窗僧磬遠寶塔鳥聲多處處皆霜葉村村盡刈禾詩成雖沒酒擊節自高歌

釋弘修〔次徐曆菴韻〕仲舊山川君來愧我先吟成楓葉下人擔菊花邊擊缽心懷古分題舌湧蓮今朝同雅集惠遠足稱賢䰞舫丈〔得書字〕攜琴人不至獨礙猶抱病我來徐自覺無名句徒知檢素書鴻飛天際渺搖撼世間殊一別南州客相逢慰索居

陳協〔和曆菴〕流年逐逝川樂事喜爭先住客來楓下清吟勝甕邊戒香窗裊練淨食缽生蓮從此問鐘發讚貽笑古賢〔得關字〕高人蘭棹至蹤跡動江關紅葉明秋景黃花照病顏清齋宜客裏吟社寄僧間自顧寬蕭瑟騷情愧子山

黃起〔和曆菴〕風景似千川輸君得句先移笫川谷裏倚艇碧溪邊秋杪還尋菊歌嬌是采蓮同人高詠罷只覺酒爲賢〔得新字〕霜落楓林紫秋山色正新偉長停客棹惠遠集詩人玉版供禪味清遊結淨因庭前頻徙倚白

髮老閒身陳玉齊（得時字）惠遠閒林地陶潛入社時烹茶邀故友刻燭記新詩菊色衰蔵徑楓顏煖照池雲堂歸去後應費夜深思陳文炤（得同字）名士軒車至衰年杖屨同清言供茗椀佳句入詩筒風定棲鴉天高叫斷鴻老憑方丈室半偶悟諸空徐州（得開字）舊有登山約今冬果復來采詩藝蠟屐結社仿香臺鐙与花先自寒花晚漸開客遊鬭已倦江鳴送君回

王吉（得秋字）木落昆湖晚幽棲久倦遊浮雲天際鴟斜照水中鷗挈鉢催新句聯琴入素秋衆峯古百里今日識前州

陳奕塤（得招字）來覓高士得兼得訪參寥禪叩庭前指詩題寄外蕉孤鐺煨折足新飯煮長腰喜附宗雷後何辭入社招

釋行滿（吳江徐曜菴居士過新塔雅集有作次韻）高塔聳琴川文峯獨占先紅雲生日下青鶴到天邊隱愛招山桂歸榮種院蓮聚奎曾有讖今日集羣賢同曜菴諸公新塔雅集分得香字退閒多暇日餅錫喜還鄉舊友來殘歲新知集上方吳山窗外秀秋水句中香五字論心處陶然共夕陽

巫咸宅按越絕書舊圖經皆云虞山巫咸所居（舊志云在婁縣山下今婁縣止馬鞍一山無巫咸宅當在虞山無疑）

王賓 舊說巫咸已上天楚人歌裏亦千年相傳住處今何在一座青山縣郭邊

太公石室在虞山室凡十所續圖經山東二里有石室（范氏志太公避紂居東海濱常熟去海近或是）

林大同 虛巖宛如室空洞神仙宅既非巨靈剖何勞五丁鑿閉門鎖薜蘿寒煙紫翠幕疑通少室山或與紅塵隔具瞻同廣廈生民誠可託大庇安如山何愁風雨作

言偃宅在縣西（今言公巷吳地記宅有井傍有洗衣石輿地志云石為太守蕭正德持去）

吳訥 句吳昔要荒俗鄙人不文叔氏豪傑士北學遊聖門身通列四科文學冠同倫井堙宅已荒橋巷名猶存至今里中子千載霑遺芬

慧日禪寺在縣治西稍北梁天監間建吳興僧慧鄧開山舊名壽聖又名曰安安又名慧日禪院宋紹興十五年燬乾道九年僧宜意嘉定間僧子幸先後重建（縣令張斑記吳郡志又云始於禎明元年治平四年勅額壽聖晏安禪院）元統元年僧普明改院為寺建觀音殿（胡助記）永樂八年僧可觀重修今為祝聖道場

周霞賓 蘯滌梁朝寺誰參翁老禪莊嚴存像設泪沒悵雌緣七寶祇園樹雙金佛地蓮海鄉煙霧裏月落曙鐘傳

智林教寺在李墓村唐乾元元年建初名永安寺宋大觀四年以犯宣祖陵名改賜今額寺舊在地名岡身後以寺鐘不聞於近而多應於李墓遂徙置於此名僧了通常居之

李光 扁舟來訪小叢林花木通幽院落深旋拂胡床成午夢閒持貝葉動秋吟竹深瑟瑟生虛籟山意茫茫入素琴更喜老綱能會事千僧爐銚自相尋

寶巖禪寺在縣西十六里虞山之麓梁天監間建初名延福禪院宋天禧中改今額錢鏐時高僧希辨居此（後隨國入朝賜號慧明大師歸隱故處）寺有浮屠七成（相傳泗州僧伽塔第一此為第二仁宗朝賜銅鑄東岳聖帝像為伽藍）景祐中僧清鑒重建明永樂初重建改為寺（按中吳紀聞吳越錢王之子祝髮於此太宗賜御書急就章逍遙詠聖惠方於寺中陸釋記云賜書乃希辨豈辨即錢氏子耶近為邑人占為墓僅存畝）

許俯營小屋以棲邑令楊子器撰記
王伯廣平湖鏡淨中背貼青峰繇去郭二十里全碧輝波瀾是日寶華境萬象鬱以盤壯哉
窣堵坡一瞰天地寬誰恨塵埃欲招飛鸞我生胗何能山水情所安扁舟幾來斯不爲開愁端
意到自行樂樽酒邢追歡何如結青蓮浮圖起適心外觀塵迹身兩忘浩然天地間姚愈捕雲
表列嶂環古剎平湖胗登波萬態天光發我來陸陟層巔秀氣助毫末扁舟泛明月萬頃玻璃滑
巘出屋蕭蕭竹數竿入門襟袖便生寒相期更待梅英發醉棹短篷來細看陳言過寶巖萬
綠山居邀山翁小酌曉瞰劃林霏朝蹤散巖壑藤輿過山莊蓀杖訪蕭寺水竹湛清華標摭密陰翳
紫筍擘錦綳紅櫻摘火齊濁酒長鬚沽細鱗纖手劃松軒漫敲棊蘿徑聊解屏安巢渼林彩照影爰
山鷲保我露黿鼉脫巢風波地且勉玄髮歡肯貽素絲涴衣食喜有餘身心幸無事放歌歸去來疎
狂任羣議

勝法寺在縣東北梅里鎮唐元和中閻將軍捨宅建
乾元元年置爲離火宅寺晉開運中改爲境寧宋
大中祥符元年賜今額至和初更名禪院閻將軍今爲寺伽藍朗著靈驗人有稼家以居者即有蛇蚖見於箱篋牀席間寺之東即將軍墓也歲時寺僧設薦禋祀之西北有洗兵池池之側有小冢葢其劍甲所藏也崇寧二年長老道綱
募建轉輪藏成葉夢得有記後廢明嘉靖間重建
李光舍南舍北竹千竿鏡淨無塵碧玉寒中有老人清似水晚來相對倚闌干陸綰遊勝
法寺兼簡深公道旁有古寺巋然聳梅林遍來衣禍徒包禍歲月深埋伏犾免穴嘯聚惡木陰安得
智慧劍力斬姦邪心吾師曹溪流所在人依欽郡邑兩交疏來發雲雷音初如碎瓦礫乃見眞球琳
瞽者破其瞽瘖者拔其瘖有若鸞鳳巢無復鴟鴞僉嗟予困吏役海岸宜投簪扁舟叩禪戶清風滿

衣襟高論松桂間爲師揮玉琴孫應時古剎精廬隱茂林斷雲疎雨正秋陰黃花又是一年
事枯木依然千歲心酒病未能伏獨酌懷人無與共清吟僧窗夢覺鐘魚靜聽徹寒蛩語夜深
梅林東塔院在梅里鎮臨許浦塘宋紹興間邑人錢
道者建浮屠七成
維摩禪寺在縣西八里虞山上宋隆興元年僧法運
建舊名石屋維摩菴寺後有石井名湧泉淳熙三
年丞相曾懷請爲功德院孝宗賜額顯親資福禪
院明洪武間僧壽松建觀音殿宣德四年僧曇敷
建四天王殿甃石爲改額今名
王鼎暫依禪榻息塵機牆外東風晝掩扉欲上[illegible]尋舊蹟輕衫短帽不禁吹顧夢麟

登自吾谷至維摩寺谷中紅葉路登頓待朝曦古寺入何處空山來始知樹寒連背饒着許及肩覓
不語依僧坐猶疑問疾時秦松齡維摩寺巳度千林上維摩自古今半山人語出孤寺夕陽
沉寒烏落還落霜楓深更深欲從求妙諦老樹六朝心葛芝維摩寺銀杏奇樹千年古高柯
百尺長精靈疑雜沓鸛鶴共翱翔枝沉陪朝雨根經梁代霜無窮興廢事留爾獨蒼蒼
高道山居在虞山西十里二面峰巒拔地而起前有
長岡山居臨於澗上有曲徑石橋景最幽勝宋之
中世有高道人者居之故名高道山房俗又稱露
臺
沈周山複岡迴靜結廬林蹊生處我來初杖斯新綠苔痕裏屐踐殘紅雨迹餘酒植臨春聊遣
撥禪單消日自清虛壁塵怪是遊題滿教種芭蕉別倩書

子游祠 舊址在邑治東北一里三十步見盧氏郡志 宋慶元三年令孫應時建於學講堂之東 文公朱子祠記云孔門諸子多東州之士獨公爲吳人而此縣有巷名子游橋名文學相傳至今圖經又言公之故宅在縣西北而舊井存焉唐開元追爵吳侯宋政和號丹陽公至淳熙又改稱吳公云 後他令遷其祠 祀事弗飭 嘉熙初令王綸大修學宮祠先賢又建齋曰象賢而教養其後裔 中書舍人袁甫教育言氏子孫記云時訪公後裔降在編民故有此舉 明令唐禮重修 以范文正公陪祀 成化二十二年巡按御史胡漢改建於學之東市民地以益之旁爲夾室別爲二門以出表其坊曰吳公祠

高啓 言公墨井 寥寥武城宰遺井虞山陰千載汲未竭九仞功應深藝圃自可灌道源誰復尋

絃歌聽已歇餅綆看還沉無爲渫弗食惻惻起歎音一瓢樂未改庶幾回也心 周霞賔 列國雄吞際人材北學難淒涼吳邑里惆悵魯衣冠舊宅歸蓬顆新祠倚杏壇一橋通夾巷敝井樹陰寒 李仙根 謁子游祠 祠宇標名勝薪傳自古今庭聞人語靜井渫墨香侵文學斯人在絃歌雅化深高山惟仰止蕭穆動清吟 張大純 業在儒林道學開千秋廟貌重人寰巫咸舊隱應相望呂尚高風得共扳拂水淵源分泗水虞山教澤接尼山東南文物從教盛祀典由來鄭重頒

嚴文靖公訥讀書館 在城北影娥池三元堂北有王世貞碑記後廢文靖季子中翰公澤 字開宇 移其坊於城西致道觀以文靖少時嘗讀書道院故也崇禎中中翰仲子樞部公栻 字子張 購徐尚書鳳竹公廢園順治丁酉重建今樞部長子文學熊 字武伯 隱居其中有雪鴻集行世

春初過嚴文靖公錦峰書院敬題十韻 宰相行春地承平百歲中燃燈祠太乙秘殿禮崆峒神將扶黃道靈旗出紫宮夾恭問太傅祖帳藹群公接席雞豚社隨車梨栗童朱衣臨洞戶錦袖凭房櫳桃李思吾祖桑榆剩此翁詞垣三組接閣道四星空碧蘚依殘甃紅蘢發故叢平泉舊花木一一待光風

嚴熊 移居十首之五 文靖讀書館一在城之西遠自祖父來莫能辨其基僅有連公坊妙筆倖獻羲趙坊張禮齡行人思老佛鄉人斛數斛奚啻峴山碑 又 坊畔有隙地乃是徐氏園危樓枕碧嶂藏勒在前軒賢書館名額先君與割券劙林整頹垣山林在城市勝境難具言 又 太歲在丁酉日吉兮辰良鳩工庀材木肯構還肯堂先靈歆有托歲時薦椒漿魯公游公祠千載堪頡頏 又 顏名思館義還把遺書讀勿謂齒髮衰邁往當秉燭膝前兩男兒文筆頗不俗父子互師友眉山企芳躅 又 比鄰郎戎幕日送歌吹聲有時飛鳴鏑使我雄心驚將軍頗好士酒熟常共傾不乞炙子鷩弁服休相輕

徐崧 坐山亭贈武伯 無事真堪坐晴逢嚴月天何時移覲後愛爾住山巔土煖蘭芽茁雲開竹色鮮連公書額在還憶太平年

先生別業以紅豆樹得名

紅豆樹二十年復花九日賤降時結子纔一顆 君遣人摘枝得之老夫欲不誇爲己瑞其可得乎重賦十絕句更乞同人和之 院落秋風正颯然一枝紅豆報鮮妍夏梨弱棗尋常果此物眞堪薦壽筵 春深紅豆數花開結子經秋只一枝王母仙桃餘七顆爭教曼倩不偷來 二十年來綻一枝人間都道子生遲可應滄海揚塵日還記仙家下種時 秋來一顆寄相思葉落深宮正此時舞罷歌移人既醉停觴偏唱右丞詞 朱噣銜來赤日光苞從鶉火度離方寢園應並朱櫻獻玉座休悲道路長 千葩萬蕊葉風翻一揑猩紅點樹梢應是天街濃雨露萬年枝上不曾銷 齋閣燃燈佛日開丹霞絳雪壓枝催便將紅豆與雲供坐看南荒地脈培炎徼黃圖自討尋月南花果重南金

書生窮眼疑盧橘不信相如賦上林他日平臨七寶闕一枝的皪殷流丹上林垂記虞淵稱莫作南方草木看紅葉闌干覆草萊金盤大齊抱枝開故應五百年前樹曾與儂家錦繡來

琴川在邑治中自北而南有渠七道其蹟多湮今渠上有橋一二不通舟楫嘉熙初王爚增闢榜曰琴川

朱斌〔琴川志感〕名迹多無廢琴川好在不橋低仍舊榜岸曲少行舟旅思清於水閒情冷似秋良朋何日聚

曹禾〔送楚林大師遊琴川兼寄黍谷同作〕看山遊先生送汝西風一葉舟劒門吾谷好淹留此中大隱錢夫子定與論詩山滿樓我自退歸留懶慢病餘詞筆不風流却愉野鶴身形健杖錫躡

徐崧〔寄陸勅先〕耆舊今存幾知君廿載包升沒遊類遊笠澤獨往至琴川詩好吟紅豆人高種白蓮詞與鼓吹敢請奏釣天別

陸勅商〔寒鴉〕南飛秋色老丹楓落盡無人埽停舟先自望西城稍覺嵐光樓樹好更得山房在松陽龍蟠虬絲十有五幽楼不禁客情歡綿構誰知匠心若主人北上依四年頹垣荒徑松依然撫之未免係感慨寒蕪川萩沉茶煙余來便欲遊其下聞道凉陰最消夏花明綺闕屢開樽川汾漾泉宜結社人言此際會已遲蒙君折簡何敢辭玉笙盈盞催醉曆銀缸燭爛舒絮眉別君莫定向何處風雨拏中旅宿曙家家歲暮下湘簾惆悵向地獨歸去

張之楨〔琴川雜詠〕四科文學仰前賢道澤流風遍海塔致是絃歌分兩地至今猶夜話琴川

百城烟水卷之六

吳江 徐崧
長洲 張大純 輯

崑山

崑山縣在府城東七十里秦婁縣地（以婁江得名）相傳其城吳子壽夢所築（或云在漢爲婁縣後避錢鏐諱改今名又吳志張昭封婁侯或云改於王莽時）梁天監六年分置信義縣屬信義郡（今縣西二十里村曰信義疑古縣治俗又訛爲眞義）大同初又分置崑山縣（東門有崑山）隋開皇九年廢十八年復置唐天寶十載太守趙居貞奏分縣之南境及嘉興海鹽二縣地入華亭縣大曆十二年升緊會昌四年升望後折安亭等五鄉隸嘉定元元貞元年升州明洪武二年復改爲縣

張方平〔崑山初秋觀稼回縣署與同僚及示姑蘇幕府〕邑民三萬家四邊湖海繞家家勤穡事市井嬉遊少游歲逢水冷飢勞何擾擾我來忝撫字見此心如搗去秋僅有年高田尚停潦今幸風雨調皆話天時好春喜鵲巢低夏更蟬聲早既澈飢饉旱奉船秋參差對岸繁回綠藝插暮更急車聲達清曉彷笞猶挂壁何處張魚鳥我時行近郊小艇穿萍藻渚長葭荑深野沃杷極倒霜子遠餉歸閒咲顏已飽預喜省荐苦租賦可時了歸來軒館清積蕩盈懷抱衙退人吏散庭廡閒窮窮露篠映孤亭風荷動幽沼置身木雁間茲焉頤終老頗驟走榮利况余拙非巧鹽鰌飯紫莼鵝脂酒清醰騰醹醻悵然懷友生虛齋爲誰埽

馬鞍山在城內西北隅廣袤三里高七十餘丈其形
似馬鞍故名又以產昆石其質如玉秀巧璁瓏土人
掘取鬻之爲書齋供玩今禁不復採故縣名崑山其山稱玉峯舊傳
登臨勝處古上方爲冠月華閣妙峯庵次之三吳志云
此山四圍皆水至明變爲桑田明正統間天如律師始培松柏十
萬餘株呼爲郎官大夫勒石紀之嘉靖間倭寇圍城盡截爲櫓木
呂令君復植小松三萬餘株始跡爲步玉峯怪石
蹲伏緣陰彌嶺臺榭參差而華藏寺巋然出矣寺
初名般若基今爲厲壇在山北麓宋宣和間信法師重
建遂易今名洪武十三年僧大雅移建山巔塔所

石王廟僧弘澍創建在山門左石固秦代贛州人漢高帝六年神降
穎多靈蹟其縣詞呼江東藏勅關帝廟載其錄應亦如響實宋寶慶間顧尉蕭田傳燁所撰樊
公祠在山門右名玉衡乙未進士令崑山五年政尚簡要稍上爲山門
天王殿萬曆間僧寂默建殿之左爲雲居庵右爲
玉林精舍玄祕閣亦寂默建裏級以上爲大雄殿
而碧霞元君行宮輔焉塔本梁天監十年慧嚮法
師建明嘉靖間大梁王公屬僧曙巖道人方圓靜
募修止成六級僧寂默募增第七級有沈博士應奎塔記內
有百里樓西南爲臥雲閣閣新燬令王公命默重
建改爲歌薰堂仄接含秀山房登隱玉樓可望虞

山又南爲春風亭文筆峯白雲洞一名定風洞三元殿
玄帝宮武安王廟即關帝嶺之西爲仙人橋橋下爲
試劍石一線天飛來峯斗母石即輩猪石今有石彌勒叩之甚響
寺東有四面觀音殿揚威侯廟次探抱玉洞內供石佛
洞右爲玉泉禪院今稱魁星閣內有玉泉井今名玉碧泉深十餘
丈由禪院西有叠浪軒舊址度天闕三茅眞武諸
殿即趨東嶽亭下有劉龍洲先生墓與梅花石
爲鄰山麓小溪橋下有泉名不竭又西爲山王廟
山王廟建於唐中和中堂燬而後廟亦宋徽宗賜額惠應黃芮撰記嗣後封號不一明初改封崑山
之神至今四月望百神朝參禱祀益盛後有海眼泉而三貞祠鎮山

土地廟在步玉峯右云桃源洞在山半壘石嵌空中有布席
宋陳澤始開以供詩僧冲邈者冲邈號翠微元泰定間
邑富民陳氏復闢除之萬曆間學憲陳公晉卿屬
子上舍延僧湛源名如清又名普冰造定光殿佛樓塑諸聖像
十年起曇花亭更塑應眞五百尊及玄帝三官神像十二年造藏經
閣及禪堂十三年開井十四年建小樓房廚湢之
屬至二十二年建翠微樓表邈公也洞前建關壯繆廟
又長陽洞劉公洞麻城劉諧爲少尹時所標其餘
酒藥泥洞箬帽嶺四賢祠址留憩亭張仙祠文昌
祠未能枚舉

沈荃（嘉平月望後三日玉峰而泊晤諸親知）鹿
城烟霧滯征橈妻水深潮急暮潮故里山河
逢歲晏隔年親友聚寒宵疎燈細雨同歡讌畫舫
清樽慰寂寥漫道奚囊新句滿登臨自古賦情遙
徐崧（戊午九日登玉峰分韻索和）昨日扁舟至今
朝一杖從金溪城畔水玉荀殿前峰斜照光
含月深秋氣漸冬群神 徐開任（和松之玉峰九日
紛欲至歌吹入青松 詩）白髮年年異黃
花處處同攜書移硯北避世卜嵋東日月雙
九裏乾坤一掌中孟嘉非俊物落帽侍桓公 張立
廉 玉峰高盡處山勢枕宴江叢菊枝相儷賓湧字
並雙塵闇紛軫蓋雲海蕩舊窗賦就垂天句吟
懷或 徐晟（今日登高處閒情勝却無名峰玉自貴
未降 用九節成娛景物遍蒼莽鄉風徧鬼巫
遙憐諸弟隔 葛芝（又逢佳節至攜杖歷前谿雲表
還覺虎丘妹 觀新穫林端聞午鷄草枯幽徑
出水遠夕陽低浩蕩 徐乾學（望日遠歸追和故鄉
從吾好歸騎逐馬蹄 兄弟好此日聚高齋
樹色秋尤爽嵐光夕更佳豈無人望楚欃嵋 聲
谿嶼應有酒如淮蕭瑟南歸客艮辰動旅懷 馬

嗚鑾（親朋欣令節攜策共登臺往事半生過幽情
叢桂開籬邊花待笑鬢裏雪相催遠眺湘林
久吟同 張乘（年來愁令節今日倍傷神黃菊依然
片月回 從昔霜忽見新詩成金谷酒秋轉玉
山春于最淒者 顧黼（風冷槐花落霜催楓葉丹
那堪吟向人踏鍵 帽斜寧避醉裝敵早驚寒
浪跡山川勝閒情天地寬 徐元灝（令節多酬倡高
遊知觴詠好興盡白雲端 風並不凡青山
藏古寺紅樹映輕帆榻下尊徐孺林 徐崧（十日果
中傀阮咸獨當籬菊綻風冷着征衫 亭立齋
招登玉峰）禾菊開仍未登高合再隨舉觴先李白
落帽復嚴維易受山僧茗難題粉壁詩寄言同志
者十日 徐秉義（十日同臞菴立齋登玉峰）莫訝來
是艮期 登晚政朔塵迹稀萬家斜日下孤
塔片雲飛秋老紅生葉山晴翠 徐元文（日已過秋
染衣茱萸何用佩摘得野花歸 祓人眞慰
索居招要翠微半徙倚夕陽初雁影晴郊
近林烟晚蝶疎相携茗椀在斗酒不須儲 王緝植（
和十日登玉峰）攬勝偏今日籃輿好待閒酒邊原
有菊人去始登山社鼓晴逾閙靈旗昨未還反嫌

遊屐衆幽
徑似塵寰 陳鈜（十日懷皐羽登臨興有餘却看鵠
雁過猶是菊花初古墓碑還立枯
藤樹欲疎繞山行
一逕獨此可成居

西藥師殿（在西門內田北明萬曆間太常葛公錫璠
擴地始自商人慰僧聖林建（葛萬曆辛丑進士寓北京
靈光庵庵僧聖林來吳遂
令駐錫又公守兖州時府治有屋爲魅所憑時時
出殺人人不敢居公之封公因有藥師像其中而
巳日誦藥師經久之魅絕公曰佛之
靈響如是故是地特供藥師像因名）崇禎初志初
亮繼之建後殿（崑巳卯九月客老人過 康熙庚戌天
爲書禪堂二字）
山禪師重加修築（中有小軒三楹葛龍仙授金天
公得之以祀其亡友朱節孝陶
仁節 戊午三月延其師雲漢和尚禪講並提遠近
雨公）
雲集名妙喜禪院辛酉四月示寂復歸天公前帶

奉司徒土地火神及舊令聶公像（聶名雲翰字化
南曲周人官兵
部主事聶樊二公爲明賢令時民間門聯有堯舜
垂裳日聶樊飲水時之句樊公祠在山上華藏寺
右階聶公祠界東寺書院之間順治丙申督學張
能鱗廣署廢祠邑人別爲卜地重塑其像而葛毅
調錄其政績藏服中當萬曆初拔尤文社十二人
獨葛公未進而聶公月課屢最公有相知之雅其
移於此
先志也）
戴笠（玉峰南郊遇臞庵法兄寄妙喜雲和上逝浦
當時別思今二十年同誰吟笠澤獨自望琴
川烟水情空切雲山句已傳 徐崧（戊午暮春過藥
爲逢徐孺在半偈寄峰前 師殿時雲和上
論協嚴因示在座諸公）十日五遇雨愁人意如結
誰知天搆晴春光卽炎熱出門隨東風揚花亂如
雪鮮華漸不見古木盡叢棘杖策獨郊遊撫時感
鳴鳩廣山來雲翁兩口無一舌坐此玉峰蓮能以
不說說余今六十二髮白齒將缺青年過倏忽回
首欲嗚咽堂中四座看好道半耆耋礀悴顏有殊

童耆智無別有始自有辛孰云斯道滅（戊午夏日
同王峰諸公集妙喜方丈）鹿苑方休夏松風拂座
間林中宜白社城內有青山靈運心猶雜遺民髩
已斑昨歷乘服日坐向夕陽道（戊午七月望日過
妙喜喜雨）盂蘭精舍供一杖與雲停電影天眞笑
雷音耳廁聽佛幢乘溜自庭柏籠烟青試問功歸
處何如　**釋行滿**（次答耀庵居士敝講因休夏道過
喜雨亭）雲水問門前無俗客星後有青山
徐孺名猶著支公鬢盡斑　**馬鳴鑾**（訪耀庵於妙喜
逸思三十載杯茗共回還　來靈石蓮國
二上人）步屧招提近春風上柳枝高人常下榻開
士解吟詩戶倚一峰秀鐘鳴萬壑知白蓮尋社約
問令舊來遲　**梁逸**（藥師院奉贈徐耀庵）日暮風色
韓扣鏑䜩講若揭來扣柴門老僧自補衲相
對無寒溫遠鐘出山際白石埋松根四顧無廚令
惻惻不可言我友甯州彥于焉避俗喧擁帙日酣
臥烟水窮其源逸也多坎坷垂老歸南村門雅感
哀薄誰復采王孫感君附驥尾數語眞不煩何以
酬明德道之酒盈樽淡
然君子交古道終相敦

鑁隱庵去城東玉柱塔北三里順治間濟宗二勝禪
師（本邑諸生李子柴乙酉後薙染嗣法古南）禪靜之地已而入閩未幾
化去友人葛龍仙懷之爲作鑁隱庵記載在本集
中康熙辛酉其門人攸公募衆修葺爲永久計
葛芝（寓鑁隱庵）窺戶闃無人支公寄此身空池多荇藻久雨蔽荆榛迂拙寧堪托疎慵轉見親
從今蓮社約不必往來頻
般若庵去城北二里龔家角七空居士葛毅調（名澍）得
時圓廢址康熙十五年建以流通所輯般若綱要
故名像設精雅兼供法藏（般若經六百卷有未能購閱者康熙己酉毅調
矢輯綱要寒暑無間幾及三年一日晨起塡註品
目同異頃刻而就若有神助遂得成書文簡而義

不漏然精力耗盡辛亥夏扶病往攻興福牧老人
老人見之大喜欲名聚處爲般若軒校四閱月前
後兩作序復入三處壬子
春刻成見書樣病遂起）
錢朝鼎（過般若庵贈七空居士）小巷菰蒲拂棹深短籬斜見一燈臨堪芟荆棘開禪窟自致
栴檀作道林金磬一聲群影靜貝書數卷月華侵
九秋已自違蕭瑟更得空山寂歷心（又）蓮社初開
喜共遊冷節斜笠石床幽無妨般浩吟方縱更許
陶潛醉欲留潭淨水看鴝杖影香清人坐玉峰秋
不堪別後頻相憶
有興還乘一葉舟
茅蓬在東南門外陳氏菜園中濟宗嬾拙禪師棲隱
處草葢泥垣隨身一鉢單丁廿載有風穴楊岐之
風（其柱聯云瓦鉢盂秘授六十八九代諸佛法脈泥行竈能燒一千七百則宗師葛藤有語錄一
卷余轉乞張木
菴孝廉爲之序）

徐崧（戊午春過訪嬾拙禪師）十八年來一草庵扁舟幾過共清談畦丁落落歸蔬舍菜甲青青
映佛龕春暖烟雲生斷圃夜晴星斗落空潭莫言
久住無緣法古鉢隨身重不貪（又）不誦金經不募
緣偶存諸偶被人傳千家一鉢黃粱熟廿載單丁
白屋穿啓戶豆蔬當檻外披帷星月掛床前看君
病後尤清徤可　**釋超衡**（和答耀庵居士過訪茅蓬
棹華亭古渡船　之作）寂寂荒郊結草廬君
今來訪得從談兒童拾瓦投僧舍鄰里無香禮佛
龕夏熱炎風吹破壁冬寒片雪落空潭幽棲久已
忘人世詎有浮榮得尚貪（又）一鉢生涯古佛留茅
蓬雖小好藏頭黃虀淡飯隨緣日破衲繩床不記
秋有道事從塵外省忘機心向死前休
嬾僧無有過人處四壁風穿弗妄求
勝蓮庵在許墓塘北順治初無歇恆禪師建（師張方伯泰符
公長女適諸生戴襄進士徐揚貢元配之母也崇
禎丙子戴歿甲申國變棄俗出家傳律華山嗣法
靈隱以禪律教誨尼衆道行諸方推重庵即師外
祖頡川曹圖其弟文學旅庵孝廉冰庵輩倡購遂

成法席堂樓弘敞界以荷池師法嗣客照廉公復加
葺治增建韋天殿等
徐崧(巳未四月八日偶過勝蓮時千佛藏圓期漫賦)祇園底事獨喧闐善女藍輿滿路邊隔岸柳絲猶嫋嫋出池荷葉正田田午齋飛鉢隨身淨早課禪燈向佛懸渡美末山能首衆經壇清肅一期圓
張立廉(勝蓮法席紀事次徐臞庵韻)故家亭榭已蕭然四色蓮敷𤻲苑邊華雨散來盈祠於戒香薰處毓衣田六時梵唱潮音動千界靈聲祖令懸曲沼危峰幽勝足末山頂相話重圓
東藥師殿在勝道庵東北(趙宋以來代有庵址)萬曆間陳太學肖巖建(太學諸張方伯泰符相繼葺理題十二願王之額)康熙初李太夫人捐貲改建(背城臨溪毀爲植蓮護生處延印如禪宿居之其徒墨千法師爲雲棲第五世)

徐崧(題東藥師殿)小殿籬門掩平橋水一灣炊烟籠白屋積雨濕青山老馬城邊放孤禽日暮還閒看饒野趣何用掩禪關(墨千法師掩關賦贈)法苑傳衣後淡居閟教宜關前惟供佛窓外更編籬一室虛空界三年辟息期吾來春尚早柳色正絲絲
馬鳴鑾(東藥師殿奉和徐臞庵原韻)東城有精舍署約隱溪灣客散花前雨僧看定後山榛滾知鳥悅濠曲美魚閒予亦忘機者時來叩竹關(次臞庵韻贈墨千法師)傳鉢居林下掩關避俗宜松風來北牖花影過東籬鶴護禪寮鑰雲歸結制期當筵聽麈講應笑鬢成絲
秋水軒在西門內鼇峰橋南馬殿聞太史宅前別業也竹籬板橋西通荷池花時最盛池上有亭有閣凭欄望之目曠心開爲樂野采眞之地
馬鳴鑾(康熙辛亥秋徐臞庵同愚翁過訪適是日壘石一簣初覆紀之以詩)築室依雙澗閒

郊寄一枝雨餘纔插柱客到喜論詩烟堞行人見花林宿鳥窺空亭千片石招隱亦相宜(巳未夏日同人觀荷分韻)舍南茅屋枕西田恰喜溪藏一畝蓮曉起花開籠旭日晚來香散落蒼烟幽篁獨坐能忘世深水依人好㧓年酒椀吟箋娛上客芙蓉寂寞倍生妍(壬戌春日臞庵過秋水軒梅花下口占二律奉贈)宴息花間晚高人欵草堂一橋溪柳碧三徑野梅香魚戲波光亂雲歸岫色蒼相攜踏磴雪盤礴坐斜陽(又)蓬巢若浪色拙垒烟木思我家西麓下偏對藕花池水漾觀魚閒庭添擁雪枝逃禪待公瑕兼可賦新詩
錢澄之(巳未夏日同臞庵諸君秋水軒觀荷分韻)小閣鈎簾面曲池開倚爲起藕花時葉藏流女浣難見香襲圍丁久不知暢好納涼偏療渴爭先逃席畏催詩老年心事多憐惜亦向風前折一枝(初夏過容齋太史秋水軒分韻)蘸返九峰棹同萃太史盧喜無多布置轉覺自蕭疎窗宿孤吟客床堆舊讀書看君別亦得金馬與何如
顧湄(秋水軒同飲光作)居然金馬客幽思極相關縛關偏臨水鈎簾恰見山叢祠春社冷遠雉夕陽間只我行窩近相期最往

還
徐崧(前題)倚邊亭上屢徘徊拂面香風菡萏開遠近斷生疑並蒂高低側望似重臺西城雉堞明霞落北嶺猪峰急雨來竹簟茗爐堪避暑况逢嘉客共啣杯
葉奕苞(前題)與客招尋物外盟藕花風裏醉飛觥坐消白日池頭下笑指青山屋角橫深滾珠翻承露偃亭亭波醲落霞明主人許結林泉契宵厭頻移竹葉輕
徐釴(憶馬容齋太史秋水軒草閣)經時長碧苔遊踪飄忽漫驚猜樹留帷帳防僮臥窓有圖書怕客開雙槳偶隨燈舫去一竿空負釣磯回南園遥憶多清醼穀雨花前醉幾回
西林靜室在景德寺東北隅起於萬曆初(康熙間由後小橋出入客堂有棚欄軒額雪浪洪恩爲定慧禪友書)爲四方知識往來憩息之所
徐崧(康熙巳未冬同朱雪鴻遊西寺靜室)寺後殊偏僻齋時一磬聞路因戎馬斷軒爲衲僧分

弟瓦餘殘雪平橋落片雲徘徊過日午未忍便離羣

朱謹（冬日同耦庵先生遊西林靜室）晋代猶存古梵宮坤隅別徑小橋通一節人影寒籬下雙屐苔痕積雪中仰首高軒疑入夢對衲覺傷心塵世盡歸空相看莫話咸和事祇自披襟面朔風

釋行函（寓西林蘇刻先高松汰如法師楞伽新疏賦呈水庵殿閣退山果亭四先生）一會靈山尚儼然遺書剞劂獨惓惓祇因白社憑山斗不顧朱門曳水田論義松風能說法印心水月解安禪先師手澤難埋沒好向楞伽續勝緣

安禪庵在小西關外駟馬橋北崇禎中張水庵孝廉（名立廉）助僧安然建（有老僧安然者立願刱庵接待禪侶水庵承師薛燭廓闢院宇徐傾諸檀護同力締搆庵田供僧自崇禎丁丑年始至今四十餘年中經兵燹接衆不報順治癸巳遠庵和尚水庵孝廉同受木老人記刻於此）康熙庚戌延水徹禪師住持雲水如歸丁巳重建後地藏殿與戒公募供藏經辛酉其徒達如上人繼之創庵緣起顧宗伯瑞屏暨水庵皆有記

徐崧（贈達如上人憶令先師水公時投宿遇雯東王澤民）任持雖未久無忝爾師承板響催傳磬幡懸更上燈談經來信士設粥飽遊僧摩詰逢風雨蘭悅宿亦曾

清涼庵在山後天啓間張方伯泰符倡建（向爲酒肆日殺生命無算天啓丁卯歸方伯仰華酒肆爲僧廬）延德休法師主之後增置三聖地藏十王諸殿（其地背城面山舊有王山庵久廢今改額清涼德休之裔桂輪松潭諸公能遵梵行邑中士紳每月下旬放生於此）

徐崧（康熙辛亥同季重訪岳心於毅調齋中喜遇清涼桂輪法師）蕭茲狠藉滿階紅幡影飄颻桂樹風共過只知玄度在不期兼得遇支公（壬戌夏贈松潭禪師）風吹松檜滿山香門外澄潭碧藻長炎夏有誰同到此一時熱惱盡清涼

靈峙庵舊名水月庵明萬曆末念西印禪師開山（師孝廉傳譯中之妹歸太僕震川公之媳十九而寡薙髮徑山募置馬園蔬圃爲蘭若初搆三楹繼建禪堂草獃殿淨業樓二桂堂崇禎壬午示寂塔於放生池北弟子三人一爲顧文康公六世孫女字仁風一爲張方伯泰符公女字無歇一爲贈文林郎錢約齋公女字妙光）順治巳亥其徒仁風印禪師受法靈巖衆請主法因改今名（師六歲喪父十五歲易服十九歲禮念西爲師年二十上徑山披剃十年夏掩關本庵力叅三七閱蘆瓦落水缸聲得省邑中士紳敦請繼席康熙丙午示寂說偈伽趺而逝端坐五日顏貌如生入塔時天雨五花四衆歎仰弟子月庵湛長洲繆氏子梓機果崑山顧氏子月庵輯刻其師靈峙語錄一卷所著有亦世草種竹詩偈頌諸集）

徐崧（憶在靈巖仁風大師示我爆竹頌）當年一見識平生爆竹爭傳幾頌成無數七期頻發響何如簷瓦落缸聲（壬戌夏閱靈峙語錄賦似月庵大師）靈巖靈峙道風香遺影空懸二桂堂轉箇身來無處覓一峰山月印方塘

霜遜授眞（天體庵居士讀先靈峙語錄贈本師偈韻）祖道攸關稽首杳遙逢像筆紀虛堂他年更欲添新史奉屋湲樓傍草塘

半雲居在分司河口（霜遜松陵人契買陳氏別業爲道跡焚修之地）

徐崧（題半雲居似月庵霜遜賢師徒）淒淒霜月照空林寂寂松雲度梵音疏鈔一從焚卻後任他姿併點三心

南詢旻湛（天體庵居士道）笠影空斷絕少林敢將浮末訊知音焚茆直入千峰去坐斷凡心與佛心（癸卯元旦）旣無錐可卓何必論年窮杓昏一溪水爐分半嶺松鳥啼聲盡幻花笑色俱空老我渾無事看雲度曉風

竹石居在法雨西後有祠樓爲扶風奉祀大參封史

兩世神主之地延釋本宗焚修其中康熙壬戌本宗殁繼
之者其徒復祖上人也
徐崧(過竹石居贈復祖上人)舊額猶如故空亭思
悄然石奇當戶立竹蔭從床眠禮佛僧鳴磬
焚香客袖濕禪寮雖 馬鳴鑾(題竹石居次耀翁韻)
十笏法界白無邊 似復祖上人累朝存
竹石步屧一凌然掩卷看雲坐聽泉白日眠松岡
褱草閒飛鳥隔林幽祠火禪燈接常存蘭若邊
法雨庵在西門外倉北本馬大叅訒庵公鶡逌園也
分售他姓大叅公女徐太夫人贖而爲一順治戊
子捨建精藍延指一法師主之師汝寧光山縣人俗姓張補諸生崇
禎辛巳獻賊破光山全家遇害獨師得免因偕法
弟行本詣蔡城極空師脫白甲申具戒華山爭至
崑城任慰星闍延住於此雨大法雨
壬辰正月示寂詳徐孚若所撰塔銘 康熙初其徒

百城烟水 十 崑山

曇晉禪師住持 師名眞孚鳳陽府人古南法孫秀林法嗣
釋行仁(次徐孚若韻)白鶴雲間隨客去黃鸝庭畔
逆春來珠衣法雨飛寒島貝葉空花散古
臺詞客原傳司馬賦禪家不數惠休才 徐崧(同王石玄
懸知一夜移雙舄夢入瑤池紫殿閒
過法雨諸刹經處更館舍今朝識馬園假山行已
毁喬木望猶存閒斂針陽晴池留宿雨渾前賢棲
息地香火接晨昏(壬戌夏重過法雨贈曇晉禪師
來似中和上人)昔開三寶地法皷震城西一杖爲
龍去千竿待鳳棲碑猶同姓誌謁孚額是 馬鳴鑾
故人題鐲獮夏日重相訪蓮花出水齊
(和耀庵居士題法雨庵壁韻)我祖休沐地久爲祇
樹閒一鐘落曉月衆唄度黃昏西閣藏烟冷南亭
竹不存何當留鳳筆淒激異招魂(和耀翁韻贈曇
晉禪師)荒園金地變法雨玉峯西潭黑吟龍伏林
幽怖鴿棲千華傳古律六度樹 徐開任(法雨次耀
新題蓮社宗風絶希蹤惠遠齊 庵韻)萬象
皆禪相何如東與西鳥飛千樹寂僧借一枝棲欲
向濃陰臥還將淡墨題浮雲今古白應識此山青

釋淨純(次呈耀庵先生)祇園金布後梵刹玉峯西
池畔潛龍宅林深野鶴棲瓢由先祖挂壁
愛偉人題白業傳
無盡聲名千載齊
(海)潮庵在玉柱塔下塘萬曆丁亥玉林璧公建顧氏萊地
二畝近道人以山巔
靈隱募之以起禪室崇禎丁丑達初夔法師重建
玉林之孫淨心淨心之徒一雲重葺達初禮淨心
而大一雲名通夔本邑錢氏資稟穎異氣度瀟洒
指教工詩傳衣於一雨新昌天台婁東本邑六度
談經安禪三峯兩主水陸自天台歸修理常住康
熙癸巳殁塔於庵 辛巳瑞文叅公繼住名了叅本
北靈隱願雲有記 邑王氏研
究梵典康熙戊午應講安禪以香儀
造香像又偕剡汰如法師楞伽疏鈔
釋通夔(村居)小庵住村勝住山繞竹千竿水一灣
鳥去雲來忘應跡柴門雖設不須關(立秋
後一日友人訪予庵中論楞嚴挂鉢溪邊屋溪瀉
但見鷗竹涼飛舊葉夢令到新秋指月君知幻空

百城烟水 十一 崑山

花我浪酬石床留不住江月送歸舟(辛巳春交東
庵常住於瑞孫戲題)艸庵積住十餘年新木經營
若度船今日卸肩閒到我詩魂依舊復花前(自題
小像)講罷楞嚴踏月歸石梁花氣撲僧衣悔教一
出桃源路回首
江山歎已非 李可汧(從瑞文索其師達公遺集
閱之賦二絕句)羣玉山頭
盛事空詩筒酒盞劫灰中可憐白社風流盡獨對
遺編憶遠公(又)竹溪幽興出新裁刻畫瑕玕染碧
苔寂寂影堂明月夜 徐崧(過海潮贈瑞文法師)平
吟魂應逐曉鐘來 皐東去竹叅天不道精
藍隱水邊晝日焚香翻疏鈔有時揮麈應經筵避
鳴潮湧漁舟月鳥宿雲歸草舍烟客樹重陰年歲
久栽培尤
與後人賢
(祇)園庵在城西北郊崇禎甲戌里人置延瑞隆禪師
建孫孝廉地安念未斷師舍去後嗣法福嚴字太白 辛巳歲顧宗伯瑞屏
公請肇心啓禪師住持師上海陳氏出家杭之普寧徧叅名宿久隨天童監

院三載爲人耿介住後檀信翕然龍池道峯雪寶古南諸老凡過鹿城靡不造訪雪嶠老人爲書額曰爲佛集聲康熙乙巳歿弟子素庵塔師全身於院西北康熙庚戌其徒素庵

達公傷院壁傾圮己未塡基重建

釋通門（聽祇園庵）古塔青山立下風祇園大路一溪通有田門外拈鋤钁百丈清風在此中

徐崧（壬戌六月廿四日聽祇園同素公庵前觀荷）種豆栽蔬一道場時逢炎暑正荷香如珠的的含晨露似座亭亭立夕陽毋使村童來採芰且將杯茗共稱觴先賢古德多欽爾獨笑風流北六郎（又）首夏田田貼水平今朝葉葉倚風傾精藍梵唄高僧課盡妨笙歌蕩子情方二十以一圍天地盡氣二十四三伏歲時更何人取義爲初度莫認潘妃足底生

涌塔庵在北門外順治甲午樸庵傑禪師建以玉峯塔當門丁方故名康熙甲寅其徒（勉庵昴 叙海智）重建（師名）超傑本邑干墩顧氏生於萬曆甲午乙卯歲補諸生尋食餼原有出世志具戒聽經順治戊子從靈隱脫白時年五十五矣自後常應講席戊戌癸石老人于南廣巳亥雲漢和尚以衣拂付之康熙乙巳歿年七十二徐學士元文作塔銘

釋超傑（倒影浮圖）附倚庵門向木看溶溶此際不生嗣山陰日色常難到浸得孤峯徹骨寒（庵中偶題）旦夕禮雙塔誰云七

徐崧（倒影浮圖）本不堪結茅隣郭北涌塔秀天南自高高矗碧岑何曾有路透波心雖頭倒卓人人見風靜溪清分外深（又）此意誰容寂默睇鍋知浮來七級動人疑稱他顚倒誰爲正樹杪山巓不獨伊（辛亥十月同葛瑞五葉岳心張永輝涌塔訪菊）菊花開盡放何處即禪關草舍沿籬徑烟林隔岸山斜陽猶多皆小飲已能頻莫謂無杯茗遊人日往還

釋明智（倒影浮圖）山色溪聲不受瞞何妨倒影換來看由他順逆多方便幻住波心徹骨寒（庵中遠懷呈曜庵先生）門向青山可結庵凌霄古塔湧天南千竿竹影藏幽徑一帶溪光接翠嵐物淨家

風宜冷淡林中梵課戒凝貪剛居恐負先師意盡力栽田未罷參

硯園舊名顧園在留聯門外濠倉北明中丞澄川王公置以養親故名其堂曰觀顧有聽松閣萬竹樓雪舫清蔭堂天香隱無住渡香諸勝廣袤數畝元徵士朱均璧（即縣志所稱虹月樓主人）墓在其內（乙酉中丞公殉難園漸蕪廢）康熙初長君石玄移家園中（念父祖繼歿顧觀俱盡目擊心傷撤其堂額）更名三勿堂（取孟夫子集義之義）復立大宗享祠於園之東名大來居（取杜鄴德修薦薄之義）又修栩止止舫易居本無軒欣欣艸堂得鳳樓（王晨字晨群號石玄今稱硯園以故宅都廢圖如硯果云）

歸莊（同徐松之陸宇鏡宇載王石玄萬竹樓即席限韻）名園欣聚首未許掛江帆爵舒纔了日麗幽篁閣花濃古樹岩巳衰宜短杖漸煖試輕衫詞客皆間謝岑成定不凡

徐崧（二月晦日同歸玄恭過王石玄觀顧堂留宿時陸宇鏡宇載從有夏欽若嚴眞伯唐與升王翔遠在坐乘興同）相訪春晴水石鮮迎人花欲笑隔岸柳初眠酒遇良辰醉詩憑勝地傳最佳堪北望一榻玉峯前（三月朔日王石玄萬竹樓同玄恭宇鏡宇載分韻）（四）望高樓上誰歌昔昔鹽城頭環樹杪屋角帶山尖竹影風中亂池光雨後添主人多逸興頻過自無嫌（石玄招同葉孚文諸君小飲顧園）徑自週廊入空堂未寂寥竹圍天欲小峯隔地疑遙汲古窺泉井尋秋度石橋應知營別業顧養在先朝（戊午六月三日顧起致一集王硯園三勿堂勝侶同清暑）書堂傷翠微才高能遁世志合任忘機徑老莓苔積池空竹樹圍昔年歌笑處重過更依依（己未五月初十日同陸宇鏡王硯園閣中登元朱君璧墓）七世孫安在荒丘片石封麒麟蘚蝕碑孫淒淒四百載落落雨三松傷屋留蒿徑看梅對玉峯主

人眞盛德猶欲表遺蹤
陸志熙（春日遊王子房郊園）春郊輕艤向廻塘隨意探幽藉草芳流水聲中開北戶林臯影裏到南堂殘簷松子臨棋落倚砌梅花着酒香嘉會只今能幾度別遊風物耿難忘（春日集碩園同徐霖之歸元公夏飲若家弟宇巖分得津字除定）肯集何年是來遊役此辰餘勝連隔岸碧沼帶通津竹裏敲棋局花間押苹酒人多夏亭宿李早巳樹懸陳編詠翩同懷方苹止宿雨驟臨初野色平分竹春剛半是憶舊醋朝更覓芳牒歲先儲不虐從嘲戲淹留與自餘（次曉）登萬竹樓分得參字晴空先竹外宵萬笋參小閣春全吐春園影半合賢豪今剩孟仙隱昔蘇耽閣郡敬朱倚棹逢別舊登臨更劇談歸斂公辭施羅遊別晚再集分得樓字為欲窮閣望重開王棨棧倚臨萬堞上座倚半山頭落照闌花
王晨（題圃）郭繁烟野樹收古人猶未蜀何待夜行遊中元朱徵士墓城中又何代對爾重淒其今日存徵士當年葬西師升青還宇宙松柏借臺池此是長休處勞生無盡時（王子仲春晦日宇鏡宇收從有在齋元恭雕菴與升適至主賓得七人分得歸

（字）妙侶忽然集春郊勝事希天晴寒食雨地是竹林非賭奕從高士看花竟夕聯嚴城須卜夜既醉莫言歸（次日再集分得皆字）初旭上樓臺分題逸興皆雲過全失雨山遠半無霾佳日重携手流光滄北懷詩成呼斗酒爛醉是吾儕

選佛場在玉虹橋南順治癸巳性空璨禪師開山初得周氏地數畝結茅有年衆集巳亥秋始建東堂庚子建大殿西堂及客樓壬寅建韋駝殿癸卯募置斜田辛亥得顧氏香榭樓改建大悲閣先朝龍扁亦在後復應請虞山維摩又一年入郡巳未春遷化龍泉寺師山西雁門邊氏年十二禮守元律師披剃初叅大童問生從何來童劈頭一棒郎今在甚麽處來進云從堂中來童又打云既從堂裏來還歸堂裏去師從此黑究辛巳度夏揚州福緣庵見雲門示衆語人人自有光明在看時不見暗昏昏如何是自巳光明僧堂厨庫佛殿山門方見容祖大機用處後叅費老一十三載方蒙印可順治丙申隨費應徑山請命充首座

康熙戊

午法嗣子山仙禪師繼席

徐崧（戊午歲同嬾拙禪師過訪選佛場性空和尚留宿）開山廿載鹿城東聚會隨緣振古風五鳳忽新高閣聳雙虹依舊曲池通鳥飛魚躍交叅外板響燈光止靜中試問心空誰及第未知幾許似龐翁（巳未春性空和尚都中計至二月朔日白松和尚過選佛場上供余時隨禮賦以挽之）只見新懸像空看舊寄書殷勤興祖席辛苦創僧廬計至三千里年經七十餘去春曾邂逅今日更欷歔

界溪西即長洲縣界元末高士顧阿瑛所居為玉山佳處今渺無形似矣

徐崧（七月初八日同師魯入郡泊舟界溪西望吳江百里遥布帆斜掛潮歸潮落田雨後苗初活古廟風生暑欲消幾片白雲青艸岸一灣涼水赤欄橋玉山佳處今何在寥落荊榛任野樵

葛寬中（和雁菴先生泊舟界溪原韻）玉山佳處望中遥過客停帆趁落潮金粟停邊芳草合高人

宅畔綺羅消酒市斜曛荒村寺釣艇閒矮舊石橋指點昔時遺趾在欲將往跡問漁樵

信義梁天監六年置信義縣并信義郡今為鎮

徐崧（七月廿一夜泊信義）更淥來信義細雨正濛濛暝色流螢火秋聲動草蟲船窗臨樹黑村店射燈紅誰識荒涼處當年一郡中

三益圃在馬鞍山老人峯下康熙丙辰春徐季重葉九來吳扶風三人釀金築室背谿臨池奇石齒齒或抱膝讀書或飛觴醉月為西巖勝地。

徐開任（新築三益圃）性愛林丘靜茅齋尚未成偶繞戶鳴始知人有願鳥亦相盟（又）不關奇險地誰識淺深溪徑石當堦臥危橋傍岸低隨肩惟被榻適口在羹葵共嘆天涯客勞勞送馬蹄（又）危石當空架中藏小有天幽能通月入窄不礙雲穿老

去花無賴愁來擲欲眠百年人世事只在數峰前
又三益初開徑遊人始羨山路窮飛鳥跡閣枕碧
溪聲戶外峰爭歛雲中樹獨
攀西風岑寂地日不知還

遯山靜室在七塔南康熙間濟宗啓巖澄禪師歸隱
處師名體澄字啓巖嘉定金氏投本邑護國寺二林允公出家受三昧老人沙彌戒圓具於香雪
律師偏參名宿後居高峯淨名丙申黃子羽延住沙溪靜室又隱虞山之綠蘿菴東之祇園玉峯之
崇寧康熙戊申住超化庵得法於雪竇石老人法嗣楚中爾愚禪師癸丑年歸隱遯山靜室嘗有句
云幽居斗室破關幾前後荒墳草色寒鬼火香燈明不雜此身甘作死人看丙辰冬示寂其徒法序
建塔於內
釋體澄綠蘿除夕今夕竟何夕燈花向我開光明千古意今落片時灰黃石埋幽
草青林鎖釣臺軒南堪寄傲清徹一枝梅
徐崧贈啓巖禪師一身何處隱淡泊自心安縱有裁
雲衲誰能奏不餐五湖三畝凌六月一溪乾此際應肥遁其如遁亦難
贈法序禪師居士幽尋處高

僧靜揖時織蕭能餐毋守塔不忘師室白香光徹蔬青雨露滋定教千載後古德重遺基

清真觀在山塘涇東舊爲放生池小亭孤立渡以浮梁池旁有地若干
畝宋乾道七年天台道士翟守真募建真武道院
謂龍自焉鞍山來有龜伏蛇蟠之象又將塑祖師像得民家樟木取而鋸之中若天成裝供院中
淳熙初增置三清殿兩廡山門左史李公帥士民狀翟君有操行
移置虞山梁普通間道宮額清真觀楊之徒馬拱辰馬得
乙協置莊田四百餘畝有碣人邊氏捨田其孫承信郎袁權發爲記淳祐庚戌住持王崇又立石
劉道映拱辰徒嘉定四年建昊天閣廣六尋深四尋崇六尋有二尺
嵌空爲臺三面扶闌太府丞止庵陳公振撰昊天閣記朝散郎主管建寧府武夷山冲佑觀張縉捨
田撰昊天閣捨田記元大德五年風潮大作觀毀九年乙巳八月

錢益謙重建三清玉皇殿閣益謙之孫日升創方
丈靈星閣修太乙二聖梓潼祠山祠至正九年復
鑄鐘建樓有會稽楊維禎范山州清真觀碑記是後余復初當明洪武間清理道教爲正
一叢林永樂六年張宗源重建真武殿又於放生池東建玉
皇閣宣德四年七月毀於大風雨宣德七年其師太常寺少卿
徐善淵解職歸田募財重建正統八年楊季瀠給
札住持號守靜養素法師歲壬戌建玄壇廟及山門已而
鄉老陸庭儀佐之錢帛動以萬計自成化己丑至辛丑凡十二年玉皇太
乙三清真武祖師三元諸殿皆以次修邑人沈存撰重修清
真觀碑記又建竹洲館孝子黃雲爲記楊宗晟成化丙午住持號清修素養法

師正德己巳庚午俱大水三清殿及外門俱圮李
其徒徐德廣募葺之德廣以守慈勤楊邑侯之野鶴軒別號野鶴正德丁卯住
持恐是觀與廢承傳之無所考也以書請於邑人顧潜潜爲撰野鶴山房諸圖記弘治九
年楊時清住持號通玄養浩法師嘉靖八年袁汝器住持
十三年赴京取箚號存誠守素崇道法師如天官顧未齋副郎徐南川光祿陸弘齋觀政進士周本
塑殿山皆祀道賦贈袁榮之因繪圖焉又延梁溪鄒壁彙輯道譜十卷自爲壽藏于竹洲之左舊
制刹石爲門西向天啓間大風仆折丙寅顧公錫疇重建
入越二十步爲儀門三楹崇禎丙子孝廉柴祈璧
佐楊志玄重建又入而東爲三清殿鐘鼓列懸乃祝釐道場嘉
靖壬寅殿被回祿給諫朱公隆禧侍御方公鳳改建玉皇

殿市拆吳縣半塘寺料東爲放生池舊玉皇殿前南北二閣閣皆跨池池廣二丈許左右通繞盡觀址而西環約長四十餘丈石梁跨池名曰飛虹橋上有亭亦名放生萬曆辛丑孝廉顧允諧葺閣池而玉皇閣高可數丈回祿後不復建舊制東爲創始之眞武殿今稱雷殿崇禎六年太學馬天駿重建鼎革時有僧留樓於此康熙庚戌李秉文與徒邵復蘭置復復蘭字佩芳丙辰修建山門殿廊丁巳太旱禱雨得應授眞人府知事本三元殿分派右卽北廊第一房爲天師殿嘉靖間周用誠重建名玉虛舘隆慶四年於繼玄建賢聖行宮今玉皇殿後庭下植銀杏一株高可參天祭賽之聲不絕康熙間王太純改塑天師像又北廊第二房爲藥室弘治乙卯邑人柴奇讀書其中言夏夜見五童子於中庭且歌且舞柴和之故又名遇仙所今稱仙人殿由門入南向三楹崇禎八年王公薦王公永祚朱公玄禎就建文昌殿楊志玄因復跨池建小閣供眞武內有樓五楹亦南向壬寅之火所僅存者雷殿暨此樓耳歲久亦敝九年亦志玄修葺楊於乙酉七月以守院遇害徒孫元之被擄得脫覓遺骸殯葬盡禮孫元之與徐斐師徒叠遇兵荒黽勉協力家以不墜斐字含章端重老成授眞人府知事如復公碑績修觀請皆其首倡占北廊第三房爲太乙殿王大賢字友雲楊宗晟之甥也初入觀禮爲師時禁在家長子不得度大賢出世志甚堅因於弘治十五年入京依道錄司左玄義張元徵受牒回觀爲北京歸觀一派其後楊承秀授太常寺司樂徐允瓛起造廳樓呂承誠授眞人府知事

順治癸巳顧道宣倡衆募修大殿左卽南廊第一房爲三元殿其裔孫溥汝祿授眞人府贊善嘉靖間重建萬曆十五年石用圭建集仙舘天啓丁卯尹玄相募修玉皇殿及飛虹橋亭趙弘道崇禎三年受牒康熙間年八十餘猶舉止矍鑠同弟子徐履吉募建斗姥殿辛亥歲落成今爲唐銹趙晟住持南廊第四房爲祠山殿萬曆二十年蔣呇浦遇潮改建爲瘟司殿康熙癸丑管靜明復塑九天像歸正殿額舊祠山殿東爲鐘樓自樓燬所存鐘嘉靖三十三年倭夷入寇後鎔爲軍器觀門南下舊爲道會司亦西向內有廳事廳後爲道房房後則玄壇廟也今爲二郎神祠

放生池

偶桓

殿閣峩峩轉夕暉放生池上客來稀應知羽士登眞去獨見山童汲澗歸雲冷松巢空鶴髩雨荒丹竈長苔衣野人素有烟霞癖欲向玄關共息機

盧蒲江

面面清池澗層層翠桂稠短蒲荷與嫩荇徑竹能幽聽展鳥飛起敲窓魚出遊城中那有此一到一遲留

陳憲章

放生池舘夜生涼坐到深更論轉長一鶴不來秋欲暮滿天清露菊花香

朱希周

賀楊玄隱住持清眞

玉山佳處清眞觀一段高情總屬君丹竈每聞封夜月紫衣今見擁春雲亭臺日暖青楓影池閣風輕碧水紋數卷黃庭消白晝世間名利任紛紛

顧鼎臣

和慈谿韻

擬謝清時冕與軒蒼生何必問淵源鶴歸海島琪花發春入庭階玉樹臨子姓成名驚邸報令君道愛見詩言當年客夢還留道崑邑天開六狀元

徐申

送袁存眞南還

荏苒風塵二十年此心常爲白雲懸遙知野鶴依丹竈擬度飛虹訪洞仙春水北來聽日月暮帆南去任風烟乘閒好寫參同易他日相逢共討玄

余一道

翠列江千萬玉稠道人清興樂滄洲蒼烟結暝平沙晚寒月分陰野水秋

何處笛聲招舞鶴隔林茶臼起羣鷗
我來借看還壽主白玉峯前繫小舟〔顧潛〕贈楊煉師真隱
何須達市壓羽衣鳩杖自翛然諸緣謝却心如水
一炷焚來日似年白髮巢雲看竹院青牛鋤雨種
芝田仙家七十須臾
事更擬南華歲入千〔顧溪〕贈徐野鶴古佛端合引遐齡日久黃庭一卷經
瑤板授來多秘帙赤松遊處賸芝苓鈞天謁帝乘
黃鶴洞府還丹衛五靈蕭爽竹洲真福地不須洗
髓煉〔王同祖〕贈長春錢煉師禱雨詩紫烟衣衲碧
元形霞冠家在玄都近翠巒見說窮鄉憂
歲旱為祈甘雨到江干清秋日月留丹竈千夜風
雷繞石壇羽服翛翛謝塵事只應鸞鶴任雲端
〔徐崧〕辛亥九月寓仙人殿似孫煉師會仙橋畔遐
仙樓蜿蜒蒼翠偶一留曉色多因庭樹起秋
聲忽被塞鴻收應鏤石碣垂千載似采瓊芝到十
洲誰念客中仍冷淡獨攜尊酒饋床頭清真觀戲
東殿閻羅谷諸君山房寂寞驟涼天風雨林中度
管絃怪道有情輸上木難將辟穀學神仙星遺魁
字懷滄斗象寫回翁握一錢詰日〔馬鳴鑾〕贈徐含章煉師
倘晴祈共過角巾看禮熙壇前

夢見瑤京十二樓仙蹤肯許俗塵留曉霞荏苒冒
城落香草芊綿小洞幽表上一聲知舊鶴堦前作
雨識新秋不円老子青
牛錄徐甲何緣到十洲

〔超化庵〕在東南門外三里宋淳熙間僧善果建元至
正六年重建明正統間僧慧鏡重修築義井亭東
有土地諸祠西供地藏像今名和豐庵為每歲迎
春之所俗以大歲為凶神丐於春前幾日扛其像沿東南市索錢否卽毆詈人各惴惴康熙
十一年鳴官豎碑禁之康熙初釋嚴澄禪師開法十七年延古風達禪師住持
〔釋慧達〕贈徐曬菴先生長日涼風午氣清誦君佳句快幽情攤書拂几看蕉影啜茗憑欄聽
鳥聲屋角雨踏松子落池邊雲共泯花平何緣物外逢知己得共優游托此生
〔葛氏節母祠〕在西城山前節母太常葛公之祖母也姓周年二十七而寡封公

方數歲母子煢煢相依以至成立當封公之生太
常時母向存撫其首日此子必成名進士蓋母少
卽茹素終年靜坐漸有通靈之意其
歿也鄰人隱隱聞空中有鼓樂聲云
〔葛灝中〕春丁與祭先節祠分得十一真旌表遺祠
澗水濱怜當文筆俯城闉雖難文聲名運
與忠良並理學蘇隨節孝鄰酣紛娭鞠綢韜詖今
星世推恩纔復古詅皚鄉好鞭貞奉花時展祭近
分春耕二朔晄自憐每廟趙承〔葛寬中〕丁祭先節
後回首聽依獨愴神鞦嚴鞠見祠勝朝賜
建憶當年緯揆於今向儼然風世獨承明主意傳
家猶異後人賢芳名直與高山逈嶶範還如皎月
懸最是几莚聽拜日
每談遺事涙涓涓
〔從吾館〕在西門內新橋北葛居士龍仙讀書處龍仙名芝
少負才名為婁東張受先先生快婿舉華後幅巾
野服避迹山中晚歸是館閉戶著書其西偏小屋
三間可以靜息名容膝居有容膝居雜錄學通三
教古南牧和向曾以趙儕鶴先生如意囑之東偏

則其祖太常公所名蓮舫繞以大池雜樹蘢芙長
廊臨之北面看山儼如屏幛為夏月觀魚納涼最
勝之地所交無雜賓惟吾輩同
志數人而已徐孝廉枋有傳
〔葛芝〕丙辰初冬曬庵留宿齋中次答空谷聞音見
快哉蕭齋宿客以嚴限初冬病葉和烟墜午
夜疎鐘帶月來萬里詩筒花外寄三江釣艇檞邊
開何如高枕長松下世事無心付劫灰巳未夏錢
飲光萬季野劉沛懸徐曬庵顧伊人過飲從吾館
分賦衰年常抱病寂寞掩蓬居上客來綦履中厨
存鯉魚清言聞儁永疎節恕于〔錢澄之〕幽人不出戶吾亦訪
雎倘肯重相過落花尚滿除
君遲巷僻草無徑門開花滿籬衣冠逃世〔顧湄〕推川
古道德著書知麴蘗何年斷猶憐不廢詩
真避世把酒共志機歲月窮經老門庭過客稀遊
仙聊采藥感舊一沾衣末契欣相托還來話翠微
〔萬斯同〕坐客茅堂下悠然對玉峯編籬因護菊栽
竹已過松座上書為伴牕前石作供話深
忘晝永山頓有斯人在端居一畝宮幾年
寺漸聞鐘〔劉霖恒〕懷舊雨入坐對清風低舞看來

蒸高飛寄宴鴻柴門常畫掩山翠在堂中 徐崧（冬日過陸翼王於葛龍仙從吾爺酒後同步訪
菊）不期菊隱覯遇陶家酒後拔幽日巳斜檻外
巳多先落葉籬邊猶有未開花故人墓草山陽笛
遠道車塵野戍笳別久聚時能記否可中亭坐泛
流霞[illegible][illegible][illegible][illegible]粒韡（從吾爺中黍谷稼孫悌明天
山別去余獨留宿）長筵客散興悠哉一宿還依木
石眠枕上詩成俄睡去夢中酒醒乍寒來禪衣渾
似紅霞覆虛室真同白月開久矣此身同出世俗
塵擾擾盡心灰（巳未夏葛龍仙招同錢飲光萬季
野劉沛懸顧伊人分得八齊韻）葛洪家甚近無事
共招攜喜踏柴門路疑臨野外栖雲陰連雉堞樹
色隱塢啼南北天
涯客還期一醉題

薦嚴資福禪寺在縣治東南（其東即今學憲歲考書院）唐天祐三
年鎮遏使劉璠捨宅建匡禪師開山五代梁開平
三年改昆福院宋大中祥符元年敕改惠嚴禪院

尋賜今額寺有普照堂高宗書扁又有法堂（秘書郎曾旼記）泰定二年燬至元四年悅堂顏禪師重建元末
燬永樂九年僧道昃重修內有毘羅閣周文襄公
巡撫時較勘田役久處其上後人思之扁曰周公
閣內有范公亭寺南有石塔七座

范成大（夜步東寺之西）人家簾幙夜香飄燈火蕭
疎照市橋滿院月明春意好小樓吹笛近
元宵（東禪廊夜二絕）淡雲如水霧如塵殘雪和霜
凍尾鱗織女無言千古恨素娥有意十分春一聲
黃鵠夜深歸樓鵲驚鳴觸殿扉北
斗半垂樓閣外風旛直欲上雲飛 葉奕苞（和松之寺寓留
宿原韻）盡日娛文讌別時雜醉醒送君投古寺孤
笠帶春星抱道非彈鋏傲詩即授經路難毋歎託
俗眼未
嘗青 徐崧（廿三日朱致一送寓東寺萬佛閣止嚴房喜遇沈逢吉）獨遊忘襆被一宿

欲何之過此原無定逢君却最奇月殘將瞑夜風
起乍寒時應免窮途淚清吟謝所知（雨宿止嚴上
人禪房）近夜投荒寺長筵酒未醒花開如帶雪月
暈不含星衲被維摩榻詩篇般若經客行愁阻雨
栁色更青青（薦嚴寺康熙戊申臘月正殿被火余
過訪顧伊人賦此）客中閒眺過東寺斜陽獨立看
題字壞垣老樹引歸鴉幾度訊君君未至聞說院
建梁開平崑福惠嚴兩易名其間千載幾興廢佛
幢佛閣猶崢嶸世間萬物何足據有成有毀不必
慮火龍一夜忽飛來移向花宮天外去督學使者
前何人寺前走馬喧紅塵儒門
佛道兩衰替於今光禜同荊榛、

妙喜園在西關外金童橋北初爲嚴氏園後爲東海
贈公坦齋先生別墅康熙丁巳僧鑒青禪師退靈
巖健菴果亭立齋三昆季延爲憩錫之地荷池竹
圃左映玉峰踞西郊之勝辛酉冬殿房庖湢重加

修建鑒公有妙喜園三十詠

徐秉義（戊午七月朔同家履菴過郊園訪確公不值留題）郊原幾欲共幽尋曉日扁舟過碧
潯西北風煙飄雨氣東南婦子望雲心蝶軟解晒
平潮滄蕩浮山影叢薄迷離護岸陰爲問錫飛何
處去小橋曲
徑閉門深 徐元文（戊午立秋後一日過郊園訪確公同家履菴分韻得秋字）
叟杖琴臺最上頭相期瓢笠玉山留獮天迹可同
孤鶴得地心還近野鷗數畝檀欒香閣杳四圍菡
萏碧池秋空郊寂寂無人到惟許南州孺子遊（又）
作見邪江返桂舟叩關何意得良儔[illegible][illegible][illegible]坤危
橋屬徑波偏好老樹垂藤意已秋鎭日看山昇縱
屐有時對客但科頭禪心不廢風人興吟得新詩
似貫休（又）寂歷茅龕象外幽偶成良會足冥搜閒
房坐臥誰爲客小院清涼不繫秋脫盡言詮輕觀
肇獨期心貫在羊求禪林大樹餘公在蔭覆人多
合暫休（又）竹風莫莫景悠悠高樹清蟬嘯未休林
[illegible]巖光孤塔迥籬邊檣影片帆秋鴈門師結東林
勝庇塞人傳剩漢愁一卷共吟還共歎鶴書曾不

到營州疇嶺繫檻〔又〕數椽偶爾託西疇錫杖飛來
便介丘聽演三車移永晝看飄一葉及涼秋飯餘
香鉢廚中粒渡客柴門樹下舟此地好
餘元度在芙蓉湖畔漫輕遊攜䌷紡 釋曉青〔立秋
後一日立齋學士過圓耀菴居士適至分韻得圓
字〕秋聲昨夜到郊圓起視空階草露繁相對高人
如夢寐偶從學士論風旛茶瓜次第閒中味梧竹
蕭森世外喧布襪青鞋來往熟免教叱馭致驚猿
〔七月朔耀菴居士果亭太史過訪郊圓不值留贈
賦荅〕濃木修篁翠一叢蕭蕭聲在閉門中偏驚宋
玉尋秋至推愛徐陵琢句工芻秣漸忘騎馬弋
人猶慕側冥鴻懸知興盡迴舟去卻勝攜眉對遠
公〔七夕後一日與耀菴居士圃中坐談立齋學士
偕兩東萬貞一過訪賦此志喜〕河漢乘秋渡雙星
昨夜看愁心添白髮強飯對青盤有美人如
玉相攜嘆若蘭偶然成一笑溪水動微瀾 張立
廉〔觀荷和耀菴韻〕四色蓮輪信意栽霞光綺互曉
風來暫從淨域親投種不向疑城更處胎花雨
巖邊衣袚滿藥香幢裏帳雲開池
頭勝賞逢佳日有茗如酪酹一盃 王攄〔觀荷得斜字〕勝日尋

幽出郭賒禪房留客有茶瓜同來清淨維摩室坐
對紛披吼鉢花六月涼飈生碧沼諸天飛雨散紅
霞將因一問青蓮偈
樹下徘徊到日斜 周韡〔得山字〕七寶池應近鷲山薰風引客到禪關明
霞覆水紅千疊側蓋翻雲碧一灣語向上根偏易
了人居初地始知閒今朝艮會異堪紀留得新題
滿竹間 徐崧〔戊午六月廿一日過妙喜圓同確公立
翁分韻得新字〕心靜誰知夢應眞偶來
忽遇不無因觸緣誘融詩篇自昔悲還客佛法從
來屬大臣徑竹林中枝轉密池荷葉底藥猶新是
非穿鑿吾何須惟有青山好結鄰〔戊午七月朔同
果亭太史過訪確公不值〕硯山相與廿年餘郭外
閒圍值退居月影秋聲搖檻樹晨暉露氣漾池魚
採蓮卻愛心同結種豆還能手自鋤今日早過同
孝穆思君不見步踟躕〔圃東池畔樹被風吹折一
枝適露玉峯確公有樹缺山來補之句戊午新秋
余同立齋從樹下看山因賦一律呈確公〕老樹橫
枝一夜摧玉峯東望露崔嵬風如有意摧山出月
豈無心照水來消畔人登孤塔迴池中魚躍亂萍
開蓮花竹葉相圍繞一片精盤覆綠苔〔七夕後一

日來確公圃中立齋同萬貞一適至喜賦〕此亦宜
山勝祇園枕水流重過先後棹舊識兩三人爽愛
池邊坐閒從物外親何如芸閣下咫尺問平津〔戊
午七月廿八日過䌷圃訪確菴和尚不值〕水畔祇
園靜東來出曉城荒村微雨歇古樹北風生乍覺
侵衣冷時聞旦玉聲支公猶未返煙渚釣船橫〔己
未六月廿四日同孝威虹友武伯府徐妙喜圓觀
荷分韻〕無量芙蕖出水開一花隨現一如來青芽
倒結成仙質黃寶齊生作聖胎永備四時香具足
向周八面界全該誰能衆妙如君子爲喜良辰獻
茗杯

補遺

孟亮揆〔七月既望老人峯看月〕紅橋綠水快招尋
置酒西關盡素心地湧孤峰晴有翠天空
萬籟夜無音坐依小榭蟬鳴樹卷上湘簾月
在林一曲清歌留客醉已忘歸路碧蘿深 徐崧
〔己未花朝後一日同葉汝夏諸君遊山間〕良朋相
遇莫言歸散步朴塘入翠微韭菜縱高和雨嫩梅
花纔落帶煙飛池亭白石安棊局山店朱欄
颭酒旆從此交遊多逸興偏看春色漸芳菲 朱斌

〔登馬鞍山〕積雨如晴旅況幽朋來共喜作山遊天
包滄海欲窮處人立玉峰最上頭萬木總含霜露
氣一壺並遣古今愁發行新
鷗斜如字鳥出西風澹澹秋 張大純〔集玉峰凝香亭賞桂〕金粟
香飄滿院秋名園佳勝共遨遊詞勢競說揮珠玉
劍氣誰堪射斗牛花滿庭清簇潑霓裳繞坐紫
雲浮今宵良會歡何極雅事須推第一流〔重陽後
同王登符陛旦旭漢初兩姪登玉峰和朱觀察
原韻〕振衣上山椒涼颸時拂面四望渺波濤雲飛
不知倦層巒勢蜿蜒煙霞流片片攀援陟浮圖晴
光滿郊甸俯仰數遺蹤篆刻追前彥爐峰雲際矗
巘巖一何險玉虹駕絕壑偶衢相宛轉色相望中
空山坳風遙變石遞一線天偏仄穿飛燕攜手誇
勝游題詩寄僧院〔和朝霞軒壁間韻〕山下垂楊臥
綠波青楓黃葉四圍多東籬菊簇黃花綻亭外無
人鳥自歌〔又〕巖巒松菴野人家幽徑臨流漾日斜
屋角危峰疑欲墮曉雲片片逐飛鴉〔文筆峰〕昔年
峰頂照文星筆勢凌雲未肯停借與鳳凰臺上客
新詞細寫入青冥〔一線天〕峭壁中分斷復連化工
巧妙鑿雲煙任他力盡河沙劫終古常留一線天

（華藏寺）法界空明照大千波濤四湧太虛迎風輪時轉莊嚴地現出如來五色蓮（鳳凰石）倉竹棲梧說鳳凰紫庭飛舞叫丹黃綠何珹羽含文采不欲飛鳴看夕陽（玉虹橋）馬鞍山半駕浮槎柳外長虹散綺霞曲曲折摩空雲變幻飛泉百尺灑藤花（桃源洞）疎林曲澗絕塵囂遣運尋芳遠興饒別有洞天雲鎖處漁人未許度谿橋（春風亭）太常遺跡此玄亭人去庭空芳草青爲愛春風招客坐花開花落傍雲屏（郎官柏）郎官瀟灑出風塵古柏千株翠蓋勻留是當年沾雨露蒼雲深處見清真（過前溪）秋谷斌蝴綴輕霞曲澗清漣擬若耶山水芙蕖侵玉露臨波仙子傍菱花泛調鸝鵡傳新語還笑鷺鶯队浸沙却恨蒹葭閣繞處舞衣飄處久陽斜（玉峰返棹）遠霧障林丘蒹葭深碧流隄邊鳧浴水雲際愿橫秋葉落隨風亂霞飛逐樹浮吳城在漸近暮色滿歸舟

張大緒（同韓俊求馬允修王維城登崑山大觀八首）載酒尋山興自幽翠微葉落一庭秋行吟記取來時路十日同爲汗漫遊（又）朝霞不定最嶙峋爲愛其搜試一登鳥語花香多不染雨情只介付閒僧（又）卜居選勝對巑岏剖出玲瓏與世看舞榭歌臺零落盡玉山片石擅高寒（又）素綆銀缾響碧泉琤琮玉磬自悠然汲來清冽成甘露始信中泠亦浪傳（又）興劇登高望眼賒浮圖縹緲接雲霞風稜湧出諸峰上俯瞰城南十萬家（又）東南名勝昔稱雄奇秀爭如卓筆峰學海波瀾披拂盡更於高處拓心胸（又）石轉峰迴曲徑通誰將鑿竹鶯啼背休言蜀道秦關險輪與山限紅板橋（又）見說壺中別有天雕鐫石穴至今穿須知一線能通日不礙朝雲與暮煙（玉峰丁載清家中午詠杜）涼颸送爽動微顏嶺府天香一室間金粟垂垂霏玉露冰輪皎皎出雲關填詞品列紅黃種招隱詩成大小山凡殿深沉堪寄託豈容吾輩入秋閒

顧植義（春日登玉峰）倚山樓館俯蘢葱曲磴行來是處通蕭寺鐘聲秋樹裏晏江帆影夕陽中花飛點點依芳草鶯囀交交逐好風滿眼韶光應共惜酒行莫道醉顏紅、

張霖（自吳淞江抵崑山）江行三十里帆挂綠波輕風力驚鷗渚灘聲近虎城夕陽鴉背閃秋草岸頭平帆失孤眠夜漁歌入夢清

百城烟水卷之七

吳江 徐崧
長洲 張大純 輯

嘉定

嘉定縣在府東一百四十里故爲崑山之疁城鄉宋嘉定十年知府趙彥𢡟奏割崑山縣安亭等五鄉於練祁市置縣元元貞二年升州明洪武二年復爲縣

許渾 故園今何在扁舟意不歸雲移山漠漠江澗樹依依曉色千帆落秋聲一雁飛此時兼送客凭檻欲沽衣

米芾 樹外艤舟曉翠餘雙眼醒木光涵一氣星彩動圓靈炯炯月初上修修風更冷遠山橫秀碧淡墨說吾經

吳惟信（泊舟祁川）片帆屢捲暫停船東望微茫接巨川幾簇人家烟水外數聲漁唱夕陽邊雁知黍熟呼聲下鷗爲沙晴傍母眠銀鱠絲尊今正美且拚一醉曲江天

王子昭（詠練川）吳淞江上流來水嫋嫋綠漾清泚東風無力蕩晴光一片縠紋吹不起夜來雨漲三尺淡鴉鷸鵜鶘爭浮沈一芹芽迸上拙白玉柳線拂浪搖青金錦袍先生乘一舸此處恍然天上坐閒聽漁郎唱棹歌遙指奇峰三四朵堤旁有人新結廬軒窓瞰水宜幽居村童喚渡去沽酒野叟就船來買魚風清川淡堪娛樂笑擲滄浪纓可濯何須尋訪武陵溪不必思吞雲夢澤下流香水正遲遲草邊得句何新奇地靈人傑萃斯景尚傳嘉運巖雜詩桃花浪暖魚游處三十六鱗欲飛舉有龍若向此中蟠早爲蒼生作霖雨

王逢（東夏）嘉定百里繞吳州重過喜地偏溪城逕閉戶細港倒回舩淼汝壑開甲秋原木放棉民風返淳朴正賴使君賢

倪瓚（送張德常同知嘉定）聞道之官嘉定去載書連舸泊江濆城樓近瞰吳淞月候館微沾滄海雲窓子風流常宰邑張

翰識達更能文亦欲東觀 宋登春（泛舟吳淞江早
釣鯨于棹歌秋趁白鷗羣 發木蘭橈江行
趁落潮雨分牛脊近雲隔馬鞍遙弟妹成珠 陳一
潤交朋竟寂寥漫持呂歌酒那得客愁消
元（嬰城即事 海上耕耘邑輸將侍有年如何梅雨
漲乃在麥秋前浪擁夫高隴潮平接遠天余漸
芻一牧者一 徐學謨（公塘夜泊 微雲翳纖月四顧但
望一洒遠蒼茫沙際扁舟靜江村白酒香
清言趣酣酊高詠出滄浪 歸有光（留別安亭諸友
東去蓬瀛近尋直意未忘 罷勉復行役般
勤感故知悠悠寒木上獵獵朔風吹彈雀人
多笑屠龍世久嗟往來誠數數公等得無疑 程嘉
燧（晚發小婁塘 夕陽波婁曲高隴半原明林葉翻
秋色江湖落夜聲夜歸纖月在風白細烟生拙
養幽居慣衡門繫別情 婁塘夜泛 河流向晚淨際
岸響兼葭高樹猶霞氣孤帆已月華火明遙辨郭
風便屢緣沙容與清秋興歸期莫論賒 吳淞夜雨
江夜聞風雨桃花莫又疎溪亭木應長山屋漆何
如惜與故人別心知歸計虛 李流芳（婁塘過楊婁
君還向朋好先詫右軍書 南故居留侍

先人說舊遊漫尋遺跡到林丘婆娑老樹猶堪蔭
清淺迴塘已不流當日交情留片石誰家新構起
飛樓百年興廢尋常事 婁堅（婁塘桃蹊 種魚塘上連
事眼底傷心又白頭 村樹似水橋邊雨岸花
除却平沙玉壺酒不知何物是生涯（又 東風初急
日初斜苦憶江邊千樹花留取十分穠豔在待攜
詩酒到
田家

伏虎神君廟在七圖宋嘉定十一年知縣事高衍孫
建

王鏊（題伏虎廟 金錢紙撒掀空舞羣巫啾啾答神
語旋風山下百面鼓神馬如人獸一虎豹作
兒啼隨鬼母纈裙嬌女出神帷拔得虎鬚留畫眉
妖歌自飲犧牲飽饗夫拜神求虎血洗箭入山求
虎穴家家望見舡稜 徐崧（嬰溪謁伏虎廟 狙豆千
川一路神燈亂如雪 秋肅來瞻廟貌崇捍災
符祀典護國紀元功四境聞歌舞三時覩雨風松
聲橫碧落劍氣倚長虹海晏鯨鯢遠人和頌禱同

應將民聽意 吳康侯（和松之伏虎祠詩 舊令無苛
默默護年豐 政應爲伏虎祠森秋同世享
春夜有天知憂國愁不禄哀時念
子遺流風猶未泯詎敢斷新詩

真如寺在縣東南五十里十都桃樹浦宋嘉定中釋
永安起真如院本在官場元祐間僧妙心請額移
置於此明洪武三十年道馨重修弘治中法雷重
建崇禎末里人李中宜捐資慧雲重修清康熙己
酉延湖州道場兀庵和尚開法 師金壇人名本源弘覺老人高弟其
首座嫡岳出家真如住持爾照之徒也師一日晚
參因侍者點燭不著乃云點燭不著露柱眼黑撞
人燈籠螺螄吞鴨遂獻
偈云笑煞老翁鬚尺八

張恒（真如寺聽松風 兀坐日蕭然飛濤振法筵聿
來空際響添得靜中緣逸韻和仙梵清音應

客絃偶從閒處 釋本源（和張大參明初公聽松詩
入妙悟一乘禪 松化徑茫然何人識梵筵
披襟新得月猶話舊因緣卷翠雖無浪餘音宛在
絃明公留有賦誰與共參禪 赴嘉定真如茗上中
逸雲青雯燦三居上買棹相送別去感賦抱琴買
棹下蘇州肩列桃溪古渡頭多謝故人遠相送猶
憐華髮暮生愁青茗山色望中盡白鶴江聲夢裏
遊未折離亭楊柳月先期瓢笠晤深秋 稽菴臘庵
杜過桃溪未到黃昏後江村早閉門草深秋色滿
沙淺櫓聲喧披褐呼童子張燈開竹軒夜來何處
客雙屐 徐崧（十一月朔日真如呈兀庵和尚 白髮
破苔痕 黃塵泥草來寒陰曠野過江隈已知
話共三生石未肯身隨百念灰秋老自然風落葉
晚晴依舊月臨臺題詩不是多情思記取真如幾
度來（初八日過真如兀和尚見余頌古歎有超師
之作贈一羅經賦謝 東遊隔偶日爾新野鶴溪雲
伴此身千里而通假故土百年以後是何人殘冬
歲逼催陽節細雨風吹洗路塵貽我指南仍有故
從來與世度迷津 黃約夫自吉安歸桃溪寄得余
楷生令嗣子靖札感賦 送浦桃溪木落時雁飛何

處憶文知廻腸百折無
由寄莫怪裁詩附報遲

集仙宮在城二圖宋嘉定十七年高道葉子琬建

鄭霖懸瀑如雩沸元館足清幽竹徑不留暑蓮池
曷乘風先借秋學仙師有訣戀祿我恢吾安得雙鳧
八極遊盛如梓緋宇出閒閒來游慕虛寂流水環
晚幡幢密主人開四圍入門杉檜碧長廊烟霧生靈
老住高百尺日色靜不喧松風涼可挹翛然人世
間徙覺成公策蔚然蒼翠處琳宇颭祁川勝地全
詩興逸無俗高人半是仙茗芽煎雀舌柱
粟噴龍涎坐久景王應鵬香烟入戶盡氤氳戶外
清絕如遊一洞天秋田鶴幾羣花徑踏翻
寒展齒洞簫吹破碧天雲蕭蕭木葉從空下瑟瑟
松風滿院聞道士不知軒冕貴簪星終日事元君

石岡園在南門外龔方伯所築

程嘉燧題石岡別業際海平蕪裏名園湧衆山何
來丘壑美都集戶庭閒漁路逢花入樵風

引月還謝公多逸興攜客日躋攀又出郭不知遠
沿林新筍成椰橋塵作來枳徑雪初明客到山雲
起魚跳春水生巖扉對軒敞遙讌讀書聲又雨餘
來谷口春草被山長不識澗花落惟聞潭水香聽
鸎邊密樹悄踏新篁欲就溪山閣明燈榻一床
又散髮乘山月明星集夜潭竹風荷澗北雨氣石
岡南泉酒帶冰綠圍瓜出井甘近來疎野性禽鳥
漸相諳又共上浮槎去真成不繫船搖頭流白月
垂手蕩青天潭底見歸鳥露中斷婁堅每到山逾
晴蟬沿迴傍山影涼意自蒼然好今來夏
亦涼虛堂穿磴詰曲木入門長竹外斜陽
薄荷邊晚吹香知公愛閒適兼不厭清狂李流芳
題石岡溪山堂雨晴春又盡忽忽信舟輕松嶺雲
不定椰塘風易生出波雙浴鶴隔竹一啼鸎何意
林芳歇幽懷得共傾石岡園池共得春園好偏宜
泛一尊輕陰低竹塢落日駐花源水動魚迎棹人
歸鶴候門相看無汪允貞春林春水共清蒼策杖
限意愁殺近黃昏南郊到草堂自在鳥聲
來曲塢無聊魚影出橫塘松雲靄靄千年翠竹浪
颼颼千里香高隱風流猶未沒擬從舊里探詩囊

秋霞圃在邑之東里汪氏所闢木石亭館極一時之
盛名人題詠甚多

鄧種麟達人寄興在山水壘石疏泉引幽致經營
佳圃名秋霞丘壑紆迴列次第到來城市
儼山林椰蹊花逕相攀尋于方淹臥匝旬川平原
主人情最深閒行今始聊散步松風嶺上微雲度
鸎語堤邊照隔林寒香室外花盈塢返殷登高百
五臺歲寒徑曲延莓苔徘徊還憩屏雲石宛轉仍
歸數雨齋坐久更生濠濮興頻歌水檻波凝競桃
花潭上洛陽閒題青渡頭栖鷺靜迴看樓閣鬱相
望香步遙通灑雪廊主人開尊夜延客盡歡燭
搖紅光君不見堂中詞人競刻燭醉後揮毫吐珠
玉豈徒雅集追西園直欲豪華壓金谷阿瑛茜木
開草堂詩酒園林引興長文采風流昔照耀至今
人說玉宋琬集秋霞圃一遲藏秋壑蕭然見竹廬
山莊開池供鶴浴留榻與僧居雨後尋山
展燈前種樹書因君嚴沆前題桃花潭木鶴江渚
詢白嶽雲物近何如秋圃汪倫寄宅時請客

置邀千里驛逢人乞和輞川詩科頭坐樹清泉暖
得意尋階怪石支此地可邀黃綺伴行歌無藉北
山趙滢前題城東鏡水接芳洲錦石中開畫樓
芝半曼尊罍遲上客羅含池館敞高秋蕭疏
楊柳偏宜鶴滄蕩芙蕖不礙鷗更
是桓山誇四鳳銀髯談笑倚荃蓀

西隱教寺在城七圖縣治西北清境塘上元泰定
元年僧悅可建尚書徐學謨都御史張任嘗讀書
其中

張恒遊西隱寺清鏡塘西古刹開梵筵寂歷思悠
哉林空不覺綠生減松偃常占師去迴日暮
蒼烟浮色界天寒黃葉滿香臺亦陳瑚題西隱寺雙松
知自性原無礙為證直如聖果來雙雙
松樹色一一古人思只合風霜虐無煩雨露施枝
高巢鳳鶴腹老蟄龍蛇閱歷滄桑久孤心堅自持
徐松西隱寺率爾題壁古寺標名勝宗風擅後先
真修無俗侶靜悟掃言詮香篆依松際波光

落鏡邊森森供梵剎自有一座傳(西池訪張方瓢
梧園喬梓呈兀老人去歲雪中斯北望今朝池上
又東遊潮生木落三槎浦月出雲橫一釣舟九里
烟墩田野曠千家水市竹楓幽遠公元亮都無恙
杳杳鴻書物外求(西池呈兀老人)旅舍凌晨起行
行日在東平池堆落葉密竹響寒風窮士孤蓬裏
衰年道路中何如煨芋火擁衲一花宮(夜宿西池
同無公對雪寄方瓢精閣喬梓釣臺歸去客夢覺
擁孤衾欹枕聞風信開扉見雪深池光分竹屋月
色臉梅休喜有張無盡頻教綠酒斟(又)大雪滿方
瓢相過咫尺遙高僧留幾載獨客宿連宵香火三
間屋風雲兩度橋西池無路入步步踏瓊瑤(西池
又雪)一望江村白霏霏雪未休井空將滿戶竹重
已低頭野月搖銀海山雲擁玉樓槎溪多地主應
共念東遊(別西池方瓢稽園無公)遠送臨岐難遣
別攜手過河梁老樹浮雲黑平田落日黃一燈留
雨雪雙屐破冰霜更有江南客驅車在朔方(西池
同譬齋雪鴻呈兀老人)處處心安便似歸冷香清
梵遠微微江橋雨急潮生岸林屋風多葉滿屏吟
到四更還煑茗坐留三客共披帷龍山棟螢囊中

栗那管浮
雲蔽夕暉
殷銘(西池和兀老人)躡屐穿林聽囀鶯
綠陰如幄嫩涼生輕風撼竹瓢殘
雨濟日烘雲醸晚晴蜨壓濕衣敧弱草魚唼新
水動浮萍道人恰有尋詩興傍柳隨花結伴行**張**
懿實(方瓢詩)半室吾將老此鄉古梅新竹故年芳
丘閉似續椽苓感餞杆勤勞菽水香不是孤
懷遺世事媚隨時慙逐詞場兒曹欲識傳家具萬
變紛紜守一方(又)衣冠南渡憶陳橋練水三槎卜
世遙祖德未移有宅里人肅有準閒江潮詩書牖
蠶農兼圃烟月丘樊牧與樵自許襟懷長浩浩
收好景
入吾瓢
張用良(西池蘭花歌贈徐臞菴先生)西池
閒蘭花無數氤氳花氣如雲霧盡
日相看百慮消同心玩賞忘朝暮醉來時花正
開十年三杜江橋路江橋路僻過從少君與龍山
歸訪曾好相知豈在文字間竿頭一著曾幽討
禪悅儒林志表章擬驥禊帖許丁搜求遺逸憐枯
嬉遺追流傳猜隱功修游經營寧困窮妻涼八口
不足計綵寫精能鑱板工此事昔推虞山老虞山
歿後臞菴翁臞菴江左文章伯華杜詩篇尤致力
古貌高風直性情世間俗眼無人識慨然欲出石

壁書網羅放失藏胸臆丈夫落地既有身百世何
能爲一人憑予山川舊名勝感傷孝子與忠臣正
史道亡能補綴布之天下名不湮儒者立言更立
德大道何須論屈伸今日花前進村醸請君暫停
屐幾兩明年花發是書
成重折蘭花作供養
釋寂空(贈臞菴先生)東遊
尋舊約歲晚過林
扉白雪無人和滄江有夢歸天寒開板閣
酒暖卸寬衣推集歡相對清光指少微

積善菴在中槎嘯岳哲禪師養母處嘯岳名元哲嘉
定縣人出家眞
如寺久參兀和尚於道場山居第一座康熙初隨
和尚住眞如因母年老奉養於此丙辰哲竟天母
日禮華嚴師之徒成勝代
爲奉養居師骨於菴側

釋本源(悼嘯岳哲長老)對竹吹簫了聲母憶鳳不
歸梨難兒嘔血即事滿鑑纓絡香到戶不
得食化作中槎
雲笑倒寒巖客
釋超法(偕張方瓢徐臞菴二居士
過積善訪嘯岳法兄)仙客
乘槎處君來喜共遊門臨春水綠竹近夕陽幽守
道同船子知恩重睦州慈親無恙在借隱更何求

釋元哲(乞食還山)空鉢歸來晚抽衣對短檠漫言
飢鶴瘦已折早梅清村落白雲盡江樓明
月生何妨飽冰雪高臥適幽情(除夕懷西池老人)
青燈一歲盡旅舍百年思才短貧方見恩深病始
知庭梅吹雪處蓮漏入春時
驚斷西池夢頻添兩鬢絲

甘露菴去眞如鎭西南三里康熙中里人甘振先及
許氏諸君延祖機法禪師開山師名超法濟宗兀
菴源禪師法嗣福
建人時兀菴住眞如師因之拓基種樹創成法席
又夾植冬青以爲前徑入此門者遊雜華林春夏
最
勝

徐崧(庚申冬過訪祖機禪師)北望眞如近因師住
亦宜開山甘露滿種樹綠陰垂窅窅穿幽徑
泠泠面曲池籌燈同夜話如在道峰時(又)署衍度
溪灣人竹翠菊間百花春共發一杖日常閒地僻
疑無路林深似有山安
禪諸念靜應忘世途艱
釋本源(雙術歸後作)廿看
去日短閒得片時

長老覺客無味心安菜亦香紅塵車馬地綠竹道
人鄉昨夜歸何晩吹燈惜月光〔即事寄朧菴〕豈是
故高臥離羣愛索居琴横多病廢村遠寄書疎不
棄梅琪友相親草可盧早知如此月免賦夜窓虚
〔修梅示祖機法首座〕羣葩何似梅花冷老去孤根
骨亦香明月影疎枝不動夜深相對豈尋常〔又〕擬
人豈厭向南枝細結櫻纏補舊籬徑遠不妨多曲
折放他日色曬茅茨〔癸亥春朧菴過訪甘露述汪
異三居士留心宗門賦以寄之〕無聊孤坐久忽見
故人來春鳥軥輈語庭花爛熳開未吟謝眺句先
述子雲才自可同〔送祖機法兄住甘露菴〕
朝夕傾心話茗杯 **釋元哲** 卜築依村落知君養聖
胎同居山寺後猶睹竹林隈静夜一天月
生春幾樹梅分陽高臥話千古尚如雷 **釋超法**
朧菴居士重過甘露林深長日静高士喜重過久
雨春光少新晴夕照多花間聞鳥語溪上聽漁歌
竹樹留君話 **李栻**〔過訪甘露祖機大師偕步虬江
香風動薜蘿 謁遠公竹林深處小橋通籬邊
異草迎風舞座 〔朧菴嚟川歸出兀和尚贈詩
上香雲映日紅 **汪撰** 敬答五韻以志勉企東望眞

如路幾長法門今日有汾陽青松子落雲封徑白
藕花開月滿塘十笏屢分徐孺榻一瓢偏老沃川
鄉新詩惠我淸無敵
吟向空齋爇瓣香

極樂菴在永折碑亭西又名地藏殿起自萬曆間邑
諸生楊國治康熙七年王應龍重葺近延慧遠津
禪師及其徒住持

釋行津〔壬戌秋朧菴居士過訪不值賦寄〕一杖偶
初出不期孺子過已知荒徑窄漫惜落花
多人遠松陵月詩留烟水波楓舟堪醉眼和對輿
如何雨窓即事和朧菴韻相對空亭水一涯綠楊
烟雨聽啼鴉詩人亦有傷心事幾度憑闌賦落花
〔癸亥春朧遠公張介修偕朧菴過訪次遠公韻〕一
笻隨處歷居諸却喜蘇黄過草廬遠客鬚斑別後
改懷人音問近偏疎無花庭樹憐啼鳥有水池塘
蓄錦魚城市閉門殊寂 **馬萬**〔地藏訪慧遠和尚〕旋
靜嘉賓肯爲枉柴車 錫今相近城西一路

斜新羅王子院盧岳梵僧家衣迹齊浮梗
開心對落花看君精進處雲氣上袈裟 **龐鴻**〔地藏
訪慧和尚喜晤朧菴居士〕高人久別惜居諸一笑
相逢開士廬鬢髮漸疑霜皎潔襟懷猶共竹蕭疎
安禪證入南無佛齊物深知北有魚
衹恐南州聲價重將來未得却安車

虬江口本通黄浦今淤塞矣長三十六里西至孫基
港與上槎相接其東南即吳淞江

徐崧〔虬江道中作〕虬江行十里竹樹幾村青熱路
驅騾子寒灘起鶺鴒草枯多野燒潮落一舟
停莫是三槎近
翻然似客星

紀王廟在十四都**相傳祀漢紀信**有楊鐵崖僧祖教詩王
葬紀廟神紱曲按諸廟
皆假古名將之靈以鎮江防又光是疫癘盛行里
人疑有邪祟故立諸忠臣義士之祠以厭之今皆
名爲土
地云

徐崧〔辛亥冬曉行過紀王廟〕數問其城路村祠識
紀王三冬塡港潟十里斷舟航遠樹雲連水
平田霧蓋霜江橋乘
早渡行李帶朝陽

南翔講寺在南翔鎭梁天監中僧德齊建有雙鶴依
之因名後圮僧行齊重修相傳有鶴跡石宋紹聖
中賜額宋季燬元至元間僧艮珦重建明正統中
巡撫周文襄重修萬曆中歙人任艮佑再修中有梁朝
井八陳禎明中老檜一唐開成二年大雄殿前立
雙石幢二九品觀有宋丘彌陀塑佛像三藏經樓
供南藏趙松雪王弇州馮
具區俱有記姚少師有詩

徐崧〔遊南翔白鶴寺〕槎溪雨後暮雲開覽勝難禁
屐戈來池角綠萍將水覆樹頭黄葉被霜催
幡旄在老門空閉放鶴僧亡客不來斷礎荒基蕭
瑟甚只看兒戲劇蒼苔〔尋張西又於九品觀〕久別

闘來此携节古寺尋蘚墻圓殿脚蓮塔立池心白
鶴卸仙衆黄花伴客吟多才寧寂寞所貴得知音
丁巳孟冬過汪雯遠太史翠漢翔翔遠南來野寺
徧相逢纔半日除斷過不過巳三年欹馱稽蹣醉
訪吟詩客歌闘藏菊船槎　張大純（寄迴南翔寺）巨鎮人烟密精藍
溪如未去尚欲索新篇
佛製頁石因雙鶴甌池以九蓮香光閣倚家
藏槎溪賈客航何時能結侶乘興過雲房

真際庵在城西南隅元泰定三年僧艮玉建中廢明
萬曆三十九年蜀僧性通法號三際講經倡復及
邑侯謝三賓重建李繩之捨地五畝（婁堅有記三際法師以替
目談經然明白了義毎則緇素畢至法席不減雲
浪洪公元芳法師名智津吳江人出家震澤圓明
庵先參抱樸蓮公得省後受衣三際歷任太倉潮
音嘉定真際刻有楞嚴金剛經註解亦宗教兼通
者也）

釋智津（楞嚴金剛經註解刻成漫紀二絕）曾參天
日抱師來忽又吹身上講臺始信三翁真
法眼貫通賢首與天台又蒲檀片片是香身廿載
窮探似拆薪鞵鞵欲使珉函無剩義盡將真際示
人人

西方庵在城八圖嘉靖四十年建旋廢萬曆十九年
里人吳海忠重建順治二年僧照淨重葺（邑人吳康侯有
記前有二碧軒爲汪雲
逷楷讀書處崧常寓焉）
汪楷（二碧軒）小軒容膝亦清心窓對溪灣與竹
林縱使日長無客至時聞屋角有鳴禽　徐
崧（三碧軒訪汪雲逷因留宿作讀書聲歌又拈題）半楷隨君仿殷西來必安眠非樂上萍踪也作
一枝
樓　陸元輔（二碧軒訪徐崧之不值）落花幾片點
蒼苔爲訪高人曳屐來不謂纔過君
便返一溪烟
鎖讀書臺

呂墅草堂徐宗伯學謨築招丘子成居之
程嘉燧（卜宅呂墅漥宛在縣之陰荒橋罕行人比
屋水竹深衡門書不啓翳然見南郡清風
動閑窓一室如高岑臥視明月上曳杖還獨吟招
尋二三子晤言綜古今有時默不言妙想虛在襟
聊起拂塵磬中有太古心門過負薪者
惜哉無知音嗟彼陶處士取樂於素琴）

海在縣東十五里自川沙口南抵吳淞至黃家灣環
縣境八十餘里境内之水承諸湖下流㶟射而出
者十數道東北有崇沙障其外（俗呼海泙）勢距鹹潮故
百里之間噓吸潮汐即内水之自爲往來其味淡
得資灌漑之利
白居易（望海）震澤平蕪岸淞江落葉波在官常夢
想爲客始經過水面排罾網船頭簇綺羅

朝盤膾紅鯉夜燭舞青蛾鴈斷知風急
潮平見月多繁絃與促管不解和漁歌　周鉉（前題）蒼茫
空泛月四顧絶人烟斗汝中華岸旁通異域船島
間應有國波外恐無天欲作乘槎使翩然去隔年
胡儼（前題）積水渺無極虛那可窮百川宗浩㶟
一氣共洪濛若木崑崙外扶桑日本東蜃樓
銜霧白鯨鬣鼓波紅驅石何年到乘槎有路通光
分歌落月聲急度長風潮汐盈虛候魚龍變化工
修鱗初擊水巨翮已搏空河伯心神駭天吳氣勢
雄重淵陰火冷孤峙曉光融方丈瑤臺隱珊瑚鐵
網籠岸燈愁怪室鮫淚泣珠宮島鳥深藏跡難鷗
遠散蹤萬條雲送晚倏忽雨飛東鹵莽迷寒鶚蒼
烟鎖斷虹虛遨遊汗漫徐市誑兒童蟄客舟如葉
離翁髮似蓬波斯徒窅窅精衞苦忽忽玉帛沉流
潔犧牲報祀豐　楊璃（前題）吳淞江口海門東萬里京師咫
尺通白花紅棋三月浪紫簫花鼓午
潮風

地宜木棉嘉定太倉上海俱三分宜稻七分宜木棉

凡種木棉者俱稱花以別於稻有花田花租之名
吳梅村木棉吟序云木棉出林邑及高昌哀牢諸
國梁武帝時徼外以為獻見南史又南州異物志
裴氏廣州記皆云南蠻不蠶採木棉作絮染為斑
布漢書所云荅布白疊其時已流入交廣矣元至
正間淞江烏泥涇汚萊不食偶傳此種崖州黃婆
教以捍彈紡織之法死而為廟祀之按廣州木棉
大如樹與今所見不類明初王浯溪逢以為交廣
木棉一名斑枝花吳地所種乃草棉非木棉也陶
南村呼為吉貝於浯溪語合然世俗所傳不可復

改余以為地氣雖殊物性本一即謂之木棉可也
自上海嘉定以延及吾州岡身高仰合於土宜隆
萬中閩商大至州賴以饒今累歲弗登價賤如土
不足以供常賦矣余作木棉吟記之俾盛衰知所
考焉

吳偉業〔木棉吟〕木棉花發春申冢東海昔聞無此
種南州異物記布之芙蓉花桑梧桐枝崖
州老姥曉移植烏泥涇上黃婆祠種花先傳治花
法左足先蹴踏車捷稀齊滑軸運雙穿鐵砍粘雲
吐重疊椎弓紋急雪飄搖白玉裝成絮剪條兩指
抜來聲不斷一輪空月影蕭蕭紡就飛花日成疋
錯紗不獨誇雲織軟如鵞毳色如銀非紵非絲亦
非帛哀牢白氎貢南朝黃潤筩中價並高不信此
方貧卉服江天吉貝滿平皐四月農占早花好麥
地栽來憂莫保持鋤亦汗敢歸休長怕遊青低沒

草東舍西鄰助作勞魚羹菜具歡呼飽蟹悲蟲災
絕跡無祈鬼驅除酸錢禱西風浙瀝幾回吹花
漸結花鈴老豆溝零露濕衣裳儘拾攜筐逐兒嫂
冬日常晴冷信遲今年穩是新黃少有叟倔傻負
戴行編蒲聽索趁天晴黃綿輿厚裝踰寸白酒衔
高買幾升道畔相逢吏嗔怒責花何不完租賦老
翁仰首前致詞足不能行口拔訴眼見當初萬斛
開陳花富戶積如山福州青樓烏言賈腰下千金
過百灘看花人到花滿屋船板平鋪裝載足黃雞
突嘴啄花蟲狠藉當街白如玉市橋燈火五更風
牙儈肩摩大道中二八倡家唱歌宿好花真屬買
花翁劉河寨後遺多故良田踏作官軍路緞加耗
粁土膏非雨雨風風把花妒薄熟今年市價低收
時珍重棄如泥天邊賈客無人到門裏妻孥相向
啼昔年花早官租緩北來催急花偏晚花還未種
勉輪榜輸待將完花信遠昔年河北載花去今也
栽花徧齊豫北花高樁渡江南南人種植知何利
嗚呼一歌夏白紵再歌秋木棉木棉不開婦女績
緝麻挑枲常姑前徐王廟前絣澼洸責得官機作
種田田事忙過又夜作十月當窗織機布盡室飢

寒敢自衣私通償過官錢誤桃沙渡口布帆徵花
好風波怎載歸隔岸人家疑望斷千山關客到應
稀詔書昨下開網罟蘇息烏村并鴉浦招徠殘戶
墾荒蕪要議從今種花苦殷勤里正聽此詞催租
須待花
熟時
汪价〔鋤木棉〕春旦負輕耒鋤立青畦閒作
夕溉鮮雨新葉醲佳顏出未撥肥土
平治道固難是花衆所植是草衆所刪歡語戒召
友五月莫好閒刈麥者藐藐耕禾者营营提漿出
東屋無告
眠饑還
熊潤谷〔本棉歌〕秋陽收盡枝頭露驅破
青囊吐白絮田婦攜筐採得歸
便須織作機中布大兒來覓襦小兒來覓衿手擬
償私償半擬輸官賦竹籠挺著活火煎蠶蟲蠕動
走紛紛尺錢縱出瑤空雪一弓彈破秋江雲以筵
壓板搓成索晝夜紡車聲落落車聲纔止催上機
知作誰人身上衣小女背面臨風泣憶昔隨母
田中拾寸縷何常得挂身完過官私剩空室
陸去邪出自高昌國江淮種亦頻斑枝渾似樹一白氎
勝于銀物北繅絲賤人當緼絮貧誰知一布
素衣被呼童荷鋤向郊原零露初晞曉日升
在生民
張理滿地木綿開未了旋摘盛豆籬花發

百城烟水卷之八

吳江 徐崧
長洲 張大純 輯

太倉州

太倉又名東倉古婁縣之惠安鄉相傳春秋時吳王於此置倉或云吳王濞也楊譓言濞都廣陵倉在泰州或云孫權和好於遼公孫淵置倉陳伸事蹟記謂在今武陵橋北宋置節制司酒庫元創海運朱清張瑄掌之累官至參知政事海外番船珍貨皆於此市易初居民不過百家至此遂成萬家之邑俗謂六國馬頭謂西洋琉球日本諸番元貞二年升崑山縣爲州延祐元年

徙治太倉在陳門橋西南至正十三年立水軍萬戶府時方國珍率島民千艘突入劉家港燒海運官船無算直抵太倉大肆焚刦至武陵橋十四年國珍復入寇水軍副萬戶董搏霄率衆禦之斬賊數百於劉家港及半涇自是遁去十六年張士誠據平江時國珍已歸元爲防禦萬戶統溫台明三州舟師再趨太倉士誠遣將呂珍守奔子橋築營濬濠築之有爲方氏內應自古塘西來出呂不意襲呂呂僅以身免士誠遣將屠太倉及國珍退兵士誠又招民復業十七年始築城遣將高智廣築城固守時士誠亦歸元除太尉國珍復集三州舟師入寇士誠仍遣呂珍率兵開門迎敵殺賊於半涇浮屍蔽川野自是國珍不復至治復徙崑山明吳元年立太倉衛洪武十二年分立鎮海衛弘治十年始割崑山新安惠安湖川三鄉常熟雙鳳鄉嘉定樂智循義三鄉地置爲州凡三百一十二

里領崇明縣屬蘇州府

王鏊至太倉欲觀海不遂我欲乘桴從魯叟一觀出日恨無由扶桑只在船窗外悵望婁江日夜流

桑琳百里婁江路重來不計年山橫城郭外水繞寺門前遠近楸梧塚高低禾黍田馬頭通六國皆泊島夷船

尹伸太倉發舟入郡記舊名五郡畫舫宵趨郡巖城韜玉市萬部管絃聲恣暗經橋數人喧識吏迎可憐騶唱入東帶謁臺卿

穿山在州東北五十里巨石屹立高一十七丈周三百五十步中有石洞臨海記穿山下洞高十餘丈通南北往來昔有巢帆經過其下者桑悅疑過帆爲妄正統間近山居民鑿池得柂其稍徑尺有二寸始知爲海中島無疑

徐有貞一拳秋水骨兀立浦雲邊地僻通靈島門開似玉關碧分芳草色蒼入古苔斑爲有劉安客題詩詠小山

陸泉早朝天上黃金闕臘落腰間白玉環愁殺奚奴尋不見却來平地作

穿山

陳蒙石門空虛誰鑿開薜荔挂影蒼苔積懸崖偃樹鶴樓巢古洞出雲龍啓蟄又穿山仙洞兩崖疊翠洞門幽五色雲霞際曉浮何用更尋丹穴去只疑親到赤城幽桃花三月常如醉瑤草千年不見秋吸景有人能服食朝朝晞髮坐巖頭

劉珏兀立晴沙翠作堆是誰移得小蓬萊雙崖不逐秦鞭去一穴渾疑禹鑿開挾雨龍從雲裏出看花人自洞中回浩歎倚杖層巔上笑指滄

寶山明永樂間平江伯陳瑄奉命以四十萬卒修海岸八百里因分築寶山楊文貞作公神道碑曰航海至者茫洋莫知所停泊往往膠淺公於太倉相可泊處以二十萬卒築寶山爲表識上親製文樹碑焉今按寶山在嘉定東南去太倉百餘里而舊典皆以太倉爲名故太倉衛軍人尚有守瞭寶山臺之役蓋陳恭襄管理海運往訒太倉時所築況在吳淞所旱寨則太倉衛所轄也

成祖御製滄溟巨浸渺無垠混含天地相吐吞洪濤駕山嶸嶸奔巨靈颶風相嘘歔揮霍變化朝爲昏駭神號魍目黯昏蒼黃祔辟執爲援乃起茲山當海門孤高靚秀猗崑崙千里示表鬱崒巍永令之濟無憂頫寶山之名萬古存勤石悠久同乾坤高宗本寶山晴雲驅驅萬萃一山成寶藏含輝雲自生隱約壺天浮瑞彩依微海市弄新晴從龍日駭番船客捧日攉騰水寨兵珍重吾皇洒宸翰千年草木被光榮

鎮洋山在州治後明嘉靖間知州李端所築土岡蜿蜒可三百步植檜百數高峙三峰纍以湖石山下甃池前有三亭曰迎仙曰來仙曰遊仙山麓爲洞曰集仙其上有亭曰醒翁知州倪宗正建今俱廢稍西下有亭曰吏隱知州黃廷宣建山名鎮洋取雄鎮東海之義祝允明桑悅有記陸晨有頌

沈周水滙風衝海渺茫新州東壓示雄強白滔萬里登臨近青並三山指顧長歲久魚龍扶地軸春深草樹發天香邦侯卜築功成後從此波濤不敢狂

海在州城東七十里劉家港南環七鴉港北百餘里東北至崇明縣二百六十里其中沙墑片段今皆開荒作田多屬崇明而實太倉所統也海水環州境入諸港灌田一統志謂之大海俗謂之海洋外通琉球日本等六國故太倉南關謂之六國馬頭又按海之在東曰滄海曰渤海則太倉之海亦滄渤也

王鏊望海行日沒處天盡頭尾閭東注何時休蓬壺閬苑在何處聞有金銀宮闕五城十二之瓊樓我欲往之但見洪濤巨浪從我今誰由何當扶飛仙汗漫同遨遊弱流萬里等閒度徧覽三山與十洲

高宗本滄海洪波六鼇吹雨漲鴻濛萬折全歸一氣中搏擊鵾鵬天上下蕩搖烏兎日西東神鞭血灑危橋石番佑船回曲岸風不遠蓬壺是仙境幾時青鳥爲相通陳棨鯨海春濤雲捲驚波湧急流滄溟東望水悠悠潮頭洶湧雷聲起海氣空濛曙色浮萬水朝宗歸巨壑五山高拱隔玄洲元龍胸次吞江漢亦欲乘槎汗漫游

劉家港俗稱劉河在州城東七十里港外即大海水面宏廣與他港浦不同崑人吳萃曰太湖之水自東南分流出白蜆入急水漲山由小漕大瀝以入海者曰東江自麗山過大姚經崑山石浦安亭由青浦達滬瀆東瀉入海者曰吳淞江自東北分流從郡城東行經古婁縣水勢洪駛東北直下今俗訛爲劉家港者曰婁江按婁江乃夏禹時故道疑劉爲婁蓋鄉音婁劉互呼今呼婁塘謂劉塘可證所謂家者何處得來豈崇明姚劉二沙時劉亦居此耶太倉環州境皆水道縱則有浦橫則有塘門堰以堤防之涇瀝以流洩之小而曰浜曰漕曰溝曰瀆莫非海潮貫徹故舟有行止必隨潮之漲退田無澇潴必因潮之盈縮考其入諸港南則劉家港入經崑山西至信義界北則七了港入徑任陽西之石牌瀉湖水逆流過斜堰入巴城此潮汐之大者也

高宗本婁江古渡水國蒹葭野渡頭短篙柔櫓蕩輕舟鴉歸遠墅楓林晚人立平沙蔓草秋駭相乘時終轉禍書生擊楫未忘憂鶴汀鳧渚潮來去洗盡人間萬古愁劉港潮頭百萬鯨鰲出海奔潮頭洶湧大江渾雪山平地湧雲起銀浪滔天蔽日昏鐵壁尚含■恨鴟夷不散楚忠魂年來又過維亭上奎壁誰應受主恩

徐崧小澳別家果亭往太倉遇雨舟泊婁江道中晚歲多荒涼單身少儔侶却怪累月晴一出便逢雨晨人得之喜行客遇之苦艇小莫能坐低頭自傴僂濕雲蒸四圍濛濛白洲渚中途日已暝何處可停艤近樹擬爲村見舟傍爲伍飄風忽西來其聲吼如虎繫樹還再三急浪若鳴鼓炊黍尚艱辛安望得酒醑長年少蓑笠衣濕透縷縷中宵結成冰寒氣栗雙

殷呻吟痳不成但筆㧞光吐

七鴉浦西承巴城湖之水東入海其盤曲處有曰木樨灣曰糜長灣東名七丫港沙頭鎮以西皆稱爲七浦塘七浦之七一作戚七鴉之鴉一作丫七浦南下爲楊林塘工部主事姚文灝重浚七鴉浦記曰東吳洩水之大道三江之外蘇有三十六浦松有八匯常有運河十四瀆然自海塘作於東南而東北以來松江以微水乃北折併於婁江而溢於七鴉白茅二浦故七鴉白茅在三十六浦爲最鉅而要然白茅海口漲沙爲便惟是七鴉當陽減諸湖之衝而入海又徑弘治九年浚之嘉靖二十六年又浚之文徵明陳如綸俱有記

文徵明粤吳粤區澤維其藪迺聽在東門堨維阜堨身隆隆海坡融融就就以㴑陽湖維爾歲悠有室嶢确以瘠民乃不粒爲我心惻維皇明聖克念下民維諸公仁克艱厥臣明詔是承弗遑有數周覽川澤爰通斯塞川源既通川流既從有來弗窮沃衍以豐歲豐穰穰民憘懌懌豈不我勞以永有逸人亦有言厲之弗庸尚千百禩毋忘厥功

堨門在州城外南北西三面今皆廢壞而名迹僅存昔東有堨阜以隔截其流禹乃鑿斷流入於海太倉俗號堨身東有一塘西徹松江北過常熟謂之橫瀝又有小塘或二里或三里貫橫瀝而東西流者多謂之門郏亶曰南北其塘謂橫瀝東西其塘謂堨門斗門者堰水於堨身之東灌溉高田而又爲堨門者恐水之或壅則決之而橫瀝所以分其流也

張大純禹績曾經鑿朝宗渤海邊林塘分野浦溝洫接人烟小艇隨潮去荒村逐岸偏堨門如可復處處是良田

太倉在州城南婁江北岸又名海運倉明洪武二十六年創永樂十年工部尚書宋禮始奏罷海運十二年平江伯陳瑄建議裏河漕運倉廢今爲教場所謂吳王之倉曰東倉者即此考海運一自南京龍江關一自福建長樂港一自太倉劉家港三路入海而太倉獨盛其法始于秦至唐皆行之杜甫詩云漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳又云幽燕盛用武供給亦勞哉吳門持粟帛泛海陵蓬萊所謂東吳吳門者屬太倉以循海道也宋都汴漕運分爲四路而海運廢元都燕去江南極遠而國用無不仰給于江南至元十九年用伯顏言初通海道漕運抵直沽以達京城二十八年立運糧萬戶府三以南人朱清張瑄羅璧爲之初歲運四萬餘石後累增三百餘萬石春夏分二運初自平江劉家港入海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其水程自上海至楊村馬頭凡一萬三千三百五十

里最後千戶殷明略者又開新道從劉家港至崇明州三沙放洋向東行入黑水大洋取成山轉西至劉家島又至登州沙門島于萊州大洋入界河當舟行風信有時則自浙西以至京師不過旬日而已舟行海洋不畏深而畏淺不慮風而慮礁故製海舟者必爲尖底首尾必俱置柁卒遇暴風轉帆爲難亟以尾爲首縱其所如且暴風之作多在盛夏今後率以正月以後開船置貨篙以料角定盤針以取向一如番舶之制若占視風候每日五鼓初起視星月明潔四際至地皆無雲氣便可行舟至於巳時即止則不遇暴風矣中道忽見雲氣即便易柁回舟仍泊舊處無漂溺之患海運終元之世明洪武二十年海運糧七十萬石給遼東軍餉永樂初海運七十萬石至北京至十三年始罷

高宗本南倉烟草百萬當年海運今可堪風雨變荒凉曝甍棲棟春何在野草含烟綠更長戌鼓聲乾逃雉兎征旗影落下牛羊元戎功業難爲繼獨對寒潮醉一觴

馬麐婁江餽餉海波不動艅艎萬斛龍驤一葉輕三月開洋春正好南風十日到神京

州治在城之北隅明弘治十年巡撫都御史朱瑄檄蘇州府同知萬祥崑山知縣張鼐常熟知縣楊子器嘉定知縣孫璽度地城中得教場基創建知府曹鳳經營規制未幾知州李端抵任勤心教督遂爾落成 桑悅有碑記

陸容 地控東南實壯哉滄波浩渺達登萊五鄉始繁中丞置六國曾遵正朔來賦稅近儲無匱乏兵農分理絕嫌猜即今萬古宏規定廊廟原資梁棟材

婁江西館在大西門外三里即寧海驛故址正統八年驛遷崑山大倉衛指揮馬興毀僧庵撤材爲此扁曰駐節嘉靖元年七月壞於風雨知州劉世能

重建歲久傾圮嘉靖二十五年知州周士佐闢址改建 陸聰有碑記

高宗本 西館風帆榆柳風輕客館幽帆檣不斷往來舟豈因彈鋏傷離思可是尋詩學壯遊寒雨一江迷去雁夕陽千里帶飛鷗舊時多少登舊時多少登瀛客爲此凋零半白頭

婁江南館在南門二里許馬頭上

楊維禎 鮫卵秉斤傳海上海人一尺立階前婁江馬頭天下少春水如天即放船

州故無城止設木柵以爲防禦元至正十七年張士誠據蘇州遣將高智廣築城以備海寇明初全城俱守於大倉衛天順六年備倭都指揮僉事董良奏准始與鎮海衛分守自大南門折而西至西北城隅陸門四水門二城舖三十五屬大倉衛自大南門東抵城北角陸門三水門一城舖三十屬鎮海衛大南門有樓扁曰清遠成化十八年備倭都指揮郭鋐建大東門大西門大北門三樓正德十年巡按御史唐鳳儀知州黃廷宣建 金琮王鏊俱有記

夏元吉 過鎮海城曉發崑山邑宵過鎮海城潮聲兩岸響月色半窗明王事未能盬舟程敢暫停沙頭鷗與鷺穩睡莫猜驚

張泰 婁城曉眺高城一望思茫茫湖轉婁江入海長邊境到今非漢縣古倉何處積吳根陽樓淺渚寒蘆淨雁落平蕪晚荇香野水閑雲吟不盡玉峰西面看斜陽

伍文定 過婁城廿年重到太倉城門巷村園幾變更燕子識軍隨節遠楊花如雪落衣輕青環麥隴連桑柘白鳥晴雲麗甲兵已喜海邦霑化穩編氓從此樂深畊

陳鳳梧 滄海遙連舊鎮城桑田今古幾紛更楊花日照遊絲靜麥隴風搖翠浪輕官忝撫循頻閱武時承全盛不知兵東南沃壤環千里時雨時暘喜勸耕登南門清遠樓清遠樓高壓郡城陰晴風景四時更萬家南郭人烟盛五兩薰風市舶輕雲外滄波通望海沙頭官戍尚屯兵兵農相寓今猶古偏野桑麻總樂耕

倪宗正 登清遠樓笑倚南樓醉眼舒東溟烽火久消除新秋光景今應未此日風流愧不如孤雲閣雨斜陽外流水環城十里餘元帥開筵笙樂集琵琶曲落玉盤珠

宋平江節制司酒庫在州城內今廢

桑悅 唐虞春意在一壺我嘗數杯喪與吾儕臍臥倒安樂窩洛陽避近逢堯夫記詢濂溪太極圖云胡先生謙贊無却窠子窠大爲徒先生同言且婆娑虛空形狀難描摹携手共飲黃公壚侑觴自唱浩浩歌覺來餘酣嗽九河天地氤氳同泰和幸逢聖世免権酤買醉止用三青蚨又因醉夢驗工夫笑看酒庫生秋蕪

海運總兵公館在城東半涇上洪武七年靖海侯吳
禎建今廢
桑悅 元戎旌節駐幽亭泛海馳驅十萬兵 辭盡迷津并淺角只消幃幄了三淇
東亭子在州東城外里許半涇上涇潤二三里海運
時靖海侯吳禎于此搆亭人呼爲亭子頭 亭之傍 高柳扶
疎鄉民擔負就 市者畢集亭下 今廢
高宗本 東亭柳月城東疎柳一亭幽夜盡長懸月 半釣野色蒼凉霞彩散雞聲杳渺曙光流
鄉民弛擔論新芧估客乘潮放短舟 記得元戎曾駐馬帆檣一路擁貔貅
春水船在武陵橋下殷奎先生讀書處
殷奎 江南憶何處憶當先先憶吾家春水船有酒 有花重慶日無風無雨太平年朝夕侍賓筵

百城烟水 太倉 九

滄江風月樓在城北巷口楊鐵崖張伯雨俱飲其上
桑悅 滄江風月眞無邊常伴樓中歌舞筵炎熱生 凉晝作夜況有巨浸橫蒼煙當時朝弄盡才
子蔓落江邊載酒船鹽儈烈焰萬室燬一段光景 成灰烟封夷羿后眞神仙入火似濯清冷泉爾還
繞地鼓萬物我自隨日行中天樓基亦不隨劫壞 春泥爛醉成糟田繁華閱世豈能久千古贏得虛
名傳至今比巷猶管 絃啼鶯聲斷號寒蟬
朱清宅在武陵橋北朱清盛時其子顯祖塞鹽鐵塘
之在市者建宅築衢人莫敢言分鎮萬戶李八撒
兒爲建鼓樓朱氏廢泰定三年五月都水監僉事
李居仁毀樓鑿塘通之今之鼓樓橋是其處也 元朱
清崇明姚沙人張瑄嘉定之新華村人少俱無賴
相結爲兄弟宋季羣盜相聚乘舟鈔掠海上朱張
最爲雄長朱嘗傭楊氏夜殺楊氏盜妻子貨財去
若捕急輒引舟東行三日夜得沙門島又東北過
高句麗水口見文登夷維諸山又北見燕山與碣
石往來若風與鬼影跡不可得稍怠則復來亡慮
十五六返私念南北海道此固甚邇且不逢淺所
識之元廷議以兵方興請事招懷朱張仰日降以
吏部侍郎左選七資最下一等授之令部其徒屬
爲防海宋亡從宰相入見世祖授金符千戶海運
方興實與奇謀朱張俱累官至參知政事並爲海
道運糧萬戶朱子虎爲副萬戶運糧征交趾又爲
都元帥征琉球瑄子文虎初爲千戶後擢至戶部
尚書領漕事弟姪甥壻皆爲大官下至廝養佩金
虎符銀符者動以百計田園宅館徧天下庫藏倉
庾相望巨艘大舶帆交番夷中輿騎塞隘門巷成
宗元貞元年有飛書妄言其有興圖者六年江南
僧石祖進告其不法十四事令御史臺詰問之入
年命御史臺宗王府委官遣發其妻子來京師仍
封籍其家貲收其軍器海船等是年流其子孫于
遠方仍給路費命江南行省左丞董士選發其所
籍貨財赴京師其海外未還商船至則依例籍沒

百城烟水 太倉 十

武宗至大三年復以清子虎瑄子文龍仍治海漕
以所籍宅一區田百頃賜之并諸孫悉放還太倉
守墳墓墓在北門外松柏如山武陵杜青碧云太
倉風水頗朱氏山林茂盛以致殷富張士誠據吳
將卒斬伐殆盡朱張盛時以賂徧結權貴惟樞
密院副使元珪一人不與交通其他可知矣
花園堂朱清園今太倉衛東經歷司千戶所是其地
桑悅 朱郎天錫魚龍器來往三溟若平地家園萬 井闢芳菲又把春光作兒戲一道威權掌握
中吏有餘力驅天公伊祈常在朱門內妝點淺白 并深紅曲曲闌干張翠幕啼鳥歌聲雜絲竹左丞
事業豈半泉巨盜根基類金谷誰知樂極生悲酸 白飯爲蠹鼠戴冠繁華盡逐浮雲散闔屏葉落霜
風寒可怪名花眞勢利東家傾覆西家 去我心愛草同濂溪爲往不得萋萋處
江雨軒偶桓 武孟 所居舊在茜涇
王紱 江上軒居晴日好雨中風致更相宜秋聲滿 屋隱書几爽氣一簾傾酒卮渺渺莎汀飛鷺

下寘寘雲浪去帆遲諸孫涼
夜親燈火絶勝孤篷愁聽時

菽園參政陸容所築在明德坊西中有成趣菴

陸容 我築此居時來休止脱彼天責順此天使文史適意觴詠陶情老農老圃相與忘形初心固存妄想無作採掇在我云何不樂巧謂我拙黠謂我癡我之成趣人亦不知（獨笑亭）結茅爲亭背竹面流清風時至君子來遊客或不來主人獨坐莞然一笑萬事皆破侍者愕問公笑伊誰我亦難言豈爾所知唐虞遜矣尚絅不復歸老清時是笑勝哭

雪履齋婁隱君郭翼所居以東郭先生故事命名

楊維禎（琴操）雪之履兮履吾趾兮履之雪兮雪吾潔兮履吾納跗兮曷華以朱履吾脱苴兮吾曷號以狩彼徑之捷兮履則踏兮彼闕之投兮履則羞兮不如予兮雪不凝兮履不踏兮允貞白兮

東岳廟周涇橋南元至元辛卯左丞朱清建五歲始成其子旭又創五岳樓至正壬午郡人朱應發增建星閣即今城隍廟 斷碑聖像至正乙酉朝貴命置碑石赴都抵直沽忽爾中斷適有聖像儼然劉氏父子文明文政復使載歸朱應發請於岳祠安奉道士尹惟一獻頌

尹惟一 天然一片龜山石中有靈異無人識海航萬里趨京邑當時卿相鐫碑刻鼎巖壁裂不可測洋洋上帝遺形跡劉公疎視志齊莊殷勤扶護還故鄉尚虞湮沒難韞藏博士朱公爲舉揚移鎮行岳古道場人人贊仰功莫量上願聖君壽無疆

興福寺在大西門外元至元戊子建今廢爲水次倉 舊有觀音像元總管劉鶚塑鶚善裝塑詳見張以行醍醐明弘治間燬

沈周（過太倉興福寺觀劉鶚所塑觀音像）古殿陰陰古佛像壁中波浪海高低花因觸喜偏饒笑鳥解尋聲亦亂啼化境慈悲千種相人間影響一般泥老僧香火如如地時脱來觀秪欲迷

天妃行宮在劉家港北漕口舊名靈慈宮 妃莆田人姓林氏宋元祐以來廟食於閩累著靈驗元時每歲海運當驚風怒濤無措之際則叫號靈妃延頸俟命忽惝怳之頃有絳炬棲集則神至而無虞矣累遣降香致祭錫護國庇民廣濟明著天妃之號以靈慈爲額始自至元二十六年僧宗坦建於崇明西沙後坍於海至正三年坦之孫移建於此十五年燬於兵燹七世孫道暹重建明洪武間改封昭孝純正靈應孚濟聖妃額曰聖妃宮每歲總兵官海運糧儲往返致祭永樂初遣使諸番及餽運糧餉褒祭復勅封護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃

楊維禎 海國神風捷可呼絲林邀福若相扶片帆尚借周郎力護得青龍到直沽

陸泉（次韻倪尚書天妃宮行）海門一水連三島玄宮獨數靈慈好文皇在御賜褒崇金額煌煌絲雲繞蒼松樹古偃虬龍翠竹叢深棲鳳鳥灑然可有仙人居層城十二清風曉洞門深鎖翠窓寒滿地落花香不掃一山高疊青峨峨瓊瑤妙奪天工巧羽仙雙瞳秋水光遐齡直與天地老金母曾分似蟠桃

安期嘗啖如瓜棗我亦玉皇香案吏胸次廓落機心少錦袍天上承恩歸自喜平生事應了培塿西兗泰華卑盃盂東視滄波小何時同醉碧桃春浩歌一曲眠芳草

芝秀軒東倉馬瑞以產芝故名 虞學士書匾李著作爲記

楊維禎（騷辭四章）芝秀兮煌煌羅生兮滿堂紫雲茵兮如蓋露湛湛兮沐芳美夫人兮賢姱集靈瑞兮未央■芝何爲兮爲秀匪植以生兮匪培以茂協中和以華滋兮食之爲壽■山嵯峨兮谷逶迤歌紫芝兮吹參差懷美人兮不可以追■錢之涇兮鳳之沼思君子兮善窈窕善窈窕兮樂康聊逍遥兮歲年老

武陵橋舊名惠安橋俗名大橋在富安橋西宋至和間僧文惠建

馬麐（武陵市舍）溪頭不種桃花樹商賈年年橋上多非日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

弇山園初稱小祇園在隆福寺西王司寇世貞家園也廣七十餘畝中為山者三曰西弇東弇中弇嶺者一佛閣者二樓者五堂者三書室者四軒者一亭者十修廊者一有石橋二木橋六石梁五為洞為灘若瀨者各四流杯者二諸巖磴澗壑竹木卉藥之類不可指弇州以為居第足以適吾體而不能適吾耳目計必先園而弇園最先成取弇州弇山者因莊子山海經及穆天子傳有弇州弇山皆仙境也弇州伯仲為三園餘復有八園郭外二之廢者二之其可游者四園而已弇州自為記者八

王世貞〔自題弇山園〕惟古弇州西園以君子稱其人皆胡壽少者亦饑鑿中有五色鳥仰吭向天鳴金母饑周穆琬琰鐫令名海上吐三山假若芙蓉城雲根秀特出風巖類削成遊者詫天工焉知人所營轉徙一畝宮其寬不容肱徊情豈不怡余適乃忘情長生豈不佳余學在無生〔又〕貽福名園意未舒大都京雒貴人居穿錢作埒雖淵馬鏤石鋪池礙種魚似比幼輿輪一壑轉令元亮愛吾廬興來呼得尖頭艇纓蟻亰鮮信所如〔屠長卿使君見過弇園與曹子念同登縹緲樓分韻二首〕促膝相誇慨所聞不須呼酒便能醺高情已是傾中散奇字那能敵子雲談後湖山如得色坐來天〔又〕地盡成文還憐解遇西京遠牛耳於今漸屬君披倚醉仍登百尺樓欲將風物供明眸未規虞嶺雲出如練婁江抱郭流八咏汝應推沈約一觴吾可廢曹丘莫疑三老催呼棹恐有精光犯斗牛山童言遊客放歌折花者戲答之有例何曾問主君六么三雅任斜曛主人縱在茅簷底唱徹龜茲也不聞〔又〕酒後看花不礙貧惟求酒後護殘春不辭樹樹憑攀折祇却明朝花下人〔又〕平泉花木四時春拋作朱崖萬里身爭似弇園三五步盡將春色付遊人唐時升〔春陰拂草輕曉色趁花明舊種多留姓新枝半未名彩雲終不散香霧自長生豔絕寧辭醉全添粉黛情〕董嗣成〔過弇山園懷王大司寇元美公〕一代文章推國工綸竿龍臥海雲東煙霞縹緲神仙闕臺殿參差帝子宮月滿鏡湖思賀監草荒玄閣憶揚雄空留壁上題詩處夜夜青天落彩虹〔又〕名園勝地築三弇矗石干霄綴蔚藍未得青天追李耳空從白鶴問蘇耽瑶枝玉樹封仙洞幽草慈雲護佛龕零落山丘千載恨不禁清淚酒羊曇 徐石麒〔弇園和宣齊詹韻〕人檻已驚別登樓勢絕殊過看落空翠細視只虛無縹靄離闔近崩雲峭石扶林窮轉幽人如欲遇麻姑

澹圃太常卿王世懋所築弇州先生為之記其略云吾弟敬美自秦臯予告歸募地得城隅之坤維南望恬澹觀三百武而近北去弇山半里而遙三方

皆遠市右方雖小逈而特荒落傍多沃野饒嘉木美箭之屬畝殺於弇六之一方廣實踰之

屠隆〔名園樓榭鬱參差客滿華堂酒滿巵天外羣峰攢落日鏡中雙槳蕩文漪蟲緣曲几殘書帙鳥跡空庭絕履綦感慨滄桑眼前事雍門琴罷不勝悲〕王世貞〔吾弟善為幻荊榛忽繁麗春風瀰天來為汝雕萬彙綺月無不足炙口有餘脆時維八九月獨往足餘憩水涸天根見木雕地肥既丹臒俱剝蝕惟餘一眞際進我天人糧脩然禪悅味冶游諸少年五都競為媚辨以雜肋觀奪我羊棗嗜〔明卿諸公過澹圃得窮字〕無轄何須畏孟公家園不腆有春風晝長偷影傀俄後溪靜人聲杳靄中奏我朱絃吳楚合感君青眼弟兄同興來俗物雖輕敗源隱桃花未怕窮〔癸未十月成伯從孫詹錄偕弟進士寅季攜酒過澹圃看菊〕九月黃花十月肥晴能澹圃關寒菲枝庖酒自江州好羣弟人誇小令稀二阮不須論犢鼻諸王應是王勝烏衣憑誰請得嚴裝錀夜半狼歌緩緩歸

世懋〔從孫成伯詹錄攜弟季寅進士爲具濟園賞
菊同家兄元美賦〕遊法護當彌好弟兄攜酌
不惜到柴荆東籬尚對殘秋色老圃何來子夜聲
馬賞諸王元自貴烏衣羣從故多情似憐黃菊明
朝別醉從猶
開更煖笙

東園在東門外半里許王文肅公錫爵種芍藥處有藻野堂揖山樓凉心閣期仙廬諸勝孫奉常公時敏益加修治焉

唐時升〔過東園二首〕累日厭人事殘春憐物華豈
鶻氷別墅菜麥散晴沙鳥語對橋竹魚銜
臨水花老思栖隱處真欲問東家〔又〕冉冉野花落
悠悠溪水香古藤緣樹立新竹共人長宿燕驚恭
去遊蜂趁酒忙流連待明月清露濕衣裳〔再過東
園〕春暮意無賴轉憐新綠叢竹陰長欲雨花氣不
關風臥看營巢鳥行逢結網
蟲櫻桃三月盡滴滴欲舒紅
宋琬〔東園歌爲王煙客先生作時公

子藻儕令孫茂京同舉進士〕海內於今推甲第太
原家世誰能儷相國當年相定陵百年魚水君臣
契伯仲堪居伊呂閒昇平再見唐虞際池上鴛鸞
五色文世掌絲綸來內制相國文孫有奉常官秩
清華尚書郎山來獨抱煙霞癖早賦初衣笠澤旁
尚有平泉餘薜荔更闢別業闢池塘斜置小橋通
鳥路直從雕檻繫漁舸韓陵一片石堪友窈窕崆
岈出林藪鑿險搜奇徧洞庭靈威丈人復何有手
種青藤松際懸蛟瘦龍蟠紋左紐紫幔交垂白鷺
眠綠陰羃歷蒼陰走君不見會稽內史右將軍千
載人傳修禊文又不見藍田主人王給事摩詰前
身畫師是遠少諸郎尤絕倫衣冠累葉何詵詵文
采風流兼福慧奉常得之爲一身游戲丹青過北
宋莊嚴篆籀學先秦粹雪堂前珠作樹青羊車裏
璧爲人縑筆憑凌掣雷電承恩同賜紅袍宴家有
名駒羨阿戎人如國寶誇王儉上苑驊騮風骨殊
北堂龍馬精神健連鑣共向曲江遊卽看視草蓬
萊殿東園紅葉正芳芬千樹鶯聲出亂雲鬢鬢
供鄭國笏虎丘松老令公墳叨陪杖屨娛清晝坐
遣壺觴到夜分羨翁久擅五湖長更署新銜萬石

若徐松〔巳未春三月同俞無殊汪晉賢遊東岡
賦呈王與公二首〕蘭亭佳本今猶在坏謎
跬躭善令節相逢喜共來老興尚因修禊健愁顏
多爲看花開林樾歲久存真意翰墨人高見古裁
倚賠右軍頻致語題詩先寄王峰隱〔又〕蒙茸林樹
隱崚嶒斷壯閒亭隔幾層潮落別供探水客沲沭
情相攜趾多蘿蔓半借住山僧峰頭細徑藏深
篠橋上廻廊覆古藤坐石憑闌饒野趣尚留幽閣
再同登

俞南史〔巳未上巳日同徐松之汪晉賢遊東
岡〕蒼藤古木聳孱顏恰占城東勝一
灣人度曲廊聲在水鳥鳴深竹樂過山管絃誰記
當年盛歌詠猶供此日閒追憶西津乘酒舫何如
汝地共躋攀

汪森〔巳未上巳同無殊松之兩先生遊東
岡〕作嗣琴郊路問東岡桃李無言出
短牆怪石嶔崎凌小閣平池詰曲過廻廊遠連野
墅迷新綠亂點飛花送細香此日清遊誠信美不
須絃管更流觴

王撰〔巳未上巳日徐松之同閣中余不遠
過訪漫賦〕妒花風雨正相催祓日晴
光喜乍開千里恰逢佳客至一篇猶幸故人來書
追鶯帖鍾王法句重雞林庾鮑才欲繼蘭亭無勝
地相攜荒
墅一徘徊

沈虬〔遊東園〕步出東郊煙樹叢層巒複
島擬天工欲攀蕙翠危橋度愛看
漣漪曲岸通異代勳名丘壑裏百年文采畫
圖中徘徊無限興亡意愁聽鐘聲送晚風

西田卽奉常公煙客先生別業

吳偉業〔王煙客招往西田同黃二攜六王大子彥
及家舅氏朱昭芑李爾公賓侯兄弟賞菊〕
九秋風物令公鄉岐騎翩翩三徑游培處士菲花
似賜緋兼賜紫人曾衣白對衣黃未堪醉酒師彭
澤欲借餐英問首陽轉眼東籬有何意莊嚴金色
是空王〔又〕不狀自直疎還密已折仍開瘦更妍最
愛蕭齋臨素壁好因高燭耀華鈿坐來艷質同杯
沈老去孤根催尾全驕翰坂苦向鄰家怨移植寄
人籬下受人憐〔和王太常西田雜興題〕一隊溪雲
相見稀繫船枯柳叩斜扉橋通小市魚蝦賤水繞
孤雲煙火微到處琴書攜自近驟來賓客看人圍
畫將松雪花添卷補入西田老衲衣〔又〕積暑空庭
鳥雀稀泉聲入竹冷巖扉芒鞋藤杖將迎少鬢含
魚庄生事微病酒客攜茶奔到罷某人簇畫圖圍

月斜清簟追涼好移榻梧陰見解衣

梅村在太倉衛西吳祭酒偉業所築有樂志堂梅花菴交蘆菴嬌雪樓鹿樵谿舍橙亭蒼溪亭諸勝

吳偉業〔新霽喜孫令修至同步後園探梅〕偶來因客興信步得吾園雨足山低樹花開日滿軒埽林休石磴斸藥遇泉源絕壑人聲至驚栖聽鳥喧〔閑居東許九日〕逆笋穿茶竈歌松覆釀房縣書移画几敲筆響琴牀曉食知眠懶輕衫便酒狂脩然吾願足不肯負滄浪〔又〕傍城營小築近水插疎籬岸曲花藏釣窗高鶴聽棊移牀穿磴遠喚茗隔溪迎自領幽居趣無人到此知〔又〕枳籬茅舍掩蒼苔乞竹分花手自裁不好詣人貪客過慣遲作答愛書來閒窗聽雨攤詩卷獨樹看雲上嘯臺桑落酒香盧橘美釣船斜繫草堂開

鹿城隱居盧熊所築或云疑在崑山

湯恒避俗鹿公隱鹿門鹿城靜亦絕塵喧釣絲木北菰蒲浩宕俯江南桑柘村書齋字殘繙汗簡石魚銘古刻崔尊地偏舟楫稀來往獨有壓潮到岸痕

喜晴軒在太倉公署內姜吏部龍題額

倪宗正小軒喜色滿池塘好客相過喜欲狂千丈波涵烏帽影一絲風颺獸爐香殘雲停處山疑白斜照生時海漲黃終日簿書公徐徐更懶無暇問農桑〔又〕謝君名我喜晴軒相看雙眉笑爽掀魚盤發民今幸免馬牛於我未須論水聲不斷高低流樹色仍分遠近村別後既當眠正穩鄉情新綠眺朝聽

百城烟水卷之九

吳江 徐崧
長洲 張大純 輯

崇明縣

本通州海濱之沙洲〔當江海之交〕唐武德初湧沙成二洲名東沙西沙〔有黃顧董施陸宋首居之後遂爲土著〕因立崇明鎮隷海門縣宋天聖三年東西沙漸坍續漲一沙於西北有姚劉二姓先居之遂名姚劉沙建中靖國時又漲一沙於東北有句容三姓居之名三沙元至正十四年置崇明州隷揚州路〔知州事薛文虎始請於朝定封域制田賦興學校士習民風翕然丕變〕明洪武初以地坍戶減降州爲縣八年以崇去揚遠改隷蘇州府弘治十年建太倉州以崇明屬之崇之屬太倉始此自有邑治以來基凡五遷今據長沙爲最勝東望川沙橫亘百里此沙昔斷今連漲則一望汪洋頓成平陸坍則萬家烟火五變洪濤故海濱所漲例屬崇邑內城不得而爭云

任仁發〔過崇題海洲夜景〕斷雲破月照沙洲水色烟光鎖釣舟鴻雁一聲驚客夢蓴鱸雙美動鄉愁紅飄楓葉霜天曉白滾蘆花海氣秋昨夜西風又吹冷天涯游子怯輕裘

任環〔題崇明公署〕昔年走馬燕山道今日提兵滄海涯三尺龍泉書萬卷丈夫何處不爲家

熊桴〔城完〕

志(喜)鰲背何年一帶懸幾翠鷄犬竹籬前州龍草
樹四時雨月漾餘波萬里天雉堞喜看孤邑壯沙
鷗時趁晚潮遲太平此日曹學佺(崇明沙上禾夕
休忘戰笑枕疊龍海上眠　露已生無雨地
常潤風濤振沙沙不定禾黍登袁仲錫(治河夜宿
塲海始鹹家家燈火防潮信　紀事)行河
戒臘不知寒野色茫茫浸海天幾處斷橋冰合渡
萬家茅屋晝生烟爭迎犀子懸循吏獨坐高僧擬
大顛一片栴檀無垢徐崧崇川(習之述築堤事
地談禪問俗雨隨緣　因賦)聞說沙堤築功成
幾萬人水雲天漢曉花柳聖湖春菜馬看瓊張大
島攜尊藉草茵迄今田漸長滄海信揚塵
緒(前題)一望無涯淡孤帆沒遠天黿鼉雖可駕壺
嶠竟誰傳鞭石思秦代求仙憶漢年堤成賫利
涉來往
任風烟
瀛州明洪武起兵之十五年時蘇州爲張士誠所據
命大將軍右丞相徐達討之知州何永孚率崇衆

百城烟水　二　崇明

歸附上喜御書東海瀛洲四字賜永孚因稱古瀛
洲
王恭先(瀛洲竹枝詞)貝嶠方壺縹緲間玉龍翔鳳
　總無山崇沙便是投荒地夜夜濤聲走海
灣(又)城郭相傳是至元滄桑五次見更番麻姑昨
夜乘鸞過蓬萊水又渾(又)一年春熟是漁舟
短屋長蓑雜沓收最愛魚頭蔽石子邦憐蝦尾似
銀鉤(●)若論方言便不同江南還是舊家風慣將
老大稱舟子逢著蒔秧喚相公(又)木棉花發滿區
圖嬴得年來抵半租昨夜縣官催賦急只言夫婿
住平湖(又)三月鯨鱷下海洋波濤影裏夾刀槍傳
來水戰年年試膽破台灣鄭陸梁(又)海上孤城落
日寒沿邊烽火報平安近來新設都督府共說軍
中有一韓(又)潮接海門萬里長無篷划子亦相將
爭傳昨日覆舟信一曲箜篌盡斷腸(又)南陌東阡
總號沙數間茅屋是非家慣挑一宅圍溪水五月
輕陰好浣紗(又)立春先日迎土牛田公田婆也風
流阿誰爭手前來摸採得新春造化頭(又)臘日祀

神最有名竈前一楪膠牙餳乞流塗面沿街跳若
箇仰天不絕縷(又)鑼鼓喧闐不禁宵風流幻出柳
娘腰須臾看罷渾無
事也學蘇州去走橋
蛇山一名長山在竺箔沙東順風一日可達上有枯
井及民居基址元至正中東沙人徐雲弱冠好道
泛舟飄至一山有石刻曰蛇山雲登山遇一橋折
而北一溪寒浸如冰有嶕石突起類大甕斜覆過
此地稍平曠山多猴月出後見青髮二人進曰君
非其乎引至一所留數日得漁舟附回時以雲爲
遇仙云
徐雲若憶蛇山勝雲峰最上頭江流倚天白嵐雨
入簾浮野鳥翻飛去山猿夜不收儘堪怡歲

百城烟水　三　崇明

月何必
問丹丘
玉龍山在奉聖寺後元至正二十三年築
孟集(宴客玉龍山分韻)十年困塵氛南北厭奔走
流年旣冉冉節序復何有今日天氣佳那知
是重九玉龍並高寨黃花灑虛觴笑談得佳賀鏞
士更喜杯在手西風隨烏紗客我開笑口
(前題)東洲玉龍山崖裝倚雲嶠黃花傲西風紅葉
映殘照屬茲公暇日登高寄遐眺萬象入品題衆
賓恣歡笑時艱念疲民材拙愧朱斌(前題)西風戒
高調悠然醉忘歸隔林響清籟　輕寒旭日開
曉霽梧飄落葉丹菊含青蘂細茲辰豈不佳我獨
念時歲於焉得良朋蘭若因少憩清歡接殷勤高
談簪象薇載酒玉龍山歷覽遠凝晰秋光淨於拭
野色如點綴厥悄不忍吹香醪莫辭貫人生百歲
間事事安可計出處固有時窮達何須泥逍遙楊
海中舟放浪人間世天高若鴿翔萬里從此逝
文驥(前題)玉龍山色翠橫斜九日登臨劾孟嘉滿
引清醪酬素節欣逢皂蓋對黃花旅懷似覺

乾坤小撫景須憐歲月賒醉裏吟鞭歸路覽前村蕭鼓正喧譁朱禎〔前題〕年華似流水冉冉春復秋況逢佳節至得陪使君遊笑談恣聽眺鶴叫協賡酬臨風發長嘯何須悲白頭釋師文〔前題〕山中九日流清興涼風滿堂吹客衣黃花翠枝著蕊細欲采不采情依依維傒好事美無度載酒與客登山扉陰陰蘿磴出良久長嘯響遏白雲飛良辰美景不易得從山舊事人今非舉杯勸客盡尊酒莫辭薄暮山中歸

洋山相傳山有神最靈即隋煬帝其門之神曰呂門官出宋人小說山多羊海船失風至此糧盡即向神借羊神許羊輒自至如否者雖多方掩捕不可得借者歸後必載送還羊曰蕃盛

張世臣〔題洋山〕洋山聳翠縹緲壺天鏡欲平蒼龍笑兀向中橫山根落處流空翠石磴飛來俺太清勢壓鼇峰鷲逕兒氣蒸五嶽吸長鯨遙瞻陛起乘槎興為作江南一柱青

奉聖寺在東沙唐貞元間僧道成建宋紹興初謝之剛陸思兼再葺元至正間僧德建重修鄭元祐記明初增千佛閣後沒于海萬曆中里人張儒遷建今習文巷

顧阿瑛白馬馱經日本西佛來此地訪招提長廊松樹何年種別帳梅花後夜題結社東林思靖節留衣南海憶昌黎井風皎日清如此摘得今朝醉似泥程用昭霜落平沙楓葉丹可人情思滿空山江梅瘦褪猶疎放山鳥驚猜亦往還孺子與同秋水遠支郎心與白雲閒此時野寺題詩處昨夜揮衆湘竹斑劉秩海國瀛洲別有天上人駐錫住經年三花樹繞眠雲榻七寶池通洗鉢泉清磬響時晨聽講名香熱罷夜參禪何時來問無生話喚醒人間醉夢癡

一覽亭在奉聖寺

劉秩古木垂蘿倚半空新亭超出梵王宮禪心已悟三生後塵世都歸一覽中地迥秋風蓬島近窗虛夜月廣寒遙見高不盡登臨興擬託鴻毛御順風張大純亭踞青冥豁遠眸蒼茫瀕洞望中收雲樹小島人烟寂波撼孤城海氣秋不信魚龍能作隊應知天地亦浮漚凌空渾覺離塵境遠興依然到十洲

岳武穆祠在姚劉沙中有古栢枝幹扶疎上干雲霄

唐順之〔題岳祠古栢〕誰將三字獄纂此萬里城北望真堪羨南枝空自榮闔閭身共盡相與栢俱生落日松風起猶聞劍戟鳴

壽安寺在東門外距城五里許宋淳祐中有二僧曰模曰儔插枯竹于東仁鄉祝曰竹榮當置道場已而果榮因建此寺翰林完澤台爲記先名富安寺後改今名代有興廢元延祐戊午賜額永福壽安寺萬曆庚辰知縣何公愷撥田令僧道元重建馮夢禎董其昌皆有記今康熙七年有大士像浮海而來總鎮張公大治迎至寺市地一頃有奇復築金鰲山鑿玉蓮池建紫竹林亭延僧等玉開堂行立行浣繼之宗風復暢

王恭先〔題壽安寺〕遺民指點話滄桑壽刹烟林古上方喬木已無先世澤劫灰非復舊雲光略徵沿革誰文獻近舉陳隋即渺茫能象太平賢幕府州青窗寵事空王張洵〔次王邑侯題〕門通村路徑闢桑幽賞偏多木一方出戶疎鐘聚晚磬入林雲氣雜烟光法宮代遠經興廢海市樓高

望渺茫登眺風流前令尹詩名欲繼舊岑王
張天秩（題海村烟林古寺）烟霞迷雨收擁蘿入徑鳥聲幽疑來竹露疎枝滋帶得松風翠樹浮草色路侵遠斷碣藤陰烟際覆深丘氤氳瑞色依蔚若閒過何紛共紀遊
朱衣點（送山歸和尚住壽安禪院）海外禪燈久斷衰今心印有袈裟遠收蓬島三千客近接瀛洲十萬宗棒去晴空飛法雨喝來白晝落天花懸知大士乘潮至坐待高僧護洛伽
莊學孔（前題）西來佛子下瀛川喜報禪關瑞氣纓當日平城縣馬今朝渤海吐青蓮玉龍井面仙花貴金鳳山頭法雨鮮從此好採潮信息一航飛渡梵王天
朱埧（前題）曾說朝宗下百川錦江分秀法雲纏一弧收盡三千界半偈能生十丈蓮江左向推獅座迴海東重見雨花鮮好將無數紅塵客盡脫迷津到九天
張大純（聞壽安寺插竹浮像請靈異詩以紀之兼寄朱遇修明府）潮落沙圍作化城使救怡竹種還生浮來大士初非幻却是當年法弟兄（又）竹亭蓬治一時新杯渡從茲好問津哲轂鳴琴來聽梵不妨示現宰官身

慈濟寺宋淳祐二年建有趙子昂書大雄寶殿遺額今為祝釐習儀之所順治中灾總鎮梁公化鳳協鎮李公廷棟重葺後總鎮張公大治復修改名大佛寺

胡在恪（題大佛寺）百雉環瀛海千經理法王聖人瞻北極元老領東方梵放鯨無浪鐘鳴鴿自藏乾坤雙鬢影萬里對春光
曹基（和前韻）斯文自千古何必證空王訪客偶然到相携陟上方海天蒼際合島嶼浪中藏却笑禪居者誰能識景光

鶴塚在東沙

張伯雨 鶴壽千年定有無羽衣蟬蛻雪模糊樵人為葬玄黃幣少保親傳粉墨圖杯土未乾春草短三山何在白雲孤夜寒蕙帳應岑寂別向軍亭覓鳳雛

蘇州洋在東沙

文天祥 一葉漂搖揚子江白雲盡處是蘇洋便如伍子當年苦只少行頭寶劍裝

淡水洋在東沙東北 大海中自揚子江直上皆其味淡乃長江盡處僅約百二十里過此即鹹水 水可煎茶不下惠泉出石首魚春季于此

打漁

文天祥 渺渺乘風出海門一行淡水帶潮渾長江盡處還如此何日岷山看發源

海在縣治東三百餘里出高廖口子始達於海蓋崇明當長江之滙大海之交長江發源岷山奔瀉萬里合漢沔洞庭鄱陽廣陵諸水至此朝宗入海 世稱崇明為長江萬里門戶

顧阿瑛（和題崇明幹玉麟圖）三沙宛在海宙中隱現珊瑚樹色紅神島由來連弱水樓船欲去引罡風東方日出鮫人國半夜潮生嶽女宮却憶題詩繡衣使高秋曾過玉山東
鄭九成（前題）三洲宛在碧波中海色爛珣曉霞紅夜半雞鳴先見日天邊月暈又生風鮫女機錦花屬壽龍君城闕水為宮謹持玉節尋負去在過扶桑弱水東
尹伸（誓師海上四首）樓船旌旆總紛紜儒服何妨蒞九軍炮焰遠衝揭嶼日劍光直射小衡雲（又）一望滄天東海瀞全懲貌虎貔雄關午潮西上三千尺戰艦高千馬蹟山（又）一片朱旗十里戈艨艟為鵠復為鵰天吳也奉中軍令欽邦鯨鯢不敢波（又）諸島烟銷水色清三門供布亞夫營莫愁百雉非天險靈氣常看海築城
吳偉業（海溢）積氣知難極驚濤天地奔龍魚居廢縣人鬼語荒村異國帆檣落新沙島嶼存橫流如可救滄海漢東門
王宮臻（渡海賦歸）解裝歸來事若何此心直可問滄波杯傾佳釀酬瀛島舟泛洪濤出海阿明月滿船鷗浪少白雲望舍計程多州殷一路應相待別看舟人發棹歌
奚祿詒

（渡海）久有朝宗志今乘結屢嵩海門輕水面沙磧
小秋毫帆挂疑岑漢雲生故溢袍欲窮渺茫際轉
瞬失〔渤海澄瀾〕蓬萊浮波在長沙渤海憑
千艘**張世臣**陵路正眙萬里春風來日嶠九天帆
影落雲車空明倒浸南山色川印低垂北
後斜最高白魚呈上圖到今重譯向中華**莊學孔**
觀海一望渾無際茫茫不可量烟嵐清渤澥風日
靜合浪萬里懸天色千尋激灩光蔽穹深突兀珠
斗動熒煌傑乏激波轉帆連薄霧張淵輕紋細
浪定水雲蒼積說三山迴翻疑一葦杭頹嶄重潤
出來此**朱衣點**辛北小春渡海故人興發治巖寵
照衛艮世席柏尋蔵聿陽舟折深淵穿破
浪天開巨艦蔽潋澌鷗鷺海暮還安渚鯨鱷潜踪
絕跡梁萬派朝宗酒北矣十今始信百川王〔又〕滚
滚層濤若遠風無垠一望接天光滙流歸整疑無
底按候來朝似有王鍔木三千難可問搏程九萬
事非常誰能漫把桑田
待但願從今波不揚
王綸孤棹無安枕長懷千里愁露寒江館暮雲淡
海城秋飛葉鬧空砌鳴鴻過遠洲忘機愧漁

百城烟水

父隨水**宋登春**〔海上寒食〕風雨臨寒食偏驚流浪
之兔鷗情梅花香信遠芳草客愁生青眼
故人少白頭世事輕還遥海何人起壯圖風
餘一尊酒東海弔田橫**殷都**陰盡日對虛無長魚
跋浪雙鬐出大鳥垂天六翮扶徐客船回尚不死
秦皇石在好爭驅亦知洵美仍吾土戍鑿東南一
病**張弘**登城一望水茫茫捲土浮空氣勢長始識
夫萬川原有壑敢言百谷更無王魚龍變化
風雲闊洲嶼遥深草木香中國**徐時勉**憑闌長嘯
九州猶梯米問誰游覽到扶桑復長歌庾
闢張融恨木過水泛東溟疑日盡天回北極見雲
多全收積弩為橫海盡取樓船付伏波自古朝宗
歸有道不知**胡正亨**〔賦得海日生殘夜〕二儀宰元
長策近如何化浩浩陰陽移羲和御金輪
瞬息萬里馳中宵蕩雲海披拂扶桑枝光彩騰八
極沐浴浮咸池魚龍共瀧滑深伏不敢窺隱隱天
雞鳴人世誰能知〔又〕昔聞滄溟闊洞來天地朱
霞起夜半陽和初鼓翅遠嶠漸曈曨三山炫紫翠
龍宮既陸離蚊室亦奇異對此拓心胸
真想存蓼寐竹待升中天照耀及萬類

社學大中丞湯公諱斌化行海疆遵例增置

朱衣點〔社學落成紀盛〕膏雨和風絳帳開英賢濟
濟共徘徊香隨歌韻穿窗去燕帶潮音繞
棟來洛客偏能傳正學吳儂何幸謁仙才聲飛海
外驚蓬島竹看鯤鵬奮九垓〔又〕結社瀛洲大第開
翩翩仙子出蓬萊四郊絃誦從盈矣萬戶桑麻復
壯哉旭日纔生濤湧至薰風本動氣先來浮鷗海
國成三異幸有文星列上台春春校士鯤化社學
偕同人登金鰲山春郊一望已斕斑更向鰲峰次
第攀童冠驪駒抒彩筆封姨搖曳整雲鬟詩成笑
傲凌三島策發英雄震百蠻泰岱嵩華空嶂嵲何
如鎮海**朱遂善**前題李和桃李盈門爛熳開追隨
小名山杖履共徘徊將浮綠蟻花同醉簾
捲朱欄月正來負笈共聯徐稚榻草玄獨有
子雲才承宣雅化神明宰竚聽仁聲遍九垓**盧全**
海邦文運此重開春色溶溶淑景徊近把洪麻省
北望遥瞻紫氣自西來文章直擬三都貴案牘猶
餘洛下才四野不須稱雲漢昭回大澤開普
五袴絃歌今已遍江垓**吳標**天德造共徘徊滋榮

百城烟水

膏雨三春至求我童蒙四遠來孫既固應無下騁
虞廷曾見有長才使君大化培風等奮翼何難遍
九垓**黃振鳳**鯤化鵬搏兩社開絃歌聲裏共徘徊般
勤酒醴隨時設雜沓衣冠動地來已識
焦桐無棄物每逢良馬歎斯才文花縣春
場會戰留佳話竹看雌雄決在垓**施何牧**淡桃李
開弦歌退食共徘徊學宗濂洛風猶息化洽龔黃
竹馬來豈必成人始有德從來無地不生才太平
郎此千秋業雨**黃安國**絳帳扶風此地開掘衣北
露如天遍九垓面重徘徊君王雲漢天章
奐節使宗傳洛水來玄圃月中告寶氣紫陽門
下畫奇才鵬搏九萬闘南起雲翼橫垂遍九垓**吳**
楷彩仗親臨絳帳開宗陰淡處共徘徊朋儔未向
春臺獻四蓋翻從夏屋來北海已霑文擧燕西
川誰是子雲才絃歌雅化**施永基**冰壺清徹映筵
堪千古峴石何須疑入垓開羣侍術良喜
氣徊卓茂風聲蓬島接河陽花色錦江來鐵舟能
渡留神化金鏡無遺服異才今日院中歌頌起將
看權慶**吳標**天校士鯤化社學原韻飛花片片染
遍蜓垓若班木末幽亭試共攀新郡三眼撩

蝶夢遙峰一抹斜蝶鬟陽和鵬眼看背化洋水鴉
音聽不鬟今日使君同醉守宴酣何必是滁山

沈嘉客 文豹潛藏霧一斑金鰲鋒峙更誰攀桃花
片片施紅粉楊柳絲絲花綠鬟遠近波光
爭激瀧高低鳥韻鬧綿蠻錦江 **張三德** 芳畦曲折
春色笑囊時詫認蓬瀛是假山薛敘斑鳴
晛金鰲試一攀逸興共懷黃絹句幽情更美綠雲
鬟梅花香徑尋高士仰影眼時憶小蠻住勝在人
能白頭壯遊課士文場窺豹斑臨峰攜侶
何用訪丹山 **陳來泰** 共蹟攀江聲流水三千頃野
色烟鎖十二鬟踏徧花叢看爛熳坐來鳥作
鶯啼鎖鬟尤況莫道無佳處全賴岐嶒奐小山

六角亭在壽安寺

朱衣點 遊六角亭結伴蕭森異草青團團傑出小
蝸亭天垂欄漫慈雲覆地湧那伽大士形
參秀桑田迎日暖花開精舍過風聲 **吳標** 次前韻
群賢至此歡娛極更過參寥演梵經陵陂麥
色正青青偶步阿蘭左畔亭好相看如江月滿
花開作髮羅形現雨霽且何年度風物東郊此日
可找明以傑明

磬惆悵我來無慈遠 **黃振鳳** 次前韻 一望郊原鋤
不堪載酒與談經 色青趨陪同醉智仙
亭人間欲覓麒麟種海上長留水月形鳥入畫廊
羽點翠風過花院獅流響群賢飲罷無些事魚子
聲中聽 **吳楷** 次前韻 風薰陌上草青青隨喜招提
梵經 小有亭四顧堪登豐樂記一尊誰望
菩陀形 剔遮曲檻還如複雜映名花不辨 **董起仲**
磬欲學永和修禊事流觴曲水未曾經
次前韻 來玩金鰲雨後青銜杯微醉夕陽亭吟詩
當作金聲響摘藻非同月露形玉筆蠟浮臨酒政
行廚膾炙美叡馨紫陽宜教
民風變豈學書生老一經

百城烟水九卷 浙江巡撫採進本

國朝徐崧張大純同編崧吳江人大純長洲人前有
尤侗序大畧稱崧有詩名好遊佳山水間嘗綴集
吳地古跡爲此書取華嚴南詢之意以名之其友
張大純助其捃摭未畢而崧歿大純因重加纂輯
刊行凡蘇州府及所屬諸縣名勝山川並爲臚載
然每條詮叙簡畧而所錄題詠至夥蕪頗仿祝穆
方輿勝覽之例以詞藻爲尚而不主考證然穆書
徧及州郡此獨有姑蘇一隅穆書於前人著述採
擷甚富而此所收率係近人之作并附入已詩則
又出穆書之下矣書刊於康熙庚午時尚未升太
倉爲直隸州故太倉及嘉定崇明二縣皆列於此
書云

蟂磯山志二卷

〔清〕柯願撰

遼寧省圖書館藏清康熙二十八年大隱樓刻本

附《四庫全書總目・蟂磯山志二卷》提要

蟂磯山志序

粵稽山川之有傳記肇於禹貢之分列九州也班固作漢書地理列八志之一其間水土疆域之殊異鳥獸草木之出產人物風俗之變更經緯曲折詳悉備

具使讀其書者六合之大四海之廣瞭然如足履其地身經其平險又如晤素所識之人物一見而皆能一一指數其面貌而告語其顛末焉司馬子長作史記八書止列河渠以是知史記

非龍門之完書也後世帝王經
理天下未嘗不如古聖人之廣
大周密將輿圖之形勢畫郡分
州詳畧亦各有深思故謂山川
之有傳記卽禹貢之遺意可也
蕪江有蟂磯雖非名山大川而

事有可述志不可闕余以戊辰
冬叨膺
簡書督榷來茲明年春王正月吏
乃告余江以西去郭六七里許
有靈澤孫夫人於蟂磯石上廟
食馨香足堪憑吊不禁慕德情

殷爰登桓子之舟乘庚公之輿
臨眺其地愴然於衷蓋說者不
一有謂夫人不劉而孫不蜀而
吳以致香魂縹緲時聞環珮響
連於螺殿蛟宮亦稱昭烈被覆
全軍城崩白帝夫人遂殉夫節

玉殞胥江故爾羞食武昌之鯉
愁啼蜀道之鵑吾姑不具論第
南望蔣陵赤烏於焉淪落北瞻
鄴水銅雀亦且塵飛獨節烈所
垂不啻江山共永況高蹤懿行
濤聲石色樓閣鉅麗制擬王宮

詞客騷人疊陳珠玉不滅漢書史記之詳可令其已經表彰者反磨滅而弗傳乎且尤有可異前此巉石巖巖俯中流而砥柱今也荻蘆滿徑翠草盈隄柳岸桃村參差掩映是又夫人之靈

爽萋黃襯聳候清蹕之追隨而山川亦爲之轉移也余望古有懷能不覽勝而增慨哉惜其花落漢宮香銷南國僅餘傳記發潛德幽光尙忍以詞華聽其散佚因不揣固陋廣蒐其殘編斷

簡彙成一帙重壽棗梨事紀赤甲黃初節義有關文獻幸毋以持籌俗吏上擬班馬之事功庶幾留正氣於兩間慰幽貞於奕禩焉爾不盡欲獻而爲之歌曰千秋禋祀映波光勝蹟傳來姓

字香事業只緣沉淥水綱常竟爾讓紅妝氷心料自無遺憾管見惟求在闡揚不是磯頭殉大節至今誰復有文章覽是集者匪獨愧鬚眉之有慚德表巾幗之獲全人亦可知瑶臺竟在人

閒槎漢恍依磐石矣聊書卷端
以俟攷古者之一證否
康熙巳巳秋日督關使者淸漳
柯顒又鄒題於鳩茲榷署

蟂磯山志凡例

一圖攷摹寫蟂磯之形勝使觀者有所據以爲證驗此
山在大江之西去蕪湖縣治七里去無爲州治百里
雖地傍邑而界屬州昔傳中流砥立今則岸連西山
亦見滄桑之一徵也

一按郡乘邑志云蟂老蛟也今磯有一石穴廣一丈深
叵測蓋蛟所居黃庭堅書蟂磯言蟂似蛇四足能害
人賈生所謂偭蟂獺以隱處者是也其靈澤廟貌舊
號寧洞觀即唐水心禪院歲久院廢政和中詔州縣
搜訪福地守令上其事故名

一山名沿革自有宋以來皆稱蟂磯明因之未之有改
嘉靖甲寅望峰張侍御惡蟂名改爲虹磯但鄉人仍
稱蟂磯卒難改也

一茲山自宋以前名或未著人或罕登即有品題亦多
湮沒逮明太祖頒賜宸翰肆發幽潛而山神日或効
靈以故登遊者既衆則題詠者益多因有是集

一詩詞傳記皆江帆往來搢紳先生及山林隱逸先後
來遊者遂成一家之言其工拙足堪解頤亦不敢採

其筆削要有關於茲山者則錄之而已至其次第亦
不拘人物之顯晦云
一是編刊於嘉靖戊午天彭邊少微亦㕘歷年所矣今
雖有增不過十之一二其原本大都草率由董事者
不得其人且梨棗付之廟祝半爲爨下之薪良可浩
嘆特蒐羅半載始成一帙恐不無舛錯亦疑以傳疑
云爾
一是集末載降乩諸作宜即刪去以正人心以端學術
葢騷人墨客每當名山勝蹟輙興憑弔見之篇章往

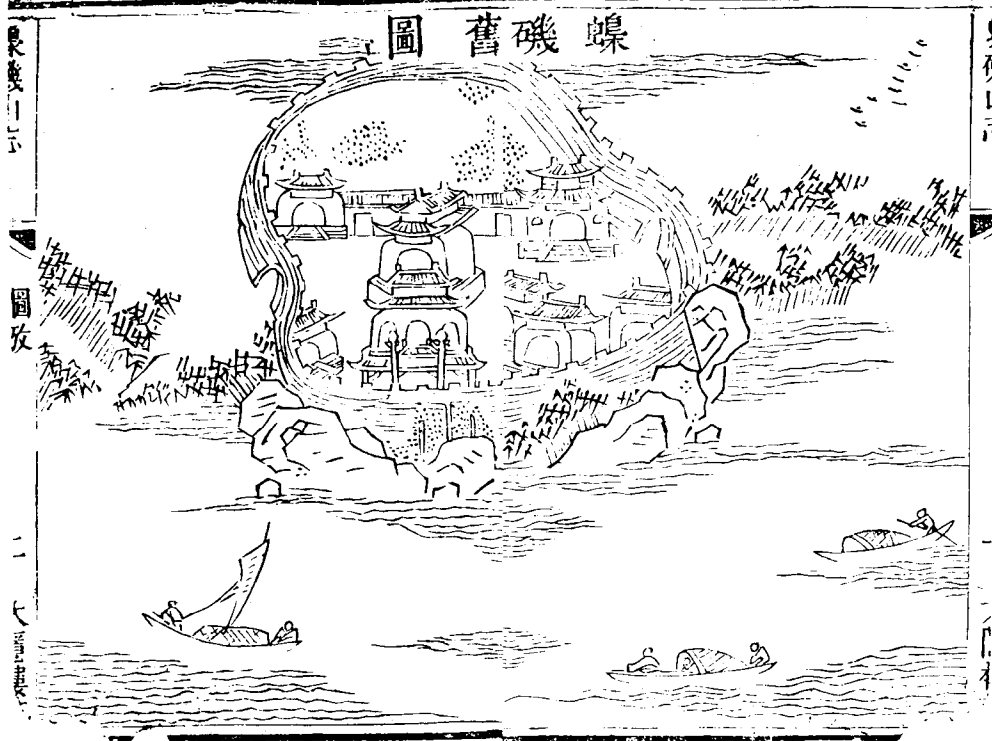
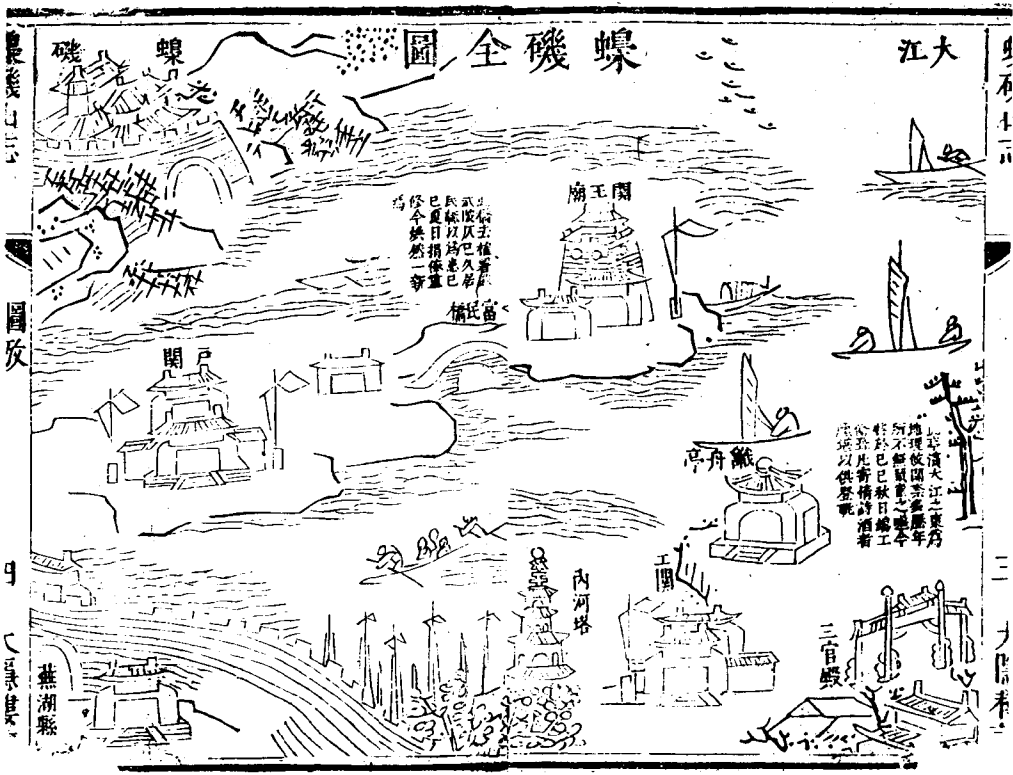
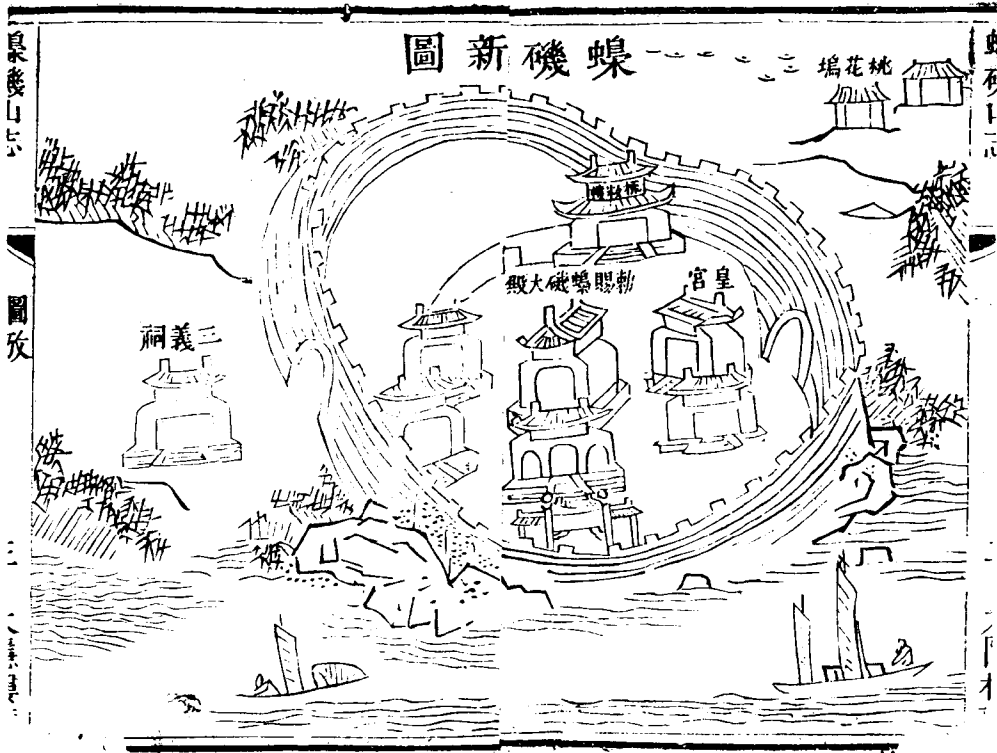
往猶令人惡其以詞遮飾尚在可信不可信之間矧
以神道設教而事屬荒唐者乎其柰傳之既久仍姑
存之竢後之君子
一凡刻集中詩文傳記若干篇必於目錄填以定數茲
集止能別其詩文之體分其卷之上下難以逐一悉
列恐新增者正無涯也

螺磯山志目錄

蟂磯山圖攷

按蟂磯濱大江之西居姑孰上游面鳩茲而背墨池左遡二孤右控金焦誠屹然巨觀今之殿閣即唐之水心禪院益由來舊矣其地廣百畝東沿大江西接青沙南倚陶洲北抵水港四至井然爲督蘆使者臨川吳公惟謙於萬曆九年達部開銷給付廟祝王世榮以供香資一見先達之重名節也讀丘瓊山先生清風樓記云自明太祖遣內官勅賜蟂磯大殿厥後而樓爲祝融所憑依焉成化初邑侯陳公源續建靈澤三間顏爲靈澤宮

蟂磯新圖
桃花塢
皇宮
敕賜蟂磯大殿
三義祠

蟂磯全圖
蟂磯
大江
關王廟
戶關
艤舟亭
內河塔
工關
三官殿
蕪湖縣

至正十一年大宗伯汪公澤民立前軒三楹題以蟂磯勝境迨冬官莫公息乃廣爲佈置曲折周詳如是樓閣鉅麗棟繪林雕曰皇宮曰景哲堂曰御香樓曰啟敬閣曰廻瀾軒尤復點綴以水心亭皂石亭尊崇以御節坊參差聳峙碧瓦金扉總此則有濯纓亭搆於何木部靜齋南有涵虛北有涵碧二樓成於邊榷使少微水晶宮創於鍾主政南陽凡掛帆江上縱遊白帝城邊臨眺磯頭不減永安宮裏眞可謂鳥革翬飛鎮跋浪鯨鯢之影者矣今雖有盛衰存廢而層次猶宛然也夫人爲劉先主之配磯上有祀桃園三公此亦叙近人情但不應置之殿角廻廊之下予謂夫人幽光潛德正位中宮固其宜也揆之婦道倡隨之誼恐亦難安今特立三義祠於樓閣之外並祀臥龍先生未知有合於人心世道否至於江山變態消長盈虛此又理所固然有目者之所共覩不俟予言之贅

大隱樓主人再識

鳩茲榷使清漳柯　顧又鄧重輯
莆田林喬遜九洽
鹽城夏之時葛民　校正
皖江張　菁子翊編次

序

莆田陳　琳石峯兵部侍郎嘉靖乙酉

蕪江中流巋石巋然曰蟂磯靈澤夫人祠在焉夫人吳大帝孫權之女弟蜀先主劉備領荊州時權以女弟適之未幾備將將兵入蜀取益州與權搆隙權迎以歸吳蜀各自

爲圖夫人顧蕪江之浩蕩嗟此身之靡從乃自沉或謂夫人歸寧其母聞先主崩哀悼殞絶于此遂瘞焉考之本紀雖未盡合然意逆心會夫人之抗節伏義可指言者當貫徹金石賚諸此磯無愧矣古今詞客過祠下者攀崖謁拜往往有所吊詠殘碑斷碣臥荒苔叢薄間駁落漫滅所存者無幾新安汪子彬久寓蕪江時命舟携客遊其上而言曰然廟祝王子廷華所集觀閱恐諸作弗錄夫人之貞懿將隨而湮沒矣輒刻剔蕪穢撿摭成帙題曰蟂磯集將梓以傳來雷都請序於余余惟昔吳之溧陽有史貞女者年三十與母同居矣不適人擊綿瀨水之上進壺漿以賑伍子胥之飢自念不忍越禮遂沉而亡李翰林白爲之勒銘以紀貞烈漢之上虞有曹女娥者年十四痛父盱溺于江哭求其屍七日不得乃自投三日抱父屍俱出蔡中郎邕爲之題碑以彰孝義流芳千古廟祀不絶夫人以夫婦兄妹之故全節義於一死之間於二烈蓋相埒者余督學南畿每過蕪江欲一表章之以風世教未能也茲汪子有請不惟重拂其意亦欲托名於文字間矣今即其集而閱之

詩歌傳記凡若干篇體格音韻雖不能無醇疵工拙之辨而當時瘞泉宮葬魚腹一念激烈諸作類能闡揚其心跡之秘曠百世而同感者不越一節義而已世之說者謂其能禦灾捍患多惠庇於人人神其威靈福澤而祠之故額以靈澤名作者獨遺此何耶余曰史女之名以貞烈顯曹娥之名以孝義顯古今神而祠之端在於是則夫人所以主是磯而取重於天下後世者其不以是也耶是集之傳余知其與白之銘邕之碑共垂於不朽矣荒陋之詞何足爲是集重哉

天彭邊維垣 少微工部主政嘉靖戊午

余他日讀金山志見張祜孫魴諸詩竊撫然歎曰寰宇中顧有此勝哉夫洪濤巨瀾蕩天浸日卽有鬼工神物莫能爲巧此其勢則然矣廼屹屹下蟠壤際標摩雲表獨立乎洪濤巨瀾蕩天浸日之中此不爲奇觀已哉比視榷于湖則分署適枕江湄以其間谷江中之勝或有以蟂磯告者指點形擬宛若金山可爲峙埒卽天多剩月地少無塵豎中流樹影兩岸鐘聲雖移之茲磯亦儼乎其若也顧金山自晉唐以來代有評題好事者編而志之以故其勝名天

下耽遊探奇之士一展卷卽得其槩此地非余奉命來覩竟莫之知矣爰試登覽博采唐則名水心禪院宋則黃庭堅書穴亦雅與瘞鶴銘迹相類自是有石幢記並狀元張孝祥諸詩僉足稱雄祜魴故有靈澤之封尤灼灼焉龍章揭詠爛赫漢垣仰錫珍褒又當不金山啻也而獨以無志故湮晦落莫人或罔所稽諏恍鈌典鈌典已厥非余咎哉肆欲鼇輯未有所屬值五嶽張山人自齊雲至近余于磯上與之語天下名山大川歷歷可指余意其爲太初之流耶遂相契焉則執手喜曰此志盍就畢以畀之凡越月而鋟諸梓試取讀之圖畧記什班班以類與代而列然後茲磯之勝始有所載識不至如目者落落也非山人績哉使海內知有此磯並美於金山或曰信史也余喜古今曠典條成一旦書以弁其首云

當塗倪 嵩 南亭戶部侍郎嘉靖戊午

蟂磯在蕪治西北七里中大江而遡其下流控帶二孤金焦爲東南一雄觀其上樓閣岧嶤靈澤夫人之祠在焉說者謂夫人爲漢昭烈帝配吳孫權之女弟也自蜀省於吳道蕪江聞帝崩哀殞遂瘞此山邦人義而崇祀之此固附

會之說不足深辨予意天下之物必有精粹而神物之尤靈焉況蟂磯挾蕪江之險當千里之衝風濤往來頃刻洶湧相與委命者萬萬而造化靈物杳冥莫測宜必有所依憑以爲禦捍之地葢亦天心仁愛下民而非徒爲徼祀若果爲夫人則晉宋間名已著矣豈直於唐於宋迭廢迭典至若老蛟石窟妄加揣臆尤爲不根或者地屬吳江而夫人之偉節有足以旌休當世流祚將來因就崇尚以光昭漢帝是亦掄功報稱而司風化者所不棄也且其當太祖龍興復彰靈異初賜袞裳垂之來葉宸章天藻葢視昔有

加焉然則夫人之靈澤當與茲山相終始而懋功紀績宜必有以志之惜也跋涉之險莫克究其端委徒使其盤摩人壤吞吐乾維卒無以爭雄於天下謂非茲山缺典不可也今年冬天彭暹少微以權政竣事乃徵五岳張山人纂其顛末并錄其來遊者詞章成帙詣予請敘其首予讀而歎曰噫峻宇而棲靈者闡教之弘政也選勝而採辭者達觀之宗匠也君子曰可以觀其仁可以傳其久茲志之成使觀者知吾郡之有茲磯磯之上有靈澤然後夫人之節槩因得以風天下遍窮壤不無有補於名教而少微之存

心澤物端有望於他日矣然則茲山之美無有終窮或曰有所遇焉予則曰亦可以助覽勝者之操觚染翰云爾

任城孟　易　長齋監察御史嘉靖丙戌

吾友汪子雅好修潔游情藝苑常乘小舟載琴書酒肴悠然江湖遨興高發任意即往初無定期吳越山川奇絕處登涉眺翫殆盡歲時往來獨於蕪湖風景若有會意然者廼停橈問館累月不去與客攜壺同登蟂山覽靈澤祠古今諸作廼歎曰杭之西湖蘇之虎丘潤之三山皆有載集而此山獨無亦乾坤間一欠事暇日即自手錄祠中詩文共若干篇裒為一帙將刻以傳持至江東請少司馬莆田陳石峰先生序其首間復索余為後序余曰靈澤夫人事據世所傳聞與史不同惡能無疑汪子曰疑以傳疑其來匪遠是集中固有辨疑文矣惡可以疑而廢文人騷客之作使不傳耶余曰神道設教亦聖人遺意況蟂山勝槩因靈澤祠而益麗是集之刻蟂山幸以遇子子復增重於蟂山矣汪子新安人諱彬字惟宜質齋其別號云

蕪湖黃　鉞　賓衙虞城長吏嘉靖戊午

戊午之歲仲秋吉旦獲侍少微大文宗有蟂磯之登時天

朗氣清極目太空作而曰休哉前有長江大派渾涵蜀楚而怒濤惟石並接於快瞻後有錘山石城雄據金陵而天門牛渚控扼於上游真天下之奇觀也少微公曰奇觀真趣盡收於文墨詠遊之中矣子盍觀諸既而周覽樓閣備閱諸扁守廟者跪曰詩章盈帙但未鋟梓敢仗神力以成盛舉公笑曰無及矣一日予謁公清暑欣謂予曰蟂磯雖收蕪志然形勝甲於江南題咏富於今昔亦可特志守廟之請然乎奈權期及瓜欲以茲事煩君無諉也刱邑志成於君手茲特其緒餘耳予時唯唯方病倥傯未暇適貞峰

張山人至知其爲巨工也公先已聘之勒茲山碑文灑翰
奇絶公甚慕之旣至即以告公公喜以志屬工匠需費咸
爲用至乃登山捜集不越月而成旣壽諸梓得縱觀公之
叙若詩闡懿彰德莫非愛敬之中發也故愛匪言曷昭敬
匪言曷顯孔子曰言之無文傳之不遠觀公眷愛往勝故
有茲遊薇揚神明故有碑刻愛君忠國故蘊發於詩章愛
賢禮士故耕搜乎茲集覩斯刻者愛敬足以知公矣夫握
樞居要則意飄江湖處幽履閒則心懸魏闕要之情以地
分敬由衷發者也故愛由敬生事由敬集也況登高能賦

古稱大夫之才而采詩觀風今有監民之任者乎則茲刻
也公當成之貞峰及予輩亦可以分責矣公叅仕冬曹督
榷行部甚有裨益江縣士民爲之立遺愛碑茲特其與民
同樂之一云爾

記

廣信倪　從雲龍　元至大二年

祀典崇四瀆江居其一庶人不得與祭禮也然江流綿亘
萬里風濤沉沸不齊吉凶在乎呼吸以故神廟之麗江上
或得賜額而通祀者必其初有捍患禦菑之功也然時有
因革跡有廢興徃徃稽神之姓字始末無足徵焉者矣惟
蟂磯山廟神靈澤夫人孫氏世傳吳大帝之妹蜀先主之
夫人也還省母於吳居於蕪江聞先主崩哀慕自沉今之
廟葢其藏所也距蕪湖僅一望耳兀然卷石磐江之心而
廟據其上焉凡雨暘愆期必於是禱之未嘗不應至於舟
之徃來卒遇風濤怒驚莫不委命於夫人咸藉默相其克
涉者亦多矣有宋賜廟額加封號夫人之神日益以顯嗣
後廟燬於兵未幾道士謝德仙鋭志起廢始爲正殿設李
老君諸神像以尊其教置別室位夫人于中前爲門後爲

樓而祠龍於旁募和陽邑民翁氏衆施田肆百貳拾餘畝
以資廟中不時之需辛勤三十載厥工始克告成視舊有
加焉廼祀實介其友廬山周君靜請紀於搢紳先生君靜
肅是余屬稽諸漢史建安十四年大帝資先主荊州之地
而以妹妻之先主入蜀大帝以舟迎妹南歸與世所傳略
同惟其所藏及成享之因葢闕如也史又謂其材捷剛猛
有諸兄風婢百餘人皆持刀侍立先主毎入心常凜凜夫
以先主葢世之英雄猶且敬畏則信乎有諸兄之風也先
主因之自儆則宴安之患不生鼎峙之業其或有助矣不

然其能與江流而相終若是耶余嘗舟過其下舟人莫不瞻仰致敬悚然若有所修省抑孰知神明近在咫尺而平陸之險有甚於風濤怒驚者乎苟內省不疚雖涉大川若偃吾榻焉耳其恃以無恐者又奚外是哉易曰鬼神禍淫而福謙則禍不可以禱而免福不可以諂而臻於是述以遺君靜歸紀諸石

石門劉　淮　潛菴監察御史弘治壬戌

蕪湖之江曰梟磯祠蕪俗崇祀恐越常典夷考載蹟曰靈澤夫人祠夫人漢昭烈之配吳大帝之女弟也省母歸蕪

江聞昭烈崩哀殞葬此山一說吳蜀各圖夫人無處遂歿于磯邦人義而祠之歷宋元迨我朝封錫有加爲常州莫君善誠督計于蕪予西巡偶譚及梟磯故事翼日餞予出谷書院慈有所感既而尋抵請白昭烈崩太子即位尊皇后曰皇太后此曰夫人云云碑記荒唐可不爲風化命意耶按漢史建安十四年巳丑十二月權表備領荊州牧以妹娶之東萊詳節史亦云知夫人爲孫氏是爲牧夫人耳辛卯冬備自將兵而西權迎妹欲得禪去張飛趙雲勒兵截江乃得禪還則夫人在劉僅二年而歸吳後備入成都辛丑夏四月即帝位五月立夫人吳氏爲皇后是月權自建業徙都武昌夫人之迹雖無所考然自辛卯去備至辛丑越十載矣壬寅夏四月昭烈崩于永安禪尊皇后爲皇太后史稱禪丼出夫人無與焉說者謂其才捷剛猛有諸兄風侍婢百人執刀環立備以天下英雄心常凜凜於深宮袵席之間蓋處鼎峙時耳於備若防閑夫人夫人若未燕者及備西而夫人以兄迎遂徙畧無難色豈人情耶況飛雲勒兵還禪寧無所授之策抑亦各處以疑矣其謂省母聞訃之說其謬已甚丁亥冬權母吳氏卒己丑夫人始

歸劉安得有母可省耶辛丑權都武昌壬寅昭烈崩夫人何自而下梟磯耶或者辛卯夫人歸迫於權輕於備阻於飛雲之兵羅於求荊之隙行舟泊於此磯思欲歸吳則絶夫婦之道若欲還蜀則乖兄弟之分況備乃漢室之冑而婦道無再醮之理然則吾誰適從忽忽無思計窮而殁噫此固世俗婦人女子之所爲者也於夫人也何尤若夫所謂無處者亦通概之於道曷若當權來迎之時辭以三從之言與備共圖王業克復故物母儀於天下不亦善乎何愚若是至於勢窮事迫委身於江葬於魚腹不恤也夫以

夫人器宇高潔衷懷莫吐殁而知其眷戀於此磯仁覆羣下宜乎隆受封號享蜈磯之祀與天地而同終益自貞烈之所致也已矣此又與人爲善者之所樂道也嗚呼此愚於千百年之疑直據史以破之揭貞烈之風以動天下後世之遇綱常之變者也祠歷唐宋舊矣祝者王隱山孫曾綱協力圖新正殿闔門左右翼之樓殿計一十二楹宏麗非昔此又風節感人之功用也然其不必贅者磯之攬結景物甲出江左則有前人文字記之

義烏王宗聖 汝學工部主政嘉靖庚戌

王子曰登蜈磯者取諸江上孤岑風景清絕而往事是非姑寘之云昔劉備爲荊州牧治公安孫權憚之獻妹固好及備西權請歸妹備定益州時孫夫人還吳已十載羣下勸之納劉瑁妻爲夫人後進爲王后皇后尊爲太后皆瑁妻吳氏謚孫在劉僅再稔先主后主即位推尊俱不之及其稱夫人仍故夫人是已權始謀諸妹將於閨閫之內其心備焉不可而迎歸事成孫夫人舟及磯且近建業自謂不忍見兄遂殁於磯則其死在備之先其即位也曷不加尊而表之乎或謂省母過蕪江聞昭烈崩哀殞墜此山則其死在備之後稱之即位又曷不推尊而表之乎若權母以巳丑卒昭烈以壬寅崩謂壬寅省母歸則其所省者非旣卒之母耶歸妹在辛卯省母在壬寅豈歸吳矣而又曷日返蜀耶要皆不經之言無足辨者使孫果爲劉而死則其轟轟然貞心婞節可垂後世而烈穆二后傳未嘗少及之何也獨於穆皇后傳附見孫夫人然及其還吳之因而不及其死劉之故彼所欲有甚於生是豈輕死者耶人知操爲漢賊不知權爲漢賊孫夫人之死爲劉所以爲漢賢諸綱常權視妹嬈死萬萬矣予是以惜陳壽之畧於史也

即壽銓敍或畧而裴松之旁摭軼遺於此獨遺之何也大都孫氏死事莫詳意必有近似者是以國人義之俎豆血食歷宋元至於今我太祖平漢過江次於磯龍袍香帛之貺攸以其生貞死靈而奇之也若夫雨暘愆期禱磯立應風濤怒驚往往委命必江之神也而神廟之麗江上抑流俗從夫人借以神其事耳磯頭有蜈穴其磯絕景一小金山宜藝苑詞人古今操觚者弗可輟云

鳩茲周 易 赤山浙江參議正德癸未

敬之立徵諸崇神而已然神之崇敬之所由立也而所謂

崇神者豈虛居哉其必因舊制而新之踵前迹而行之者也我蕪湖不幾里許汪之心有山名曰蟂磯靈澤孫夫人居焉其山小而險峭而麗古木森立石趾隱見殿宇言言門闥靚深乃夫人之寢所也鍾磬纍纍鐃鼓靜好乃夫人之侑食也外而畫閣虛憑水晶遠覽游客之眺觀也香煙浮座聲詩盈榜游客之瞻仰也吾於夫人之踪跡蓋散見於傳記品題可按而得吾不復容吾喙矣但漢廷風節莫此為最至今江則聲其怒人則庇其休絕天下之勝極天下之靈尸而祝之樽而俎之蓋有與山水相為悠久與天

地相為無窮者在有時歲旹伏臘揖冠蓋而觴之不羨夫士女追隨綵樽烏標選勝於烏猿之左右也有時漁歌傍昕陽鳥浮波不羨夫冷泉之上侶談僧而觀浴鶴也有時風帆送暝繼以明月不羨夫回舟九里松望城闉背夕陽而歸也夫以天造地設而所以眷夫人者固也吾獨喜諸君子於前除後室而增建之芳晨美景而奉迎之敬之有加於崇之之外焉者也詩曰高山仰止景行行止吾有取於諸君子之敬也吾有望於諸君子之崇也今畢相潘燾黃河戴瀾張松與吾謀吾敢泯泯無聲相與圖文字買石刻之使永永與山俱傳可不可也咸曰然余不讓為申輪流舉行之意付廟祝王廷富王廷華葺刻之為定例

望峰張雲路 圖南監察御史嘉靖甲寅

嘉靖甲寅歲秋八月予按歷諸郡至蕪湖渡江而南坐倚舟檣遙盼江天淵雁初鳴鷗鷺載渚蘆荻搖翠於洲中艤艘流連於波上已覺胸次豁然覓乎塵外意也恍乎萬濤之中樓閣峭拔直狆霄漢喜而詢焉謂蟂磯山也遂放舟而至登其磯有孫夫人靈澤祠焉磯之磐屹雄若虎踞揚若龍升廣無半畝之圻巍然百尋樓臺錯竪宮殿崇幽古

今豪傑以詞侈賦者後先纍玉然由是坐想於水晶宮四望清波萬山環翠巉石磷磷魚鼉游息奇哉有是觀也郡守任子曰磯則美矣乃以蟂名則未雅往來賢達皆駁之而未暇更也願請易焉余則曰剙者弗察奚取而名嘗聞蟂乃蛟之惡子水族之悍悖者也人皆惡焉況夫人以身節棲靈宜其美稱也遂以虹名磯蓋取其長江如虹云也彼夫人漢昭烈之妃孫仲謀之女弟也孫欲圖取荊州以妹適漢帝是時舟迎於吳謂歸省其母爾至是磯聞帝將兵入蜀彷徨無顧遂自殞於江當時嘉其節而為祠有司

時展祀焉使貞靈有所歸也於是廬江之民皆虔而宗之者衆故歲值有旱胥赴禱焉遂而雲雨有作霑潤一境是以隴畝獲賴閭閻忻遂故謂靈澤祠祠在磯上故今易名曰虹磯

浙江周士佐 鳳南工部主政嘉靖丙辰

蟂磯山在大江中西北舊志云蟂南有一石穴深叵測乃蟂所居昔黃庭堅曾書其上今穴已平而黃書亦磨滅矣嘉靖丙辰士佐視榷于蕪時得登焉舟人云山之西江深處有四十丈戊申秋有黑龍見其處水瀑漲二三丈許忽

淵見底疑即蟂也然不爲害山之上宮殿樓閣參差鼎峙在唐爲水心禪院有廣明間石幢記歲久僧謝羽流居之中祀靈澤夫人夫人者吳大帝之妹漢昭烈之妃也昭烈帝蜀夫人還吳省母舟泊濡江聞其兄有索荊州之舉進退兩難遂殞於此一說聞昭烈崩哀毀自沉今之廟蓋其藏所也義氣激烈靈異孔昭用是代有祭錫至宋政和中詔州郡搜訪福地守令上其事賜今額隆興二年御前降祝板亦號靈澤夫人靈澤云者匪特以其靈異於禱雨之應尤速也元初毀於兵至正十一年用禮部尚書汪澤民

之請勅建靈澤大殿龍榱鳳桷制擬王宮蓋以后禮尊之右廡爲廻廊西行北折數十步幽深窗靚廊盡處有門巽然俯瞰石埠古皂角樹一株槎枒其旁錦纜牙檣龍笛鼉鼓日集其下自立殿設像以來想莫之攺也洪武初我太祖親征江西陳友諒戰於鄱陽湖夫人助陣於康山一時士氣十倍其事與蔣子文類回鑾幸其廟賜紅緞過肩袞龍袍一件仁后賜黃羅九龍袍一件降香三炷御製七言詩一首時錦衣衛指揮同知王隱山汴梁儀城人以臨陣箭傷左股太祖優䘏之并其妻賈氏子王道遷孫王禮王

誠王經留守此山今廟祝王廷華郎其裔也六年邑令黃朝弼置床一張陳諸左夾室爲夫人偃息之所其龍袍凡士民捨供之飾皆貯焉時有一小蛇游行其上其盥水或涀漾脂粉色於是人崇奉益虔永樂六年邑人太常少卿周納從臾邑令雷鐩建水府殿三楹在大殿左南向中祀三元大帝天順四年侍御李文瑞建真武樓三楹在水府殿之前樓之左有棗樹三株掩映儒牖與山東之樹皆葉光蕤蕤若沃壤所培殊不類嶢崅間物也弘治十四年遣御用監太監陳鉉內官監太監王瑞御馬監太監魏倫齎

頒御銀冬官莫息督建牌坊一座在大殿前扁曰中流砥柱又右殿三楹與真武樓相對正德七年參將荀𤀹施築石埠二所西北各類十級又休寧義商程陽於殿前坊外造石攔一帶自是登臨者有憑藉矣十五年都御史王守仁平宸濠奏凱道經與伍希儒謝源留題刻石在埠左字畫遒勁有亭覆之十六年典獻太后自承天入京舟過祠下遣太監高忠賜玉帶一條與前蟒龍等件俱存嘉靖二十一年冬官沈鑾侍御符驗更右殿爲涵虛樓四面洞達可以眺覽樓後爲涵碧樓二十二年太監張鎔冬官毛愷

所建也又後爲水晶宮負樓面江水天一色春風秋月朝煙暮霞虹吐鯨吞瑶𣂸碧歛冬官鍾恕所名也二十七年冬官許用中重建三門二十八年冬官凌雲翼相繼成之扁曰仰節坊三十三年侍御張雲路謂蟂爲醜類乃以虹易蟂大抵磯之宇材制無甚懸絕其景則南倍於北蓋北有周垣不若南之軒豁耳廟祝私室列於殿之兩傍皆有妻孥以夫人女流非男子所宜近侍此高皇帝并留買氏之深意也山沿革建置盡於此矣此山屹立江中望之雖如拳而聳拔雄麗不減金焦之勝稍稍助葺焉越丁巳冬同寅邊君維垣來代士佐遂第其槩以礱諸石其題詠別集具載茲不復述云

緒山錢德洪 且齋壬辰進士嘉靖戊申

德洪索居海隅念哲人之既遠懼舊學之無徵乃偕王子汝中求輔四方同志舟抵蕪湖訪何子性之於行臺時何子門人葛壐數十輩斬然來集相與登覽嘉麗究折舊聞油油然樂也夜宿蟂磯見陽明先師二詩於壁間明晨循水涯復見紀時手刻於石上恭誦之餘慨然興感夫二詩作於弘治之壬戌正孝廟全盛時也顧有崩頹卽今之憂

石刻紀於正德之庚辰武廟南征正人情洶洶之時也而顧閱覽徐行刻石紀歲若將無介於衷者抑何說也夫自壬戌距正德改元才二三歲耳遂有逆豎亂政之禍寧藩倡叛之謀幾危社稷崩頹卽今之憂是豈有所逆覩而然耶南征之日權奸懷蓄異圖誣構忠良先生趨行在蔽不得見漂泊江上遊假宴遊之跡若處以無事卒之潛消奸謀默定禍本而身亦得以保全則石刻之紀又豈一時漫遊寄興者爲也炳幾於事變未形之日息患於禍機已著之後吾於先生是重有感矣行將登九華涉匡廬與諸同門

合併爲公以終先生未盡之志知先生閱歷之地所紀當益多而所以興感者當益深也因謀何子刻二詩于珉碑傍石刻而亭其上敢僭序事委於下方後之讀是詩是刻者知良工苦心亦以見先生臨機應變之畧皆實學所徵也

閩縣葉廷萃 雲樵工部主政嘉靖壬戌

壬戌之春予奉命督榷蕪關政暇或與往來士大夫泛舟攜觴覽蟂磯之勝見陽明先生偕伍謝二公舊遊石刻在焉苔蘚重封泥沙半掩時訊之山主王廷華以舊有濯纓亭覆於上歲久傾圮于茲有年矣余因喟然曰山川之靈

靈於人傑茲山秀聳金焦流分巴楚中砥長江俯瞰巨海固蕪邑之雄觀也惟先生文章超卓功業崢嶸當代哲人四方景仰刻之存也寔增茲山之勝也詎忍其沒於泥沙耶爰命工重刻竪於壁間隆以梁棟繞以垣牆以蔽風雨以垂不朽思濯纓之義無取也遂扁其堂曰景哲蓋景仰先生於無窮者也憶先生德業如日中天堂之有無不足爲先生重輕惟斯堂之建也先生之刻因以不泯斯爲山靈之光也故書以記之

直隸鄭宣化 龍江工部主政隆慶庚午

蕪湖稱江東首邑邑西南七里有山在大江中名曰蟂磯上祠靈澤夫人歷宋迄元崇祀不絕太祖平僞漢遡江次於磯龍袍香帛之賜取其貞心婷節爲後世楷範耳大夫士過蕪者多登臨題詠俗謂之小金山余慕其孤峯風致久矣今年春以職事視榷江上時晋謁焉周覽之餘見殿之西有水晶宮殿之東有景哲亭而規模淺隘且石岸石欄皆卑圮弗完余甚惜之間以語邑大夫王君恕所欲其圖焉而王君先得余意矣命守山者谷於曾首龍金茸桃張理東棋濮珏繆鍌等爲備木石兼董其役王君以俸金

十金倡之而好義者共助焉即水晶宮之前搆一亭而扁以水心攄景哲亭之址起數楹而額以廻欄石岸之卑者高之石欄之圮者易之書棟瓊台煥然一新而廟貌爲之愈肅矣經始於夏落成於冬不一期而功完固金等之黽黽效力而課作之勤於王君攸賴也然王君豈爲玆觀遊之計哉蓋以壯玆山之象表夫人之靈假神道以設教焉爾告成之日適王君超拜郴州刺史是不惟徵王君之善牧上徽宸衷而事神之禮礪俗之權亦當于古人中求之芳躅之存亦將與江之流俱永而山之基俱巍也耶金等

毖余請文刻石以垂不朽余嘉王君是舉爲是以風而重爲世道幸遂記之以詔來者若夫辨吳劉之疑寫烟浪之趣自有先正名筆在余豈敢王君諱建勳廣西桂林人登嘉靖戊午進士豈弟磊落爲政有體行之郴其樹立之掀揭蓋未可涯云

泰和郭子章 文山工部主政萬曆丙子

蕪江心有蟂磯不甚雄聳顧嶙峋峭麗兀突浮水上與孤山金山后先抵狂瀾蓋蕪一大勝槩云磯上祠孫夫人孫夫人者漢先主牧荊州內孫仲謀女弟而妻之者也磯夫

人死所也夫人業已妻劉死不劉而孫不蜀而吳即吳不宮而磯按志論者二曰夫人還省母過灤江聞先主崩蜀摧哭自沉又曰劉孫有郄夫人歸吳舟艤磯下不忍見仲謀遂刎於磯王義烏公作蟂磯紀事語甚辨具在磯志中而卒罪涑壽涂叙之畧予謂畧不在壽在蜀蜀有國不設史官故典率逸亡考非然某年夫人如吳某年夫人在吳某年夫人卒吳例得書而何得涸涸乎斯起千載人疑哉故夫人死事可無辨已夫人死今千年后凜凜乎生氣徵獨蕪中人靈威神明千艘萬航過磯者誰不停橈而血饗之至歔欷悲悼不忍去夫非夸飾貞心英聲義魄動天地感鬼神惡能以其抔土卷石羈客子心而下其無從之涕故予謂夫人死死劉無疑也歸吳者形沉磯者骸而其一念之靈明猶若翺翔乎永安之左右而綑緼野馬於三峽五屼之巔際逐波錦江隨雲玉壘舟風號吳天月苦荊水像響如在精魂可悲嗞嗟乎哀矣余來視椎遂適故事三日謁祠下愴惶者久之獨怪其土偶桃偶兑斥宇階若一叢祠然而夫人所謂死者不得並俎豆其間非夫人意爲左像昭烈右像夫人築層臺居之名蜀望臺余徃遊燕趙

過鄒謁魯墟謁孟母既覩子與石像跽伏母前最後又祠其父若母讀楚書瀟湘媓英廟貌九疑而優然在位受二女果者非夫舜氏耶合而祀之庶幾乎義矣且也金陵故劉氏土孫氏乘亂而竊据之耶烈覊泊蜀隅生不能驅許昌武昌之賊一完祖宇舊物白帝遺恨死且不瞑余謂招魂俾與夫人世食茲山嗟嗟昭烈其能亡愉快也耶昭烈其能亡愉快也耶臺高二丈六尺廣八丈中奉昭烈夫人左祠關雲長張翼德右祠卧龍先生諸葛孔明又所以擁衞神靈且杜夫非鬼而祀於其中者諸助費董工等役慕

義而勤事事則刻其姓名於石之右

長洲劉錫元 玉受蕪湖關政萬曆丁巳

蕪關使署濱江之東蟂磯斜峙作賓西州而以太祖蟂磯烟鎖在蕪湖之句遂割西勝以隸東收蕪關使者持籌稍暇雙槳才張一茶未熟已抵梅孫夫人靈澤宮前矣以故磯頭題詠半出蕪使而志亦成於邊少微先生按志蟂老蛟也賈生所謂個蟂獺以隱處者是也磯有石穴廣大深叵測蓋蟂所居有山谷書蟂磯二字其地在唐時爲水心禪院歲久院廢黄冠鳩據至宋賜廟額以奉孫權妹漢中

王夫人香火太祖與陳友諒戰鄱陽夫人助陣康山回鑾賜龍袍及今所刻七言詩歷代崇祀有加夫人所謂導舟楫雨暘靈應蓋時著而禪和物色反與蟂蹤俱隱矣志有水心一亭差見存羊而亭復鞠草滄桑之變能無慨然錫元以歲丙辰夏典關政入冬而江前蕪關關若無尹遂以其間時時謁夫人偕與憑弔而轉有會於水心之舊也顧周步磯渚荒煙斷幹求一瀟集地不可得故所稱水晶宮者以水中央得勝而今洲長泗澤宮之右殿有涵虛樓舊稱四面洞達可供眺覽而余所見則三面面壁獨當陽一窗漏尺許微睇余爲盡撤其壁易置疎櫺全收綠碧來控遠青凭欄極目邈遺身世俯循足下怪石怒起鱗鬣狎獵時迎駭濤雷轟雪濆當欄一栢蒼翠欲滴疑唐宋時物虬枝戟羽扠枒觡突又疑執刀侍婢環衛芳靈也余時奉家大人或挾客或獨坐夷由淸嘯觸眼禪機因憶宗門有云幽州猶自可最苦是江南夫夫人正南産耳而遠嬪西蜀說者謂昭烈帝蜀夫人還吳省母旣聞帝崩哀毀自沉或謂孫郎寔諸妹將於閨闥耳心偕焉不可而遁歸遂沒於磯又或謂夫人歸迫於權留輕於備計無復之窮而就水

諸說互異要以王門閨秀遭時不祥匪寇婚媾秖成雉媒論蘊芳年珠沉翠碎生人之趣殆無一有江南酬灑濯淖而出於錬骨於攢茅聚棘之區而竟以纔江一滴爲浣玉瀟香之法雨一片氷心寘符禪諦雖以持籌俗吏而緬挹貞魂物輕慮澹還捎鬚眉嗒焉若喪門市心水又何足云爰取禪院舊名以名斯樓而吳山蜀水閨情劍氣可一任其漚浮電滅於樓頭帆影中矣

當塗曹履吉

長洲劉君作水心樓記成即函示余亟就虛櫓諷一過已

如掛眼磯頭應接諸勝不暇矣至寫沙石滄桑江山分合悠然於唐剎空名之舊指點重標令千餘年佐蜀實志之芳魂一點怒靈昭應不泯者忽省水心大意向空江自領卽當時猇亭帝子遺恨吞吳可招成一笑酌水相印何論覽物者俯仰陳跡取萬丈沸天雪濤海潭一落漠然聲際爾時作者胸懷筆底更許何人名狀而第以垂橐搆奇爲遺使者淸風則門市心水又何足云樓記已自不數數已余展繹不能去手急取小箴作書二通付去其一以志寸靈徃會之意卽日報日是示省我膽寫工已付鐫手矣若姑亦自識之余乃不慚而贅此越上元前一日

祭文

上海趙廷炯　董臣　工部主政萬曆辛卯

萬曆辛卯冬十一月予守留京冬官尚書郞被命榷蕪湖稅越明年壬辰春正月有向余言隔江有蟂磯山者靈澤夫人祠在焉夙著靈應凡宦茲土者必致祭於祠請如故事予曰有其舉之莫敢廢也乃蠲吉具牲醴涉江而躬奠焉按史氏夫人姓孫氏吳大帝權之女弟蜀先主昭烈帝之配也權以爭荊州故陽示和好以妹妻之不一年索荊州不得則計誘以歸此史氏之可據者至夫人之殁遡不可考矣予謂權本圖備而以妹爲備策之左也旣以妻之而復歸之而復絕之義之所不載也隣好可棄伉儷離乖則夫人之抑鬱無聊而賫恨以殁理固然矣獨平日剛毅之風臨殁幽憤之抱積而不散宜其炳靈爽著威烈於茲山也祠昉趙宋政和中迄高皇與陳友諒戰鄱陽湖夫人顯靈助捷遂有衮袍降香之賜是功衛社稷一宜祀雨暘愆期土人虔禱輒應山下有蛟螭潛穴時作驚濤舟師祈哀卽順濟無恐是爲民禦災捍患二宜祀予藐焉抱關之吏欽夫人英烈若此安敢不潔俎豆以冀夫人之右享耶

南昌劉日寧　幼安翰林院編修萬曆壬辰

維神鼎峙實爲帝女爰及造舟歸於漢主刀環龍鵠凜然割據駕言歸寧日江之渚珩珮深宮幨帷容與神之言旋豈忘王孫伏龍遠道慈命孱臨吁嗟西征歲月其深旄頭星隕乃傷厥心誰謂漢遠不越尺尋百歲之後無昧靈爽永安冶城欲便攸徃繇宅茲土波濤滄濟雲旗邑鼓星旛珠幌陽侯威福稜些司掌徃歲一介寄身飛蓬風伯寡恩長年無功浮沉破塚不若其逢同侶夜臺還恤我躬飄泊

援緣神力所庸謂我之生獲存無意何以風波猛勁旣濟拜手額天忘則有罪腒臞獲陳石渠金匱毋貽神羞尚其少愧時在朱明奉毋南旋帆指毘陵越阻山斗肥腯旨酒行潦告虔詞忝九歌朱鷺卭舷日月皓皓神理綿綿尚饗

南昌王尚賓 以典工部主政萬曆甲辰

嗚呼夫人之韞玉於茲也千有餘歲矣史傳靡詳評隲互異說者謂夫人之爲劉似矣蓋爲劉所以爲漢也爲正統也史稱夫人材捷剛猛有諸兄風豈僅僅弁黛閨閤之流并心溝瀆也者當仲謀陰圖荊州陽結姻好以夫人餌帝

夫人卽慨然身許毫無難色蓋知帝之爲正統也歸省毋后暫離永安固其至孝然哉而詎意帝之不穀耶炎劉灰冷勢難再燃西蜀鼎顛誰當復奠舉漢高一綫之統將以吳魏篡矣夫人之賫志濼江沉淪千古意在斯也或者以夫人懿行不見實錄爲陳壽不滿竊意壽握史衡微暧必采豈其獨遺惟惓惓於仲謀之誅或并夫人而畧之也意念深矣倘夫人僅明於從一而終之義并心溝瀆亦庸衆等耳其身已化其魄不靈安能令百世之下尸祝俎豆靈澤徽應又安能於我太祖鄱湖之戰顯靈助順令逆諒之就殲也故助順之靈卽當日與劉之志而龍章袍帶之錫匪無自矣彼諸兄視此寧不愧死耶嗚呼冷冷江水可洗悲痛之腸赫赫皇圖可釋偏安之恨夫人復何憾哉其尚以耿耿英靈陰翊黙相則神之廟食與天壤共敝可也尚饗

華亭單國祚 臣盧工部主政崇禎戊辰

嗚呼湘江之竹娥江之碑與濼江之廟貌異代也而並聲百世夫人之捐軀不爲寂寞南陽之布衣桃園之義弟與東吳之淑配一時也而鼎峙千秋益州之帝子不爲偏安

若夫人者可以無憾矣故夫上不背劉漢忠也中不愧光王孝也終不負昭烈節也下不狥餌婚之詭隨而洗仲謀千古之恥弟也夫人一死而君臣父子夫婦昆弟之倫所全已多若夫人者何憾至於今瑜智蒙才煙飛霧滅而夫人之英烈耿耿芒寒吳宮蜀闕金銷石毀而夫人之琳宇峩峩江表天祚皇明百神受職夫人實首奠鰲維以翊開天之景運厥後雨暘風波禱祈嚮應二百餘年光靈赫若則夫人之生焉萬古如存者奚翅一時之無憾寶錫煌煌瓊宮奕奕陰護皇圖萬禩無數江關下吏瞻仰遺澤虔牲

醴以肅將與神靈之來格尙饗

募引

豫章陳維鼎 象垣 蕪湖關政天啟壬戌

余薟羈棲祠下摩残碣摭遺誌而誦焉者也間亦弄柔翰爲詩若聯而揚厲焉者也誦之心慕揚厲之心艷慕則撫今昔之換更訊陵谷之變易能無緦緦歟艷則羡芳華於當年夸節概於今茲不勝有餘美矣世有陳壽孰表孤貞而褒異節令千古而下知有蟂磯之奇者此仲翔感慨於一日之知而子長懸想於千載之下也奇事多奇祠其奇

也祠而圯孰爲寄寄議修議募無亦寄思於所寄耶余寄跡此關諸檀越同此寄思議修議募願作如是觀

四川雷起龍 伯石 蕪湖縣尹崇禎戊辰

鬼神者陰陽相半以持功者也正直之士死而於昭於天則其神適至與召風雷蒸動變化豈顧問哉若夫陰質卑柔卽負姱節以殞爲其嫌於無陽也英爽或幾乎息矣然而陰從其類氣焰益張則其神嘵嘵然旅旅然乃亦至與召風雷蒸動變化同於正直之士之所爲而食其德者大其報爲之丹楹刻桷餙故增新不爲過也蕪治西南七里許樂江中流島石巋然曰蟂磯則靈澤夫人祠在焉夫人固漢昭烈之配吳大帝之女弟其崇祀所從來往喆已詳言之乙丑秋余來蒞兹土凡名山禋祀載在典冊者輒操帛執牲而往薟惟與神之福此一方也及放舟而至登磯理謁見殿閣鉅麗制擬王宮而磯勢挾樂江之險當千里之衝波濤往來頃刻萬狀余驚歎曰此吾蜀灔澦堆也詢諸父老云舳艫上下委命於夫人者萬萬咸邀默相無恙凡雨暘愆期有呼必應且功名子嗣尤第一佛脚余爲輾然喜曰是天心仁愛故假此一片石爲夫人捍禦地守土

者邀神之靈其幸免罪戾哉閱丁卯國家大封親王龍舟遡流而上濵江郡邑驚措未皇余賴諸大夫士庶之力百計圖維衆務畢舉所懼長江風波十二稽王之程爲地方憂於是率諸父老圭法詰神祝曰相封踵過緊爲司土者之責非藉神惠其曷克濟乃未幾而王舟蔽江至矣入蕪境石尤不作水才揚波風帆如雲千艘飛度益曾不曠時日而大事克襄凡歷三藩皆如之蕪士人乃相與舞眉躍足卩神之德弗置余曰蕪之幸也神之靈也然匪直今日也昔太祖龍興親征僞漢鄱陽之戰實出神功凱旋駕幸

其廟衮衣宸翰賁賚有加則夫人之效靈於闔捍亦多矣
且史稱其材捷剛猛有諸兄風侍婢百餘人皆持刀環立
先主每入心常凜凜由此言之夫人之英爽千載猶生其
禔福鴆兹應與江流俱永擬之正直之士死而昭於天者
其功施寧多讓哉諸父老聞余言欣然進曰神利溥矣欲
報木能屬見殿宮歷有年代遞來甍椽階砌亦復傾圮吾
儕小人將合衆生願力各解杖頭一新廟貌倘足仰荅萬
一乎余復爲輾然喜也遽應之曰善食其德者隆其報固
應爾爾遂不惜廣長竟署諸紙命黃冠持以告都人士之

布施作緣者

武進陸自嶽 友沐戶部主政崇禎戊寅

嘗考明典以坤道威靈載在祀典者太上惟神女碧霞而
其次如湘英史烈曹娥亦咸得允翕明禋輿喬嶽等然非
以彌天法力效開天護持即以格天孝貞佐繼天立極俎
豆因以不朽非是錫典弗及焉而蕪江中流有磯一片顧
以孫夫人特廟著宇建蟂山志憑依也宮名靈澤志神化
也蓋夫人生吳配蜀幾彈出塞之琵琶而去蜀歿吳誰擬
入宮之銅雀滿腔英烈義不滅於桃園爲國捐生憤實同
於搖櫓當年中殞之疑案可畧千秋殉漢之大節昭天而
况越代屢更靈爽愈赫康山默贊直吐赤帝未伸之氣於
朱陽御製褒崇恰補卯金不盡之報於日月若乃乾溢憂
民調三時於立應風濤震客奠萬艘於安瀾則又神道設
教之陰功而保障蕪江之吉曜也榱桷可嗟不黍乎余小
子皺以司権來蕪登謁斯磯叅禮元君原本壇廡則見深
宮化作吳花草鵑血空啼寶殿銷爲蜀綺羅墓煙寒散幾
回恩帀亟圖搆堂雖祝融不仁翬飛忽悲赤壁而金剛不
壞丈六猶全法身洗灰燼而鳩梓材惟期輪奐革陋規而

新廟貌雅鎮大川將使歷聖寵綏遥映玉皇香案十方對
越悉瞻華表丹樓以妥以侑庶幾殖殖其庭祝斯禱斯益
覺洋洋在上莫謂余傳舍宇官作道旁築室應各思永徽
洪造發布金善心謹疏

賦

蕪湖陶 昇 巽之弘治庚申

蕪江上流岷山遠泝地隣畿輔星分牽婺東控滄海之隅
南接衡湘之路日月明而西飛台斗高而北注有老蟂兮
故穴鍾昏氣兮時露洞天疊障以獻奇晴嵐含煙而聳固

片帆馳兮往來漁歌唱兮歡呼倏出沒兮魚龍多自朝暮兮雲霞吐渾水天之一色儼書圖於四顧斯山也巷不如髻艮象懸空江流不斷天地無窮遠有望兮嫣六鰲於海東凭以眺兮履大塊於域中上逼層霄之府下瞰馮夷之宮有夫人兮靈澤舊貞烈兮徂終瘞玉骨兮英靈赫赫瞻明威兮香篆濛濛豈徒死兮綱常鐘鼎欲明心兮江海冥鴻蠓磯總明心之地永安與敝屣之同人於是仰前修景幽賢遡逸響奏朱絃悵夫人之莫作而慶茲山之有緣廟貌建而隆崇兮雕鏤工而丹黝雲聯題品富而揚詡孔嘉

兮上壓乎高皇之宸篇日月以爲麗奎壁以爲纏渙王言於綸綍凜芳德於檀栴感林間兮鶴唳驚水底兮龍眠搴音迭和衆美並傳山若增而崒嵂水若益以盤旋乘美難之兼具樂風景之無邊縱一葦之所如臨萬頃之茫然延石磯以躋攀坐水晶而流連客有語予者曰賞心易負美景難留可人山水若此清幽今茲之會也追蓬萊之勝猷偶閬苑之儇遊據床笑傲兮不言武昌之樓咏詩諷誦兮何羨赤壁之舟騁高談之亹亹浩淸興之悠悠人生有幾不樂何求子獨感慨而惆悵兮殆有類乎宋玉之窮戚而悲憂余乃喟然歎曰子豈知余者哉子竊怪夫少年之偷閑兮寧能爲山水而解顏吁嗟乎哲人之用心兮固將覗所履以爲悲歡山矗矗而壯勝兮廟岑岑而履端緬鄉關之在目兮而曾未見乎長安瞻瓊樓之萬里兮念玉宇之高寒周旋兮樽俎揖讓兮裳冠喜良朋之駢集兮而不試乎萊子之斑襴聆山林之蓊鬱兮望白雲而倚闌憂讒畏譏兮去國懷鄉心曠神怡兮寵辱偕忘佩希文之格言兮我心皇皇慕孟嘗之高潔兮陋阮藉之猖狂奢盛筵之難再兮而樂勝地之無常羌斯人之達觀兮而示我以周行

身世恍蜉蝣之寄人生若傀儡之場豈不陶陶以爲樂亦何有於樂極而徜徉客聞予言豁然而悟悚然而驚乃薦予以麟羞之脯文犀之觥論往事兮悲三國之何在禮廟貌兮欽夫人之如生卓彼先主兮帝胄神明仲謀何知兮難乎爲兄誓一死以自安兮洵身困而道亨永千載以流芳兮跨山水以同清感夫人其亦吾師兮庸胡假於憂心之怦怦予更舉白而飲飲已微酡吟哦不足遂及號歌少焉月出於江水之上流光映波山欲暝而魚龍寂寞水無痕而樓閣嵯峨燦燈花兮呈彩考鼉鼓兮鳴和不知彼岸

之巳登而夥躋乎鵲橋之渡於銀河

歌

上海趙廷炯 蓋臣工部主政萬曆辛卯

螺磯突兀兮砥柱中流靈祠據勝兮翬宇瑰樓皇明有道兮百神懷柔夫人顯異兮默助戈矛重褒疊寵兮衮服著翏旱禱雨兮霈茸澍風掀浪兮輯頓舟仰威靈兮烜赫潔徵栖兮醪羞薦明神兮降鑒駕雲駢兮少留

吉日兮既差明禋兮孔修靈返旆兮蓬島䒒容與兮遨遊上遡巫峽兮下達神州吳為同氣兮蜀為好逑覇圖王業兮俱巳浮漚皇輿一統兮孰孫孰劉長江浩浩兮廟貌清幽高峰峩峩兮俎豆千秋

豫章陳維鼎 象垣蕪湖關政天啟辛酉

此磯以夫人之貞烈顯名千秋奇矣越百里而采石乃以謫仙顯也貞女文士夫非地靈所萃歟而地靈卒賴以顯有是哉𢌞兩磯相距不百里而遥而表貞宮闈揚采詞林若出一轍足為千古美譚惜前詩無有及之者或日孫貞李狂未可同日語夫文章飾義兩者輕重於世宙久矣造撰各別狂耶狷耶亦各成其是耶要以地

靈所萃均之乎人傑也

清秋江月孤尊酹山川人物成吳會眼中不獨數勛華死生之際良亦大奇石何年劈巨靈雪潮風樹晝冥冥渾沌谿來幾閱世千古𢌞以夫人名荊州人傑炎劉□不使嬿婉忘歸陣吳蜀分爭詎依違無可奈何身以殉磯祠死足報夫君神威再佐鄱湖軍為漢心期付魯江名水助明血食列靈山名雲靈雲魯水咽鍾虡遥瞻采石還予古貞女英風表娉茲謫仙弄月歸牛渚牛渚娉茲百里間飾義文章俱美譚生也秉靈鍾浩氣死亦有托主名山謫仙巴人此羇旅夫人蜀帝思逾苦羞蘋𧰼氣無不之夜半兩磯啼杜宇

雲間王朝翰 子羽

翰巳巳仲夏偕彥方洪君偶游螺磯見廟宇方計鼎新詢其所費有鄉者黃嘉科張昉雨王名臣告曰丁卯夏仲遭三王之封過此蕪陰雷主恐擾赤子默禱夫人願無風雨逗遛刻期過江果應其請遂捐俸鳩工煥然一新遍觀諸名公題咏盡臻其妙敬以四言紀其偉烈神靈云

江心巖石名曰螺磯吞吐煙霞掩映翠微螺磯谿來托椄

靈妃烈烈芳魂赫赫顯微廟貌聿新千載瞻依福國庇民
女主幄帷邑侯涖止莫不投祈贊頌勒石錯落珠璣往來
士臣徘徊吁欲肅陳蕪詞聊表神飛

一洲潘　瑛

長川白雲飛不絕孤島天高見明月雲來雲去變陰晴月
升月落常圓缺江東月照川西雲佳期兩地傷離羣雲深
白帝龍驂遠月冷吳宮鳳侶分伯圖自古忘生死割據何
常戀妻子離心空對鏡月懸王氣惟連陣霙紫女子結姻

主在夫何人造計歸東吳自將歡愛同雲散却把孀顏伴
月孤炎龍已化音塵隔一旦清流埋玉骨貞魂遥共蜀雲
歸遺恨不隨江月没古廟緣江秋復春雲作衣裳月作神
但看往來江上路至今猶說孫夫人

詞

王去疾

吳波深處波聲急闌干下瞰魚龍宅江北與江南斜陽山
外山十洲三島地夢裏身曾至今日醉危亭神仙邀我盟

胡啓先

螺磯石小如拳江可涸石年年江流日夕催行客蜀漢亡
魂挽不得美人遺恨何能平悲風颯颯雲冥冥石上千秋
應有靈

寒泉潘旦　兵部侍郎

鷸兮蚌兮死相持吳兮蜀兮將安歸將安歸兮沉江水水
嗚咽兮泣湘妃潮兮汐兮吼螺磯

天彭邊維垣　少微工部主政嘉靖戊午

涉大江兮雲濛濛見帆檣兮如雲緬神女兮駕馭望瑤宮兮
杳深閒環珮兮至止享千秋兮蘭芷
奏鈞天兮雖闌集海錯兮神歡波不動兮月明山空寂兮
鶴鳴香篆銷兮神返承休祚兮綿遠

貞峯張仲華

青山突兀長江洶湧千古靈祠一派銀濤如雪擁追思三

國爭椎往事眞成夢總不如夫人名行丘山重
天外飛雲江頭紅葉遮不盡靈淵蟂穴水只東流日暮
落怎如這波心樓閣笑殺那當年吳强漢

龍眠張　菁溁岑

調寄滿江紅第二體

歎英雄三國事猶如昨羨他才智風流謀臣策士如雨如
雲到而今孰强孰弱莫笑抱恨灤江紅顏命薄看生子仲
謀不如巾幗問當年赤壁旌旗誰曰有投鞭斷流威聲振
作怎似今朝蟂磯石上士女爭先瓣香踴躍只爲立綱常

殉大節故爾精靈灼灼報賽祈求禋祀弗輟　世事從來
難度設云老瞞魂銷徒傳奸惡即天生瑜亮定吳歸蜀不
數張遼千載後有甚下落堪憐銅雀春深吳宮花草此際
誰家丘壑最傷情處望帝魂歸杜鵑啼血更難慰此中寂
寞莫來興廢亦平常何如水心禪院表爲靈澤樓閣又豈
減永安宮闕

五言古風

古水廖　驪　蕪湖訓導

天遊四水寬石擁孤山小頃刻長風來煙濤同縹緲恍如
蓬島遊汗漫離塵垢又逐瀛洲仙翱翔接飛鳥靈澤名今
存樓棲依樹杪丹青戶牖空金璧星霞皎潮翻懼鯨奔浪
擊驚虬吼嗟我久驅馳登臨興偏少移舟拭一拳健羨應
忘了魚躍鏡中沉雁鳴天外曉當聰楚漢分俯檻秦淮繞
懺古憶燃犀龍宮路還杳

子湖張　殿　太華商州別駕

長江萬里來險絕無今古黃鵠上掀飜燕子下撐拄中餘
老蟂名矣兀峙江滸盤旋走若蛇偃伏蹲如虎古廟創孫
吳靈澤溉彼土憑弔煩詞人題詠遍庭宇

易志行

大江東南來合沓多奇峰中流出蟂磯造化由天工秀拔
莫可狀下瞰神妃宮未甍映碧瓦樓閣森重重血食來遠
近坐鎭波濤洪遹云吳國姬千載垂靈聰芳名煥青史綽
有諸兄風淑女配君子豫州誠英雄一朝倏變化雲雨隨
蛟龍三國旣鼎峙吳蜀分西東劍門越萬里悵望那能從

節義金石堅毫釐生死中湘筠寄遺恨尚覩啼痕封懷哉
慨往事今古情猶同我來守南邦客路嗟轉蓬聊勤禱祠
下遂使紓憂容沅湘不復限去去倖濵鴻揚帆今再過致
敬存丹衷肅容椒槳莫祗謁俯微躬崇聯儼在茲肹響精
誠通祥飈舉絳節香霧霖簾櫳神麻訢昭格霑惠應無窮

伊予重民社報本祈年豐亭衢且平步樂矣歌時雍

貞峰張仲華

嗚茲稱勝地下瞰魚龍國日月幾沉淪烟波深叵測風雲
呵護靈樓閣嚴粧飾中有夫人祠上懸高皇勅百年罔維
持一旦俱傾側頹圮不復支荒湮仍莫識孤負金焦雄乃
爲鮫鯨窟水部蜀川才覩榷江關息進揖儼若容顧瞻心
皇惻蕪者更聿新傾焉賴以植扁顏矣丹黝史筆鐫石刻
不惜雕梓工咸添山神色壯麗昔匪倫煇煌今破惑砥柱
挽湍瀾清風勵纙墨梅花擬何遜玉帶自蘇軾矣矣闍藜
紗仗彼慈悲力永永鎮山門悠悠崇令德山中有餘地容

我無家客

雲間姚　遇甫鶴

水部偶公餘折簡招故友移棹灤江湄振袂螺磯首古殿

夢松篁遺容儼妃后嫁作昭烈逑産同仲謀母吳蜀竟分
疆孫劉成怨耦嶶稱泯生前崇祀顯身後鐘鼓聲鏗鏘劍
戟列左右香氣正紛紛英風尚糾糾三獻進淸酤再拜薦
廣牡既將坎瘞修迺縱登臨久虛閣涵蒼茫層樓摘星斗
嘉樂奏管絃珍饌羅罇缶白輝沙際鷗綠上堤邊柳孤鶴
唳長空妖蟎匿深藪凭闌俯滄浪隔岸數岧嶁好景浩無
邊良會眞不偶方苦抱離憂幸逢開笑口興亡嘆古今烏
兎迅飛走紀遊春正初歸路日將酉聚首復何年相勸杯

中酒

于湖潘　瑱一洲

磐石煙波裏靈宮日月深讀碑憐往事坐夕聽蠔音倒海
春濤擁虛樓爽氣侵鐘聲驚枕夢漁唱出江潯川上磯頭
意如斯卽古今

江西陳大綬長卿工部主政萬曆辛丑

政憶螺磯勝追隨李郭舟望迷靑島外行盡碧江流日近
瞻滄海帆飛入斗牛龍宮閟璃瑞靈澤自春秋唫覽遲歸
棹斜陽不我留

南州余　檠

六代成灰燼千秋此石孤吳天來厭亂婚媾亦相圖進退當維谷危疑不愛軀情波遙溯蜀恨水斷歸吳流月心俱永啼鵑血未枯湘川頻聽瑟蛟淚或添珠真人親將出靈爽默前驅儼若兄風在居然帝寵姝祠官分羽衛錫典麗金鋪蘭澤仍三楚椒漿供五湖茫茫憑弔意霜笛咽林烏

江西何廷仁 善山工部主政嘉靖丁未

吳楚江天濶臣華入望深登臨儼儀像伐木有餘音市隔烟濤迥臺高爽氣侵九丹還石室孤月照江潯靜得觀瀾意無勞羨古今

于湖胡 爟 戶部主政

長江一寸碧兀兀中滇洞沅湘春晝浮淮揚秋暮動萬古此登臨獨立誰與共

長江一寸碧兀兀中顛洞沅湘春晝浮淮揚秋暮動萬古此登臨獨立誰與共 張??書

七言古風

節菴朱 侃

萬里寒江思禹鑿江心一島如蟂躍亭亭不與衆山羣屹屹中流無倚着兒斧何年巧琢成似恐神栖靡所託蜀吳蝸蚌方相持吳宮有女爲婚約百年一醮劉將軍中道誰令成寡鶴有身無所欲何之千金一命甘徂落未屏紺殿麗層空祟祠正向鰲頭闊一寸威靈耿不磨千夜江天啼蜀魄邪人一遇旱乾年還叩祠前禱神澤蜀寢吳宮俱草萊靈祠香火今如昨噫嘻夫人女子流死生去就眞無怍

湘妃有淚竹成班夫人無命江爲鑊夫人假使是男兒聾瀆誅曹焉肯錯瓣香祇謁貌如生赫赫靈光滿珠箔江花湘竹兩相望正氣堂堂臨寥廓廟祝頻年索我詩我老詞荒墨池涸發舒貞烈有宗工很爾吾言直精粕

五言律詩

宋張孝祥 狀元翰林

極目洪濤涌轟轟浪接天江心分殿宇勅賜號寧淵日照山如畫雲濃水作烟休誇蓬島地只此水中僊

宋青州王文道

日出風煙没江平易渡洲遠山環翠黛惟石激清流塞鴈圍沙集江豚吹浪遊相逢須盡飲詩句設題畱

絕勝江心閣慈航濟晚遊雄濤翻定水落鴈亂滄洲蕭索魚龍靜虛無殿宇浮題詩有高適逸興逼清秋

夏 英

聽彼蟂磯勝于今幾百秋海雲飛畫棟砥柱屹中流剖據人何在英靈女獨畱偶然一登眺塵慮未能休

當塗邢 珣 江右藩司

吾郡多名勝蟂磯此一奇塵踪惜未到客夢感 思過鳥迷烟浪行橈避石崎山靈千古辱刻洗水曹詩

廬陵胡 經 翰林編修

髣髴金山勝依稀坐玉臺亭虛雲作衛石定浪生雷漢月疑環珮吳宮空草萊臨風起浩歎落日不成盃

福建王德溢 十竹 蕪湖縣尹嘉靖己丑

混沌何年鑿風波此日平雲開看樹色江靜聽潮聲遠浦孤帆入空庭一鳥鳴宦程堪洗眼吾亦濯吾纓

又

開闢空水國對物坐春臺雲氣欲成雨江聲易作雷中流真砥柱此地亦蓬萊正爾懸民瘼沉吟謾舉盃

可亭汪居安 浙江大叅

江神好奇崛捧上蒼玉臺臺外晴飛雪檻前晝作雷古祠自香火舊跡今草萊悵悵斜陽裏憑虛遲酒盃

山西宿 椿 西泉和州太守

已目金焦勝重登磯上臺日晴山列畫風急浪疑雷景物何前越追隨絕草萊水晶仍避暑相酌莫停盃

和州盧 慶 懷山

路入梯雲杳松陰上翠臺青山無鳥過白日有奔雷蟠結鍾靈異棲遲坐草萊願言在伊昔侍從已傾盃

蕪湖李原道 宗鎰 儀部

英風森紉佩勝地起樓臺湘泪春飛雨胥潮晝作雷中流成砥柱此景即蓬萊三峽招先主盈盈薦一盃

東河許用中 平湫工部主政嘉靖丙午

視榷才非拙登山秋復深白雲連遠岫紅葉綴踈林戀國心孤赤思親書萬金遥憐神女宅放棹一登臨

松泉夏邦謨 吏部尚書

江闊浮孤嶼天高目衆峯輿圖年代異物色古今同雨洗蒼苔淨波翻白雪空淒凉追往事感慨意無窮

又

積木風濤壯諠豗氣不平横天惟鳥度隔浦斷人行覽勝迷蓬島凌虛渾太清誰云何水部獨愜玩梅情

望峯張雲路 監察御史嘉靖甲寅

源流岷蜀遠萬頃入滄瀛觸石生濤怒觀瀾慰客情劇談孤柱立指點數峯清爲滌塵凡慮須臾到水晶

蕪湖黃 越 贅衙上虞長史

行部雕輿出登舟彗日昇江心開石閣空谷下雲乘徑轉窺城邑峯廻拱帝陵喜今陪妙躅相對話傳聞

又

城闕鄰江縣菁菊瑞色分明江紅浴日赭塔翠蒸雲鶴唳芝成畝梟諠氣作氛勞生何住着暫此息塵紛

上虞陳于政 雲窩

拳石柱中流晴雲蜃氣浮落霞明遠水疊嶂隱高樓橫樹吳山晚離宮漢甸秋登臨重感慨往事若爲籌

若軒李承嗣

長江巡素練上有靈妃宮樓閣宏開畫帆檣故逗風龍淵埋玉骨鳳笛引仙蹤烟浪千層起蟂磯勢亦雄

于湖王 推 新泉

天塹長江險中流石柱横烟波浮巨楫島嶼接孤城日月俱陳蹟孫劉總失盟停舟磯上立往事不勝情

歙縣吳 楫 少巖

大江分楚望漭漭帶洪流天際孤帆落雲中一島浮憑虛凌絕嶠寄興倚層樓吳蜀爭雄日于今事已休

貞峯張仲華

天峯何處落詑說自鴻濛鼇斷山浮玉雲開日滿空晨昏鐘磬起海岳古今同靈貺垂千祀登臨欲御風

豫章陳維恭 乙卯文元

高天憐玉骨特地聳鼇峯心自歸荆蜀名非予古今雲霄多寶氣廟有太祖御題詩累朝國母賜珠寶玉帶 風雨一龍唫同首諸宮殿無

端盡陸沉

天彭邊維垣

巨石倚穹窿金焦擬並雄青螺浮弱水紺宇隱龍宮往事徒相問幽人喜獨逢長風破巨浪一洗平生胸

神山吳　湘

遡流浮小艇空裏見樓臺龍母何年宅夫人昔日哀圖荆終失計為漢豈凡才浩渺情無極江山豁目開

海魚彭　燦

聞說螺磯勝披圖識臥遊江心浮碧梲空裏見蜃樓靈滓

應鍾秀神山定匹儔狂瀾俱到海砥柱立中流

太平周　綱 守齋

秋暮泛孤艇秋風腥浪吹神棲靈古廟扁舊起遺思龍去江空水烏飛月滿枝濯纓亭下坐歸詠夕陽遲

南昌劉日寧 幼安編修萬曆壬辰

廟貌風波地蛟龍護水紋江通巫峽道山接石頭雲翱佩思神武犧牲動聽聞舊斑南岸竹非止為湘君

桂州夏　言 華蓋殿太學士

賢哉孝烈婦亘古逅今稀凜凜威常在昂昂志可奇有意歸思計無顏返故廬只為綱常重留名萬載題

觀所周如斗 巡撫都御史

勝槩齊三島登臨挾一巵玲瓏神力助窈窕日先遺天布山前畫雲風石上詩張騫今奉使槎泛斗牛奇

張汝蘊 工部主政

勝地孤岑秀諸天閣道開白雲迷古樹玄雀舞空臺當檻濤聲入隔林帆影來振衣聊眺望人在小蓬萊

又

螺磯一片石靈滓萬年宮天半飛晴閣雲間落曉鐘江山

聊寄跡吳蜀已成空不盡登臨興泠然似御風

豫章朱統鍹

江聲鳴萬里螺石起何年山出輕烟外樓高宿靄邊吳宮不可望漢史尚相傳感慨千秋意臨風一惘然

豫章彭　會

螺磯一片石結宇似蓬壺南北東西望樓臺烟雨蕪江流來自蜀山色去連吳甫咏追前烈英風激壯夫

南溪朱　銘 司禮監

懿德吳中月貞操江上臺嶽音鳴海嶽仙蹟并蓬萊適命

非徒步乘閒約伴來瞻依思往事歸語共徘徊

黎陽孟　備工部主政

[illegible]色臨江好山先入望鮮天連一片石樹瑣萬重烟隔岸開圖畫飛空發管絃不禁聞杜宇航掛夕陽還

于湖潘懋祚 怡齋監察御史

出郭尋名勝登臨江上臺山從碧漢落水自蜀岷來廟貌鍾靈澤神光燭上台瞻依邏海月放棹遡湖回

莆田林喬璲 九洽

鳩茲多勝蹟靈澤事堪評一片氷心處千秋俎豆生綱常垂典籍禋祀見幽貞惟此澄清志蟂磯獨擅名

蟂磯山志卷下

鳩茲榷使清漳柯　願文[illegible]
莆田林喬璲九洽　校正
鹽城夏之時葛民
皖江張　菁子翊編次

七言律詩

唐杜荀鶴 彥之 翰林學士

自轉流鶯慰客情白門飛去片帆輕魚龍宮闕浮空上烟雨漁舟遶欄行寶貨遠通銀豆市蘆花春滿竹棚城水心自昔稱禪院何事孫家著姓名

宋吳　淵 道甫 秘閣修撰

恨別劉郎一水懸真孤此際月嬋娟山畱拳石歸吳女神映峨嵋望漢川霜骨千年燈火在香魂四下水雲連纔添形史登題句又被蘆花一籟牽

宋王文道 丞相

秋日由秋浦抵蔽亭舟過蟂磯有感而作

砥柱中流幾萬秋波翻隱隱淡雲浮三山半落青天外四野迴環綠水流分散鸞鶩拒郷岸鷺飛鷗鳥宿沙洲莫言

此處風濤惡變化龍飛天際頭

元歐陽玄 翰林學士

銀濤堆裏屋岧嶢聞說江心舊隱螺擬傍龍宮抄玉蕊如聆蛟室識冰綃道人晨啟烟中磬川后宵征月下潮占斷江南形勝地海門何處覓金焦

元黃 禮 鄉進士

江山屹立翠巖龍靈潭神祠境界雄鰲背四圍流淨水龍湫直上出偃宮風回波浪奮撞際煙鎖樓臺須洞中便好乘槎從此去銀河有路許相通

明太祖御製

龍車鳳輦出皇都螺磯煙鎖在蕪湖千林紅葉秋來掃萬里江山一樣模蕩蕩長江俱左右明明日月照東吳梅花繞報春消息瑞氣紛紛到處無

此我太祖宸翰也綸章藻句光映天日夫以山在煙波中而夫人靈覗已足以伸明威而肅遠人况奉綸音昭其有赫則赫赫之聲固盍有以顯濯濯之靈而思皇多士則宜瞻禮而揚詡之不暇也於萬斯年此山與此翰其傳美於無窮哉視諸永安之宮一草萊耳然則夫人舍彼而就此詎非靈之大者歟 天彭邊維垣謹跋

當塗陶 安 翰林學士

御風疑是上瀛洲靈瀆生峯倚斗牛海底龍宮隨浪出域中鰲極在空浮川妃據險砷南國造物鍾奇振上流天塹倘如平定日畫船簫鼓接瓊樓

盧陵解 縉 翰林學士

萬頃波光鏡面開穹窿鰲背負樓臺水連天色無邊闊風遞潮聲不斷來春雨又隨龍化去夕陽常送鳥飛回麻姑幾見成清淺何必昆明問刼灰

劉有年 太平刺史

哀殞灤江塟此山千年名著兩儀間精魂不逐秋煙散環珮常從夜月還入蜀併辭先主駕歸吳羞覩天兄顏至今遺恨猶剛猛怒挾飛濤觸石灘

鄭 延

春江雨餘潮水長煙浪滔滔拍天響青山一帶是江南夕檣朝帆自來往石磯高出江之中上有樓臺接太空安得錦帆三百尺凌風直到廣寒宮

廣州單 爍 教諭

盤石磯邊舊隱梟閟靈千古壯湖湖閒噓毒霧朝常滿怒
擁波濤夕未消賈客帆檣宥縹緲漁郎蓑笠望飄蕭分明
一段天然畫何用王維染筆描

蕪湖王　禕

蓬萊正殿壓金鰲(王建)聞道江心舊隱梟(歐陽玄)宿霧曉煙迷
雪浪(王維)風帆沙鳥泛春潮(王臣)百年文物無多見(張翥)三國豪
華一旦銷(成始終)吟倚闌干多景致(魏瑶)猶將興廢論前朝(無方)

于湖周　詠太常少卿

梟磯山在大江中迺于湖形勝之地靈澤孫夫人廟居

焉一日登覽見劉太守詩有羞覩大兄之句是蓋論其
迹而未究其心者也當其歸蜀也妻以禮及乎還吳也
迎以舟輿無他意青史昭然復成一詩以明夫人之心
觀者鑒之

銀濤堆裏駕青山靈澤名垂宇宙間遼鶴已從華表去吳
舡徒向石城還三分政托圖王業一死何慙累玉顏祀典
褒封崇廟食綿綿千古共江灘

又

靈澤神祠何處尋于湖江上聳孤岑魚龍變化煙波濶樓
殿參差歲月深自識夫兄同大義誰言吳蜀異貞心當年
結好誠良策何事歸來意陸沉

王思貞

夫君恩義重如山聞訃捐生墊此間節[illegible]譽不隨潮汐去英
靈常逐鼓鍾還千年廟額褒靈澤萬丈波光照玉顏欲弔
眞魂何處是蘆花月色滿江灘

李文瑞　監察御史

千尋峭石挿天開樓殿玲瓏絶點埃頻見春秋繇血食誰
聞晝夜撼風雷金鑪香裊春容寂鸞鏡塵生月色堆自是

貞心垂不泯令人長咏幾徘徊

王　玫

青史剛風尚可尋古祠遺像碧山岑袞龍袍染雲霞舊鳥
篆碑荒草莽深閨閫凜嚴非細行江湖哀殞是何心煙波
正接湘妃廟滿目殘陽鳥外沉

蜀川晏　仁　進士

巍巍磐石擁奇峰石上神妃廟貌雄昔日後宮羅劍戟此
時斷岍長蒿蓬珮環想像煙波裏樓閣清虛月露中莫道
香魂容易朽高風千載與天同

當塗謝　理 進士

椒爲巻石水中山廟倚丹崖屋數間潮信却從紅日上江聲已逐白雲還蒹葭破草穿墻脚薜荔牽藤護扁顔欲訪靈妃真往事須煩清夢下長灘

黄　譲 監察御史

曉日瞳瞳宿霧開一拳石上見樓臺千年寢廟神猶在萬里巴江水自來結髮欲全夫主計歸呉重省大兄回分明一死全恩義不盡東流恨未灰

李宗泗

呉漢爭强兩失歡夫人自分死爲安神光上逐天光照玉色平分水色寒數點峰巒雲外小一潭星斗鏡中寛斜陽不盡登臨眼更載蘭舟月下看

長興呉　珍 席賓工部主政成化壬寅

成化壬寅余奉命來榷商賦于蕪湖暇日與繕部正郎閩中張君琡戸曹主事西蜀劉君忠濟江謁孫夫人祠於蟂磯周覽之餘不勝欽仰遂用壁間周太常韻賦此以頌

于湖聞說望夫山爭似英名動兩間爲漢有心耳殉絶詢呉無意覓生還三分割據資賢德一柱中支真淑顔猶有遺休平險惡帆檣千古仰神灘

武陵萬　璇 蕪湖縣尹弘治壬子

四面波濤挾翠山漢妃臺殿水雲間長旌捲日龍爭躍老樹懸崖鳥自還塵黦錦袍留國賜煙艷金扁照宫顔吞聲不盡生前恨遂逐東流激怒灘

又

江國天連罨畫開嶔崟浮水載樓臺神蛟撼浪乘春化仙鶴臨風駕輦來清夜磬聲蔵月落中濡帆影帶潮回歔欷

呉漢爭雄處折戟沉沙事已灰

餘千趙　琥 教諭

江心舉目四無山一點青螺白浪間客子風檣天外去僊妃雲珮月中還侵簷竹色含珠淚護帳梅花映玉顔怪底巴西雪消水夜深嗚咽過前灘

又

水天深處翠屏開上有仙妃百尺臺朱衮絢霞龍闪動玉簫吹月鳳飛來巴流汨汨何嘗舍漢鼎茫茫不可回獨有貞心人莫測至今如鐵未曾灰

上元陳　選

劃開鰲極屼孤山潮落潮生瞬息間玉骨不隨流水去貞魂常逐斷雲還青編已著當年事龍衮何慚舊日顏最是斜陽堪畫處一聲長笛下江灘

陽明王守仁 伯安都憲

中流片石倚孤雄下有馮夷百尺宮灩澦西蟠渾失地長江東去正無窮徒聞吳女埋香玉惟見沙鷗亂雪風往事淒涼何足問永安宮闕草萊中

又

江上孤臣一片心幾經漂没水痕深極憐撐柱郎從古正恐崩頹或自今蘋食秋螺殘老翠蟂鳴春雨落空音好携雙鶴磯頭坐明月中宵一朗吟

石門劉　淮 潛菴監察御史弘治壬戌

蕪江突立此磯雄上矗神仙半畝宮翠壁樹香高欲墮碧潭蛟卧遂難窮一鉤仙掌珮環月千里海門蘭芷風到此不須疑往事秖將天理白其中

又

仙嶠如花歡客心倚闌秋興坐來深江涵山色應朝暮石

激波聲没古今祠下荒碑宋元刻煙中落日磬鍾音塵蹤忽許市寰隔嘯咏宵然迥鳳吟

晉陵莫　息 善誠工部主政弘治辛酉

虎據西川霸業雄翠翹那得出深宮姻聯吳國真爲敵歸省慈闈恐未容肯效文姜違婦德應思太姒有賢風邦人莫信荒唐事都在青山不語中

又

屼然孤嶼障江心雨後躋攀意轉深省佛髻青無異昔閱人頭白已如今斷霞殘影流明鏡遠笛餘腔雜梵音自喜

茲遊頗奇絕最高峰上試清吟

餘姚陸　良弼 輔公長沙太守

此余友今都憲陽明王公伯安詩也公昔以事謫龍場道經於此故有是作觀其詩安於所寓略無憤懣悲哀之意則公之涵養可知矣余之此行特棹短航穿洪濤間闢謁祠下遍閱壁上諸詩多媟語因慨論后歸寧吳中雖一時兒女子之情然孰知昭烈之升遐也哉蕪江一死亦足以白其心而世之君子終不滿焉無乃過乎

氣與諸兄可並雄誰憐香骨埜泉宮天生母子情難斷雲

慘岷峨恨不窮玉貌冷涵波底月靈旗高撼島邊風燕江
一死千秋節難汙許題一字中

又

天生砥柱鎮江心一簇樓臺洞府深人世有情終有恨山
川成古復成今層崖落葉兼秋雨兩岸潮聲雜梵音東閣
何年重解珮鉄龍呼起老龍吟

蕪湖李　贊　惟誠陝西叅政正德丙寅

山脉潛鍾此地雄穹窿鼇背聳神宮靈湫在竇杳難測遠
水際天看不窮鍾鼓亂聞磯石浪帆檣平掠荻蘆風來遊

愧負江山勝敢謂乾坤在眼中

又

憂樂難禁去住心勝遊翻感此懷深髫年舟楫夢遊昔白
首江湖情繫今幸與朋儕當盡興偶逢漁唱若知音便教
傾倒招吾弟何必西湖戀短吟

會稽陳　鎬　補菴　銓部

砥柱波心氣勢雄望迷搖蕩水晶宮湔磨歲月應難計蟠
據坤輿未可窮三國悠悠閒霸業諸兄凛凛尚英風登臨
何日乘高興蓬寄謳吟感慨中

又

目送滄波愜壯心好從飛躍看高深江山不語隨題品天
地無情自古今埋處蘚荒蟬鴈跡坐來風遞珮環音茫然
往事憑誰問消得星郎靜裏吟

蕪湖陶　俊　質齋　教諭

獨泛浮艖到古臺濛濛遠樹矮於苔山嘘嵐氣拖雲下海
擁潮聲帶雨來百尺馮夷蟂窟冷千年廟貌蜃樓開精英
靈澤渾如在三國千今盡草萊

曾　鐸　詠臣　國子祭酒

家世元宜廟貌雄獨憐不近永安宮人情竟悔荊州借天
意寧教漢祚窮白浪未應消憤氣絳幡常自動靈風憑高
感慨心何限長立寒江夕照中

又

短棹登祠生遠心紅塵逾覺市朝深人行浮世須經此磯
自洪荒直到今杳杳江山元漢業冷冷鐘磬却吳音臨流
莫問千年事聊倚闌干一短吟

蕪湖潘　鸑　秋濱

殿閣崔嵬氣象雄登臨人在水晶宮古今山色觀無盡書

夜江聲聽不窮鷗鳥知幾閑竟日帆檣欲邁故乘風世情
平地多崎嶮莫怪風波海島中

武進周　塡 在菴刑部主政

螺磯名勝見圖經乘興登臨恨未曾鐵柱障江千古在螺
鬟當境十分青品題今日逢工部管領何年屬野僧聞說
湙妃曾此蒞憑將詩句問山靈

蕪湖李　貢 惟正工部侍郎正德己巳

畫舡載酒艤青山拂拭殘碑草莽閒先主遐升誰北代夫
人哀殉不西還海門潮落鳴瓊珮劍閣雲來擁玉顏宮壼

凛然餘烈在又隨風浪激江灘

東潭佘　相 梅齋監察御史

巍巍廟貌鎮長流萬里江山屬舉眸禱祀猶能動百姓咸
靈不滅自千秋雲雷常護蛟龍窟烟雨遙連白鷺洲若待
豫州仍過此還須凛凛過磯頭

可亭汪居安 浙江大參

高臺今古鏡中流山色江光拭病眸忙裏登臨還薄暮吟
邊風物又新秋帆懸斜日低危檻鶩帶殘霞落遠洲忽憶
漁磯舊生業釣舟猶繫晚江頭

餘姚任　重 一存工部員外嘉靖乙未

亭下澄江不盡流亭前舉嶼喜凝眸獨行忽憶當朱夏十
日重經恰素秋畫舸輕風來絕島白鷗斜日起中洲水天
浩蕩胸襟在杯酒真忘雪滿頭

海山錢　籍 寄軒監察御史

螺磯山峙大江中上有昭靈神女宮回視金焦兩卷碧直
如爭覩萬年雄終憐寶鏡虛雙鳳猶幸霞綃絢九龍海燕
歸時幾傷往寒煙落日起悲風

蕪湖李原道 宗銘儀部

再遊螺磯宴別沈少波水部

樓舡簫鼓出湖陰奕奕祠庭喜再臨和好東吳非失計經
營西蜀見貞心爐煙縹緲團宮錦江練縈紆映寶簪水部
高懷增感慨臨岐況復思難禁

賓雲王　儼 雲樵大理寺評事

縹緲飛祠占地雄海天空闊現龍宮樹吞秋色清堪挹烏
度寒煙望未窮孤障高擎仙掌日長江遠攪綉旗風向來
陳迹休重問斷簡紛紛一笑中

又

神鰲澎湃向波心下瞰驚濤百尺深一自洪荒原有此幾
人修繫到於今樓臺隱隱乘雲氣松竹蕭蕭響珮音知是
夜來仙子駐陰風猶激水龍吟

濯纓陳　清　一士　左長史

砥柱欒江天下雄漢家妃子坐靈宮酒杯邀入景無限詩
案供來趣不窮蛟隱夜驚催淚雨鯖肥春餞落花風幾番
登眺倚蘭楫咫尺天門雙眼中

又

鼎彝三綱一寸心母恩夫義海門深捐生誓死完名節瘞

玉埋香自古今史女曹娥同令德中郎內翰播徽音江聲
於悒終宵雨驚起潛蛟大塊吟

上虞　潘周錫　韓侯　工部員外嘉靖戊戌

貞烈無慚葢世雄敢將玉質秘幽宮生緣配蜀情何厚死
爲分荊恨莫窮孤岳連雲朝慘日寒潮帶雨夜號風英靈
廟貌高千古老我悲歌一望中

前峰　戴嘉猷　忠甫　禮科給事

遥望螺磯一點青扁舟乘興此登臨窗開四面開風月廟
枕中流亘古今老鶴巢松淸晝夢片雲閣雨半江陰浮沉
鷗鳥自朝夕天地悠悠見素心

松泉　夏邦謨　良弼　吏部尚書

凛凛貞姿氣更雄捐生寧復戀瑶宮三分覇業誰能一萬
古江流恨不窮臺殿影籠楊柳月汀洲聲響荻花風孤舟
落日增惆悵卧聽漁歌短笛中

義烏　王宗聖　汝學　工部主政嘉靖庚戌

江心樓閣倚天開漢室今留妃子臺萬里飛樯天外去一
聲環珮月中來螺羣午夜澄潭穩鳥陣斜陽掠岸回視樵
愧吾眞政拙登臨忽已動葭灰

又

萬古綱常只此心夫人廟貌肅幽深雲端鳥翼頻來往雨
後潮聲自古今敢戀江山收物色願分波潤接聆音公餘
却洗塵囂念白日磯頭發朗吟

于湖　李承緒

先主嘘劉漢業崇南陽魚水翕然同營星不涉三軍隕
渡仍教五月逢刻劃頓奇懷古哲江山偏赴際鴻濛迴
仰止丹青處秋月依稀劍閣通

蕪湖　李原性　教諭

江心雄峙古祠靈萬丈寒潭暎斗星水自石門流到海玉
沉螺窟骨尤馨當年覇業誰能定此日穹碑正可銘來往
白鷗無所住烟波一點晩山青

龍溪王　畿 邦彦兵部郎中

大江東下一螺雄玉女棲靈是舊宮遥望荊門渾欲斷廻
看吳苑正無窮關河不改漢時月童冠猶存沂上風明月
扁舟向何處九華應在萬山中

又

閬峰孤嶼臥江心此夜月明江淺深枕邊高浪誰醒睡天

末浮雲自古今正憐龍去留遺藻猶喜鶯啼惠好音抱膝
中宵渾不寐還凭湍檻一長吟

一洲潘　璵

飛雲片片暗江心雲盡江空水自深無地稷臺疑蜃氣有
天日月正當今忻同覽勝追幽聖愧和鳴陰之好音夜半
江靈如有助故教風浪起龍吟

又

曾閱江山一世雄斜陽芳草漢時宮題詩弔古情無限大
節流芳祀不窮浪滾金毬山吐月波翻玉屑水生風今朝
領得磯頭意萬理昭然感應中

濡須吳廷翰 藻臣浙江參政

靈澤夫人祠在螺磯上顧世遠語訛史籍闕載遂使夫
人涉歷未明心跡罔白獨石門一記意核詞正而石峰
之序尤勵風化放此義行而流俗之論可自息矣因過
祠下賦此志之兼以紀歲月云

目斷長江遂自沉浸殘香骨在[illegible]千秋不盡歸吳恨一
死能明去蜀心世代山河傷[illegible]歲時風雨聽螺吟欲知
英烈猶生處只有濤聲無古今

雙溪鄭　佐 敷公大參

怪石嶙峩聳渺茫長年壁立任滄浪殿虛樓閣迷烟雨水
疊洪濤賽雪霜遊宦每懷三國憤中原誰及一星黃而今
勝蹟堪嗟訝萬古相傳震異鄉

長洲章　煥 文若太僕少卿

孤峰突兀起江心面面江波淨客襟極浦寒煙迷樹色遠
天橫吹雜螺吟虛無山峽瀟湘景縹緲浮丘明月岑對榻
幾同何水部旨從空外落清音

又

春風江上駐靈旂神女明妝照袨衣片玉銷沉孤島在貞魂漂泊故宮非侍刀儀識生前烈鳴珮猶疑月下歸岷水西來轉嗚咽至今流恨濺㠘磯

龍江胡　膏　瑞人光祿寺丞

漢宮不識路艱難惟喜刀環列將壇舟過石頭吳漸遠身歸斂室骨猶寒粉奩膩水餘清曉藻句龍衣炫碧湍謾道異香來月下簫聲嗚咽控青鸞

浙江周士佐　鳳甫工部主政

英風憶自霸吳時貞烈應能相漢基脫水魚龍渾未解接

天烟樹總相思君臣忠義歸何處兄母羞慚恨阿誰此地有靈宜永祀幽巖謾為刻穹碑

天彭邊維垣　少微工部主政

秋鴻聲斷蜀江長望帝歸來抱恨亡水只東流難挽泪人從何處尚留芳珮環不侍吳宮月粉膩猶疑漢寢粧江上青山仍故國永安無夢幾迴腸

海樵陳　鶴

送客初回江上舟掛帆又得到磯頭風雲長護廟門在歲月盡隨潮水流漢祚運移龍已化吳臺簫斷鳳難留誰言此地多淪落西蜀遺宮白草秋

又

驚濤激石亂淸秋共說㠘淵在下頭古廟有靈長傍邑香魂無主尚思劉江空鍾磬全過岈夜久星河半入樓往事到今君莫問夕陽林外水悠悠

貞峯張仲華

長江落日氣蕭森不盡東流別恨深吳苑香殘金鳳杳漢宮秋斷玉魚沉思劉志欲歸三峽抱石名高矢一心幽磧底須靑史定古碑蒼蘚自湖陰

涵碧樓

澄霽橫空洞八牕飛簷側壁枕樂江接天水色成虛浸入夜濤聲自激撞潭底蛟龍眠石窟樓頭星斗濱銀淙振衣一嘯勞登涉倒捲冰綃樹碧幢

當塗倪伯鯨　逸菴

樓臺縹緲結瑤林飛壁層厓入暝陰斷瀨倚天流素影老蜃摩月墮寒音空青幻出烟霞淨虛碧高涵紫翠深一自漢宮埋玉後千秋靈澤到于今

十洲倪伯鰲

海上虹飛淩太陰東南斗壘結寒星石堂半落黿鼉窟過江
閣平分虎豹林照日波光還掩映出山雲氣自蕭森投簪
玉韭三千卷獨爲波靈乞賞心

宣城貢安國

磷磳拳石擁江流煙峡沙汀四望收天外橫屏渾巧岫雲
端拳柱幾層樓纖舟濯足來孤鶴解組凭欄狎野鷗今日
江山亦與默恍然千古思悠悠

蕪湖黃 鉞 庚寅上虞長吏

曾爲帝室非凡配生抱孤憤死亦雄霜骨藏眞擁海地玉

顏浮靄水晶宮魚龍下避潛蟂老樓閣遥瞻結蜃工英爽
憑淩能澤物甘霖時禱著神功

又

曉風偃馭入琳宮頓覺塵煩一洗空石蘚坐來衣涤翠天
花雨後榻留紅誰憐白髮歸王粲欲付金丹問葛洪三島
十洲何處是樓臺縹緲水雲中

青陽方 新 定溪進士

五嶽山人自布衣袖藏赤簡到蟂磯題詩不愧李長吉縈
志多推邊少微惟石一拳臨絕險雄文千載藉光輝何當
索我青雲外爛醉同乘白鶴歸

會稽章廷佐 近湖

龍戰于野失其雄龍妃抱痛投蛟宮翻身籲天天不憖滴
淚向江江莫窮凜凜獨持千古節桓桓儼有諸兄風即看
吳蜀分爭地今屬皇圖一統中

仝椒彭 渠

單車直欲奔荊州突冒風波恨未收赴命皇皇眞失國燕
居凜凜若橫秋鳳翅應鑠神蟂宅龍袞長輝涵碧樓靈澤
千年欣有賴澄江如洗鏡中浮

永豐程廷望 蕪湖學博

晴日魚龍靜不飛乘風一葉到蟂磯扣關休說先朝事磨
蘚將看後世碑玉珮翠翹成漠漠江楓漁唱故依依三分
割據今堯宇喜得香魂招不歸

石江陳 善

移棹登臨八月秋亭亭古廟此磯頭一時感慨原因漢千
古英靈尚畏劉潮落神蟂眠石窟夜深燈火見江樓濯纓
清我塵襟慮卧聽滄浪起釣舟

江沙黃 金

白雲堆裏擁青螺圖畫天開爽氣多古廟有靈輝日月龍章不朽燦星河謾嗟往事傷心處且賦中流擊楫歌好景于今莫辜負夕陽蕭鼓幾乘艖

蕪湖王　偉

穹窿鰲背負樓臺解縉一一窗扉向水開蘇東坡天外有山開卷畫周坦夫席間無地可塵埃前賢千尋砥柱中流出何珣萬里風帆破浪來陳白沙占斷江南形勝地歐陽玄無勞海上覓蓬萊劉草窗

蕪湖王　儕仰山

螺磯突兀大江中烟浪微茫萬里通淡掃山巒環碧水輕浮宮殿接蒼穹謾言吳蜀當年事共喜塵埃一望空不盡登臨今日與江天回首駕詩蓬

蕪湖奚　時石塘

梯雲石磴水縈旋遠望青螺上接天鰲負孤岑連地聳淵藏香骨有碑傳曉烟樓閣虛無裏王氣天門指顧間泱莽大江流不盡波心靈滓亦千年

孤臣蔡　潮學博

勢擁青螺天外飛穹窿江面指螺磯蜀吳事業俱塵土草木光輝此廟碑山秀有靈神自妥雲還無碍鶴相依登臨感慨當年跡明月乘流一棹歸

嵩原林仰成學博

層巒翠帶夾峰飛波浪沉寥遠隱磯爲漢精魂藏古廟之吳玉珮護殘碑三分鼎足今何在一段烟霞祗自依偶爾登臨傷往事不堪惆悵却忘歸

白泉梁　敷學博

夢寐常隨江鳥飛百年能得幾登磯欲知炎漢閨中事來看白雲天際碑銅雀翠臺空草莽夕陽古廟有魂依夜深

誰訴興亡迹惟有橫江孤鶴歸

明江王以昭

落霞孤鶩隔雲飛湍急流奔怒此磯臺榭有名留過客蘚苔無意蝕殘碑畫圖疊疊烟波出古木陰陰鳥鵲依登涉幸隨夫子履風光滿載月明歸

蘿山鄭　僉

望望山螺一水邊輿來重過水雲連六朝暝色遙吞樹萬折波光逈接天日射金虬縈畫閣風留仙珮隱雲巔感時弔古真佳會不惜斜陽倒玉舩

少芟鄭　黙

斷虹飛影楚江長一柱差峩路渺茫潮擁殘山迷鳥嶼月明清磬送滄浪夫人幽蹟隨流水玉珮餘聲剩畫廊回首春風理輕棹碧雲香霧樹蒼蒼

松岡奚　灼 平度司馬

天空風靜水悠悠有客登臨古石洲無際乾坤頻眺望忘機鷗鳥任沉浮漢妃廟宇靈猶在蜀主勛猷志未酧漫倚曲闌追往事蓼花蘆荻滿江秋

滄江張錫剛

歸寧失計恨無窮萬古綱常一命終烈魄不隨東逝水貞魂應到永安宮廟依孤島風波穩峙集行舟祀典隆聽弔感時多涕泪從看丈飾幾人同

午槐程嗣功 丁未進士

放棹來登江上磯拍天烟浪履危機喜看山色涵空際漫讀碑文事已非草没吳宮人已遠香消漢鼎鵑知歸當年玉骨埋何處此日龍章賁石屏

近洲章汝槐 進士

不到蟂磯已十年磯頭風景尚依然帆檣上下歸横浦鷗鷺浮沉隔遠天漢室霸圖真浪跡吳宮婚媾此因緣晴窗正與扶桑對直把丹心向日懸

酸山王　儁

閒從登眺喜新年酒興詩懷亦浩然獨愧句中無白雪共憐心上有青天漫傳吳蜀遺陳蹟還訪漁樵話舊緣更欲凌風到牛斗錦帆先向日邊懸

又

夫人埋玉已多年氣節威靈尚凜然一石中支曾柱國半空不墜永擎天固知蟠蚌持深意徒説孫劉結好緣莫共

臨風重弔古從前事業俱空懸

又

神磯飛落是何年肇自鴻濛已卓然北控泰淮烟接地南通巴蜀水連天偶來三盃成新社一放孤舟了夙緣徙倚闌干發長嘯滄波萬頃數峯懸

上海趙廷炯 晝臣工部主政萬曆辛卯

夫人風節冠閨闈侍衛森嚴擁翟衣誰把干戈分鳳侶却令環珮駐蟂磯沉沉宇下青松色皜皜灘頭白鷺輝莫道江東多將相芳祠不改霸圖非

曦窓鄭啓謨　蕪湖縣尹

駢聯冠蓋躡仙臺華拱流雲碧玉堆上接青霄盈咫尺中臨滄海覆杯盃吳宮寶劍沉埋久漢帝鑾輿正幸回唯有江流環石壁英靈長自播埏垓

歐陽德　大宗伯

砥柱中流廟貌雄獨怜不近永安宮三分都要圖王業一點何慚累玉容憤恨常驅千里浪貞姿還有萬年風余心不盡傷心意感慨徒與夕照中

南陵許孟熊　印峯

睛江萬頃去波平王氣金城着地生昭代山川成一統漢家基業惜三分依回炎鼎諸兄策砥柱中流一妹心載悅登臨歸與晚三台千古麗天明

豐城胡　杰

蟂磯磯上水沄沄千載流波咽斷雲已分壯圖歸故國獨沉遺骨報夫君貞心不逐陽臺夢懿烈猶鐫碣石文廟貌峩峩瞻睡寐一焚椒壁薦斜曛

北源熊　淡

孤嶼巍峩氣槪雄靈妃赫赫鎮斯宮英魄不隨時泪没清操堪與地無窮留吳淚洒巫山雨思蜀悲臨蟂島風消身易釋私歸恨今古遊人憶詠中

怨所王建勳　蕪湖縣尹

颯颯凉風掩碧幢千秋遺廟枕名邦天浮牛渚輪如月地圻鳩茲帶萬江刀劍怒濤驅積石珮環幽籟入虛窓去來白帝城頭路時見雲中鳳一雙

水心亭

螺亭新築大江濆倚檻渾疑隔世氛一水無邊浮漾日千峰不斷吐晴雲石幢貫代那能讀舉火中流未可焚我欲開尊酬盛賞風流却憶孟參軍

涵虛樓

中流柱石勢崔嵬石上陵虛畫閣開天與當窓懸日月人從絕壑聽風雷白波九道西江下紫氣千秋北極來誰向國門稱保障憑高一望思悠哉

水晶宮

誰搆瑶宮不日成纖塵不挂八牕明晴嵐澹澹浮空翠遠水茫茫混太清龍伯偶聽蠡貝過鮫人頻作弄珠行我來聊洗風塵色錯擬能吹子晉笙

江右穆　煒　一齋工部主政隆慶壬申
蟂磯雄峙大江涯吳楚山川此最奇烟浪任時生變幻乾
坤峴爾見撐持千尋砥柱龍蛇伏百尺樓臺鳳羽儀東看
海氛朝靜盡紫雲紅日漾波璃

觀峯丁懋儒　太平刺史
蟂磯浮出蕪江上兩岈參差障翠微淑質尚靈存廟祀宦
遊此際得瞻依乾坤萬里凭欄潤砥柱中流入望巍使欲
凌虛尋舊侶天門咫尺對晴暉

雲南王來賢　用吾工部主政萬曆癸酉

地主相邀過石閣清分水國暑應微長江浴日鷗雙出孤
嶼衝潮鶴自依漫說心隨廊廟遠却疑身與斗山巍停杯
賸有滄洲意坐聽漁歌送夕暉

歸安沈儆焞　寄齋工部主政萬曆乙酉
浩浩洪濤接遠空中流一柱插天雄派分淮海尋源遠勢
壓金焦結勝同兩岈人聲浮霭外半江帆影夕陽中攜樽
未盡登臨興回首孤踪又轉蓬

又
縹緲江心擁翠岑夫人孫氏此埋沉鶺鴒誰抱吞吳恨杜
宇常懸向蜀心自昔錦江人已去于今青塚怨猶深興亡
漫說當年事把酒臨風一朗吟

趙世顯　池州司李
于湖日落海潮生一葉扁舟傍晚行隔浦雲從磯上起中
流山似鏡中明强吳覇業知何處烈女芳祠永擅名更說
英靈袪水怪滿江風雨絕蟂聲

文穆公胡　廣
萬頃波光鏡面開水宮雲影見樓臺夕陽飛鳥歸無盡春
浦寒潮自往來燈火只今漁艇近鼓鐘長送客帆回東遊

未遂經行興况是嚴程日苦催

于湖王　繼　遜齋
江空萬里石磯磚傳說蟂藏窟尚存樓殿千年非蜃氣蓬
萊一帶有仙根浪花狂舞晴飛雪煙景難收畫隔村愛此
登臨無限趣望中咫尺是天門

于湖王　紀　極愚
舟檥長江素練開乘風直上此樓臺干戈自是當年定踪
跡何由此地來巖下花飛春雨歇磯邊石出晚潮回欲持
一束人何在三爵寒灘濕紙灰

丁湖王　鎬 遠沚

攷耿英靈何處尋世人傳說到如今微茫煙浪溪山合虛
仙樓臺歲月深吳楚豈知俱是夢孫劉不解總關心聖朝
龍錫眞殊典光耀龍袍篆爇沉

于野王　僎

嘗披青史見英雄玉輦如何得出宮人世謾傳當日事神
祠還似昔時容水晶簾捲吳江月雲母屏開楚國風幸有
仙曹同眺覽恍疑山色有無中

宋　彬 蕪湖縣尹

威靈赫赫鎭江心巨浪滔滔遶聖城吳蜀結婚求羽翼曹
瞞焉敢覗南京生時曾做劉皇后死後爲神助大明虜仗
士商來祝禱但祈護國幾千春

餘姚邵　禝 蕪湖縣尹

江心廟向對南方殿閣孤高出異常萬載不磨靈聖澤百
川都會大江洋忠魂護國春秋享誠意思劉歲月彊今日
登臨須盡樂何須談古動悲傷

漢陽胡　嵩 蕪湖縣尹

佳節祈神到上方蟂磯勝境果非常嶙峋砥柱中流湍突

兀孤浮萬頃洋江漢難窮歸漢恨山川空對舊吳疆遺容
儼雅今猶在千古令人倚感傷

閔道揚　守泉

一拳奇石柱中流上有靈妃百尺樓簾捲青山吳樹曉雲
凝碧殿漢宮秋貞心豈逐寒潮轉芳譽長同白日留病起
登臨重弔古乾坤不盡思悠悠

又

孤島樓臺逼太淸偶因伏臘悠閒行斷虹收雨暮山出白
鷺弄波斜日明跡習漁樵成久業身依木石見幽情卽今
滿眼猶兵火且向磯頭學釣鯨

又

江上好山看不厭青青終日送歸航倚天高閣留人醉夾
岸春花笑客忙樽散一身將落落飄零千里鬢蒼蒼乾坤
到處難安跡蹔向磯頭學楚狂

予因登覽適有山主王誠延留之久四顧風景遂目爲
入詠以紀其歲月云

今古樓臺

寥陽寶殿鬱嵳峩勝概淸幽歲月多水近先迎明月入簷

高不礙白雲過波心豚吹風生浪殘下蛟潛水作窩四顧
江山真絶勝揮毫撫景恣吟哦

晨昏鐘鼓

旦夕蒲牢一吼鳴華音相應不停聲敲殘夜月更初盡擊
落寒霜曙欲明隔水人家開竹戸近村田舍閉柴扃幾迴
鬧罷增深省稽首焚香禮聖靈

蕪湖煙市

一眺蕪湖境界幽繁華風景豁吟眸滿城羅綺家家市匝
地笙歌處處樓海錯山珠艮賈貨牙檣錦纜富商舟來今
往古圖輿勝占斷江東第一洲

淮甸膏腴

仙境之西近大田錦鳩聲裏雨如煙適逢萬作農輿日又
是三秋稻熟天利澤膏腴應沛若短蓑輕未竟紛然逕觀
一帶丘園上桑柘陰濃上下連

波澄夜月

長江一帶碧涵空月色沉沉夜正中影浸冰壺天地老光
搖銀漢古今同陰精冷透鮫人室素魄空浮貝母宮晝夕
凭闌絶勝處却疑水與廣寒通

離映夕陽

逝水東流自古今蒼茫夕照半西沉一灣紋繡高低錦萬
頃光搖蕩漾金汀樹横斜猶弄影漁歌欸乃未停音歸人
忙盪中流楫正切思鄉萬里心

客舟上下

登覧蟂磯景最幽凭闌徒自瞰清流悠揚上下濟川客來
往東西泛海舟風月迥明吟裏趣煙雲濃淡望中收幾回
撫景塵囂絶坐石觀瀾狎水鷗

漁艇縱横

長江萬頃水茫然漁父中流挽釣船絡繹絲綸張復弛網
羅水族後猶前高歌欸乃汀洲畔沉醉忘機鷗鳥邊贏得
一生無寵辱烟波相伴不知年

河北李化龍 補齋 蕪關水部萬曆辛巳

獨上春山縱目初長林曠映見平蕪風前過雁來三楚天
際歸帆下五湖故國千年王氣盡浮雲萬里客心孤憑依
欲賦還惆悵羞向登高論丈夫

又

孤峯獨際海天東上有前朝妃子宮人去明珠辭漢浦鶴

迴華表怨江楓三分割據青山在異代蒸嘗白帝罔回首
姑蘇臺畔月當年歌舞只秋風

烏程閔夢得 翁次蕪關水部萬曆己亥

江頭片石勢稱雄靈澤千年有故宫吳苑繁華悲討拙蜀
雲漂渺泣途窮淋漓玉骨青山雨斷續香魂白浪風往事
無勞重問訊浩懷聊付酒杯中

又

牢落悠悠閱世心瀠江春水幾清深英雄割據何恩怨節
義流芳自古今珍重虹磯無失脚凄涼鳳管有遺音往瀾

面面堪搔首獨立斜陽一愴吟

江繇朱議濆

甦生重義已難同勁節何人敢並功一片丹心懸蜀道兩
行珠淚出吳宫梟磯獨照千秋月靈澤環流萬古風如鬼
奸雄今孰在當年富貴總成空

豫章陳邦經

隨宦當年此惜陰浮槎今日又登臨山含積翠苔封綠月
吹寒潭浪湧金讀罷殘碑傷往事歌來雅詠快游心夫人
廟貌靈千古鼎足空餘過客吟

廣陵張元芳 賦史江西驛傳

爲儷鴛侶駐龍宫一息能調萬里風露洗金容銀漢冷天
迴玉祉石潭雄千秋貞烈扶坤軸三國英豪謝女戎赫濯
聲靈堪不朽宸章難繪六師功

又

潮咽江心帝子宫西來杜宇泣東風三山積翠眉猶黛片
石維梟骨自雄笑逐湘娥忠戀主耻同毛嫱巧和戎千秋
尸祝香魂繞漢室陰扶第一功

又

纔離漢苑又吳宫中道遲遲賦凱風抱斗將歸腸欲斷鏖
兵火發討偏雄錦江流作思親淚彤管羞言耦國戎灑血
問天天不語魂飛陰贊出師功

又

吳楚江邊幻别宫朝飛冷雨暮凄風香銷鼎足三分定望
斷庵頭六出雄自是偏殘難姻漢誰云薄命不與戎氷心
浴日光千丈畫就山河不老功

又

青蓮仙子傍花宫清拂平蕪穆穆風熟聽口碑知介石到

持年版攝英雄東來君號能籌國南去予衡克詰戎兩日
不絲河朔飲嘯譚想見折衝功

東海尹三接于湖學博

史稱孫夫人才捷剛猛有諸兄風蓋女中丈夫也既適
先主正統之爵謂如諸葛關張共期復興漢室可也無
何荆州起釁吳人設計賺歸遂令賫志以歿夫豈無遺
憾哉是以靈爽不磨幾千伯載猶能助順於我高皇帝
以崇受褒封之典若夫人者誠足光照無窮已時汪麥
雲遨陟蜈磯瞻拜之餘凜然起敬謹依碣上之韻贊詠

一律其他所議論予不敢謂盡然云
羞從鏡裏惜朱顏帝冑聯姻駕便還豈故勉成新伉儷相
期克復舊江山運籌將相功能定擊劍英雄氣始閑最恨
賺歸賫志歿至今靈爽未闌珊

諸暨錢　時 中父燕闕水部萬曆丁巳

兀突江心獨有臺遥分楚蜀接天來飄蓬水鳥閒浮沒荒
樹村煙自合開撐柱擬吟憂聖世登高競賦羨奇才平沙
影落徘徊月春雨磯頭問綠苔

黎陽孟　楠 伯茂燕闕水部萬曆乙巳

夫人姓孫仲謀女弟昭烈嫡配也歸吳絕蜀節殉灤江
若磯其埋玉乎予假一覽眺見山鎖斷雲江啣殘日寫夫
人孤標節操條骨酸心對景低回勉賦二律詎能闡幽
姑感慨云爾

莽蒼天插挂晴曜靈閟千年擁帝妃樓閣凌虛成蜃氣烟
嵐入望在屏闈潮回常帶瞿塘水月斷空迷灩澦磯徙倚
危欄倍惆悵蘆花攀露冷侵衣

又

萬頃煙波一嶼浮貞心化石砥中流濤聲如訴驚回首山

色難描獨抱愁烏鵲不棲吳苑樹黃花仍吐漢宮秋江東
覇業今何處左計徒教笑仲謀

魏　搏 劉師朱 無爲州佐

渺渺江天入望通臺高百尺插瓊宮蕭疎水樹雙旌外掩
映晴空一鏡中展齒不辭窮鳥道濤聲未許撼龍宮臨風
欲挾飛僊去浪說蓬萊在海東

虎林顧汝學 太平郡伯

吳蜀當年事已非靈祠千古峙蜈磯英風不讓諸兄後大
節能從先帝歸露冷尚依環珮濕月明應托杜鵑飛思孫

聖代江山麗來往人皆仰德輝

又

江亭面面是奇觀有客攜樽興未闌萬點蒼山雲外見千層巨浪雪中看懷清不假燃犀術心賞寧虛鼓瑟歡落日滿帆仍問渡松風冉冉出齋壇

崇德勞永嘉 金粟蕪湖縣尹

空濛寒色大江分仙掌峨峨立紫雯蘋外風清螺黛出天邊雲濕鷺鷗羣帆連吳楚千峰合地接秦淮六代聞欲傍靈妃來抱瑟蛟宮秋水浮沄沄

又

仙人玉柎莽蒼蒼煙樹霏微夕照傍古洞蛟空逃大澤長天霞落見桅檣看魚不涉臨流興岈嘖何防酒態狂我欲移舟向姑孰芙蓉江上吐秋香

吳興駱駸曾 江南大廵

江頭憔悴損紅顏一片氷心誓不還總爲浮雲遮蜀道豈緣行雨戀巫山當年花草吳宮盡此日烟波釣艇閑祇得香魂無恙在月中環珮自珊珊

常熟魏浣初 仲雪兼關水部天啟癸亥

滾滾東風送綠波陰陰祠宇對磯窩偶然靈女同歸盡却使文人費揣摩或說雉媒羞智短也云蛾黛損情多永安宮裏誰蘋藻不道吳都亦黍禾

又

豈獨蒼梧二女靈精英自古在娉婷魂依杜宇啼難盡腸繞慈烏夢不醒化作雨霖敷下土散爲殺氣助幽冥千年香燼浮龍袞直鎖寒煙到遠青

又

傳說其中有巨谿石懸山谷老人題滄桑互逐洪濤改江葦平分秀麥低雨暗不聞蛟起舞月明時見鶴安栖沊令意盡憑欄外浪得磯名占水西

又

玉骨當年傍水心蜀吳舊恨洗江潯黃冠襟處來擅氣白社希聞出梵音遂使魚龍皆寂莫空餘栢棗拱蕭森村翁佔客延香火猶艷殘膏與墜簪

豫章陳維謙 乙卯經魁

廟貌猶生重古今半峰鐘磬度疎林肯消吳水浮雲恨終抱荊門落日心夜聞珮聲擬鳳吹秋宮劍氣作龍吟當年

歸漢名難朽憑弔椒漿客思深

遠公　曾弘任

廿四年來憶壯遊何期此日聚江樓窓含四靄青如洗檻湧三山翠欲浮漢室貞操凌鼎足詞臣片語重千秋凭欄話舊酬秋色萬里江山一目收

旴郡鄭之文　南軒蕪關水部萬曆乙卯

如此幽奇事不誣高皇時助戰鄱湖茀思伉儷終歸漢肯負生存再返吳拳石爐波蛟自舞長林松栢鳥相呼當年氣已除脂粉寢殿粧樓也絲蕪

于湖陶千樂　霞冠

磯雖卷石屹立波心四水橫流孤帆旋向余生也晚猶得呼山靈一探蟂穴無何東水揚波西山連岍原始當在萬曆辛卯壬辰數歲余因紀事紀時以爲後之攷古者証

青年孤峙砥中流妃子樓臺水上浮往事不驚蝴蝶夢廻瀾已作荻花洲麻姑漫道經桑易我亦窮䀹笑海秋吳水吳山看代謝江雲江樹醉輕鷗

歲巳巳邑叟黃思江張霖寰董工重修一新靈澤殿閣秋日邀集磯頭時坐中振寰葛君綱和鳴陶君于樂拈韻偶聯

短髮霞冠兩鬢秋 陶 傾樽携手話滄洲 葛 曾聞馬跡金山跡常憶舟旋磯渚樓 陶 不定升沉天地老還須空濶古今愁 葛 狂吟又見規新色 陶 留與騷人寫勝遊 葛

當塗倪瑞應

東障孤拳自昔雄遊人錯認漢離宮吞吳未測君臣意望帝徒傷伉儷窮殿閣曉烝蛟蜃氣帆檣爭激往來風王師飛捷驚神助片石擎天屬此中

豫章朱謀堊

高柱長波碧蘚深蘆花樹靄日蕭森浮雲不散歸吳恨落日長懸去蜀心殿角殘鐘千古韻石門斜日半江陰消磨漢魏幾興廢寒戶青峰獨至今

吉水曾賜昌　刑部郎中

孤峰中峙楚江流蜀道猶然帶遠愁珮起濤聲風戛玉鏡澄波影月盈鈎鼎分業逐三吳水天塹波頹一柱留憑弔當年興壯思吾身方繫廟廊憂

又

共棹春風意若何鱗花掠浪起舵歌空中疊閣驚垗蜃雲裏千峰鬱翠螺拳石闢開蓬島徑輕橈忽破海天波問奇何必星槎遠今日同游勝攬多

又

鶯花三月煞芳洲柳色參差掩画樓拂面微風香度雨偏人清氣狎輕鷗光分岑影開天際青引帆飛帶遠流相對不知春去住桃源依舊失漁舟

宜興吳正心 誠先

烈氣橫江顯石巖香風不散滿煙波啼痕望蜀都成淚幽

恨歸吳矢莫他漢鼎一絲牽繫重明威千古赫靈多君家兄妹皆人傑肅肅音徽仰黛蛾

又

濼江瀰漫控荆吳盪漿波開白練途浩淼烟光千嶂色一輪圓鏡萬家圖珮環香冷祠前草廟祏俄驚屋上烏今夜共登瞻寶氣風清磯磧好呼盧

宜興潘觀孺 任夫

怒濤千里激磯雄川后緣何建別宮情爲妹兄忘漢敵義因夫婦返吳窮黎民北望求芇露天子西征助劍風他日忠貞今日在濼江相對慰憂中

又

先後從來只此心此心幽窒爲誰深烈氣不知身命事忠魂直衛帝王今青峰時貯東吳恨碧浪頻傳西蜀音幸有佳言留得在每逢拂鬱一高吟

于湖江萬里 偶焉

鵁茲魯明之江通三吳之勝接七楚之流宿分牛女故應之於夫人誠女中之丈夫也余友徐漁隱酷嗜扶鸞一日諸葛永相結蓮萊仙客畢集於漁隱江雲閣上飛

觴留韻因賦十律以紀其仙蹤云爾

芳樹晴烟淡復濃澄江如練水從容淒凉宮殿鶯花老寂寞樓臺歲月重玉輦不來鸞鳳鎖碑銘留得蘚苔封香魂未審遊何處磯上年年聽曉鐘

又

磊石拳然翠點苔夫人祠宇傍江隈千層雪浪翻天際萬里烟波擁地來古木鵑啼悲玉貌荒蕪花草砌香臺貞心不復東吳去薄暮江聲若有哀

又

遙眺長江水接天蟂磯烟鎖自年年濤冲九派來巴蜀月上孤輪照漢川夾岸楊花春色滿近城麥隴物華遷三分豪傑如蜂聚誰與夫人討萬全

又

獨石臨江衹落霞香臺岑寂鳳鸞車雲廻牛渚風前斷雪擁巴山天際遮隔岸敲鐘驚唳鶴汀洲漁唱亂啼鴉蘆花深處徐嘉亮夜夜江門感物華

又

寒江驟雨樹蕭蕭風帶潮聲動寂寥天外山光青靄合日

邊帆影白雲遥芊芊細草蛙痕砌氿氿輕鷗雁字飄悵望磯頭傷往事香魂何處教人招

又

磯頭獨立思無窮不見音容見舊踪極目澄江飛遠練傷心荒寺度疎鐘波間鷗影天邊月樓外濤聲岸上松珠蕊雲旛滿宮殿不勞看鎖白雲封

又

漢時風景漢時天人物冠裳尚宛然蜃吐樓臺浮帝闕鯨吞星斗撼秦川一灘漁火連螢火萬井炊烟接榔烟回首可憐明月上淒凉長照水涓涓

又

兩岸芙蓉江上秋落霞紅映水邊樓蘆花深處歸舟泊楓葉林中宿鳥投血淚沾巾悲俠士傷心匍匐弔艮儔蓬萊仙社同賡和幾向江門望斗牛

又

凭高西望大江流海鶴翱翔天際頭泪染丹楓兩岸在身輕白璧萬年留寒烟漠漠生巫峽凉月紛紛照漢州可惜許多光景去悠悠惆悵倚江樓

又

瓊樓翠殿鎖鸞鸑珠蕊瑤旌繡鳳凰雜雜管絃天外奏飄飄霞珮月中還御爐香裊氤氳色仙蕋花明斷續光幾過靈祠誠敬謁未攜樽俎表衷腸

于湖徐應杲漁隱

蟂磯砥柱中流爲吳楚東南之滙杲汞綠簑青笠漁隱於斯時春江環碧榔岸拖烟偶諸葛丞相借壽亭關公諸仙真降鸞小閣漫賦二律以舒其靈潭夫人之非謬也

碧山千尋古殿開漢妃廟食此江隈東溟夜月淒凉上西

蜀春濤歘滟來杜若馨香迴浦溆蒹葭掩映遠樓臺當年貞烈垂千古氷玉聲華瑩上台

又

縹緲雲封妃子臺何年雄峙大江隈貞心不遂東流去歸夢還從西蜀來磯下狂濤飛白練波心落日映蒼苔登臨莫謾悲前事且掌仙乩奠一盃

桐城方珠麟

隔江行殿屬于湖西望江雲江月孤白浪掀空驚萬馬夕陽墜晚隱雙鳧難兄定霸原強敵娘子名軍實丈夫千古東流仍浩浩可知非漢亦非吳

傳谿吳敦智 穎含

一拳石出水蒼茫日射波心千里光鮫室迷離沉玉骨蜃樓縹緲護紅粧繙幡風動烟頻裊羅幌雲歸月亦凉靜夜忽聞環珮響驚疑鸞輅下瞿塘

又

青螺翠黛擁樓臺怪石千尋水一隈鐘磬年年鳴夜月波濤日日吼晴雷碑留往事迷荒草壁寫新詩破古苔多少征帆磯下泊江干遙望蜀山哀

于湖張一如 來初 湖廣參政

磯痕亦帶瞿塘波空淒閒雲草共窩石鏡不來泉下照玉人猶向月中摩當時家國心俱破此後興亡悶更多爲問江南香火地今成北岸樹艮禾

又

金陵子隔此壓波生死愁城亦樂窩路駕仙車雲一色宮留故劍日三摩蒼梧帝子悲應似花蓋夫人恨已多惟有銷沉憑吊意磯頭風雨壟頭禾

于湖張九如 石初 徵士

寂寥誰鎖貝宮香如見靈風上下狀雲雨不隨神女夢蒼湘好共帝妃望波間沉筏傳聞怪（土人相謂磯前有木時時浮出之是海神將筏過此夫人壓而沉之）穴底潛蛟供奉忙隔水已教連北岸何知天語隸吾鄉

七言絕句

王　舟

江心有山名燋磯磯頭雪浪和烟飛上下帆檣名利客悠悠身世何時歸

陳　倫

一拳危石浸波中烟霧濛濛望不窮獨有津人忘却險時時來往繫孤篷

周　洪

屹立江心石一拳銀濤千頃淡如烟參差樓閣江南景好似蓬萊閬苑天

周紫芝

春江渺渺一鷗飛欲解扁舟未得歸試問顛風何似惡浪花叢裏看燋磯

于湖奚　撫三峰

江上神山石一丘仙人樓閣幾春秋應知環珮沉蛟室明月年年水自流

于湖劉　蘭存　蘇司李

煇煌金碧起樓臺聞說夫人壓玉胎何處珮環風送至碧

天明月鶴空迴

少岩吳　楫

靈妃玉宇海天涯秋水明枚映彩霞西望蜀江明月夜寒潮猶自遡平沙

天彭邊維垣

望望江心石似拳仙人彩筆大如椽淵毫一灑成風雨驚起龍蛇浪拍天

又

草聖張顛原嗜酒寫經內史却籠鵝滄江白雨誰同興為遣舟人蕩槳過

陽明先生昔偕伍謝二公來遊刻石紀事其門人何善山輩構亭覆之惜乎無額歲久亭亦將圮予命葺之遂為扁曰濯纓亦慨惜先賢之遺意也更賦一絕以紀云

高人曾詠洛沂篇江芷青青思尚牽孺子莫教歌別調烟波千頃使人憐

豐城丘士毅　禮部侍郎

大帝當年用智深仇讐婚媾轉相尋一身吳蜀都無着淚灑江流忍玉沉

又

俠氣英風絕女倫芳祠千古大江濱香魂隱映波心月曹
殺羞傳賦洛神

又

璅磯往復幾經年此日登臨意灑然往事興亡憑逝水清
樽涼月醉江天

又

屏[illegible]峋傍翠微高皇宸翰彩霞飛英靈濯濯江同永屹
鎮東南護帝畿

東吳范允臨長倩燕關水部萬曆庚子

炬莽沈沈碧玉煙千年冷月泣孤嶙萋迷香魄歸何處唯
見江花空暎人

又

蜃閣蛟宮枕激湍湘簾暮捲淚花寒秋風一夜巴陵雨腸
斷歌聲咽木蘭

又

永安宮外月如梭衰草寒丘弔蟪蛄雙翼不如華表鶴春
風杜宇淚痕多

又

銅雀春深歌舞銷西陵松櫃自蕭蕭芳魂不逐連雲棧愁
對空臺繐帳飄

又

翠玉珊珊點淚痕九嶷愁黛隔湘沅蒼梧帝子年年恨不
共儂家泣夜魂

又

英雄割據總刀錐怨耦師昏誤結縭不信周郎無六出却
將香黛借蛾眉

又

燕關英姿本一枝催殘何忍說摩笄鈿釵零落沉烟水不
及曹瞞贖蔡姬

又

桂壁氷輪漢殿幽鄰鄰官水咽還流一從片石栖神後繡
帳香銷紅壁秋

又

螽粉椒塗生網絲濕螢涼露冷空祠鴛衾翠簟流塵暗猶
記深宮望履綦

又

半嶺愁雲結不開磯頭潮打夜聲哀應知一掬吳江淚流入瞿塘灔澦堆

延陵王堯封 副史

蜀帝孫羅總美姿曾將琢玉弄緜帷奈緣割據捐紅粉并傍從頭帶劍癡

又

劉焉昔日安經營諸葛臣君亦倒行優詐周郎差撮合太陰本只照辰瀛

又

西陵歌舞未登臺半入東宮侶夜來爭似蕪江流俠骨晶光月月映珠胎

又

吳邦尺地屬私溪何怪荊州不借棲龍種免遭銅斗計懷沙猶幸勝磨笄

又

東風烈炬北船燒江左深閨保二喬底事君侯親蒂䒱却令冰室泣鮫綃

又

當年大耳結綢繆恰似吹簫上鳳樓弄玉不隨蕭史去只憑江水願西流

又

虞舜蒼梧厭狩巡英皇猶自殉江濱永安宮外濤聲咽那惜鶼離怨耦身

又

帝冑鸞膠是好絲奚如蔡女墮腥羶從教肯效曹瞞贖寧沂瞿塘滴杜鵑

又

魚復灘頭八陣堆吞吳遺恨響鶯雷更添思婦靡蕪怨白帝周遭浪幾回

又

巍峩廟貌峙鳩茲蜀國藝神合并祠後主追崇胡門典祇應節義少人知

樵李陶朗先 開音 蕪關水部 萬曆己酉

煙草依依雨欲浸千年幽恨結春陰江流來往無憑據玉骨何時返陸沉

又

鳥語庭前花滿枝分明臺館画眉時花紅不是桃源洞何
事劉郎此別離

又

[illegible]遣攀條贈遠征棲鴉風景石頭城芳魂豈謂逃鄉國蜀
道從來不可行

又

平蕪本自宿鴛鴦斜日長疑是戰場風咽落潮還倚望敢
如帝子在瀟湘

又

江天月殿水淙淙古殿何人掩玉窓擁劍侍兒渾不似蕭
條漁火是銀釭

又

江北江南盡墓田遍教埋骨向重泉莫惟底事無消息望
帝猶能泣杜鵑

又

莫嘗當年銅雀妓淒涼一樣怨愁輸西施報主能歸越妾
豈安劉獨在吳

又

萬疊山城擁碧濤平臨巴蜀亦嶕嶢慢將芳質為香餌未
似孫郎惜大喬

又

當時謀國太匆匆孝直何須復論功若使炎劉應未盡亭
侯還自報曹公

又

不枉懷沙此一隈奔濤多自蜀山來欲將心事隨流水怕
入吳江去不回

樵李沈如璋

浩淼春波漂綠蕪愁雲怨月滿東吳藁砧為帝身為后莫
問沉江事有無

又

一礟突兀撼江空敵國孫劉在眼中不惜珠沉魚窟裏斷
魂飛入永安宮

又

錦江春水合灤江日夜濤聲怒未降鳳去屏空逃處所一
時環珮付寒淙

又

金鋪粧閣儼生存耿耿猶懷漢主恩無奈危磯烟水上三更杜宇暗啼魂

又

錦囊計就破艮城吳蜀兵戈上翠輦難道賢妃遜齊女爲郎不殺採桑人

又

當時擁衛劍如林較比孫郎夫氣深可憐千古波間月獨照青天碧海心

又

江東笄左棄吳儂豈認深閨可豢龍玉壘浮雲隔天塹遙將眉黛寫芙蓉

又

劍閣蕪關各一天鮫宮靈閟自年年祇今士女如雲集枉殺西陵多墓田

又

巫岫休將十二誇居然帝后隔三巴臨江血濺東流水自古英雄不顧家

又

春江春樹壓江湄腸斷宮人斜裏時若非秦女磨笄塚定是湘靈鼓瑟祠

武林盧象顒

漢江煙水冷平蕪埋玉千秋片石孤魂斷杜鵑猶望蜀臺空彩鳳却歸吳

又

危磯屹立俯嶙峋抱石浮雲滿目攢白帝遠山橫翠黛永安徒作畫眉看

又

小兒謀國笑周郎借箸何如出錦囊計失枉教人薄命怨流江水日湯湯

又

明月知安玉鏡臺曾盈寶匳試粧開自從分破峨嵋影不見瀟湘帝子回

又

兼天波浪大江空三峽瞿塘本自通何事扁舟無日返武侯不爲借東風

又

掬珠隕璧意何深泣盡枯魚一寸心吳國錯施紅粉計漢宮恨殺白頭吟

又

春風祠下薦江籬不勝酸心弔古詩楚雨莫驕湘女瑟蕪陰不數峴山碑

又

抗腕休從鼎足論誰將傾國易傾身終然虎穴還貞主不向蛟宮脫美人

又

塵銷灰燼數前朝無復青春貯貯喬獨許嵯峨栖碧殿望來松檜亦蕭蕭

又

白馬犇騰匹鍊縣如雲芳草更芊芊沉江一片英雄氣過客無勞意惘然

魏博劉師朱 金斗郡佐

舊説蟂磯涌急湍何年移上蓼花灘吳宮漢苑餘秋草靈澤依然登大觀

又

廟貌千秋擁石磯瓊樓時帶浪花飛孤魂不逐東流去一縷清煙裊翠微

豫章陳維鼎 象垣蕪湖關政天啟辛酉

辛酉還留曹以病就醫僦居祠下因得覩御賜袍帶袍以歲久弊前人裹以絳紬僅存繡龍無恙腰圍三尺五寸許邊幅盡毀帶一玉一寶石一珠毋護皮鉤鍵亦毀而玉質寶氣如新寶帶出祖后賜珠帶出獻后賜也捧而玩之寶大顆如梅小者不下桃李實各含光彩有紅

白青三色黃金鑲製甚工珠亦金鑲獨其質有魚龍海馬山水之狀一似雕鏤而成而實非雕手所能也大小之度差與寶似要非世宙間常見物無吉韈鼎即高貴之家得未曾有者蓋磯本奇峭夫人奇節借奇珍而稱三不朽云因憶昔游焦山得覩周鼎其古色寶氣今古罕儷斯山斯寶若兩相待謂天有意耶非耶傳曰寶藏興焉信矣夫

棲雲邃宇鎮瀠江龍袞珍圍出碧幢絕似周王昭德致赫靈千載佐安邦

傑靈珍異擅三奇香靄淸暉壯御題秦漢蓬瀛空濡足幾
能應運護皇畿

邁惟烟觔問焦山周鼎龍文深碧顔毋論形勝東南並卽
數珍奇伯仲間

鹽城夏之時 人建康熙辛酉

自負名門第一流故教玉殞傍磯頭漢家俎豆存巾幗誰
道當年萬斛愁

樓閣參差接遠烟分明宮闕尚依然可憐三國全無主底
事江邊聽杜鵑

明崇禎戊辰徐漁隱江雲閣上降乩諸作

諸葛丞相 孔明

流鶯百囀柳枝頭雲澤樓臺萬古流目極一江春水漲晴
烟猶鎖幾漁舟

關漢壽亭侯 雲長

劉家兄弟漢家威曾在吳江救主歸羨殺夫人貞靜德輕
身如羽不相違

徐國師 元直

芳草凄凄水滿江蒼烟白浪晚潮涼只今楚水東流去何
事夫人不復還

鍾離真君 正陽

寶婺星沉在大江香魂縹緲逐潮還至今祇有磯頭月夜
夜淸輝照玉窻

呂真君 純陽

深紅淺碧間垂楊怪石崔嵬傍大江孫氏夫人留玉節豈
容魂夢逐吳邦

何元君 仙姑

輕烟漠漠柳絲絲蜂蝶翩翩花滿枝一見夫人猶帶笑斜

陽樹裡子規啼

鄧尚書 伯苗

淸風江上水東流明月磯頭照畫樓隔岸幾聲淸曉磬不
知何處是荊州

蟂磯山志

扁額

明太祖

勅封蟂磯大殿

吳 傑 清平伯

靈濟宮

鍾陽馬 森 太平太守

元君聖殿

四明全元立 九山翰林修撰

中流砥柱

無錫莫 息 善誠工部主政

蟂磯勝境

南陽鍾 恕 推菴工部主政

水晶宮

東阿許用中 以仁工部主政

漢水長流 仰節坊

太倉淩雲翼 摶萬工部主政

吳山絕勝

莆田林仰成 蕪湖教諭

蟂磯烟浪

金鄉楊挺高 以清工部主政

皇宮

張本清

敕敎

德清潘 銓 蕪湖縣尹

天開圖畫

山陰陳 鶴 海樵

川雲島月

彭縣邊維垣 少徵工部主政

涵虛樓 涵碧樓 水天一色

閩縣葉廷萃 雲樵工部主政

景哲堂

莆田鄭大同 少司寇

名並江山

文蘭李紹元 蕪湖縣尹

貞烈靈宮 江心第一境 係石坊

李承節 誠齋蕪湖縣尹

御香

桂林王建勳 恕所蕪湖縣尹

廻瀾軒　水心亭

南昌王尚賓 龍渚工部主政

節義廻瀾

南昌劉洪謨 惟厚工部主政

水陸司命

檇李陶朗先 工部主政

靈閟

吳興駱駸曾 江南大廵

千古貞英　吞吐日月

長洲劉錫元 王受工部主政

是山是水

衡陽陳聖典 江右臬司

正氣爲靈

雲間單國祚 匡廬工部主政

摩莫安瀾

江右胡應台 大司寇

慈威普濟

豫章李恭隆 湖廣糧道

江流不轉

金壇周鑣 蓮夫戶部主政

皐石亭

于湖齊嵩年

幽烈斯深

武進陸自巖 友洙戶部主政

義柱中流

雷溪孫繼禹 戶部主政

江山環珮

武安李爾育 遂臣戶部主政

中天分浪

禹航壽以仁

中流聖母

山陰後裔毓節

蓬萊仙島

北平孟 璐

駐節江天

申 池太道

精靈宛在

山陰王思任遂東戸部主政

䨺龍宮

江都李宗孔書雲戸部主政

坤渺奠波

潘世晉蕪湖關政

江流有聲

大梁劉 源伴阮蕪關榷使

沛澤昭靈

螺磯山志

對聯

南昌王尚賓龍渚工部主政

節義凜冰霜耿耿不隨吳水去

英靈彌宇宙依依常傍蜀雲飛

莆田鄭自怡雲江

三派魏吳慈聖扶帝王之正統

衡流砥節英靈振臣婦之頹綱

王 萊工部主政

江吞吳楚三千里

山壓蓬瀛第一宮

烏程張天德蕪湖縣尹

千年幽忍憑流水 膩脂散作霞千頃

萬古孤貞托片山 寶鏡空餘月一江

豊城丘士毅少宗伯

江湧濤聲似當年侍衛刀戈鋒凜凜

天澄月色疑此夕歸來環珮韻珊珊

烏程閔夢得翁次蕪關榷使歷任大司馬

寂寂吳江當年碧玉沉烟莽
迢迢漢水何處蒼梧弔紫薇

衡州陳聖典 江右臬司

此日蟂磯感靈神護國祐民禋祀永隆昭代禮
當年龍艦奉母後從吳歸蜀江山常肅漢宮儀

義烈永寒吳地水
仙靈常理漢宮妝

高安陳道川 蕪湖縣尹

獨坐巍然萬古綱常貞烈德

高風遠矣百年節義至誠心

閩縣陳名彰 蕪湖縣尹

廟貌巍巍壯江山之錦綉
神通浩浩扶社稷之豐登

長洲劉錫元 王受工部主政

歲月不移舟壑走
江山長在畫圖忙

東陽許嘉祐 吉卿工部主政

江流天地外
山色有無中

武進陸自巖 友洙戶部主政

襟灰控西蜀包絡帶東吳地維天塹翕而障狂瀾利舟楫
屹然砥柱中流
貞烈殉夘金神威扶日月英魄忠魂裒而釐祚調爽雨暘
昭哉永錫爾類

瞻維石而圖報功鼎新日耀
涉大川而思食德震索雲仍

豫章陳維鼎 九一蕪湖關政

帝子西來拓就覇王舊基奇哉一霎東風三分鼎足問當
年六宮中佐乜叱功能範垂窮宠天錫與吳門佳麗之人
大江東去淘破英雄新恨美哉千秋明月萬年砥柱看此
日三山下修伏臘蒸嘗祠表孤貞人詫是漢朝節義之輩

三河潘世晋

漢業三分同才十亂貴志無成直與將相鬚眉正氣長留
天地
臺稱蜀望江號曹娥芳名並著既作東南保障俎豆永在
山川

山陰後裔鏞節

片石阻吳濤此日江山猶虎鬭　落霞孤鶩胎雙點
孤峰遮漢月當年風雨・蟂吟　秋水長天鏡一盤

信州祝煇庭

廟鼎湘娥有夢不離江上水
神隨昭烈思君猶似漢宮春

北平孟　璐

義不更生望峨嵋而隕涕祗緣一點忠貞千載猶知拜國
母

勢難獨立赴江瀋而逆流似此當年節烈兩家那箇是英
雄

谷口鄭　墓

思親魄落吳江冷
望帝魂歸蜀道難

古歙殷明杰

江流不盡思君淚
磯勢空凌望蜀心

秣陵江文焌

波光猶映蜀
磯勢不平吳

于湖陶于樂和鳴

山氣偶分南北岸
江聲不斷古今流

大梁劉　源伴阮燕關榷使

幽貞埋片石心依漢室魂斷蜀天義同女史曹娥共植千
秋節孝

靈澤灑長江人慶安瀾家歌登稔功並元君聖母常留八
極威神

雷溪孫繼禹戶部主政

漢之廣江之永靜練漾東流萬派澄清廻蜀錦
沅有芷澧有蘭香風恒陟降千秋禋祀重吳山

後序

鳩茲出西北郭外舟行六七里有巍然特峙者曰蟂磯層崖削壁砥柱中流怪石飛空波濤洶湧隱隱然白引一線江東勝蹟此稱最焉其上有蜀漢孫夫人故址破壘久頹荒臺幾覆

宮殿寢室雜於古木叢篠間巳無辨堊丹青之飾英雄陳迹徒想見於千載下耳夫自漢歷晉唐以迄於今巳數千百年銅雀何存吳宮安在而此區區祠宇猶得招魂於長江大川與九嶷湘水並誌不朽未必非夫人之靈有以致之夫人節義璘珣可貫金石其托詩歌以誌盛事者如蔡邕之吊曹娥李白之銘史女指不勝屈柰何訪其舊志而梨棗爲爨下薪是玉骨徒埋荒草幾碑斜臥夕陽矣今我清漳

柯夫子膺

簡命視榷蕪關下車三月偶遊眺其上見木石蒼涼半棲狐鼠心竊悲之及覽石上碑銘猶幸無恙爰是蒐羅古冊編輯上下二卷重授之剞劂俾殘篇斷簡煥然一新發潛德之幽光揚

原缺

貞節之大烈補稗官野史所不及而為文人學士快心者不亦與中郎謫仙共傳千古哉乃吾夫子以宦遊而來尋以宦遊而去書帙甫成旋復入覲往昔之詩文既表其大端而繼此登臨眺賞有憑吊夫人之懿德者無從郵寄吾夫子未及彙刻也若不續載簡帙彙成全書則騷人詞客尚有餘憾焉余故不揆弇鄙欲廣輯當代名篇續諸編末庶採訪無遺而表章彌盛世之憑吊蟂磯者慎勿以破壘荒臺謂收

蟂磯山志二卷 安徽巡撫採進本

國朝柯願撰願字又郯龍溪人康熙甲辰進士以主事督理蕪湖鈔關蟂磯山在蕪湖西南七里大江中江南通志云蟂老蛟也今磯有石穴廣一丈深不可測按廣韻蟂古堯切水蟲似蛇四足能害人賈誼弔屈原文所謂偭蟂獺以隱處者是也通志所云未知何本山上有靈澤夫人祠相傳蜀先主妃孫權妹死葬於此故廟祀焉其事不見於史傳殆齊東之語耳是編蓋因明邊維垣舊本原文重訂首為圖末附載扁聯所錄率荒唐之說惟宏治中劉淮嘉靖中王宗聖二記稍能引據史傳以駁俚說而亦終歸於附會餘皆蕪雜又凡例稱降乩之作不錄而卷末仍有諸葛亮徐庶鄧芝詩皆七言絕句殆足笑噱尤前後自相矛盾云

長沙府嶽麓志八卷

〔清〕趙寧撰

上海圖書館藏清康熙鏡水堂刻道光增修本

附《四庫全書總目・嶽麓志八卷》提要

序

古昔聖王設爲五品之教振民於飽暖之餘三代循是以建學而鐘鼓管絃以爲之器典謨雅頌以爲之文揖讓酬酢以爲之容詠歌講誦以爲之業其所以禁防而開發之者爲事甚詳而爲物甚備也迨夫黨庠術序之漸衰後世自國學郡縣學以外無有推而廣之者唐宋以來始有書院之設然亦廢興無時或不能如夏殷成周之盛矣今遇

聖天子崇儒重道文教聿興海內喁喁向風凡扶桑日出之國咸願遣子入侍觀聽圜橋是誠以治統而兼道統由虞唐三代以後未有如

今日之至隆極盛者也猗歟休哉余以譾材恭膺

簡命節制全楚於撫輯兵農興除利獘之餘恒顧化民成俗宣揚

聖意故凡學宮之未及修葺條教之未及詳明者敦無倡導之不遺餘力惟日孜孜慮其未逮幸而

帝德光被瀟湘江漢之間咸敦詩書禮樂之訓而長

沙趙郡丞所輯嶽麓書院誌適於是乎告成請
序於余余按嶽麓爲扶輿磅礴之氣綿亘數百
里上應朱鳥下據南離靈奇秘怪嵓穴其間書
院之剏則始於朱郡守朱洞至南軒晦庵諸先
生設皋比横經於此生徒日數千人遂與嵩陽
白鹿並傳我
皇上頒賜
御書匾額經解講義于其內大道昭揭如日月之經
天江河之行地諸生匡坐鼓篋朝紘而夕誦之

於以闡洙泗之微言發濂洛之奥義甚盛典也
乃趙丞復能捃拾殘編蒐羅放失踵修前志粹
美增華彙爲一書其亦可以上佐蘭臺石室之
藏下補輿圖傳記之缺厥功茂矣士之披覽是
書者愳不徒攷其山川靈異與夫名物器數而
欣欣然講肄誦習率循朱張二夫子之教訓以
仰承
聖朝菁莪棫樸之化其亦庶乎無負余平日之鼓舞
倡導而相得爲益彰也余因舉其說以識諸簡
端而更爲多士勉之
昔
康熙二十六年歲次丁卯二月穀旦
總督湖廣等處地方文武事務兼理糧餉兵部尚
書兼都察院右副都御史徐國相題

序

余秉節南楚經年之後倡諸同志修葺嶽麓書院規模既具條教漸陳始循故事疏請院額經籍於

朝因通志載朱張講學之事未詳議令查覆於是備考新舊志書宋史及諸家文集所紀述再疏中請蒙我

皇上俞允

特命中翰恭齎

御書賜額暨經史講義諸書懸貯其中

宸翰爛若雲霞講義明如星日眞足以昭垂萬世而長沙趙郡丞所修嶽麓誌適於是時告成凡疆域沿革理學源流以及幽靈秘蹟雖微必錄比舊加詳蓋嶽麓之有誌自有明正德時學使陳君鳳梧始崇正時吳生道行踵修之兵火游經已爲煨燼四十年來無有討及此者趙郡丞因慨然採拾殘編搜羅放佚增華踵美彙爲成書良亦勤矣或者謂衡山爲五嶽之一嶽麓又爲

衡山七十二峯之一以天下之大觀之宜若培塿然況近奉

詔令郡國志乘輿圖雖山陬僻壤罔有或遺金匱石室之藏豈復需此作者之用心不亦過乎余曰不然通誌合一省之郡邑故多而不及備府誌列十二州縣之名物亦畧而不獲詳即衡嶽一誌亦僅取七十二峯之勝槪則汎而不能專且嶽麓之重繫於書院皆諸儒明道繼統之地非直登臨游覽之資也試俯仰以觀古今之際自屈子賈生忠憤無聊發爲騷賦後之流連憑弔世不乏人然猶託之詠歌藻麗以寄孤臣遷客之思至宋而朱公創建書院振起儒風則有濂溪先生出於道州首明聖賢性命之學繼往開來自是道統相傳龜山文定南軒晦菴諸先生皆於此地講學設教造就生徒學者之盛至此漸洄於洙泗豈一郡邑一山水所可擬議而衡量者哉其規條整飭訓誡詳明至今讀之歷歷可爲士子法凡諸生之登斯堂者按此志以尋

則先儒之流風餘韻若或相遇於江山絃誦之間郎遐方髦士心雖嚮往未能身至於斯得此册以觀恍然周旋揖讓於茲堂之內而得先儒精神志氣之所在亦足以陶淑性情深求旨趣豈僅如少文所謂撫琴動操衆山皆響以博卧游之樂而已耶則此志之不可少而作者之意固有在也至若山川草樹所以供游衍而資多識固學者所不廢其他奇蹤幻說雖無關於儒術然故籍有之存而不芟亦以見茲舉之大云

余慮觀斯志者有疑於或者之說而泯纂輯之勤故撮其大指而序之如此 旹

康熙二十六年歲次丁卯四月中澣穀旦

賜進士出身巡撫偏沅等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右副都御史丁思孔題

敘

嶽麓之有書院舊矣自我

皇上褒崇先賢表章理學

御書匾額有賜日講解義及十三經廿一史發蘭臺石室之藏則山若增而高水若濬而深亭臺草樹若卿雲專而澍雨注也湖南距

京師六千餘里

聖化光被多士雲蒸橫經鼓篋駸駸乎鄒魯之風焉西漢元朔東京永平之盛蔑以加矣夫人臣事

聖天子出膺民社之寄則以承流宣化誕敷文教爲先務若長沙郡丞趙君曾亭之志嶽麓庶幾哉知所先務矣余覽之歎其敘次山川鋪敞古蹟闡明道統摛摭藝文彬彬乎蔚蔚乎大觀哉漢史稱董仲舒公孫弘兒寬居官可紀三人皆儒者通於世務以經術潤飾吏事天子器之蓋經術者經世之機輿也士大夫沈酣六籍變墻孔孟則所至皆有聲績表見於當世何則被服爾雅訓辭深厚敦俗而近於古也觀嶽麓之志則

趙君六經術可觀矣志發凡起例不志剏始之
勞而新典首祀睿皇炳煥可以昭垂萬禩南軒
考亭之所講習者將日新而富有其功於人心
世教豈淺也哉夫志岱宗者昭山靈孕毓之奇
志闕里者溯人文化成之本衡嶽七十二峯蜿
蟺磅礴至麓而渟涵無盡厥鍾毓矣書院之所
蘊結日星粲而瀟湘流於尼山杏壇爲耳孫焉
是志之美殆非淺淺之說所能揄揚也夫

賜進士傳臚翰林院檢討奉

旨纂修日講禮經解義明史
大清一統志
欽命貴州典試正考官前本院庶吉士楚黃金德嘉
拜譔

嶽麓書院志序

天下有四大書院而嶽麓居其一北繞洞庭南
連衡嶽巋然名秀之區也自南軒晦庵兩先賢
講道於斯四方學者接踵而至遂名聞天下歷
元明來代有遷流而書院迄今不廢豈山川之
靈歟抑志書所傳使後之誦讀者鑑古可以知
今瞻前足以勵後也兵燹之餘幾湮蔓草
大中丞丁公整躬率屬惓惓以鼓舞人才爲先務
爰葺講堂規模弘敞聿興文教多士景從殷然

有昌黎起衰之意焉我
皇上親灑御墨懸額學宮又輯經書
頒行講院直欲使斯文正脈道學淵源如旭日之
麗中天啗此曠典眞足駕三古而垂無窮矣長
沙趙邵丞好學深思欲以
當代盛事流傳永久於政事之暇取先朝陳學使
之遺書更爲網羅散帙忝入新篇彙若干卷以
成院志余披讀數過見其前有攷後有據書院
興廢一目了然將見是書行世上可備蘭臺石

宇之藏下可裨後賢學道之助不僅作區區記
載之文也余樂觀厥成而書數言以誌之

旹

康熙歲次丁卯清和四月望日

湖廣湖南等處承宣布政使司布政使黃性震

書於紫薇公署

嶽麓書院志序

五嶽惟衡爲最遠亦惟衡爲最峻上應朱鳥下
踞離墟南指蒼梧西睨岷峨旋而東顧如見匡
阜前臨湘江九向九背後繞洞庭時出時沒盪
滌乾坤之汚穢開擴萬古之心胷所以聖賢豪
傑往往出於其間亦地氣使然也山有七十二
峯爭奇聳秀綿亘蜿蜒以止於嶽麓嶽麓者嶽
山之足也嶽之有麓猶陛之有級義取乎漸也
而書院卽因其名而傳書院之在宇內者有四

其二不無異同或曰嵩陽也睢陽也或曰金陵
也石鼓也並白鹿嶽麓而爲四今嵩陽睢陽金
陵石鼓俱湮沒無聞獨白鹿與嶽麓以朱子故
獨存嘗考三代盛時自鄉黨以達於國都皆有
學自元子以至於士庶皆受學其所以居之者
無異處所以取之者無異路故學校之外不聞
別有書院之名漢初猶爲近古諸儒以明經教
于鄉聚徒講論各守師說迨其後始稍稍有學
官弟子限以員數至於制舉之業與法益詳密

而人才反不逮於古可見教學相長不由於心知而但拘成法多格格不相入而况設官置吏驅而從事者乎趙宋祥符間有嶽麓山長周式爲國子主簿晉講王宮式固謝不奉詔卒還山肄業如初此有志之士所以不受繩束托足名山自爲師友而行其意於制舉之外也同其時者宋有戚氏吳有胡氏魯有孫氏石氏各自爲人師不苟合於世但不知曾設教書院與否姓名聞知於上與否史無明文逸事不傳爲可惜

爾今學校之設徧天下而書院僅存一二於廢墜之餘勢不能去學校而就書院但其所以爲教與所以爲學不過求言語文字之工以决科取利祿而已聖賢修己治人之道總所未講也嶺衡嶽鍾靈篤生周子於道州以上接孔孟又百餘年廣漢張子家于潭新安朱子官於潭相與講習於嶽麓而書院之名遂歷久而彌著至於爲學之要則周子主靜張子求仁朱子居敬入門雖別而歸宿則一今我

上崇儒重道親題賜額曰學達性天一懸周子祠堂一懸嶽麓書院

丁大中丞仰承

上意建舍置田以贍來學負笈從遊者接踵而至趙郡丞復授輯舊聞彙成新志偉前言往行釐然可考予三復此書而不禁慨然有動于中也曰三代不易民而治學校不擇地而與達天德者而後可以行王道爲眞儒者而後可以輔

聖若今從學之士有能敬以求仁而靜虛動直者乎

若猶未也則請從事於嚴威儼恪動容貌整思慮正衣冠尊瞻視之書語而下學上達焉三賢在望庶幾乎其若接不然學校書院易地而處不易習而居亦不過勦襲前言粉飾裝綴以爲能而並無躬行心得之益其視彼決科取利祿者相去幾何哉

康熙二十六年歲次丁卯冬十二月甲子

賜進士出身湖廣湖南等處提刑按察使司按察使

鄭端撰

序

夫衡嶽之足曰靈麓雲興卽雨取其靈也又曰嶽麓以茲山爲衡嶽之麓也在長沙郡城西南渡橘洲數里抵山下有書院乃宋儒

朱考亭

張南軒二夫子講學之所雖世遠人湮而嶽麓之書院猶未墜者何耶或曰考亭與南軒諸公講學于茲紹性道之統其人傑地靈之謂歟或又曰稽古莫如鏡今考今可以論古我

國家定鼎以來混一海宇凜正朔而奉聲教者凡六十餘年矣乃嶽麓書院歷經兵燹幸而不致銷爍殆盡尚復輪奐改觀者賴有

丁大中丞公捐俸新之之力也長郡司馬趙君以董戒之暇蒐羅遺蹟凡前賢之片言隻字及時彥之短調長篇悉皆珍若球璧壽諸梨棗彰徽音而揚風雅意自不淺余備官茲土督儲末乘亦有作養人才之責尤樂觀厥成也惟古帝王在上守危微精一之傳以君道而兼治統古

聖賢在下本戒愼恐懼之旨以師道而膺教統

今

天子建中和之極崇儒重道表章六經孜孜然爾精

圖治屢

詔大小臣工興行教化思有以正人心而厚風俗皆此物此志也凡爲子臣弟友者講天理之義將何以答

君親盡瘁之文將何以報吾親釋常棣之章伐木之什又將何以疇吾昆弟友生乎必如是夙夜自

問而後可以告無歉也然則覽斯志也誰非子臣弟友各宜致知力行庶幾無負

朱張二夫子講學明倫之本非僅爲嶽麓山川志靈異也姑約舉其說以告

采風者是爲序

湖廣湖南督理糧儲道按察司副使加五級趙

廷標撰

重修嶽麓志序

余重修嶽麓志既成或有詰余者曰嘗披覽輿籍凡名山大川之在境內者每有紀載之文足以傳世而行後焉豈徒侈聞見備遊觀之藉已乎余曰否否夫扶輿靈秀常鍾于山水而又有高賢名士登臨憑眺藏修遊息於其中垂之奕禩無有不可磨滅者況嶽麓以衡山得名衡山為五嶽之一七十二峯蜿蜒羅列而茲山名勝為之冠亦猶泰山之有梁父嵩邱之有少室雖

物不能兩大而附麗以並傳者必有卓犖殊特之人相為表裏攷宋開寶九年郡守朱洞始創書院咸平間詔以國子監書賜焉至乾道元年南軒張氏來主教事而紫陽朱子訪友星沙聚徒講學一時絃誦彬彬擬於洙泗厥後盛衰遞嬗不能更僕數自

丁大中丞下車以來見學舍荒蕪文教闕略遂捐俸庀材百廢具舉生徒歐集景從攷德課藝為數百年所未覯且復聞之於

丁以請賜書旌額如盛宋故事余適承乏佐郡執掌之餘手披舊志皆殘缺不可讀遂旁搜廣輯得以成書首紀學宮以及崇道尊經誠明敬義諸祠宇成毀沿革歲月釐然至于索岣嶁之字而平成之績可思也覽赫曦之記而考亭之遺風猶在也登道鄉之臺知鄒正言以流竄著名而義時之附勢逐客者身與名俱滅也尋三絕四絕之碑復嘆翰墨之流布不與荒烟蔓草共泯也他若仙釋之居與夫瀟湘之景亦列諸簡末

俾探奇選勝者有所考稽而後此郡邑藝文之誌亦將於茲取裁也是書刻剛甫成荷蒙

皇上特賜宸翰并經史講義到院一時焜燿赫濯使往哲先儒重開生面豈非千古之殊遇與余不敏竊願登臨憑眺藏修遊息於其中者高山仰止景行行止而以紫陽諸大儒為法不徒為聞見遊觀之藉焉庶無負余纂緝之惓惓也哉

皆

康熙二十六年歲次丁卯清和穀旦

湖廣長沙府清軍同知加二十二級山陰趙寧

撰

湘潭周聖楷嶽麓誌原序

嶽麓者南嶽之足也嶽之有足猶天之有柱海之有閭也八柱奠靈之位尾閭通溟渤之氣麓山趾鶉火之墟凡一受其形於高大而不能自還於卑小則必博厚淵深以造其極顛固然矣然泰華嵩恒之麓何以無專稱蓋五嶽惟衡[illegible]遠而獨爲宗其鴻洞磅礴每多左師綏步顛[illegible]王前之意今登麓山南指蒼梧西睨岷峽東俯塗山匡阜荒哉萬古潤乎其方來也而洞庭入百風濤日月復出沒几席之下羅含云遙望衡山如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見使非有麓爲之吐煙納潤承接岡陵彼鶉之首尾亦虛位焉耳安見其獨爲宗耶予友吳去佛其尊人見可先生博雅名通嫺於史學少負其[illegible]價輶轢諸子一不獲効用於世而即以其勝情高韻立乎文章山水之間郡監司以下造廬而請者匪朝夕矣一旦慨然念麓山有志非山志非郡之形勝係焉非郡志也楚之文憲存焉於

是故其源流茇其冗複稽之以圖暢之以論俾覽志者如身在禹碑藏室間不羨臥遊也俾登麓者如身在七十二峯之頂不費宿舂也庶幾劈巨靈之僊掌現阿閦之佛國者歟予因是而歎麓山之麓久無人焉古人觀於嶽而知其高於海而知其深有能會先生意旨所注而仰止道鄉之風雨立朝氣節可嬉而起探蒔元晦之氷雪問學淵源可泳而及若夫射殺陶公之蟒蒲酌西山之酒摩娑北海之碑一登眺間而惠

流澤沛與神禹功同鐫勒此誠達士之曠觀撫茲土者之奇績也即不然而慕仙巢之高逸讀書院之遺篇眞身有湖四絶有堂五嶽有樓簽貲有谷無不可以悟身世盛衰之故寓驪域同風之感而極高深之致者矣豈徒一邱一壑爭流競秀而已哉按麓山一名靈麓爲其能爲嶽而不爲嶽高卑大小無以目之故靈之也作志者其更有深思乎予不得而知之矣少日隨南嶽欲撰一嶽志纂成而棄去者再今幸得披先生之書而又不能違去惜之請紙筆述所欲言如此耳湘潭後學周聖楷撰

明長沙吳道行嶽麓志原序

蓋自圖書興而載筆者蹶起而上之國史次之輿地郡邑乘又次之埤諸紀錄水汪山經咸足徵時論世供采剌而備周咨是以作者不輕而行者可遠也嶽麓神禹開壃朱張過化稱古今名勝而志之創也始於國朝正德學臺陳公訂於萬曆太守吳公若繙廣詮敘則古攸陳先生肯其役於前大都重書院講學意而縣博師彭先生詳其事於後討類頗寬廣竟亦因仍舊旨

而差附以禹蹟城南惜陰兩書院事校輯完帙勒成一家登之剞劂以信來茲百世而下其可不易矣邇今人文霞爍卷帙星陳茲志且零剞日遠索其舊語至縣縣不可識余愁焉傷之夫嶽麓名勝猶之乎昔也而稽嶽志者不無今昔之殊觀豈昔之創始者姑識其端而今之博採者欲竟其全歟夫欲竟其今之全而使昔之所創闕沒不修亦吾黨一欠事也緣屬兒曹極意參稽余更舉原文刪其迂繁訂其訛謬挈夫綱析款類凡山水泉石亭臺館舍之屬簡覈不遺而又爲之修明文學標舉詞咏旁收二氏以昭揭於世其亦庶幾乎作者之意乎而行之若可遠矣雖然志者志其迹也循其迹而無以遊晏忽究其迹而無以空言棄則表章書院所繇建總懷勝蹟所由顯余猶悠然有意乎其後之人也崇正癸酉皋月長沙後學吳道行撰

陳鳳梧嶽麓書院原序

踰洞庭而南山益峻水益駛獻秀爭奇地與景迴山之雄拔者爲衡嶽水之淸徹者爲湘江若嶽麓則仰接衡山之支而俯矚湘流之滙貫湖南一大形勝也山川淸淑之氣於是乎萃而書院建焉始剏者宋潭守朱洞繼之者建安劉珙而晦菴南軒二先生相與講道於茲嶽麓之名遂以聞於天下晦菴尋安撫湖南更建爽塏以待四方學者規模宏濶條教詳明一時湖南道

化之盛至比鄒魯所謂學徒千餘人食田五十頃載諸碑刻不可誣也世變滋久莽爲坵墟我朝弘治間通判陳鋼廼重建之而同知楊茂亓恊力表章始復其舊久之叅議吳世忠按部長沙衛正闢邪陋規制弗稱議改建於舊址之左時鳳梧適奉命督學其地力贊成之乃命攸生陳論領書院事及行各學選取諸生有志於學者若干人習靜其中仰止前修講明正道庶幾一綫之不墜也而郡指揮楊溥實專董其役越

二載鳳梧以叅政分守再至則殿堂門觀煥然一新兩廡齋舍有未備者乃發贖金付有司葺之朔於大成殿惟地以人勝人以道存海宇之廣名山異境爲藏修游息之所者不可勝紀而或泯焉無聞所寓非其人也嶽麓之有書院距今三百餘年屢廢復興益著不朽豈非朱張二先生道德大儒過化之地自有以興起人心於百世之下而不容已者乎况建置沿革山川形勝宦寓氏名與夫宮廬田畝之數古今題撰之

文皆關係於書院之大者不有以志之則湮而無統後來者無所考安知不由此而廢也顧惟論學識端敏乃以意授之俾集次焉而鳳梧遂以內艱歸矣今年秋論徒步千里謁予西郭草亭間出志觀之考據周洽益愜鄙意其尤有未瑩者復相與較訂俾適厥中而城南湘西二精舍亦附載焉論將持歸長沙付知府陸相指揮韓欽捐俸鋟梓置書院中於戲繼自今職守於斯者以時修葺毋視爲疣贅之區游息於斯者

潛心實學毋假爲虛名之飾則志不爲徒而二
先生之遺化雖與天壤俱敝可也鳳梧不敏輙
因序而致期勉之私云正德甲戌秋七月旣望
後學陳鳳梧書

凡例

一麓之有志自明正德間創始於學使陳公鳳梧
屬藁者則山長攸人陳論也越萬厤至於崇正
兩經纂輯今所見獨郡人吳君道行崇正年間
所纂輯者按吳志希引陳氏書雖有美弗傳茲
編與爲山陶子五徽蒐討釐正一遵
丁大中丞鑒裁而折衷於遂安毛君會侯未敢苟
爲經營也然不欲盡汰吳稿存瑜去瑕多載原
文標曰舊志不忘前人之用心兼示相承之有

自也
一山志體例爲規模名勝之書衡詞比義務歸大
雅舊志圖說錯雜頗類稗乘茲編彙寫諸圖列
於卷首而以紀載吟覽之章分門詮次一依記
注之體裁不亂事文之藩苑庶幾閱者可當臥
遊遊者益資欣往也
一書院自朱張紹述濂溪闡明性學後之名臣碩
儒遂多接踵是書院實乘嶽麓之靈而嶽麓又
以書院顯也故茲編大指崇重書院以示高山

仰止之意非但具圖經而資觴詠耳

一茲山遊覽篇什屢經兵燹文不足徵其可副名山者已極寥寥矣茲屬陶子再四旁求而五車難覓三篋無存實多舊聞闕畧之憾以故於後來者摭拾途窮不暇操繩尺以相進退矣

一舊志陳本已無從採訪今祗據吳本增删其中舛錯原自不少况書册歲久漶漫模糊莫辨星沙兵燹之後玉軸牙籤盡歸烟莽藏函古籍難覓縹緗故雖與潙山陶子五徽細爲讐勘而原

書既非善本專集又鮮旁搜魚魯尚多殊深遺憾金根豈乏敢俟後人

一國朝藝文詩歌或壯遊　京闕或遠宦他邦或徵聘再三而珠璣尚吝或剞劂已竣而金玉方投或蔡枕深藏遺編罔錄或雲亭無後舊著都亡故志中先後倒置登載闕如所不能免也博雅君子尚其鑒諸

國朝藝文詩歌或壯遊　京闕或遠宦他邦或徵聘再三而珠璣尚吝或剞劂已竣而金玉方投或蔡枕深藏遺編罔錄或雲亭無後舊著都亡故志中先後倒置登載闕如所不能免也博雅君子尚其鑒諸

同纂

長沙府知府楊威盛　常德府署府事同知孫調鼎

通判王　駿　通判馮翼鳳

寶慶府知府劉光業　岳州府知府李遇時

同知張文達　同知李鍾麟

通判余啓騰　通判徐升貞

衡州府知府張乃英　永州府知府柯　弼

同知遲　煓　同知盧　謙

通判李廷亮　通判施　清

辰州府署府事同知何永駿　直隸郴州知州陳邦器

通判羅拱宸　直隸靖州知州祝鍾賢

兩桂營叅將俞章言

撫標都司僉書李　標

司輯

長沙縣知縣朱前詒　善化縣知縣王　京

湘潭縣知縣姜修仁　湘陰縣知縣唐象益

寧鄉縣知縣王錢昌　瀏陽縣知縣陳時夏

安化縣知縣吳兆慶　醴陵縣知縣賴超彥

益陽縣知縣邸　仲　湘鄉縣知縣王國韶

攸　縣知縣余三奇　茶陵州知州宜思恭

邵陽縣知縣王芝藻　新化縣知縣王國玉

城步縣知縣陳時臨　武岡州知州任進孝

新寧縣知縣田　俞　巴陵縣知縣王惇臨

臨湘縣知縣楊敬儒　平江縣知縣鹿廷瑄

華容縣知縣徐元禹　澧　州知州李廷樞

石門縣知縣黃　珩　慈利縣知縣胡公威

安鄉縣知縣王基鞏　武陵縣知縣勞啟銑

桃源縣知縣汪　玑　龍陽縣知縣蔡　蔭

沅江縣知縣顧　智　沅陵縣知縣于廷弼

瀘溪縣知縣孔興祥　漵浦縣知縣袁丕基

辰溪縣知縣張廷熒　沅　州知州祖光佩

黔陽縣知縣于棟如　麻陽縣知縣黃志章

天柱縣知縣王復宗　會同縣知縣章潤奇

通道縣知縣殷道正　綏寧縣知縣范成龍

衡陽縣知縣姚克欽　安仁縣知縣張　增

衡山縣知縣郭大定　耒陽縣知縣時　習

常寧縣知縣傾奕芬　酃　縣知縣黃文年

桂陽州知州洪承龍　嘉禾縣知縣呂方高

臨武縣知縣張聲遠　藍山縣知縣鄒　閭

零陵縣知縣王友直　祁陽縣知縣王永昌

東安縣知縣程雲翀　道　州知州吳大鎔

寧遠縣知縣李應期　江華縣知縣高　鈐

永明縣知縣李月林　新田縣知縣遲維文

永興縣知縣王姬年　宜章縣知縣潘宏樹

桂陽縣知縣張　琥　興寧縣知縣郭之祚

桂東縣知縣何裔雲

參訂

長沙府教授張維霖　長沙府訓導陳兆玉

茶陵州學正江琇生　茶陵州訓導崔起鳳

長沙學教諭徐則論　長沙學訓導張松年

善化學教諭鍾艮知　善化學訓導趙際瑞

湘潭學教諭范起鳳　湘潭學訓導蔣邦用

湘陰學教諭王　軒　湘陰學訓導江洪謨

寧鄉學教諭翟容嶶　寧鄉學訓導余[illegible][illegible]

瀏陽學教諭孟應宣　瀏陽學訓導徐之綸

安化學教諭喻之遲　安化學訓導吳贛光

醴陵學教諭胡士璐

益陽學教諭吳之昇　益陽學訓導徐五宗

湘鄉學教諭李中素　湘鄉學訓導劉澤遠

攸　縣教諭藍應象　攸　縣訓導黃　[illegible]

考訂

湖廣寧鄉縣貢生陶之典　寧鄉縣貢生陶之釆

參考

善化縣舉人辛世樞　邵陽縣解元簡　斑
善化縣舉人郭金門　湘潭縣舉人余　瑜
湘潭縣舉人尹　晃　湘鄉縣舉人簡　能
湘潭縣舉人陳鵬年　醴陵縣舉人祝軒齡
福建長汀縣舉人羅才徵　章浦縣貢生黃尚寬
章浦縣貢生黃尚義　山東歷城縣監生楊廷相

浙江蕭山縣選拔吳　沐　會稽縣廩生祁耀欽
紹興府選拔趙　東　蕭山縣茂才王圖肇
江南無爲州廩生朱搢黻　武進縣監生孫自宜
湖廣善化縣選拔郭金鉞　瀏陽縣選拔劉大樑
長沙府選拔劉世臣　長沙府選拔吳　訥
湘潭縣選拔謝元昌　湘鄉縣選拔黎射斗
寧鄉縣選拔周模華　寧鄉縣監生鮑　煊
湘潭縣舉人張文炳　安化縣選拔黃寧我
湘潭縣廩生戴自新　湘潭縣廩生胡虞纘

督修長沙府嶽麓志目錄

請書額疏

巡撫偏沅等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右副都御史臣丁思孔謹
題爲恭請
御書賜額
頒給講義諸書以光舊制以昭化成事竊惟湖南
蕩平以來六七年間蒙
皇上深仁厚澤覆露涵濡不獨昔日流移已多歸復
而休養生息閭里安和鑿井耕田共享升平之
樂居南服而欽聞

聖學精深窮微極著
闡明道蘊直接心傳經術表彰皆探奧義自古帝
王之學未有如我
皇上者也於是閭風振起漸有可觀至若
宸章炳煥龍鳳騫騰天下臣民咸願仰瞻
御筆以慰就雲瞻日之思喁喁嚮慕莫不皆然臣所
治長沙府有嶽麓書院原爲天下四大書院之
一查舊志於有宋開寶九年始建咸平四年詔
賜國子監經籍祥符八年周式爲山長至蒙召

見使歸教授又賜額給中秘書嗣後張栻朱熹
等相繼於此講學四方學者至數千人自宋歷
明雖間有興廢而長沙爲都會之地先儒之典
型尚存頃遭逆亂遂致荒蕪臣於康熙二十三
年二月到任視事經年見百姓樂生趨事士子
亦寖道知文因念書院爲先賢講明理學之所
實與治化有關隨於二十四年春倡率所屬司
道等官捐貲修造堂廡學舍次第告成院左舊
有

先聖及四配廟像俱加整飭丹青俎豆咸已
秩然又捐置義田三百畝以充膏火之資選擇
宿儒主教俾遠近生徒得以負笈相從庶幾不
負
皇上重道崇儒之至意伏懇
皇上萬幾之暇
御書匾額并
日講解義諸經書統祈
頒賜懸貼其中使士子旦夕恭覩
宸翰油然生其忠愛之心而誦習經書又仰見
皇上睿知天縱
廣廈細旃之上與諸儒臣討論精微
孜孜不倦若此莫不益加砥礪共效觀摩學業既
勤眞儒斯出則
聖學天章昭垂萬禩而人文化成之治超於三代矣
臣謹具
題伏乞
睿鑒勅部議覆施行奉

旨該部議奏
康熙二十四年十二月　日

第二疏

巡撫偏沅等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右副都御史臣丁思孔謹

題爲恭請

御書賜額

頒給講義諸書以光舊制以昭化成事康熙二十

五年四月初六日臣准禮部咨開儀制清吏司

案呈奉本部送禮科抄出該本部覆偏沅巡撫

丁　題前事內稱該臣等議得偏沅巡撫丁

疏稱長沙府嶽麓書院原爲四大書院之一查

舊志張栻朱熹等相繼於此講學伏懇

皇上萬幾之暇

御書匾額并

日講解義諸經書統祈

頒賜等因前來查康熙二十四年五月內臣部以

江西南康府白鹿洞書院係唐時李渤讀書宋

時朱熹講學之處請給

御書匾額并給經書等因具題准行在案今該撫丁

疏稱舊志內有嶽麓書院張栻朱熹講學等

語臣部移咨翰林院查取湖廣長沙府新志書

內止載有張栻在嶽麓書院作記並未載有張

栻朱熹講學之處志書係一處之志書舊志內

有張栻朱熹在嶽麓書院講學該省所送翰林

院新志又未載有張栻朱熹在嶽麓書院講學

相應

勅下該撫確查明白具題到日再議可也等因康熙

二十五年三月初三日題本月初五日奉

旨依議欽此欽遵抄部送司奉此相應移咨爲此合

咨前去查照施行等因咨移到臣准此該臣看

得嶽麓書院爲先儒講學之所原其初意以郡

縣庠序師生所重在制舉之業而書院之設則

待四方學者相聚切磋專務修明道德甚盛事

也故自始建以來典理修舉代不乏人伏惟我

皇上文德武功乂安區宇

宵衣旰食念切民生加以

聖學高深窮幽極賾

紹堯舜之正緒

闡孔孟之微言歷觀史冊所載帝王之學術事功
未有比隆於我
皇上者也臣本以庸愚特蒙
簡任朝夕宣布
聖德撫育庶民頋兹鑿井耕田咸已樂生興事因仰
體我
皇上重道崇儒之至意惟以勸學爲先務伏査嶽麓
書院係宋開寳季間郡守朱洞始建歷四十餘
年州守李允則爲請於朝乞以書藏祥符八年

周式爲山長召見便殿拜國子監主簿使歸教
授詔以嶽麓書院爲名增賜中秘書額於是書
院之稱聞於天下與嵩陽白鹿洞等稱四大書
院然嵩陽等皆民間所建惟嶽麓創自郡守其
名尤著乾道元年劉珙爲安撫使重加修葺請
張栻主教事因爲之記時栻家於潭州乾道三
年朱熹自閩來潭訪栻留止兩月講學於院中
手書忠孝廉節四字及道鄉臺等題額是年劉
珙自湖南召爲同知樞密院事史稱其陳説王

之學以明理正心爲綱并薦張栻等學行於上
良有由也紹熙四年以朱熹知潭州增廣學舍
至百餘間田五十頃學者千餘人故朱熹到任
謝表有學兼嶽麓壤接洞庭假以師帥之任責
以治教之功等語當時誠以此爲重云嗣後眞
德秀以安撫使知潭州魏了翁以資政殿學士
知潭州皆以周程張朱之學勉勵士子教化大
行元延祐元年郡判劉安仁重修有吳澄爲之
記明宏治七年通判陳鋼等重修又建崇道祠

以祀張栻朱熹有李東陽爲之記皆歷歷言張
栻朱熹講學於此甚詳自宏治以後間有廢興
頃遭逆亂遂至荒蕪臣倡率司道等官捐貲修
造規模如舊置田三百畝以資膏火令四方有
志之士得共講學其中伏念必蒙
御書賜額并
頒給解義諸經書使士子恭覩
宸章仰窺
聖學益深忠愛之思更明理學之統不惟增光舊制

而於治化實有裨焉臣前疏不敢多爲援引以
滋繁冗今令臣確查明白因考長沙新舊府志
暨宋史及文集諸書張栻朱熹確曾於此講學
其新修本省通志雖書院本條之下未經備載
而亦散見於嶽麓山圖註及祠祀古蹟名宦諸
條之中用敢再疏
題請伏乞
皇上睿鑒
勅部議覆施行

康熙二十五年七月 初三 日
部覆
禮部恭請
御書賜額
頒給講義諸書以光舊制以昭化成事儀制清吏
司案呈奉本部送禮科抄出該本部題覆偏沅
巡撫丁 題前事內稱該臣等議得先經偏沅
巡撫丁 疏稱長沙府嶽麓書院原爲四大書
院之一查舊志張栻朱熹等相繼於此講學俱

懇
御書匾額并
日講解義諸經書統所
頒賜等因臣部題覆長沙府新志書內並未載有
張栻朱熹在嶽麓書院講學相應
勅下該撫確查明白具題到日再議等因具題行文
去後今據該撫疏稱嶽麓書院宋乾道元季張
栻主教事三季朱熹自閩來潭講學紹熙四年
朱熹知潭州學者千餘人元吳澄有嶽麓書院

記等因前來今值我
皇上崇儒重道之時相應將該撫所請照江西白鹿
洞書院之例頒給
御書匾額并給發
日講解義及經史諸書其所請
御書匾額由翰林院請
旨送至臣部其經史亦由該衙門送部即頒給嶽麓
書院可也等因康熙二十五年八月十二日題
本月十六日奉

旨依議欽此欽遵抄部送司奉此相應移咨爲此合
咨前去查照施行

請褒先賢條奏

湖廣湖南等處承宣布政使司布政使臣張仲舉奏　爲
聖學集千古大成
宸章爲萬代瞻仰特懇褒異地方先賢以光
聖化事臣一介賤士荷
皇上特達之恩得備大藩任湖廣湖南布政使每念
駑鈍之材碌碌奉職無以酬答
聖恩萬一然未嘗不私幸生逢
聖主文治武功炳煥九域度越百王臣等遵守章程

苟幸無過又每從邸報中見
皇上萬幾餘暇無日不以先聖先賢爲
經筵日講不間寒暑纂修五經頒行郡國臣職在
旬宣亦應推揚
聖意講求雅化之所宜先少補涓埃而愚憒無識不
知所從幸於康熙二十三年恭逢
皇上駐蹕闕里
親行釋奠
御書萬世師表四字勒之廟楹復允言臣請頒發天

下學宮欲使四海之內九州之衆無不興起於
教化之中以令堯舜禹湯文武之世復見於今
日也臣因思湖南一境去
神京數千里而遠地隣苗猺時經兵燹雖以
皇上聖德光被如天如日無不覃遍而幽阻僻遠之
區詩書禮樂之訓究未得與鄒魯齊觀此非有
以改易其耳目鼓動其聽覩未足以興起頑俗
誕開文教先儒周惇頤生於道州我
皇上特爲表彰錄其子孫許其世襲祠廟專祀煥然

改觀但道州屬在湖南境內臣愚敢懇
皇上特灑
宸翰褒以四字臣得仰承光華勒之祠額窮鄉僻壤
並見
天章璀璨如星漢昭垂庶幾境內之民改容易視鼓
舞震動以生其向往則
皇上右文敦教之治山澤谿谷之間若或見之也如
以惇頤一人不容於諸儒獨異或有宋諸儒
皇上槩

賜四字頒發
宸奎令各地方官摹勒各祠則非獨先儒一家一姓
之榮實千秋道統之榮矣臣因述職之期仰覲
天顏例得條列地方事宜故敢俯竭愚鄙伏乞
睿鑒施行奉
旨該部會同翰林院議奏
禮部等
題爲
聖學集千古大成等事禮科抄出湖布張　題前事

奉
旨該部會同翰林院議奏欽此該臣等會議得湖南
布政司張　奏
稱先儒周惇頤生於道州我
皇上特爲表彰錄其子孫許其世襲祠廟專祀煥然
改觀但道州屬在湖南境內敢懇
皇上特灑
宸翰褒以四字如以惇頤一人不容於諸儒獨異或
於有宋諸儒

皇上概賜四字頒發
宸奎令各地方官尊勸各祀則非獨先儒一家一姓
之榮等因前來查宋儒周惇頤后嗣周加耀已
蒙
特恩授五經博士仍准世襲以奉祠事今應將周惇
頤祠堂恭請
皇上賜額
御書以褒美先賢鼓勵后來其餘有宋諸儒從祀兩
廡者惟程顥程頤張載邵雍朱熹五子與周惇

頤並稱先賢若周子祀既蒙
賜額則五子祀亦應並給遵按通志程顥程頤係河
南河南府洛陽縣人其地有二程祠邵雍係河
南府嵩縣其地有邵康節祠張載係陝西鳳翔
府郿縣人其地有橫渠書院朱熹原籍江南徽
州府婺源縣后居福建建寧府崇安縣今崇安
有紫陽書院婺源有文闕里應并請
御書匾額以彰
皇上崇儒重道一體

褒賜之意至於
欽頒
御書由翰林院移送禮部發各省撫臣
置匾懸掛謹
題請
旨奉
旨依議

嶽麓總圖序

凡志天下山川必上攷分野下紀形勢所以辨方著位使廣輪細數無不可周知也嶽麓爲衡岳七十二峯之一其分野自隨南嶽而其方位則相去數百十里若岳牧之稟承王度而亦各尊於一方者其形其勢烏可以無紀乎況上有岣嶁之摹蹟下有書院之遺芳則所以動四方之嚮慕而啟後學之景仰者尤非獨臥遊之資已也作嶽麓總圖

趙寧識

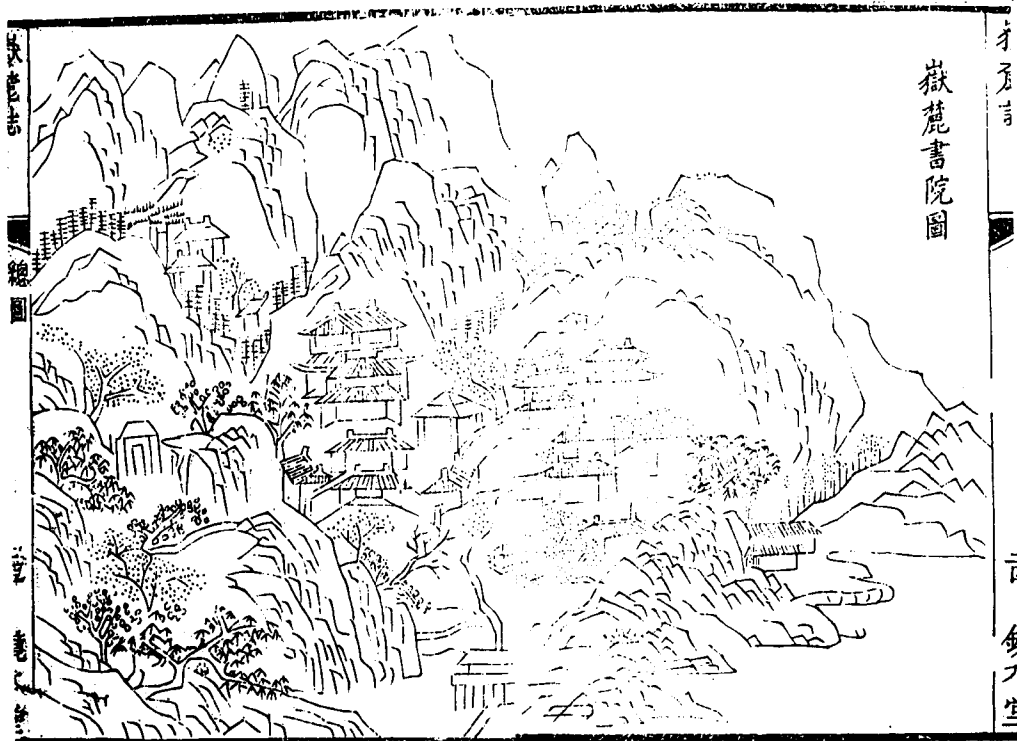
嶽麓書院圖序

嶽麓有圖矣何爲復圖書院毋乃贅乎予曰否麓以岳名從岳也而岳麓之離岳獨稱者以書院顯也書院者先賢敎學之所由廣後世道統之所由蹤也我

皇上敦隆道化大振儒風

特允撫臣之請

賜額頒經其以嶽麓乎其以書院乎道自在人盡人可學人盡學道比戶可封端於書院有賴矣矧曰輪奐重新藻井特構足以鼓舞天下之聞見乎不肰則志泰山者將另志梁甫紀嵩高者更別紀少室卽志嶽麓亦贅矣書院可無圖耶作嶽麓書院圖趙寧識

瀟湘八景圖序

瀟湘八景非嶽麓有也似可以不志然攷古長沙首蓋零陵北踰下雋瀟湘二水合而入於三江匯于洞庭蓋湖山千里八景皆在其中登嶽麓者遠則睇收近則襟舉莫不奄而有焉是八景宜系于嶽麓志嶽麓不容不志八景也因爲圖八附於圖後而凡古今詩詞之詠八景者悉採入後之藝文以資世之曠覽者趙寧識

仿李營丘畫法
八景圖
董北苑畫法
李濬
八景圖

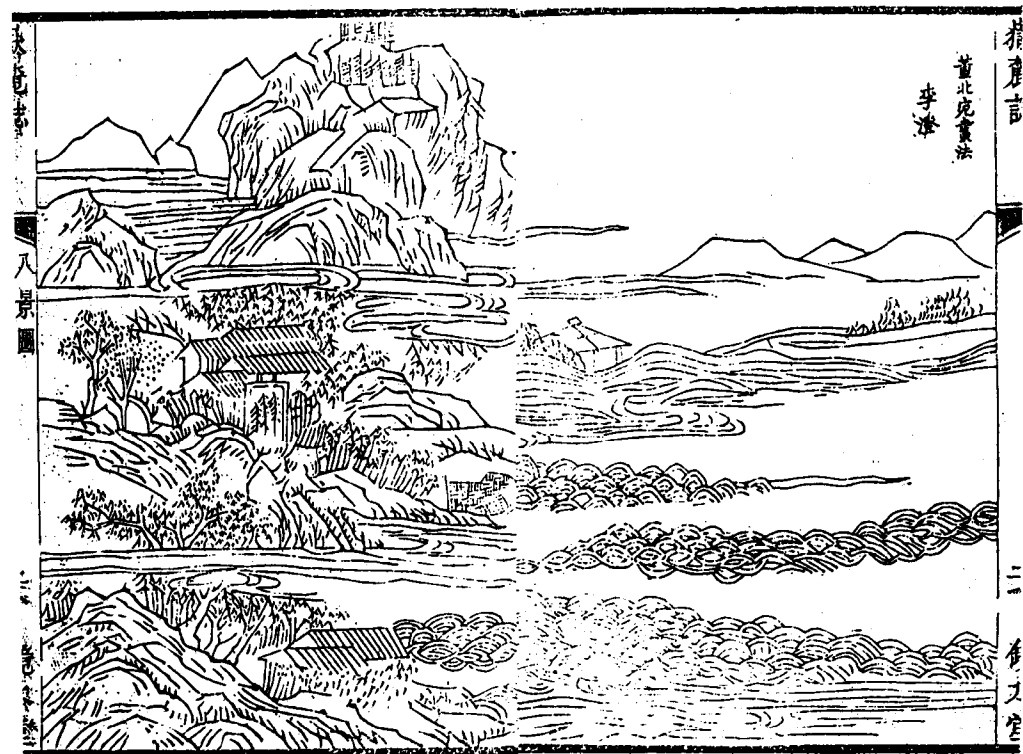
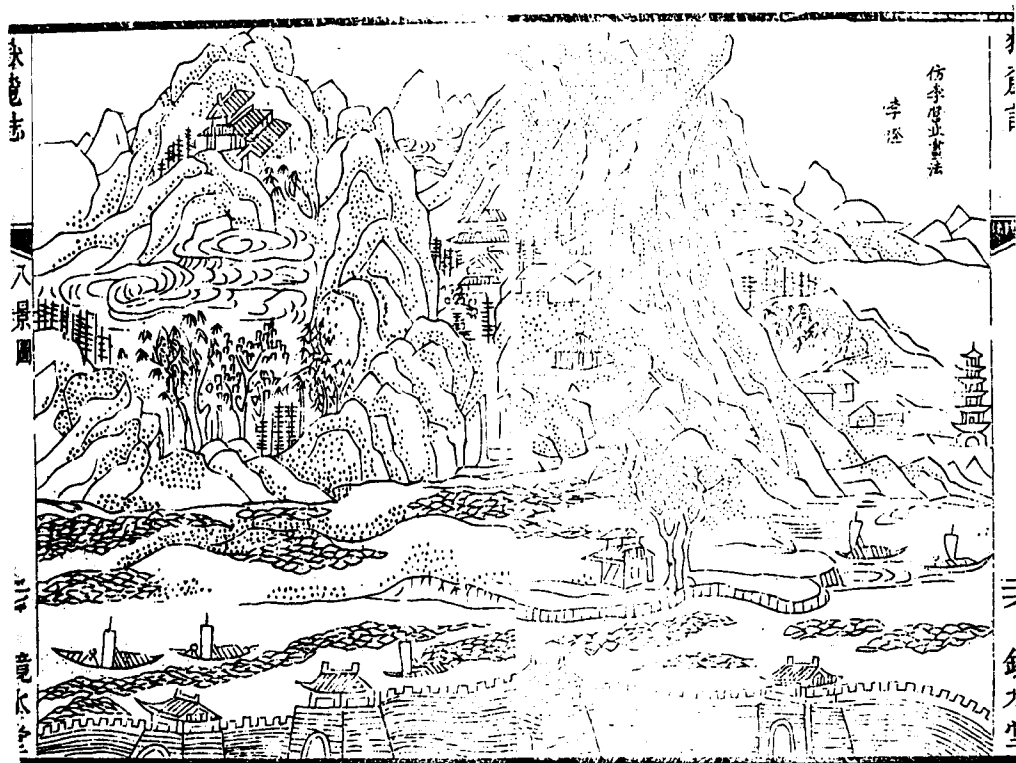
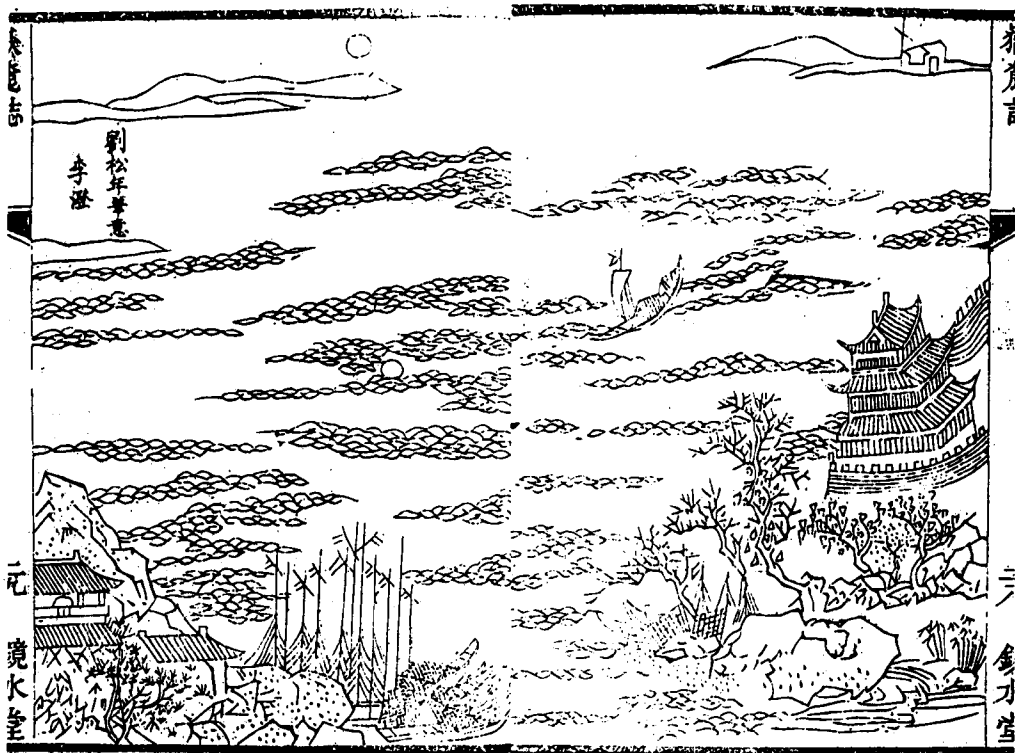
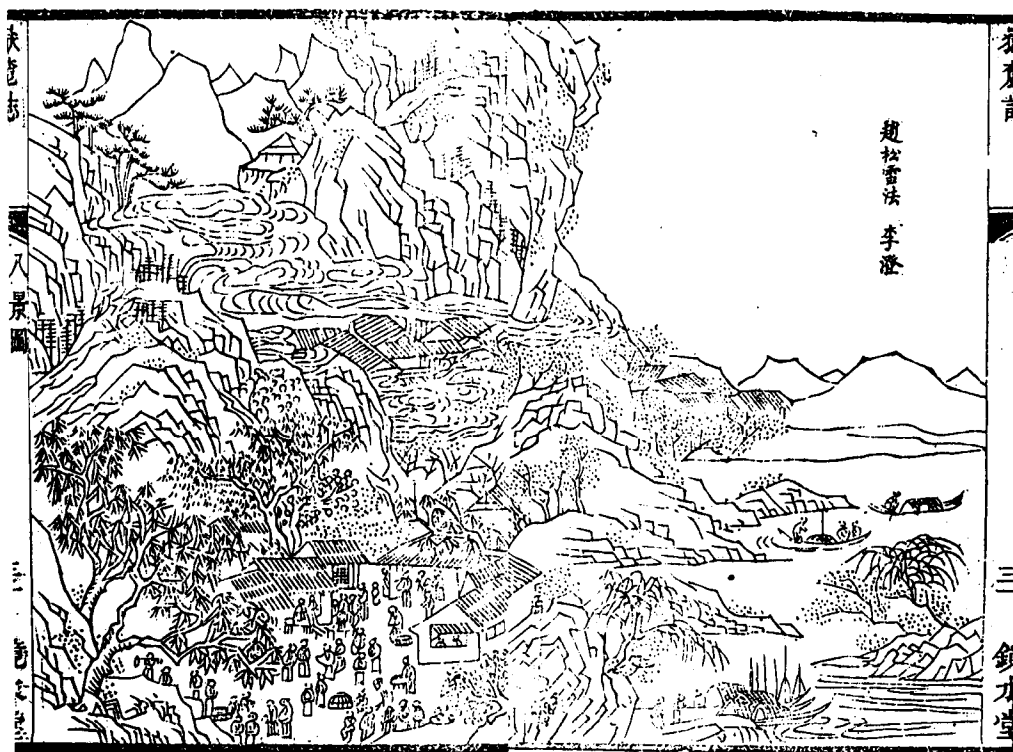
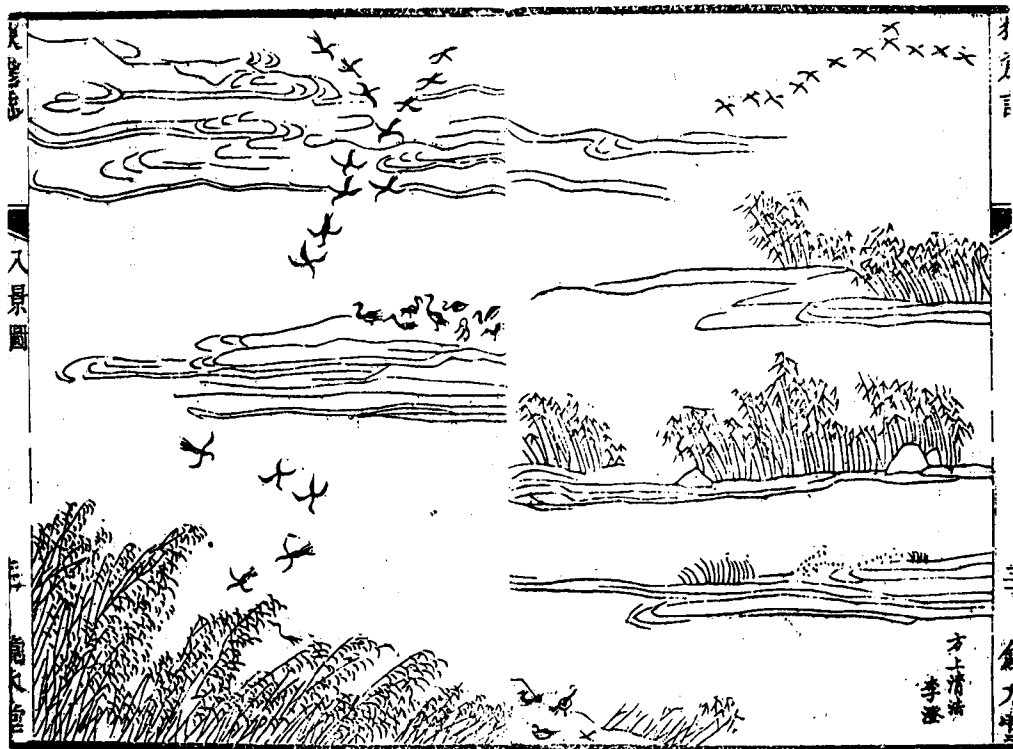
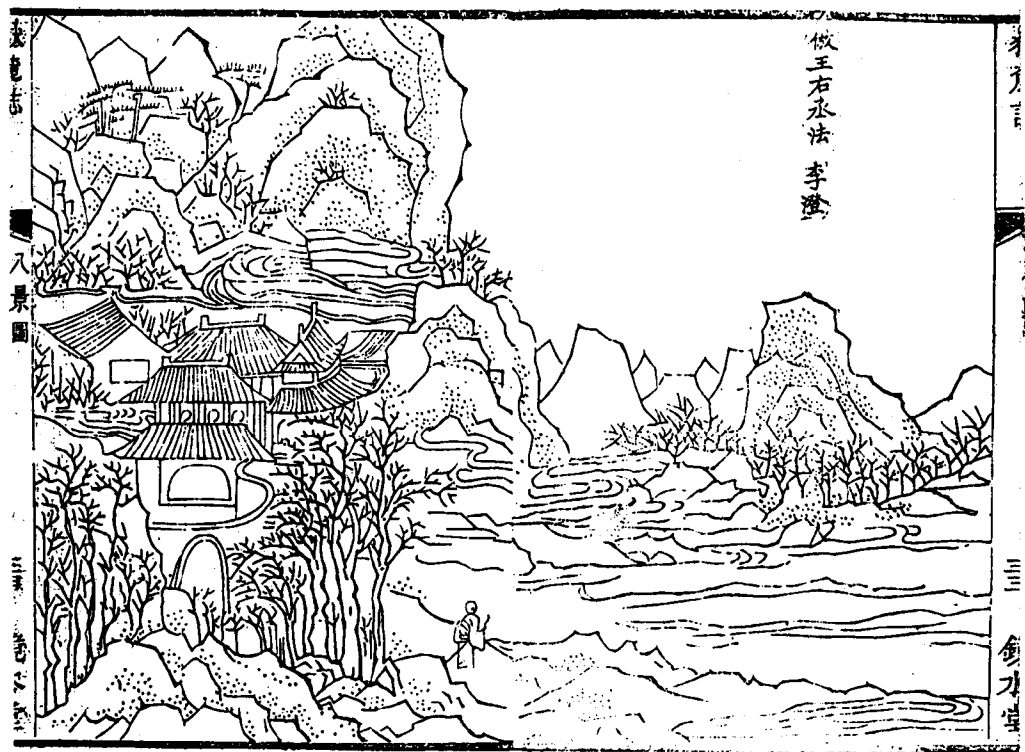
劉松年筆意
李澄

趙大年法
李澄

方士清游
李澄

趙松雪法
李澄

李澄

仿王右丞法 李澄

長沙府嶽麓誌卷之二

丁大中丞鑒定　郡丞趙　寗纂修
潙山陶之典訂

山水

嶽麓在湘江之西一名靈麓以其承跗衡山是爲嶽足瀕江而立傑然一峯高明廣大具嶽之體踰湖至於長沙氣象爲之一開自平地以取山巔可七八里蜿蜒而降舒岡布巘以山稱者爲大天馬爲小天馬爲官星爲人字爲碧虛而橫秀於外者

爲玉屛凌虛縹緲而獨以峯稱者爲雲麓此皆天作之勝也其因人事而彰以洞稱者爲抱黃以蹊稱者爲禹蹟以谷稱者爲簪簀以峽稱者爲淸風以林稱者曰道以嶼稱者曰西其支出者爲金牛金盆諸峯迤而右翼之以達於靳江其迤圭者爲圭峯雲母諸山趨而左衛之以達於瀠潭而交滙於湘江以成麓山之門戶凡巒壑之大槪在是焉若夫崖竇之源則玉流飛布銀漢落天觀奇矣乃更有泉曰白鶴滙而爲蘭澗爲石瀨爲淸心濯纓

池其外更鑿沼導山中淸流以爲滲被之地曰曲水是又澄淵芳潤之溢於山靈者其表裡可測也而山水之發靈於人與人之增重於山水者則莫如嶽麓書院其地爽塏其林蔚茂宋開寳年太守朱公洞始建書院其中凡殿閣齋祠亭臺軒沼之宜有者先後制咸備當時名臣大儒師帥潭州倡道講學奉　詔賜額頒經聘山長立三舍法極一時之盛語詳書院記中歷元與明代有修舉大率自書院講堂文廟齋祠外諸所爲軒亭臺榭照耀

於岩谷間者多廢不復葺今丹艧煥然文儒蔚起雲霞蒸變之氣山川復爲之改色固未可以登臨遊覽之地概之也雖然遊覽亦有道焉山之以峯稱者雲麓也雲麓高出羣巘石骨奇拔絶㠊巉懸使登者能造其極則衡山九嶷蒼梧之色在其南赤沙青草洞庭之波在其北天空氣瀬萬象森呈凡洲渚之漁村浦樹隔江之城郭樓臺並在衽席間于以縱俯仰千里之目披瀟湘八景之圖悠然於疏鑿之所以勞封建之所以固星文之所以映草木之所以芳風土今昔之所以異名山德業之所以埀才人遷客之所以留連仙灵秘跡之所以出入其於遊覽庶有裨乎至其間亭榭寺觀向爲觴詠之資與夫黃冠緇衣之所聚處自晉以後至今千數百年廢興相嬗或鞠爲遺墟或傳聞記牒付之不可得見斯已矣惟是大禹隨刊之碑亭朱張講學之舍陶桓公射蛟除害之臺六君子以下凡有惠於教育者之祠之蹟日月爲昭湘嶽並永詎可不表章乎盍茲山之高明廣大實與古聖賢

名臣碩儒所造就事功德業相爲映發自昔引匡廬白鹿與之分勝非但擬於大別之當鄂州也故麓山之重於衡嶽爲負荷於洞庭爲敷抒乎故先總其大者而叙論之而分紀其洞壑林泉之目以系於後云

舊志嶽麓山水總記

衡山之峰七十有二綿邈幾七百餘里迄長沙湘江之西而盡則嶽麓也峭壁孳空聯巖脅嶂可數十里許東面豫章瀏醴諸峰縹緲天際北

漾洞庭湘水澄徹如疋練峯頂東西廣約五丈南北倍之惟石奇偉懸絶磴一片如屏禹碑刻其上碑右一坎爲神禹拖船𡌞泞水懷山襄陵其信然哉折而南兩峰環抱中函蘙隔幽清而衍泉聲淙淙瀑布落風雩亭嶽麓寺峰也又折而南倏伏倏起土不勝石而石骨蒼秀色古蒨隨抜一峰如伏釜覆鐘碧樹千章緑光隱隱浮動若懸巖石砥凌虛嵌空則雲麓宮峰也峰降若干級江流環帶中拓一坪如掌再折而東盤

旋逶迤特據江邊大天馬山也折而北爲抱黃洞祟眞觀諸山修坂叠巘幽渺弘曠又折而北犖峭駢連面面南顧以趨於東道林桃園小天馬山也再折而北崔巍樹石斜窈蒙茸爲官星山人字山蜎蟉平衍駁霞騰霧爲玉屏山是又兹山衣履之所覆蔭焉其他主峰雲母瀠潭隸左臂金牛金盤旗鼓斬江隸右臂總以成嶽麓勝槪而爲星沙一大觀也登山之逕距一自郡城從上渡過漁村三里登岸從下渡過橘洲歷

禹蹟蹊五里登岸從古渡半里達中洲僅一帶水登岸朱朱張講學胥由此代有浮橋而今廢矣一岸濵江約四里爲古柳堤中有石坊曰嶽麓書院宋眞宗賜額也岸內有湘西書院舊址進而爲梅堤爲咏歸橋爲濯清池約三里抵書院入靜一堂登尊經閣朱晦翁手書忠孝廉節四大字齋館號舍各若干楹閣後有堂翼然祀六君子石壁鐫紫陽遺蹟近北爲流觴曲水亭百泉軒源自白鶴泉歷蘭澗瀉來轉入洗心濯

纓池一綫清流分沙漏石昔人所謂冷煖與寒暑相變盈減經旱潦不興者非耶右有宣聖殿承以崇臺盤以文石虬柱雲榱華梁藻井令人有宮墻數仞思摯杉百本幹不甚巨而鱗鬣葉鬆鬆如覆髮晉陶士行所植以壯菴居者菴近藏書閣舊址久就荒沒其他古柏蒼松修篁巨檜菁茂離披郎蔚藍光碧之境豈啻過之左爲山齋舊址殿後高阜百級上有四箴亭又上郎朱張講學處也今古名人碑刻列焉稍進故孫太

守建亭於赫曦臺山下而今以祠道鄉先生矣
降而箬篔谷舊鍾仙巢吹香亭宋理宗筆也趨
而上有崇真觀晉鄧郁修鍊處也久與萬壽宮
射蛟臺俱屬榛莽隨捫蘿附條以登僅抱黃洞
在焉尋循小徑轉磴道蜒蜿峻絕不可步每以
一足蹁蹮行左右皆萬仞之谿無可倚歷千餘
級登中庸亭憩焉自是愈高愈險每以肘代踵
更歷千餘級憩高明亭古赫曦臺基也再轉數
百級達禹碑亭於時色相斐然神彩煥發嶽麓

之奇當無最此已從禹碑由故道翼而下出櫺
星門覓雨花諭苗兩臺甚北海碑崎山麓傍有
米元章數字碑經千餘年曾不少泐登三絕神
奇應亦有山靈呵護耶由此渡清風橋望蘭澗
石瀨水石相駁激如花如雪湃礴有聲登清風
峽風雩亭道鄉臺雪觀諸古蹟恍在虹光嵐黛
間轉入嶽麓寺不數武經觀音閣覩白鶴泉一
線泉石隙中纖纖出甘冽異諸水循僻岩數百
級上講經臺宮殿壯麗甚駿後依巖建靜院修

廊廡外叢峯岩泉互相照耀儒人列竹從岩畔
取泉聲韻更悠諸如古峯修柯來旂蔓絡幽閒
纚森當不讓三山五院返峽南趨皆奇石塊而
伏者傀而昂者如獅如豸如魚鳥者幾經轉曲
層巔上雲麓峯絕頂昔金道士禁足處也後治
鐵為瓦甃石為柱建宮祠玄帝右五岳帝祠附
焉四面環繞多珍木茂樹輪囷扶蘇而南首琅
玕近千個倚欄凴眺谿谷田塍岡阜林泉江河
波濤洲渚城郭王居廬井俱在紫氣青煙中稍

降有石飛岩外如伸鵝首面平如砥約二丈土
人豎石為柱為欄覆亭其上拜衡岳石下空深
近數丈瞰之毛髮皆豎百千簇竹樹自下迸起
勁挺凌霄姿態百出又轉一奇觀已從石趨南
降百十級山自峯頂纍疊下圍垣高護谷中土
石紋皴控昭霞而襟湘水其野秀更異他山自
山左漸趨漸下過詠歸橋越桃園至道林坪古
有道林精舍四絕堂石浴池道林寺又別有天
地也四面高山環合異石懸巖若舞獸翔禽雲

霞映翟五色氤氲澗流山泉飄風激瀹漱石昖鏗可當一部鼓吹遠望樸夫牧豎隱躍如画圖中人對面三洲水陸寺屹然江心為麓山閑捍漁舫巨艦繚繞上下水光烟波呈巧獻奇有是哉嶽麓之勝甲湖南而光今古也然而嶽麓之傳自書院其重以朱張况乎禹碑蝌蚪千秋欣慕遡漢晉唐宋以迄於今帝子名賢禪宗羽客風韵如新夫豈非山川奇異足昜襟期而開清曠之致耶

大小天馬山

從下渡過橘洲達于岸盡平疇約二里乃入谷口行田村中邃不見峯色稍前將抵禹蹟蹊一角露青自山右透迤西南出雙峯隆起而中窪向東北者首稍昂投江而奔有騰踔之勢其形佀馬若先驅開道者然是為大天馬山其下一岡紆折亦聳兩樹差縮形勢絶相類曰小天馬山從外觀之皆可指數

碧虛山

碧虛山與道鄉臺相左右迴環互抱鬱為勝境昔人建亭其上名曰風雩故又名風雩山上有修篁碧樹翠蒨成林下有蘭澗雀泉石瀨相屬登眺之際清逈異常所謂麓山景趣在道鄉碧虛間信不誣也風雩亭今毀無存若所謂雩觀者則自昔已湮没矣其右為嶽麓寺傳稱長沙第一道場李北海寺碑云雷激庭際月飛窗裡其虛敞勝槪尤為獨絶云

舊志風雩山圖說　即碧虛山

山峯聯疊兩枚互相環拱中多修坂層巖左爲
碧虛山古有雪觀右有朱張所築道鄉臺事詳
道鄉傳中南軒云麓山最趣在道鄉碧虛間建
亭其上名風雩皇明萬厤中僧妙光募叔講經
臺萬法堂藏經樓閣院堂廊山泉竹木近三天
而羅萬象此長沙第一道場下有觀音閣白鶴
泉泉出石中甘潔不涸常有白鶴飛止石巔刻
石記之閣前麓山寺西晉大始四年法宗禪師
建而法道禪師繼成之至唐司馬竇公覓李北

海碑書黃仙鶴篆刻遍及國朝莊嚴備具僧舍
庭院若干楹寺在峯口平地縱橫千餘丈爲清
風峽當溽暑時清風徐來人多憩息于此古有
亭橋峽中泉流觸石有聲爲石瀨源自白鶴泉
流來其下爲澗有蘭生其中又名蘭澗直瀉至
雨花臺道旁北海碑在臺右米元章書數字於
碑側摹本者如雲成化太守錢公澍方覆以亭
碑歷千餘年而不少剝蝕碑右則晦菴諭苗臺
儁甚矣

禹蹟蹊

蹊在山口距大江五里大禹疏鑿開山之逕上有
拖船坳明德被人萬世不替負笈來者敬思惜陰
當從此始

抱黃洞

抱黃洞在禹碑北邃谷中穹石虛杳亦堂亦奥自
昔爲煉師所居有冲舉者因以爲名後遂有萬壽
宮崇真觀之構居者既去宮觀尋墟於是蛟蟒之
妖竊據以爲宅晉都督陶桓公鎮郡時引弓射蛟
應弦而殪岩谷爲之廓清美箭蒼松復臻游勝至
有宋端平中山下鍾尚書特署箸篔之谷名理宗
帝預灑吹香之宸翰而洞壑之遇斯寵絕矣惜今蕪塞
不可入

舊志抱黃洞圖說

禹碑北石山修曠四圍峭峭人跡罕至從前一徑入環視上下左右煙雲毿毿傳古來有道家者流於巖下修鍊丹成飛昇去遂名爲抱黃洞土人建萬壽宮崇眞觀衡山志稱西晉初年鄧郁靜息觀中羽化未幾而宮觀頹矣至東晉洞有蟒患吐舌爲橋熠目爲炬作聲爲八音歲七月望夜飛躡於西門白鶴樓爲羽流導引歲次一人登樓其徒又醮以送之都督陶侃異而不

信引弓射其炬卽時撲滅濺血如雨次日蹤跡得之蟒斃於洞俗名曰蟒蛇洞建射蛟臺於旁以鎭之觀下多美竹宋端平中鍾尙書仙巢於此游息名曰蒼筤谷建亭曰吹香理宗爲邵陵防禦時與鍾善親書仙巢吹香亭贈焉仙佛托蹟之地卽與廢靡常而境轍自不凡也

蒼筤谷

蒼筤谷在抱黃洞口宋仙巢先生鍾尙書開居處舊志云香風紫霧曲澗清泉冷冷相襲動人世外之思宋理宗有詩云放鶴去尋三島客任人來看四時花上有吹香亭吹香字理宗爲防禦時題贈仙巢先生者今廢

道林

離碧虛盤紆而下衍爲平拓之區者道林也林蔚茂而谷幽淸得碧虛之氣大江在其襟袖雖橈椎亂流風濤飛雪而深靜自如可以體道杜少陵花鳥友于之句非身歷其玅不知唐馬燧作藏修精舍名曰道林有以也當時有四絕堂曰新盤等勝蹟久廢山坳有道林寺今學佛者猶能循其故處結廬建刹而精舍遂無繼者或曰有待而興今皆非其時耶

舊志道林山圖說

漢唐以前郡邑無崇學人各有精舍往往小勝地本業焉嶽麓山左有坪奥衍大江横前亦喧亦寂隹勝莫此若焉李唐時馬燧建有精舍顏曰道林謂其爲道之林也建堂曰四絕謂沈傳師裴休筆札宋之問杜甫篇章宋治平中蔣之奇作記以爲遺歐陽詢而録裴置韓愈而取宋非也乃銓次高下沈書一歐書二杜詩三韓詩四爲四絕右有石池名曰日新盤傍有寺亦稱

道林歷後唐馬殷重建結構崇隆廊院雲連僧衆至三百餘歷宋更甚國朝弘治中寺制猶存正德四年守道吳世忠謂寺爲淫祠毀之以木石修書院夫寺原精舍即改寺爲精舍可也而竟兩廢之何耶迄今一望丘墟遺址多歸豪右矣

清風峽

清風峽在嶽麓寺前雙峯相夾中有平壙縱横十餘丈紫翠菁葱雲煙蔚目登其上望雲觀風雩則浮雲探峯望澗洞石瀉則漱玉飛花雖橋亭久泐而勝韻自存也當溽暑時清風徐至人忽然休故名以此得

雲麓峯

雲麓僅絕諸峯石骨峭峭非遊屐所得躋登絕頂望南嶽以上之山三门以下之水杳靄空明千里在目其松篁嘉木之蔭多由昔人種植而成明隆慶間有金道士作雲麓宮甃石構殿覆以鐵瓦其櫛漢變風標郁可想金道士稱與於此多歷年所張陽和殿元訪之與語契合道士名斎以傳岩右有石縱横二丈飛岩外平砥可息上人構亭其上瞻望衡嶽而拜曰拜嶽石殊巔巖兹峯巉巉之峻

木於雲根而其佳勝亦在石云

舊志雲麓峯圖說

峯巒聳特石骨磐紆木竹菁葱爲諸峯最前洞眞虛福地也舊有宮殿廢没已久國朝嘉靖太守孫復令道士李可經增樹松柏桐梓篁篠千本茂蔚更奇倚南岫還僅茅舍一區隆慶間金道士隱此禁足不數年從峯頂中冶鐵爲瓦鑿石爲柱構殿五間祀玄帝後爲三清殿前爲堂爲門名曰雲麓宮未審道士何許人張陽和殿元偶訪之與語頓漸道士曰心心如赤子念念合金丹幾說頓漸便落二義陽和竦服後道士以上壽去而此地輙稱佳勝宮右爲五嶽祠前峻巖有石縱横二丈飛巖外名飛來石土人構亭於上贍望衡嶽而拜又名曰拜嶽石從石下曲阿森糲松杉掩映山峙湘環又別是一番大觀矣

玉屏山

玉屏嶽麓支山碧嶂平開秀如琢玉獨離麓峥嶸逴若自致青雲而以嶽麓爲其門庭者昔人題詠云玉屏山外一峯青美其能不附麗也

西嶼

西嶼在嶽麓書院右平林巷洪可遥石坐朱張往嶽麓時皆從橘洲達岸以東渚名洲而以此地名之曰西嶼

白鶴泉

鶴泉在風雩亭下泉出石竇井洌絕倫嘗有白鶴守之刻石記其上昔人謂冷煖與寒暑相變盈縮經旱潦不異蓋山中第一芳潤也

石瀨

瀨在清風峽下泉流觸石琮琤有聲是爲石瀨南軒遊息於此時殷賞其處有窮年竹根底和我讀書聲之句

蘭澗

蘭澗在石瀨下芳清可鑑修洞盤紆承鶴泉之委

源敷湘蘭之紫跗直瀉入雨花臺可知泉流之潔與碧滋淡漸矣

飛來湖

飛來湖在鳳陽山前橫塘數畝小成湘碧可釣可泛江皐重岫旣遮斷大江昝星月倒映鷗鳧宿煙一泓之清勝於千頃宋洪覺禪師有詩云連蕩蒲秋色小艇藏菰蒲想見當時此湖殊不寂莫今荒若閒田游者不顧山水之顯晦因時益不獨茲湖爲然矣

湘江

合瀟水蒸水而成湘乃合洣淥諸水下合靳水至長沙而澄泓漾碧是爲湘江湘中記曰衡山東南二面臨映湘川自長沙至衡七百里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面此言湘之與嶽爲潆洄也水經曰湘水北逕北津城西西對橘洲又曰北會瓦官水口爲湘浦此言湘之與嶽麓爲渟涵也又曰湘水清照五六丈下見底石如樗蒲五色鮮明白沙如雪赤岸若霞此合麓江東西而寫

湘水之至清而呈奇也是則嶽趨於江而爲麓湘會於麓而爲江湘與嶽之相成可考也夫水至于長沙將積爲三江放爲重湖氣非不浩淼也而洲浮橘樹潭馥蓮花其芳清容與者始一與麓山之泉澗潛相滄漸故麓之德常新湘之氣常靜也若夫沐浴星雲湔洶今古湘之貺湖南也無涯矣

舊志湘江圖說

水自西粤北流而下曰湘謂由靈渠卽與瀟水蒸水相合也自合洣水淥水漣水涓水靳水至

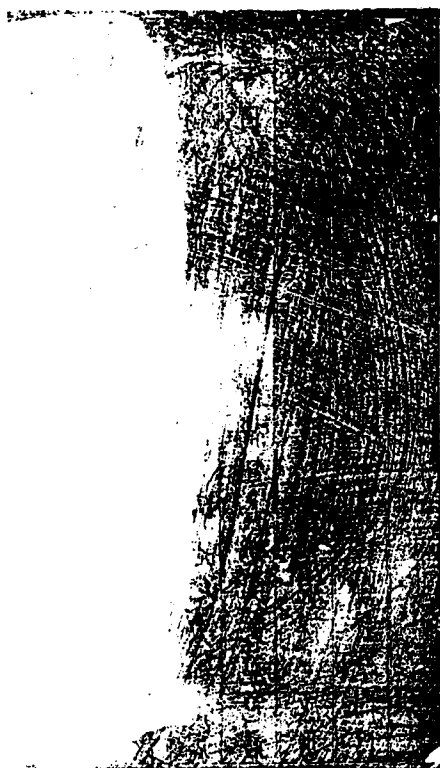
長沙澄溆汪濟其色淸而不映白而漾碧湘中記云湘水至淸雖深五六丈見底了了石子如樗蒲白沙如雪霜赤岸似朝霞巨艦舶舫杯浮蕩漾江心有潭曰蓮花淸秋良夜蓮浮水面三洲居中流可十里若曳疋帛而實不相連故古傳三洲連出狀元之讖朱張以東渚名之而以西嶼名嶽麓漁人蒜茆架屋近百楹凴江一望鋪青紫紫景趣更宜于春于夜于雨雪中洲郎古渡舊有浮橋去嶽麓僅一帶水宋安撫劉珙

置船數十以待往來學者遊息名曰船齋下洲多美橘稱橘洲水極泛漫洲獨不沒昔人所謂昭潭無底橘洲浮是也洲盡處寺曰水陸元濟應禪師建寺後爲拱極樓約高六七十尺仰瞻嶽麓似在雲端俯瞰湘江如鏡光浮野千里之風排櫺而入梵音鐘磬與漁歌互應遠嶽麓岸上爲古柳堤下爲禹蹟蹊郡守季彭山勒坊記之

橘洲

上中下三洲沙石圍水面而起可十里承平時居民百餘家望之如帶實不相連橘洲在下水極泛時洲獨不沒所謂無底橘洲浮古志之矣洲盡處有寺曰水陸寺後爲拱極樓江心樓閣受麓色最親而風煙排蕩波月充連尤爲曠絕視梆下漁舟聯網落日圖畫天然樓上嘗有人書聯於壁間曰五六月間無暑氣二三更裏有漁歌此眞景也寺閣數毀於兵亦數經修葺人家今存者十一若橘

樹之族不知化於何代矣

靳江口

靳江口即死官水口湘流也從湘鄉爲歲渰來經寧鄉麻山過楚大夫靳尚墓前出水經曰逕死官西湘洲商舟之所次也麓西南諸山森秀百疊至麓而至者此水皆逶迤隨之

漾濞潭

漾濞水出麓山左自之字港來曲折數十里爲漾港可通舟濱江二里穿孔道繞漾濞市北以出將入大江渚爲潭阜阜廻環江氣欽萃麓山之門森然有拱矣

古蹟

傳曰山不在高有仙則名蓋言地以人重也故凡志乘所載必列古蹟既可以攷今昔亦可以廣見聞且思古人而不得見見其蹟如見古人焉嶽麓上有岣嶁摹碑虞夏之書巍然獨存下有書院爲宋朱張講學明道之處其所品題與建爲蹟尤多若夫晦桓公之射蛟除害不惑朱文公之論苗舞干可追至于北海之碑既稱三絕而道林之側復有四絕堂仙巢吹香既爲宋

帝潛邸之書而忠孝廉節又爲大儒朱子之筆其間雖有廢毀無存者亦不隨爲湮沒也後之登臨者睹其蹟思其人又豈特廣聞見資遊覽已哉爰作古蹟志而書院則另爲一編示獨重也其不因古而創建者標曰新建附紀于後以告來茲云

大禹碑在山左高磴鐫石壁上凡七十七字

張世南遊宦紀聞曰何賢良名致字子一嘉定壬申遊南嶽至祝融峯下按山志禹碑在岣嶁

山詢樵者謂採樵其上見石壁間有數十字何俾之前導過隱眞屏復渡一二小澗攀蘿捫葛至碑所爲苔蘚所封讀之皆古篆五十餘字俱難識字高闊約五寸許取隨行市曆模之歸旅舍湊成本何過長沙以一獻連帥曹彥約并柳子厚所作書般若和尚第二碑以一揭坐右自爲寶玩曹甚喜牒衡山令搜訪令報云柳碑在上封寺去冬雪多凍裂禹碑自昔人罕見之反疑何取之它處以誑曹何乃摹刻於嶽麓久之沒於蓁莽不見嘉靖乙未從石壁間搜獲流傳海內遂稱神物云

舊志禹碑山圖說　按碑之奇異隱見詳之韓劉諸詩詞張光叔紀聞惟是何子一宋嘉定五年得之山頂日久蕪沒幾四百年至本朝嘉靖九年太守潘公鎰剔土榻傳朝野始獲快睹虞夏之書三十年太守張公西銘覆之以亭崇禎三年兵道石公維嶽重修亭臺圜以石墻南北設門司啟閉行且傳千萬世不朽矣碑左有神

禹拖船拗稍南數級下赫曦臺舊址考文公靈谷山詩曰余名嶽麓山頂曰赫曦臺張伯和爲大書甚壯麗後廢孫太守復建一亭於山下而今以祠道鄉舊址改建爲高明亭矣

李邕麓山寺碑在嶽麓書院右世稱三絕碑以邕撰文并書及江夏黃仙鶴刻或云仙鶴即邕托名也至今摹傳碑後米芾鐫題十餘字云襄陽米芾同廣惠道人來元豐庚申元日明知府錢澍砌亭覆之

四絕堂在道林寺側李唐馬氏建以沈傳師裴休筆札宋之問杜甫篇章爲四絕宋蔣之奇作記以爲遺歐陽詢而錄裴置韓愈而取宋未然乃詮次高下沈書一詢書二杜詩三韓詩四又米芾寶章待訪錄曰唐禮部尚書沈傳師書道林詩在道林寺四絕堂以杉板薄畧布粉不蓋斂故歲久不脫裴休書杜甫詩只存一甫字某嘗爲杜板行以紀其事沈碑某官至潭借留書齋半歲榻得其石本爲摸石僧希白務於劲快多

攺落筆端直無復縹緲縈回飛動之勢又曰歐陽詢書道林寺碑筆力險勁勾勒而成有刻板本今俱不可得而見矣

吹香亭着黄谷上仙巢鍾尚書建宋理宗親書仙巢吹香亭五字

忠孝廉節四大字宋朱晦菴手書留於尊經閣

禹碑亭在山左絕頂明嘉靖三十年郡守張公西銘創建崇禎三年兵道石公維嶽重修後盡毀圮康熙二十六年藩伯黄公震性捐貲建復

有記

射蛟臺在抱黄洞側晉時德潤門外有白鶴觀觀有高樓與麓山抱黄洞相對起洞有妖蟒吐舌爲橋奮鬣爲使翼角爲天門熠目爲炬作聲爲入音舞歲七月十五夜飛昵樓上羽流被惑以爲導引昇仙歲次一人齋戒以竢其徒又醮而拜送之陶桓公鎮長沙弗信引弓矢射其炬卽時捽濺灑血如雨次日蹤跡得之蟒斃於洞剖其腹人骨羽冠斗許俗因呼曰蟒洞後人建臺記其功名射蛟

杉菴嶽麓山陶侃種杉結菴後菴廢杉存古幹可愛往猶及見之今旦爲兵卒伐盡矣

赫曦臺嶽麓山上文公雲谷山記曰余名嶽麓山頂曰赫曦張伯和父爲大書臺上縣崖有篆字數十隱見不明嘉靖戊子知府孫存建亭

道鄉臺嶽麓寺畔宋鄒浩號道鄉謫衡過長沙守臣温益下逐客令不容風雨渡湘嶽麓山僧列炬迎之後張栻爲築臺朱熹刻石曰道鄉以表

焉萬曆丁巳學道鄒志隆攺赫曦山下建屋奉祀久廢新建

風雩亭在嶽麓書院南宋劉珙建爲門人游息之所今廢

飲馬池嶽麓山前宋朱張講學時從游者衆輿馬飲水欲盡俗呼臙塘

諭苗臺書院右朱文公諭猺處遺址尚存

百泉軒在曲水上嶽麓書院左朱張二公建元與澄有記今廢

山齋劉珙建嶽麓山下今廢
濯纓池在百泉軒下朱安撫劉珙建

清風橋在清風峽上
詠歸橋在梅堤下橋下爲濯纓池宋安撫劉珙建
船齋劉珙建巨艦於江以待學者往來今廢
道中庸亭在朱張祠上朱文公題額舊址久廢
康熙二十六年 撫院丁公思孔重建
極高明亭在禹碑右稍下一嶺朱文公題額舊址
久廢 康熙戊申 撫部周公召南建後尋毀
于兵丁卯 撫院丁公思孔重建
四箴亭在聖殿後高阜上宋朱張時建明天啟推

官林正亭重修石刻程明道視聽言動四箴中
刻明世宗敬一箴崇禎末年兵毀 康熙戊申
撫部周公召南建復被毀於兵丁卯 撫院丁
公思孔重修
翠微亭在江邊天馬山上帆檣城郭一目千里景
邑最曠朱文公題額舊址久廢 康熙丁卯
撫院丁公思孔重建
擬蘭亭在聖殿右引水爲流觴曲水卑 鄉陶汝鼐
題額

汲泉亭在擬蘭亭北古井一泓可鑑鬚髮內有明

傾璘詩刻

新建

御書樓在聖殿右康熙戊辰　撫院丁公思孔議建并有碑記其鳩工庀材實郡丞趙宧成其志焉

丁大中丞講堂在諸賢祠左康熙戊辰郡丞趙宧建

自卑亭在書院達江道右康熙戊辰郡丞趙宧創建并名有記〔其記係掌院車敬州先生所書〕

諸賢祠在書院左[illegible]丙寅建倣嵩陽書院舊制也

寺觀

寰內名山多稱福地浮圖老子之宮往往在焉自秦漢之求仙不効隋梁之奉佛無功二氏若無辭於譏斥矣然而華陰經世懶殘識人其相資固在深山大澤之間也使今麓山復有禁足道士之玄論高僧齊巳之詩褒禪宗範老之文字雖昌黎不能不傾倒於大顛柳州不能不纏綿於元子矣而況藥圃花關餐英擷秀溪橋松梵策偧驅塵夫非讀書樂道者之一助歟正不必以錯雜書院爲嫌

也故紀晉唐以來寺觀附於簡末俾各有考焉

寺

嶽麓寺在風雩山亭右西晉大始四年創建歷代住持禪燈不替昔稱長沙第一道場唐隋以前塔廟尤盛詳李邕麓山寺碑記中以後修葺年月多無攷至　國朝康熙十年住持檀禪師重修旋毀于兵二十年嗣法燈禪師建復有記

道林寺在書院山左隋唐爲律院宋改禪自圓悟雪岩住持宗風大振旁有石浴池五代馬殷建四絕堂於其地宋蔣穎叔有記久廢　今果如禪德於順治戊戌重開漸次興建成鉅觀

南臺寺舊在寂音泉上唐道俊禪師道場號爲水西南臺皇祐間廢爲律後洪覺範自鹿苑移居於此復成叢席傍有明白菴故址見僧寶傳今廢

西林寺舊在書院右古有清容堂廓然亭久廢上有雨花臺磐石天然其五寺基規模弘廠今尚可跡

景德寺唐宋相承制極壯麗覺範閱藏於此今廢

眞身禪寺舊在鳳陽山前赤沙湖上覺範有待月詩序今廢

香雨菴舊在西林寺右久廢而其菴址最幽邃

古舍利塔在清澗陰之上隋文帝建僧以亂石砌小浮屠屢經劫火巋然不墜覺範有記載石門文字

附載

興化寺在玉屏山下瀠灣市孔道旁負岫當江山水拱抱與東岸鐵佛開佛諸刹氣勢遥應亦麓支形勝之區寺廢没久矣舊屬明吉府莊地土人有能言其爲古興化者然舊志未載無所考但據傳燈慈明禪師任潭州興化後住福嚴示衆云住興化時只見興化家風迎來送去門連城市車馬駢塡漁唱瀟湘猿啼嶽麓絲竹歌謡時時入耳等句則髣髴其地未遠也近年雪照禪德來自荆南偶然剪棘遂成精廬隨宜教

化高人善友多相游從以此卜時節臻興刹竿建處即戰勝境今興化亦何必非古興化耶

水陸寺橘洲尾元濟應禪師開明末燬於兵順治甲午住持僧募衆重建

觀

古雪觀舊在碧虛山右地極清邈眞仙客所居然觀自宋已不復覩後遂無修復者

萬壽宮抱黃洞下久廢

崇眞觀古在萬壽宮後即跛仙隱處有南山七十二唯喜洞眞墟之𠂢崇眞之名以其冲舉故云今久廢

雲麓宮在雲麓峯上即洞虛福地道士金守分募建石柱鐵瓦祀玄帝梓潼君天師後一殿祀三清外有五嶽殿天妃殿下有拜嶽石又有法華塔在宮後兩山中履之空洞有聲曰步虛嶺俗呼響鼓嶺嶽麓彌高詩曰磴道盤空望赤城玄都初覺步虛聲鑿鑿雲外隨人足響鼓應知不浪名　康熙初兵燬張公璿重新之

疆域

都省郡縣之志疆域所以分限界表道里也嶽麓雖僅衡之一峰而綿亘蜿蜒亦自有此疆彼界詎可以其微而畧之乎爰本舊志再加攷較著之于編其土產津渡悉附之亦舊志也

嶽麓疆界舊碑所載上至稍州港下至市港前抵江後抵山明正德初年清界左據道林坪極北而止右據拜嶽臺從山坪嶺盡而止前據橫山大江後據峻峰厥土黃壤厥產薇蕨厥草惟天厥木惟喬周廻凡二十里自山巔至書院凡五里自書院至大江凡三里山潤七里三分自長沙往者從靈官古渡一里達橘洲三里至書院從大西門五里達瀠灣市又四里至書院從上關三里達漁灣市又三里有奇至書院

郡丞山陰趙 寧纂修

書院

三代設教自國學而下至于閭黨莫不有學葢明倫敦化不厭其詳且啓也漢唐以來天下郡縣各設黌宮士之試爲弟子員者乃得遊之而閭黨之學則聽人自爲師家自爲訓非不道一風同也功名之路顯則性道之途微此唐宋諸儒殷勤弘道者所以有書院之興而與黌宮相補助乎天下四大書院獨嶽麓居首宋眞宗時頒賜中秘書立三舍法召見山長拜官賜恩其後朱張兩大儒同集此地後先主教學徒千餘輿馬之衆至飲池水立竭一時有瀟湘洙泗之目焉其所以講明道學成就人才者詎不盛哉今

聖天子重道崇儒媲休三代 丁大中丞以名臣宿學來爲開府下車之後首隆教化日進諸生于節鉞之下而訓誨之復又眷念嶽麓書院捐俸

營葺煥然一新益徵七郡二州之士肄業其中既資其膏火廩餼復爲置田以垂久遠庶撫休風庶幾再覩且疏請於
朝賜額頒經一如宋咸平紹熙故事多士之蒸化蔚起者行將本性道爲經濟以拜獻
彤庭賡歌喜起焉其爲造就豈特一郡一邑已哉麓以岳靈而岳麓更以書院重山川之秀固與人文相彪炳也若夫沿革年表以及有關于書院者或仍舊志或稍增損具編予後使覽者知所攷云

書院沿革 舊志

夫山川奇異與人文互相映發嶽麓瀕衡襟湘其高華清穎之氣每足發聖賢玄奧而啟翊方來故自神禹開疆以來如陶侃馬燧裴休杜甫沈傳師劉長卿輩問舍結廬雲燕星燦特以結構不經公府類聚不等師門是以有傳弗傳耳至宋開寶郡守朱公始搬建書院以待四方學者教化于是大行歷咸平中李公允則請以御書藏山長周式且以行義著眞宗召見拜國子監簿賜對衣鞍馬詔使歸院王教賜嶽麓書院之額且給以中秘書於是書院之盛遂甲于天下不虞南渡竟以兵火廢也乾道改元湖南安撫劉珙復創新院爲屋五十楹內設禮殿肖聖賢像加藏書閣山齋於堂北建風雩亭於南前有濯清池咏歸橋梅柳堤臨江有船齋桴橋延請張南軒王教事越三年朱晦菴聞南軒得胡氏之學如長沙訪焉手書忠孝廉節四大字於

堂論中庸之義彌月搬赫曦臺於山頂淳熙末直徽猷閣潘疇繼修之以教授顧杞兼山長南軒門人吳獵稱堂長未幾復廢矣紹熙五年晦菴安撫湖南興學嶽麓更建書院於爽塏之地前列禮殿泮池後有百泉軒堂室二層約百間臨江建湘西精舍更置田五十頃聘醴陵貢生黎貴臣充講書執事又別置額外學生十員以處四方遊學之士依州學例日破米一升四合錢六十文學者雲集至千餘人日俟公餘質所

疑論說不倦時有諺云道林三百眾書院一千徒一時輿馬之眾飲池水立涸風範所垂抑何速且盛也傳九十餘年運使吳子良辟歐陽守道爲山長稍爲興復德佑燬於兵迨元至元郡人劉必大重建之延佑劉安仁爲郡別駕更撤而新殿齋堂門悉如舊制左增諸賢祠右修百泉軒又未幾燬於兵基臺故在而敗屋頽垣隱見荒莽間遺址田土大半爲僧卒勢家所據且碎其碑記越百五十年迄國朝成化太守錢澍

因元舊址重興之尋屬邱墟弘治通守陳鋼覓斷碑於汚蔓仍從舊院基剪闢荒榛搬屋數楹列誠明敬義二齋甃石數級上爲講堂北上特祠祀朱張未久鋼以憂去且卒通守李錫司李彭琰復山麓建高明亭仍置田供祀事以成陳志二守楊茂元仍復尊經閣於杉菴舊址刻紫陽遺蹟置經史廣訓教九年太守王瑫協力表章備所未盡啓請善化訓葉性爲山長正德守道吳世忠習堪輿謂風水背戾更向置新殿改

路隨水道紆繞出山口置田百畝誨諸生以學庸通旨御史翁理賓成之學道陳鳳梧以攸人陳論領書院事集郡邑學行純篤生肄業著大學講義湖南道學淵源錄而學道張邦奇繼襄之人文彬彬蔚起亦斯文之一大快也頽廢二十年餘爲嘉靖六年太守王秉良於舊院前建成德堂尊經閣後建東西講堂延賓集賢二舘工未就而去太守孫存卒成之名其齋曰誠明敬義曰新時習號舍曰天地人智仁勇闢三門

於堂外題曰嶽麓書院廚湢器物具備共置田一千四百四十九畝召郡邑生卒業復請賜書置山長如白鹿洞例又請以御製敬一諸箴賜制可學道郭登庸改成德堂曰靜一太守季本重修流盃曲水亭置田百四十畝時顧中丞璘郡邑生學習武昌公遂進諸生於嶽麓日給米二升請郡人太守熊宇主教事明年中式者十餘人又足徵數君子振起之功也二守林華外增食田爲文招孝廉及三庠諸生卒業給饘浸

没王四十四年齋舍僅存二三餘堂僅存其左
司李翟台仍修葺焉及萬曆間巡道李天植殿
元張元忭以講學僅修之太守吳道行合書院
聖殿而重修之縣尹唐源因其敝陋而鼎新之
朕而號舍齋堂亦猶之乎昔也嗣是縣尹潘之
楫張明憲司李林正亨先後協謀以圖襄此役
頣無如時絀費繁何崇正二年縣尹黃承中奉
按臺宋景雲檄亟力特建遞今規制似少讓古
昔朕而盛舉相承斯文不墜考書院之興廢此

其大都焉若夫歷來當路名賢增補亭坊振餙
榱垣姑遵舊志詳之年表中後之生斯官斯者
晉心文物振拔中興復見古初勝蹟令經世出
世之名流翹瞻雲集於以藏修游息亦末季一
甚感事也爰提沿革之概於以俟稽古之君子
採焉

書院興廢年表

宋太祖開寶九年州守朱洞始拟書院其議倡首
彭城劉鰲陸川主簿孫邁記無攷
眞宗咸平四年三月知州李允則請以國子監經
籍賜建湘西書院
祥符八年召見山長周式拜國子監簿
高宗紹興元年安撫建安劉珙屬州學教授金華
邵頴建復書院張南軒記
淳熙十五年直徽猷閣潘疇繼修書院陳止齋記

光宗紹熙五年朱晦菴安撫湖南更建爽塏之地
理宗淳佑十年運使吳子良辟歐陽守道爲山長
恭宗德佑二年春正月元阿里海牙兵燬書院
元世祖至元二十三年郡人學正劉必大重建書
院奉訓大夫朱㴱記無攷
仁宗延佑元年郡别駕瑮陵劉安仁以善化主簿
潘必大重建書院吳草廬記
順帝至正末燬於兵
明憲宗成化五年知府金墳錢澍重興書院尋燬

孝宗弘治七年通判鄞縣陳鋼再建通判四會李
錫推官吉水彭琢復亭置田
九年知府四明王瑫同知鄞縣楊茂元協力重修
書院郡人學士李東陽記
十八年都指揮楊溥建大成殿
武宗正德二年守道叅議撫州吳世忠更書院向
扦大成殿於左改道路置食田三年學道陳鳳
梧以攸人陳論充山長
世宗嘉靖四年同知嚴陵俞夔甃石坊於江岸

五年學道咸寍許宗魯知府龍溪楊表改舊院講
堂爲六君子堂都憲嶺南黃衷記
六年知府西充王秉良建成德堂於舊院前增堂
舘置田工未就而去
七年知府蔡州孫存卒成之共置田千餘畝復聘
陳論爲山長未至
九年婺源潘鎰增敬一亭得禹碑於山頂
學道郭登庸改成德堂曰靜一
十八年知府季本委義民楊秉賢徐廷玉等二十

人分任修葺自大成殿至號舍
秋七月清出楊受屋佔禹蹟蹊官道即令拆去
委義民黃栢捐俸立坊曰禹蹟蹊
二十年同知莆田林華集孝廉諸生肄業
三十八年推府吳人徐爌書正脈二字於朱張祠
三十九年知府濱州張西銘修禹碑亭
四十四年推官涇縣翟台重新書院知府蜀人蔣
弘德共成之都人布政董策記
穆宗隆慶二年巡道嘉興卜相改高明亭爲翠微

亭砌朱張祠起至禹碑石路
三年知府成都高文薦重修建倉二間六君子堂
前
神宗萬曆十一年巡道廣德李天植重修書院
十八年知府蘄州吳道行合書院聖廟鼎建
按院甘仕价檄府委湘陰縣丞俞甍中鼎新朱
張祠巡道曾如春記
二十一年知府吳復修殿堂亭閣砌岣嶁詩碑亭
二十二年巡道蘭谿徐學聚建聖神遺蹟坊於禹

碑亭
三十九年知縣錢塘唐源鼎新書院聖廟推官饒
州陳大綸助修吉州鄒元標記
四十年知縣瓊山潘之楫修聖殿講堂重新火燬
之號舍
四十四年學道常州鄒志隆推官蘇州甯繩武知
縣潘之楫建道鄉臺於赫曦臺舊址置田令僧
人本空奉祀
熹宗天啟元年知縣湖州張明憲修尊經閣靜一

堂
四年推官福清林正亨修文廟四箴亭
崇正元年知府廣州王命卿重修文廟
二年知縣安岳黃承中增修書院復奉按臺朱景
雲檄修聖殿墻垣門坊郡人李騰芳記
三年兵道灤洲石維嶽增建石亭於禹碑
十六年學道高世泰助長庠生王昌祚重建書院
皇清
康熙八年偏撫部院周召南重建書院文廟靜一

堂六君子堂擬蘭翠微等亭有記尋燬
康熙二十四年偏撫都院廣寧丁思孔重修聖廟
書院新齋祠舍煥然如舊知府蘇佳嗣郡丞趙
寧通判王駿董其事遂安毛際可有記
二十六年偏撫丁思孔增建 御書樓重修極高
明道中庸翠微道岸諸亭郡丞趙寧董其事又
增建 文昌祠講堂自卑亭

廟祀

郡縣有學矣書院復

廟祀不近數乎曰祭菜示敬始教之道也時術之地覲感存焉何謂數乎故雖制不侔于賓宮而薦享有處儼恪爰生亦足以嚴敬業之心矣若夫朱張之別祀六君子之崇祠既崇道學不忘有功從書院也亦可以風矣

舊志聖廟圖說

宋初僅有書院至乾道時劉安撫於書院前始

規禮殿中肖闕里聖賢像列繪七十子前為泮池苑門欞星門自是晦菴先生更建書院如舊制而禮殿則五間也德佑燬於兵延佑劉別駕重建一如舊制各尊以王公號元末復燬於兵

國朝成化錢郡守僅建禮殿繪聖賢像尋頹廢弘治間楊郡圖特建大成殿於舊院前正德吳守道改之山左仍繪像殿後建明倫堂前增泮池儀門欞星門翁直指建泮橋濯纓洗心亭於殿前而聖廟始嵬然有崇地矣嘉靖年詔去王公號太守潘公增敬一碑亭於明倫堂舊址今改為四箴亭翟司李繼修之萬厤吳太守鼎新

聖廟匾曰聖道中天李按臺立萬代瞻仰坊於大成殿崇正王太守黃卿達合力重新黃縣尹奉宋按臺檄新聖殿戟門墻垣丹堊錯陳宮墻炳煥茂林清泉兩兩映帶足以妥聖靈而壯大觀矣

舊志朱張祠圖說

元時別駕劉公以朱張合祀朱郡守周山長劉

安撫額曰諸賢祠尋燬於兵本朝成化郡守錢始特祀朱張於殿後堂而繪之像通守陳公名曰崇道嘉靖間以木主易像吳人徐巖泉匾以正厤萬厤甘按臺檄府鼎新祠宇太守吳公建坊曰繼往開來移正厤字增以斯文正厤天啟林司李重修建之右豎有名人石刻近北孫太守所建赫曦山下亭四十四年縣尹潘建亭祀道鄉先生轄礎道百級上則道中庸亭也

舊志六君子堂

夫六君子之祀謂其有功於斯文也據舊志謂宜祀者不止六君子葢以宋亡而書院廢矣元之重創則郡人學正劉必大郡別駕劉安仁元繹兵火而書院又廢矣明之重創則郡守錢澍先後興教置田贍士肄業則郡守王秉良孫存潘鎰季本特建聖殿則指揮楊溥功俱不在六君子下而祠典缺如今特著之篇首以志表揚若嘉靖以來者不盡書也至萬曆郡守吳處菴又增塑像于祠而亦未列于祠矣

朱子書院教條

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信右五教之目堯舜使契爲司徒敬敷五教即此是也學者學此而已其所以爲學之序亦有五焉具列於左

博學之審問之愼思之明辨之篤行之

右爲學之序學問思辨四者所以窮理也若夫篤行之事則其修身以至於處事接物亦各有要具列于左

言忠信行篤敬懲忿窒慾遷善改過

右修身之要

正其誼不謀其利明其道不計其功

右處事之要

己所不欲勿施於人行有不得反求諸己

右接物之要

熹竊觀古昔聖賢所以教人爲學之意莫非講明義理以修其身然後推己及人非徒欲其務記覽爲詞章以釣聲名取利祿而已今之爲學者旣反

是矣然聖賢所以教人之法具存於經有志之士固當熟讀而問辨之荀知理之當然而責其身以必然則夫規矩禁防之具豈待他人設之而後有所持循哉近世於學有規其待學者已為淺矣而其為法又未必古人之意也故今不復施於此堂而特取凡聖賢所以教人為學之大端條列於左而揭之楣間諸君相與講明遵守而責之於身焉則夫思慮云為之際其所以戒謹恐懼者必有嚴於彼者矣其有不然而或出於禁防之外則彼所謂規者必將取之固不得為略也諸君其念之哉

射圃書器

按明時各省鄉學前擇地為射圃士子並令習射此通制也若嶽麓之有射圃則創自正德年學使陳公鳳梧以書院亦有
聖宮因規倣學制而為之觀德較藝亦造就人才之盛心未可與亭圃俱沒也若夫所置弓矢候朴鐘鼓琴瑟之禮器與經史典册之藏書範銅之供器引刑之尊俎几案陳設之御具莫不有數今雖空文無煩臚列而其人其事皆有嘉德存舊志紀載之言亦足以備考覽矣

舊志射圃圖說

夫男子生而懸弧射矢古人自八歲入小學即教以射藝之文而使知夫恭遜之法故成周時士在庠序者有賓客之事則以射有祭祀之事則以射有歲貢於王則以射是射固男子所有事也文以覲德武以戡亂合文武之道而一之者所以入而相出而將斯無有不能射者益自射禮廢文武分而天下無全材矣我國家稽古

興化凡秀民之肖於庠序者並令習射王正德初督學處陵陳鳳梧四明張邦奇俱令於嶽麓相地與射圃備弓矢時山長陳論銜使楊溥遂相度之為圃為亭備器數以待學者肄習此匪直恣嬉遊角勝負一比耦之為沾匕也蓋經文緯武古人之意深遠矣近奉憲約凡衡文事竣仍於各學射圃考較射藝而章縫博袖竟以虛文視也又奚問嶽麓館宇多鞠為蓁莽哉

舊志書籍紀

按宋真宗咸平四年州守李允則請頒九經御書藏嶽麓書院祥符八年山長周式請增給中秘書旋遭兵燹朱晦菴復乞賜九經御書踰三百年國朝同知楊茂元置五經四書性理諸大全嘉靖七年知府孫存復請賜書置山長今皆廢佚無聞矣

列傳

明正德間學使陳鳳梧有湖南道學淵源錄書佚不傳攸人陳論纂岳麓志引真西山之言而以道統派系次於書院之後豈非以湘岳鍾霧道學斯為而後之游息其地者學聖賢之學當繼先儒之志哉西山之言曰二程之學龜山得之而南傳之豫章羅氏羅傳之延平李氏李傳之晦菴朱氏此一派也上蔡傳之武夷胡氏胡傳其子五峯五峯傳之南軒張氏此又一派也宰按二程之學得之濂溪濂溪道州人也五峯南軒授受亦在湖南而

考亭又講學岳麓最久他如龜山之知瀏陽西山了翁公孺之知潭州明張元忭王公喬之主講岳麓俱皆道學名臣流芳南楚然則湖南道統之說詎不信哉今採先儒列傳編次書院之後而凡山長六君子以及遷謫二公諸賢執事郡守俱得附錄使見者聞者知所景仰亦知嶽麓之志有關道化非漫為紀載也彼鳳梧之書雖不可見所謂道學淵源者大略不具是哉

先儒列傳

周公敦頤字茂叔宋道州營道人原名敦實避英
宗舊諱改焉以舅龍圖閣學士鄭向任爲分寧主
簿調南安軍司理參軍轉運使王逵薦移郴州桂
陽令郡守李初平知茂叔賢不以屬吏遇之嘗聞
茂叔論學嘆曰吾欲讀書何如茂叔曰公老無及
矣請得爲公言之初平逐日聽茂叔語二年果有
得熙寧初知郴州趙抃及呂公著薦爲廣東轉運
判官提點刑獄以洗冤澤物爲已任行部不憚勞

苦雖瘴癘險遠亦緩視徐按以疾求知南康軍因
家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取營道所居
濂溪以名之抃再鎮蜀將奏用之未及而卒年五
十七謚議曰先生博學力行會道有元脉絡貫通
上接洙泗下逮河洛以元易名庶幾百世之下知
孟氏之後觀聖道者必自濂溪始掾南安時程珦
通判軍事視其氣貌非常人與語知其爲學知道
也因與爲友使二子顥頤往受業焉茂叔每令人
尋孔顏樂處所樂何事二程之學源流乎此矣故

顥之言曰自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾
與點也之意伊川曰周茂叔窗前草不除問之云
與自家意思一般明道少年好獵既見茂叔自謂
無此好矣茂叔曰何言之易也但此心潛隱未發
一日萌動復如前矣後十二年見獵者有喜心乃
知茂叔非虛言也蒲宗孟曰嘉祐己亥泛蜀江道
合陽與周君語三日三夜退而嘆曰世有斯人歟
黃廷堅曰春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光
風霽月臧格曰先生所得之奧不俟師傳匪由智

索神交心契固已得其本統不肰嗜溪流之紺寒
愛庭草之交翠體夫子之無言窮顏淵之所以樂
是果何味而獨嚅嚌之耶晦菴曰濂溪在當時人
見其政事精絕則以爲宦業過人見其有山林之
志則以爲襟懷灑落有仙風道氣無有知其學者
惟程大中獨知之這老子所見如此宜其生兩程
也所著有太極圖說
楊公名時字立中宋將樂人稱龜山先生熙寧九
年中進士第時河南程明道與弟伊川講學於熙

豐之際河洛之士翕然師之龜山謫官不赴以師禮見明道於潁昌明道甚喜每言曰楊君最會得容易其歸也明道目送之曰吾道南矣知瀏陽有惠政龜山安於州縣未嘗求聞達而德望日重四方之士多從之遊時天下多故有言於蔡京者以爲事至此必敗宜引舊德老成置諸左右庶幾猶可及時宰是之會有使高麗者國王問龜山安在使回以聞蔡京乃召爲著作郎及面對奏曰堯舜曰允執厥中孟子曰湯執中洪範曰皇建其有極

歷世聖人由斯道也李綱罷太學諸生伏闕上書一時軍民集者數十萬吳敏乞用時以靖太學龜山得召對欽宗乃以龜山兼國子祭酒言王安石宜追奪王爵毀去配享之像使邪說淫詞不爲學者之惑疏上安石遂降從祀之列士之習王氏學取科第者上疏詆之龜山遂請閒高宗即位除工部侍郎陛對言自古帝王未有不以典學爲務已而告老致政優游林泉以著書講學爲事龜山在東郡所交皆天下士先達陳瓘鄒浩皆以師禮事之暨渡江東南學者推爲程氏正宗與胡安國往來講論尤多龜山浮沉中外四十有七年晚居諫省僅九十日凡所列論皆切於世道後朱熹張栻之學得程氏之正其源委脈絡皆出於龜山卒年八十三謚文靖

胡公安國字康侯宋崇安人徙居長沙城南後提舉湖南學事公強學力行倡明絕學以聖人爲標的行誼爲課讀郡人感其化建書院於故居會有旨舉遺逸安國以永州王繪鄧璋應二人因老不

行安國請命之官以勸爲文學者零陵簿稱二人黨范純仁且爲鄒浩所請託蔡京素惡安國與已異得簿言大喜命湖南提舉及湖北推治之無驗竟除名

胡公宏字仁仲稱五峰先生康侯季子也自幼志於大道嘗見楊中立於京師又從侯仲良於荊門而卒傳其父之學優游衡山下餘二十年玩心神明不舍晝夜綜事物於一原貫古今於一息所著書曰知信

張公栻字敬夫宋廣漢人生紹興二年隨父紫巖
公以觀文殿大學士知潭州寓居城南聞衡山胡
五峰得聖賢旨往師事焉五峯一見卽以孔門論
仁親切之旨告之公益以聖賢自期學必先察義
理公私之閒而後窮理敬業作希顏錄歸築城南
書院於妙高峯以居學者乾道三年朱子聞之如
長沙訪問講中庸之義不能合者三晝夜晦菴稱
其卓然有見偕遊南嶽劉珙興復書院聘請主教
仕終吏部侍郎所著有論孟太極圖說諸書卒葬

寗鄉諡曰宣
朱公熹號晦菴宋婺源人建炎四年庚戌九月十
五生於延平尤溪之寓舍幼穎悟年十四學於胡
籍劉白水劉屏山長厲志聖賢之學於舉子業初
不經意紹興戊辰中進士任同安主簿歷四考罷
歸年廿四受學李延平得道統之傳大要窮理致
知反躬踐實居敬以成其終始乾道丁亥如長沙
訪張南軒講學城南嶽麓每語學者觀孟子道性
善及求放心兩章務收斂凝定以致克已求仁之

功紹熙癸丑除知潭州安撫屢辭不允甲寅二月
之任會峒獠侵屬郡公諭以禍福降之興學校明
教化更建書院爽塏之地屋舍百間食田五十頃
延山長主教事不獨長沙士子彬彬向學鄰郡生
至千人公日治郡事暇與諸生講論質疑瀟湘有
洙泗風家居二十年累遷煥章閣侍講所著易詩
四書啟蒙太極書西銘楚辭等集註韓文考伊洛
淵源等書年七十二卒贈太師諡曰文從祀孔廟
眞公德秀字景元宋建之浦城人自少有志於學

登進士第以儒術飭吏宦遊所至惠政深洽累官
禮部侍郎直學士院因經筵侍上進曰此高孝二
祖儲神燕閒之地仰瞻楹桷嘗如二祖在上惟學
可以明心惟敬可以存心惟親君子可以維持此
心凡陳醜言多類是守泉州日著心經自舜禹授
受以至六經四書諸大儒之言凡論心之說靡不
畢備嘉定十五年以寶謨閣待制兼安撫使知潭
州本廉仁公勤四字勵屬有湘亭諭屬詩請罷榷
酤和糴諸弊政立惠民諸法聖心垂永尤樂育人

才以周程朱張之學勸勉士子是時講學雖廢而
教化大行紹定間名爲戶部尙書入見以大學衍
義進三乞辭祿卒謚文忠郡人特祠祀之
魏公了翁字華甫宋浦江人端平初以資政殿學
士知潭州崇重道學先是寧宗禁僞學朱端劾之
降靖州湖湘江浙之士不遠千里負書從學乃著
九經要義百卷訂定精密先儒所未有也後屢召
入朝廷臣多忌之日乞歸田里不允遂有是命
李公燔宋建昌人由進士從朱熹學熹告以曾子

弘毅之語燔以名其齋積久從見熹熹嘉之凡諸
生未達者命先訪燔俟有所發乃爲折衷由襄陽
授攸判潭州眞西山爲帥府事悉以諮燔燔嘗曰
人不必待仕宦爲功業但隨力到處可以及物卽
功業也學者宗之謚文定

續傳

張公元忭字子藎別號陽和明浙江山陰人本宋
相魏公後天性忠孝介然不苟取與童丱時從父
太僕公京邸卽物色諸縉紳臧否及朝政得失慨
然以古大賢自許嘗讀朱子格致章覆卷思之嬰
疑已聞王文成良知之說乃灑然有悟自是曰究
心於此學矣旣舉於鄉念太僕公遠宦竟報計偕
往省踰年乃歸闕爲太僕公白事一歲而奔走南
北者三以里計者三萬餘是時年纔三十髮皤然
嘗自云嘉靖辛未成進士賜殿試第一授翰林修
撰初服官卽端忠蹟多所建白已充內書堂教習
慜時之弊特取忠鑒錄親爲條解又作訓忠諸吟
令歌之冀有所感悟尋陞左諭德充經筵講官啟

導盡職平時所孜孜者惟以講學爲急務學宗文
成而每病世之學文成者多事口耳特以力行矯
之嘗曰知善知惡是良知爲善去惡是格物此致
良知宗旨也又言朱陸之學本同一源後人妄以
意見分門戶滋生異議乃取朱子詩文摘其與文
成合者彙成一書曰朱子摘編書出而紛紛異同
之說渙然矣壬午皇嗣生齎書告楚中六王因上
匡廬浮沅湘入武夷脩然山水間所至輒偕同志
緐聚講學遠近翕翕向風萬曆間兵憲李公天植

敦迎王詣嶽麓士習翕然丕變湖南正學絕而復
續云

王公喬齡明餘姚人王陽明先生高弟嘉端中任
長沙兵憲以理學抒經濟臨政持大體敦尚風節
率三庠士講道嶽麓良知心訣多所發明稱理學
名臣

山長列傳

周君式宋湘陰人爲嶽麓山長以行義著祥符八
年眞宗召見拜國子學主簿詔留講諸王宮式辭
賜對衣鞍馬使歸教授增給秘書勅賜嶽麓書院
名額

舊志以周奭作式而祀之謬合兩人事蹟爲
一段考奭南軒門人去祥符白五十年今應
改正

吳君獵字德夫號畏齋宋醴陵人乾道初從學南

軒淳熙間潘疇聘充嶽麓堂長登進士第光宗召
試守正字疏請覲重華宮以秘閣修撰知江陵擊
金人克四川安撫荊湖焚襄蜀人祀之著有畏齋
文集奏議十八卷

黎君貴臣字昭文宋醴陵人貢生受業朱子講明
道學士多宗之充嶽麓講書執事

彪君居正字德美號畏齋宋湘鄉人從胡文定父
子學講明經學不事進取爲嶽麓堂長人以彪夫
子稱之

歐陽君守道字公權淳佑進士運使吳子良聘爲嶽麓山長發明孟子正人心之論學者陳敬時旅入歐陽新子必泰俱寓居焉

顧杞府教授潘畤聘充山長事實無考

陳論明攸邑諸生正德四年學道陳鳳梧以論志趣高邁可與向學取爲山長作嶽麓書院志後貢入國學嘉靖七年知府孫存復延爲山長論辭未赴

葉君性福州人弘治中善化諭尤養有道不以世

慮縈心郡丞楊茂元聘充嶽麓書院山長及門之徒彬彬焉

六君子列傳

朱公洞宋開寶中守潭州始剏書院以待四方學者官至尚書世里無考陳止齋記云朱守作書院五六十載之間教化大洽學者皆振乇雅馴行義修好庶幾於古爲吏者嶽麓者究之興實自洞始

周式列傳見山長內

李公允則字垂範宋眞宗時知潭州兼管轄湖南路巡簡兵甲公事興學嶽麓請頒九經御書劾馬氏暴歛有地税牛税枯骨税茶税公請除三税勸

民墾田民饑以家貲爲質於轉運使二次先賑後奏全活萬人

劉公珙字共父崇安人乾道元年知潭州兼湖南安撫以書院燬於兵力留興復爲屋五十楹養士千人請南軒主教事且告以古人爲己之學刻頤青游之文於壁以示學者至討叛李金劉花三等誅之終資政殿大學士臨卒飛川淨塔軍民祠祀

陳公鋼字堅遠鄞縣人由舉人成化令黔陽建寶山書院宏治初判長沙訪朱張遺跡得書院遺址遂捐俸治材建講堂齋舍特祠祀朱張三百年既

墜之緒賴以興焉後以母憂去任卒於家

楊公茂元字志仁鄞縣人由進士宏治間山東副使以忤權貴謫同知以詩書飾治以興起斯文爲任加意書院表章紫陽遺跡鐫於石歷官刑部侍郎

附選諸三公傳

鄒公浩字志完宋晉陵人少以道學行誼稱嘗從伊川講學元豐五年進士哲宗除右正言以言事落職徽宗立召爲中書舍人蔡京忌之再謫衡州判道經長沙投宿嶽麓寺僧列炬迎士人方擬從游論學知潭州温益遽遣州督監將數卒夜出城逼使登舟竟凌風絶江而去後朱張築臺於嶽麓曰道鄉臺示仰止之思迄今發人感憤

王公守仁字伯安別號陽明明紹興餘姚人童子

時問塾師何爲第一等事塾師言讀書登第爾陽明中不肰曰此未爲第一事其爲聖賢乎年二十一舉於鄉徧讀晦菴書有所自得二十八成進士上疏陳邊務擢刑部主事尋改兵部在京師專志講學與湛甘泉定交嘗謂初志此學幾仆而與廄得交甘泉而後吾志益堅毅然不可遏云累官至僉都御史巡撫南贛汀漳平漳寇定宸濠之變封新建伯宦跡所到門人數十相隨揮麈談道未嘗以造次輟也先是正德間忤劉瑾謫貴陽道經長

沙泛湘沅弔屈賈寓嶽麓爲朋徒斤斤講艮知之學是時朱張遺蹟久湮賴公過化有志之士復多興起焉

長沙縣志稱陽明寓壽星觀將遊嶽麓不果題詩觀壁而去與舊郡志所載不符當以郡志爲正

鄒公元標字爾瞻明江西吉水人自束髮卽毅然以綱常名教爲已任初舉進士抗疏論江陵廷杖投荒忠直震於天下平居坦易接物藹然遇軍國

大故朝廷大議人才進退忠邪消長之故一語及之意氣勃動不可遏在朝在野皆欲一炙其丰采以爲榮得王文成格物之學獨心會於格其不正而以歸於正之旨晚年造詣益深圭角盡化深以矯激着意爲非熹宗登極由少宰晉總憲世方翹望柄用忤權倖逐公去國過長沙寓嶽麓講學諸名士從之游崇正朝錄憖禍諸賢論鄒首被先生諡忠介

陳公鳳梧明廬陵人由進士正德年督楚學人文蔚起試長沙最稱得士會參議吳公世忠按部徙置書院形勝公乃集郡邑純篤生肄業嶽麓以攸人陳論領書院事著大學講義湖南道學淵源錄屬論纂修麓志裁定精核麓之有志自公始

李公天植明廣德州人以吏科給事任兵憲釐弊舉廢恩威並著惓惓與學維風季有督課敎延修撰張公元忭講學嶽麓惜陰兩書院至今理學昌明士感敎澤

高公世泰字彙瞻明無錫人崇正辛巳由部郎銜文三楚繩武忠憲公正學以爲教法特置濂溪書院於會城徵集十五郡名儁肄業砥志賦四詩示諸生提命宗旨過星沙會多士嶽麓山下誨迪深切重書濂溪院詩留之麓山講堂長庠生王昌祚捐家修復書院工弗能竟公嘉其績助貲成之與吳淑論麓志常崇重書院識議卓然原書錄入啟牘中

賢郡守傳

錢公澍明金壇人天順中自給事中權長沙知府公正寬平修舉廢墜百度咸新捐修文廟建尊經閣葺長沙諸忠賢祠留心文教成化五年慨然興復嶽麓書院百數十年邱墟之地頓覩大觀厥功偉矣

彭公琢明吉水人弘治中司理長沙廉惠有聲以俸資入嶽麓書院置田養士復山巔極高明亭自甘冰蘖終其身弗改名載一統志名宦中

孫公存明葵州人由禮部郎擢守長沙文章政事竝優而清操特立留心學校會前守王公秉良爲嶽麓增置尊經閣及講堂館舍工多未竣公卒成之更置三齋六號舍爲三門益增拓饒田集諸生卒業復請賜書置山長如白鹿洞例并請賜敬一箴御製皆報可書院之盛振美一時

潘公鎰明婺源人嘉靖知荊州調長沙精明幹濟聲振一時修郡志新學宮惓惓造士得禹碑於麓山增敬一亭序刻性理三通益崇儒好古斯文羽翼也

季公本號彭山明會稽人由進士考御史來守長沙發聞新建致良知之旨著書數百萬言重修嶽麓曲水亭增置書院田百四十畝廩餼諸生敦延郡人熊宇主教事道風宦澤竝膾炙人口

翟公台字震川明涇縣人由進士任司理刻意興起斯文修嶽麓書院增食田備器具又清復城南院地士風大振

吳公道行號盧菴明濵州人歷任太守九年培養

人才鼎新兩書院集合屬之俊者肄業課藝屬教諭彭宗旺廖自伸主教事月給廩餼人文大盛士賢而貧者捐俸周之士民立祠志去思又塑像於嶽麓六君子堂

興復公牒

潭州委教授措置嶽麓書院牒　朱熹

契勘本州州學之外復置嶽麓書院本爲有志之士不遠千里求師取友至於是邦者無所棲泊以爲優游肄業之地故前帥樞密忠肅劉公特因舊基復創新館延請故左師侍講張公先生往來其間使四方來學之士得以傳道授業解惑焉此意甚遠非世俗常見所到也而比年以來師道陵夷講論廢息士民不振議者惜之當職叨冒假守家

被訓詞深以講學教人之務爲寄顧恨庸鄙弗克奉承到官兩月又困簿書未能一往謁殿升堂延見諸生詢考所合罷行事件庶革流弊以還舊規除已請到醴陵黎君貢士充講書執事與學錄鄭貢士同行措置外今議別置額外生十員以處四方游學之士依州學則例日破米一升四合錢六十文更不補試聽候當職考察搜訪徑行撥入者庶幾有以上廣聖朝教育人才之意凡使爲學者知所當務不專在於區區課試之間實非小補牒教授及帖書院照會施行仍請一面指揮若干人排備齋舍几案床榻之屬并帖錢糧官於本州贍學料次錢及書院學糧內通融支給須至行遣

興復書院劄　明　吳世忠

本道先據長沙衛指揮楊溥呈稱嶽麓書院年久倒塌相應修理續據長沙府縣生員何鳳等呈稱嶽麓書院風水背戾所以屢興屢廢今欲修理必須畧移向址方可久長等因據此爲照修建書院乃斯文盛事當差風水人前去書院踏看山脉如

果風水背戾應與那改隨將滛祠拆卸一應木石磚瓦搬運赴院一面添修外仍倡率府衛縣官員師生隨力佐助約銀二三百餘兩隨發長沙府衛委官收支買辦木料顧募夫匠不許假此輕動在官錢糧一面責令各匠將新舊木料監崇道祠尊經閣大成殿講堂儀門兩齋兩廡號房仍於儀門前鑿砌泮池池外爲櫺星門稍完改其路隨水道縈繞而出山口移建牌坊五間又稍完相其地位并立風雩亭詠歸橋以上務在完整承委官員務

要熏議而行或有夫匠頑梗別有所見倶候酌徑
自施行
呈詞
公請　題達嶽麓書院呈康熙八年　陶之典稿
爲恭逢　聖代崇儒建復嶽麓書院懇賜轉詳照
舊　題達以彰文教之盛事竊惟觀人文以化成
實關氣運樂英才而教育必藉振興何幸遭逢敢
虚盛事長沙古稱文獻之地人知嚮學士習尊經
而大魁名臣多在南宋當時有四大書院以嶽麓

爲冠盖自宋初尙書朱公洞肇建
孔廟講堂齋舍廢制咸備嗣是賢者相繼代有規
模其修舉也宋則有劉安撫潘直閣元則有劉別
駕明則有錢郡守陳郡倅楊郡丞諸當事之經營
其講學也宋則有朱張兩夫子明則有王文成張
殿元諸大儒之教澤寓內嚮風化同鄒魯然代經
守臣奏請　勅賜院額頒賜經書敦聘山長堂長
以春秋致祭
先師錫學田以餼士廣試額以作人凡筦鑰司存規
垂永久無何兵燹之後鞠爲荒榛南軒義利之辯
不聞考亭安撫之賢難遘遂致科名替落敎學衰
微幸際
熙朝爭思祓濯緣遇　本撫部憲宗師濂閩合轍
敎養兼施學廢墜而復興士漸磨而知貴賢科蔚
起義塾觀型因而感動羣情公請重興書院合七
郡之士紳輸助荷同時之師率贊成董事得人朞
年竣役如　廟庭講院齋舍亭臺規制悉復舊觀
吏民絕無煩擾除礲石請記外伏逢

今上沖齡天縱好學崇儒得毋仰契
聖心正可循行奏達懇乞轉詳比照宋時事例俯賜
題請載爲成憲仰美軼前人盖煥中天之聖道功
垂奕禩永昭　盛世之儒風斯文幸甚地方幸甚

請丁大中丞誌序詳文

湖廣長沙府清軍同知加二十二級趙寧爲嶽麓誌書將成祈請鴻篇弁首以光盛典以垂不朽事

竊念書院一誌上載朱張紹述之淵源下及名彥後先之讚詠單詞隻語理趣無窮短賦長歌風華備贍實爲繼往開來之要典維風範俗之徽音也

憲臺以當代儒臣爲斯文領袖重念典籍廢興關係士風隆替乃于捐修書院之外復爲緝續遺編肅然成帙其實心上契聖心道統兼資治統者矣

但一理萬殊務期扼要同源異派咸望指歸則

憲臺之大序引言忝宜冠諸部首啓廸愚蒙至於

公餘詩賦若得廣被縹緗則木難壓多寶之舟卞玉爲希世之秘所以羽翼先賢振興後學又屬

憲臺作人無已之至意也伏望早頒珠玉以便即付棗梨事關大典非屬具文爲此申請伏乞照詳施行

紫陽遺蹟題詠序畧 存志 楊茂元

長沙實朱子遊宦之地然其遺蹟問諸故老亦鮮有知其詳者若嶽麓書院亦其遺跡之一也吾友陳罡遠既重建之矣其後有隙地茂元搆一閣度諸書榜曰尊經暨訖工乃考文公年譜遺事之有裨於長沙者命爲八題曰麓山講學衡岳同遊安撫湖南諭降峒獠更建書院節制虎軍考正禮儀錄旌忠節屛題書年譜之文於首命工分繪爲圖而各爲之贊於後合而名之曰紫陽遺蹟既成以

授郡庠生楊釗陳大用使揭於閣之四壁冀夫登而覽之者興起其尊賢尚德之心而思讀其書以學其道是亦風化之一助也此則繪圖之意序其端以自勵且爲吾潭士民勸

麓山講學

年譜云乾道三年八月如長沙訪南軒九月抵長沙留止兩月而行二先生講論之言無所考按南軒贈行詩曰超然會太極眼底無全牛晦菴答詩曰始知太極蘊要妙難名論則其往復而深相契

者太極之旨也又中和舊說序云予蚤從延平李
先生學受喜怒哀樂之旨未達而先生沒聞張欽
夫得衡山胡氏學往從而問焉是時范彥德侍行
嘗言二先生論中庸之義三晝夜不能合其後先
生卒更其說及攷之晦菴祭南軒云蓋有我之所
然而兩之所議又有始所共鄕而終悟其偏又有
蚤所同挤而晚得其味蓋繳紛往返者凡十餘年
末乃同歸而一致觀此則二先生之同道可知矣
贊　猗與嶽麓山巽書院二賢戾止審問明辨聖

言之秘天道之微始也未契終也同歸

南嶽同遊

年譜云十一月偕南軒登衡嶽至櫧洲而別南軒
游衡唱酬序畧云栻往來湖湘踰二衡嶽之勝亦
嘗寄跡其間獨未嘗登絕頂爲快也乾道丁亥新
安朱元晦訪余湘水之上將道南山以歸乃始爲
此游而三山林用中亦與焉
贊　南有衡嶽聯騎以過一張一弛載笑載歌孔
登泰山而小天下前聖後賢其揆一也

安撫湖南

年譜云紹熙四年十二月除湖南安撫辭五年正
月再辭二月詔疾之任會峒猺侵擾屬郡恐其滋
蔓遂拜命四月啓行五月至鎮在途所次老稚扶
攜來觀夾道塡擁幾不可行長沙士子素知向學
及鄰郡數百里間學者雲集先生誘誨不倦坐席
不能容溢於戶外士俗勸勤
贊　湖南雄鎭起公安撫戴白扶臨爭先快覩生

徒雲集坐不能容三月之化百世之功

降諭峒猺

年譜云遣諭峒猺降之猺人蒲來矢出省地作過
或薦軍校田昇可用先生召問之以爲可招期以
某日俘以來昇即以數十輩馳往取文書初若告
身者自隨諭以禍福來矢喜聽命遂并其妻子俘
以至官給冠帶引赦不誅
贊　蠢爾荆蠻稔惡衺兇曾是戈甲以俾率從晦
翁片言角崩心革匪比於翁服此文德

重建書院

年譜云更建書院書院本樞密劉公舊規久廢先生擇士之淳實者往整復之別置額員以待不由課試而入者其廩給使儘與郡庠等後更建於爽塏之地規模一新焉

贊　嶽麓之山湘水之右書院事新賢哉二守更建爽塏雲谷主人超前啓後於萬斯春

節制虎軍

年譜云奏飛虎軍本州節制從之先生申教令嚴武備以飛虎軍馬爲百姓害罷不能禁故有是請

贊　飛虎戍卒强梗孔多肆虐吾民莫敢誰何公奏於朝聽我節制振揚威武巡掃宿弊

錄旌忠節

年譜云錄死節五人爲之立廟東晉王處仲之亂湘州刺史譙閔王司馬承起兵討賊不克而死紹興初金賊犯順通判潭州事孟彥卿趙民彥督兵迎戰臨陣遇害城陷日將官劉玠兵官趙聿之罵賊不屈而死五人皆以忠節沒王事而從前未有廟乃於城隍廟內剏立祠堂象五人并象其參佐侍左右立位碑記其官職姓名奉祀如法後又請於朝廟額曰忠節

贊　東晉一人南宋有四彼以忠節歿於王事公錄之聞賜額褒旌四時奉祀慰死勵生

考正禮儀

年譜云考正太常所下釋奠禮儀申明指揮付學官遵行先是在潭州任內得請施行既去官復格不下至是前太常博士詹居仁還爲少卿乃復取往年所被敕命下之本郡然吏文重複繁冗幾不

可讀先生召還奏事行有日矣適苦目眚乃力疾躬爲鈎校刪剔爲數條以付州案仍移學官及屬縣且關帥司并下巡內諸州儘畢而行

題道鄉臺遺蹟　　遂安毛際可

道鄉臺者以鄒浩號道鄉而得名也浩以直諫謫衡陽道經星沙守臣溫益下令逐客遂風雨夜渡湘江山僧列炬迎之後張南軒爲之築臺而考亭名曰道鄉刻石以記嗟夫方其流離奔竄幾以身爲長物豈知千載下此臺反因是以傳耶蓋宋時賢士大夫遷謫外郡一時承望風旨不許僦民舍以居多方廹逐必使之無所容而後止若黃山谷之在宜州竟至寢處戍樓風日不蔽以至於歿必有厄之使然者然其時守臣之姓氏不傳獨所謂溫益者怙恃權位所得幾何而名遂與此臺俱永則小人亦有幸不幸焉吾願後之膺方州牧者其亦知所鑒也哉

南軒遺蹟 補

按紫陽遺蹟多守潭宦潭勒在麓庭至今猶可驗仰若南軒先生僑居此地特爲來學築城南書院蔭茄木潴清流樓閣軒亭之勝畢具不階事權而能與紫陽互相建置教澤何勤也自城南廢而聲響銷沉傳聞泣絕吁可念哉今獨城南十景兩公所賦詩尚在披誦之使人企想慨然請自今以城南遺蹟亦勒之麓山朱張祠中以永其傳可乎

舊志城南書院說畧

南軒先生爲宋名儒父紫巖紹興三十一年以觀文殿大學士知潭州先生隨侍遂家焉乃卽妙高峯之陽築城南書院以待來學者中建麗澤堂書樓蒙軒月榭卷雲亭後爲高阜湘江橫前嶽麓圭峯金牛谷山橘洲一覽俱下而木茂泉清花香鳥韻城南佳勝此其最焉右多美竹名琮琤谷引錫潭水瀦湖名納湖中有採菱舟聽雨舫號以十景南軒晦菴皆有題咏時當夜讀蛙聲聒耳投硯禁之其聲頓息因以禁蛙名

池考格古論曰城南書院四大字紫巖得意之筆年久蕪廢勢家僧徒冒而有之建高峯寺於阜上正德二年參議吳世忠巡按陳鳳梧協謀清復尋歸藩府嘉靖四十二年推官翟台建堂五間於寺後萬歷六年復廢矣

舊志湘西書院說畧

長潭士民居學讀書爲東嶽麓書院外於湘江西岸復建湘西書院州學生試積分高等升湘西書院生又分高等升嶽麓書院生潭人號爲三學等燬於兵火劉輔之重建傳至耶翁時托于樞使謀刊轉懇漕臺新之語載刊于中

舊志惜陰書院說略

琵城蠡觀渡之左舊有陶桓公祠嘉靖四年知縣呂廷爵創爲惜陰書院塑公像於中從公惜陰意而規制不甚備四十二年推官翟台恢其制中爲明道堂五間左右貯器物堂前爲墀百步建亭於中曰洗心兩旁有池繞砌石欄曰禁蛙取南軒書院故事亭前有大門監坊曰惜陰書院堂後建祠五間祀公神主以其像移置於廟後登高阜爲聚英樓憑虛四面足供眺望樓

後爲廣仁堂則多士所建以廣翟公之仁也左右隙地若干丈週圍牆垣從樓前分兩翼遶至大門共號舍六十間集諸生肄業其中堂左向嶽麓爲望嶽樓樓前爲望嶽亭亭左右有田數邱田之前爲塘西抵路北抵櫛南抵吉府店後溝四圍俱有垣牆今悉頹於而市民任意侵塡爲己地矣樓右有小塘塘右有坪有倉五間貯租谷傍爲守者居焉外置田八百三十畝以贍來學者桌椅床櫈各百副郡人李棠劉應峯各

有記至萬厤六年詔毀書院知府牛可麟力請於上改爲陶公祠廢望嶽樓亭價入官士至今感之十二年移眞西山合祀更名陶眞祠十五年知府吳道行知縣陳一鑑重修戊子辛卯集十三庠生肄業月給廩餼時登雋入侍者數十人二十三年仍改爲陶公祠四十一年推官陳大綸以長沙館驛傾頹改洗心亭爲二門毀聚英樓廣仁堂木瓦助修堂祠爲公館毀號舍爲隸卒房僅存門役三間諸生自修五間餘盡拆

去而磚瓦幾萬個竟散佚無存亦斯文之一大厄也攷縣志弘治間有司以祠地頗廣析其半與一孝廉爲居方釘匾額於門一夕大風碎匾飛去且感異夢孝廉旋還之則公之靈驗矣而今且以婦女僕從雜沓於祠左右陶公郎不苛責之委神靈而振文學者固宜作如是觀乎

三書院之廢久矣吳志云所以存城南惜陰者不欲異同舊志也夫果可以不存削則削爾亦何嫌於異同哉攷城南書院創自宋張

魏公其後南軒晦菴兩夫子講學潭州或過嶽麓或止城南蓋兩公往來游息之地是城南與嶽麓原相表裏也時代更遷講堂化爲僧舍學賓荒矣明嘉靖間乃稍稍修舉教事顧念麓在湘西風而江濤期會恒不遂而城南故址不能更問之綿流其時當事乃卽陶桓公祠拓爲書院以陶公運甓之語額曰惜陰旣不墜陶公之祀而又於學者便焉是惜陰蓋繼起之城南因嶽麓而有者也嗟乎前賢用心之勤如此所謂終不可諼也烏可以其制之久廢而并廢其名也哉若夫湘西精舍原在嶽麓山下觀瀾庭若堂之有西偏家之有別墅是又無須於牽附之喋喋矣

膳田

四民各有常業而唯士不謀食當其發奮志學苟非素封安所咨業乎又況千里負笈勢不能果糧此養士者所必留心於授餐之典也嶽麓書院創自宋初舊有膳田以贍生徒迨朱文公安撫潭州大興講誦增舍百間廣田至五十頃一時之士彬彬向化養教相資詎不信哉然爲歲旣久漸沒於豪右至明孫太守僅清復其什一合之諸當事新置自弘治至萬曆尙有田一千八百餘畝而季太守林郡丞之增入不在數焉舊志紀載雖地名坐落非不班班詳明然世故變遷皆不可卒問矣茲蒙

丁大中丞重新書院特捐置田若干畝而士之輻輳者絃誦盈耳又豈非饘粥有資而後生徒可聚之一明驗耶茲舊傳志備列膳田使夫繼起者留心作育或量捐增置或清復舊田悉于茲志有攷焉庶澤垂不朽而書院養教不至廢墜云

食田舊紀

道林寺前田三十畝（九坵）十外茶園一所每畝穀五斗共穀十五石

西林寺前田三十畝（一百八十五坵）每畝租五斗共穀十五石牌坊邊大塘一口西林寺小塘五口屋基一所原額無糧業主廣慶外書院牆內田三畝今築爲西講堂　赤家冲田二十七畝屋基菌土　所大塘一口糧三石五斗其田星散不一業主周通周志高報納租八石餘租除業主納糧

以上實在田共八十七畝（除糧納外）共穀三十八石（屬善化二十都）共銀八十二兩五錢弘治甲寅戊午等年糧刑官彭琢李錫叅議吳世忠監生（李經其歸發）共置

新增田地塘

碑亭山前十畝（四十七坵）內除一畝割大門基牆外挑破一畝

道林寺前十畝（大小二十五坵）

以上實田十八畝每畝租六斗共穀十石八斗

原額開墾價銀二十兩業主黃安嘉靖丁亥知府王秉艮置

書院牌坊前後塘下田十一畝（三十五坵）每畝租五斗共穀五石五斗價八兩無糧道童蕭性庸買原無糧前代徐家屋場二十畝（大小四十三坵）外乾塘三口水圳一條茅屋三間每畝納租四斗共穀八石原開荒田軍舍吳進古僧益鐸告出補開墾銀五兩

赫曦亭山下八十畝（一百四十二坵）塘三口屋基一所茶園（五十斤）價十四兩六錢業主黃安

以上實田六十八畝共穀三十五石八斗知府孫存置

長沙衛後所軍黃廷用黃劍隱開墾善化土牆頭坪上等處無糧田數多縣民李應秀首出除秀與廷用共耕五十畝與二家辦納原科米一石六斗五升外坪上小坨尾廷用任場四圍田一百零六畝五分（大小八十五坵）共穀四十二石六斗屋場一所

大坨下二十二畝（六坵）共穀八石八斗

楊八溝余家嘴五十九畝五分（三十一坵）共穀二十三

石八斗　鵝頭湖荷葉塘十畝三分納租四石

以上共無糧田一百九十八畝一百二十五分穀七十

九石一斗嘉靖戊子知府孫存中呈屯田道屬

諸入書院

長沙衛右所軍陳友賢等父祖寄居嶽麓隱舊額

瀏陽門內二百五十畝一百八十九分小塘五口糧無升合

賣與前所軍人譚玉每畝納穀五斗共穀一百二

十五石知府孫存清出以復書院

又查陳友智將連坂嶐馬塘眞人港瀏陽門外小沖

口龍上井觜頭土南臺等處田六百六十畝私賣

與軍人譚王指揮張清楊溥王政皆書院五十頃

數不能盡究俟後之君子攷焉

按朱張二先生置田千畝奈世遠人亡多爲勢

家所隱　嘉靖初年　撫按詳允本府間斷長

沙縣從民劉光微沒入官田各地名坵畝號數

開後

龍家沖四十畝買長沙民李萬甫田五十一分水塘一

口屋基一所糧二石每畝租五斗共穀二十石

太尺河五十畝買長沙民何政清田三十二分屋基一

所糧二石每畝租二斗共穀十石

小河邊二十畝買長沙衛軍周邢田十五分屋基一

所軍糧一石每畝租二斗共穀四石

湖塘下四十八畝五分三十五分屋基一所買長沙民

劉旻善田糧二石五斗每畝租五斗共穀二十四

石二斗

高小橋七十五畝十九分天井塘一口屋基一所糧

三石五斗買長沙民易正甫田每畝租五斗共穀

三十七石五斗

中州七畝買長沙民盧淮田四分糧一斗一升每畝

租五斗共穀三石五斗

前所營十五畝典長沙縣民易允昌田七分屋基一

所糧七斗每畝租三斗共穀四石五斗

高小橋二十六畝買長沙民易正允田四十五分塘一

口屋基一所糧一石五斗每畝租五斗共穀十三石

天井灣七十畝買長沙民劉俊田四十三分屋基一所

糧三石四斗每畝二斗共穀十四石

易家湖一百零五畝買長沙民何興田四十一坵小
一口糧三石每畝二斗共穀二十一石
托頭山二十三畝買長沙衛軍何金田十三坵水蕩
三口屋基一所軍糧一石五斗每畝租五斗共穀
十一石五斗
扛喪坪十七畝買長沙民高勝玘田八坵屋基一所
糧二石一斗六升每畝租五斗共穀十二石五斗
中州一百二十畝買長沙民盧淸田五十四畝糧一石
每畝租三斗共穀三十六石大壩湖一口納租六
石
楓樹壠十畝買長沙民向文琇田三坵糧三斗五升
花塘一口屋基一所每畝租二斗共穀二石
湖塘尾二十六畝五分買長沙民劉艮善田三十七坵
水塘一口屋基一所糧一石五斗每畝租五斗共
穀十三石二斗
包塘二十畝買長沙民劉習書田十一坵塘一口屋
基一所糧一石每畝租五斗共穀十石
熓竹塘二十五畝買長沙軍譚明玘田八十三坵水塘

三口屋基一所軍糧一石每畝租三斗共穀七石
神遊塘三十畝買長沙民蘇正甫田九坵屋基一所
塘一口糧二石一斗七升每畝租三斗共穀九石
谷塘灣七十畝買長沙民張友信田二十六坵塘一口
糧一石每畝租二斗共穀十四石
彭家壠九十八畝買長沙軍彭友宣田十八坵屋基
一所屯糧三石五斗每畝租五斗共穀四十九石
天井湖五十三畝買長沙民劉高昊田五十坵糧一
石七斗每畝租二斗共穀十石六斗
黃沙港木瓜林七十畝買寍鄉民高倫田三十八坵糧
二石每畝租二斗共穀十四石
木瓜林十四畝買寍鄉高積彥田二十六坵屋基一所
糧一石每畝租二斗共穀二石八斗
董家壩三十畝買長沙民馬萬慶田三十六坵土壩一
口糧一石每畝租二斗共穀六石
田湖尾二十七畝買長沙民譚伯億田十二坵屋基
一所糧七斗每畝租二斗共穀五石四斗
長坵邊四十五畝買長沙民何倫田十八坵屋基一

所塘二口糧二石每畝租三斗共穀十三石五斗
石株茆茨灣一百八十畝買長沙民吳魁方用坑
坵屋基一所糧二石八升每畝租三斗共穀五十
四石
石株七十畝買長沙民羅必富田一九坵屋基三處
塘一口糧二石八斗每畝租五斗共穀三十五石
前所營鳥山下十畝買長沙民易允昭田坵糧四
斗每畝租二斗共穀四石
土地壇四十四畝長沙民易正甫田廿二坵屋基一

所糧二石五斗每畝租五斗共穀二十二石
踏過實田一千四百四十九畝塘湖二十口任
地二十六所正糧五十一石八斗九升丙子粒
米七石共租四百八十八石七斗絶民劉光徵
田畝奉 撫院黄衮 按院鄧顯部 提學許
魯及布按守巡各處准發書院收租供生徒動
支修理知府孫存委照磨崔文祿同業主田隣
圩勘酌定糧差田種外定三則納租畫圖土名
畝坐截書冊二本附之郡邑收據仍載之志以
杜隱占之弊云
以上新舊共田一千八百二十四畝共該穀六
百五十二石五斗整 又
嘉靖己亥知府季本增入田穀
湘陰縣二十九都土名馬圫楊九和田五十六
畝六分該米一十五石五升折納穀三十石一
斗
李政田三十七畝七分該米十石三升折穀二
十石七升

王鉞田十八畝八分該米五石一升折穀十石
三升
寍鄉四十九都地名板壁宋廷軌二十二畝六
塘一口共該米七斗五升折穀一石五斗七升
善化十七都地名暮橋湖賀東安湖田五畝該
米七斗五升折穀一石五斗
以上共租六十三石三斗申詳巡按姚分巡臧
批允
庚子同知林華增入田穀

寍鄉六十三都地名梗湖塘黃延作原買劉䋺
濵鄧家灣等處低田七畝高田十畝二十九坵祖山
後等處低田十八畝高田十五畝五分四十坵鴛
鴦塘一口屋基一所共田五十畝五分正糧七
石一斗八升共租四十五石四斗內除完糧十
四石三斗實納穀三十一石四斗
按田皆豪有力者佃去每年折銀赴府首領官徵
候學道支用
萬厤丁巳學道鄒志隆增置道鄉臺田數

善化縣十五都地名龜塘業主譚延遷田四十
畝載糧二石七斗零每年納租四十石整內除
二十石完糧實交穀二十石整原交僧人本空
領供祭祀今歸府學收

長沙府嶽麓志卷之四

大中丞丁泰巖先生鑒定

郡丞山陰趙　寍　纂修

藝文

世之有文章猶星漢經天川岳緯地不朽之盛
事也岳麓名勝先儒旣多芳蹋二氏亦有靈蹤
昔賢之經其地者莫不有珠璣金石之遺焉況
乎岣嶁一碑且爲漢唐人所不及見垂至今日
豈非星漢川岳所共不朽者乎玆本舊志更加

博採自唐宋以迄
昭代諸所作者聞見所及悉爲編次各以類分而
禹碑則特冠於首昭聖謨也昔司馬遷作史記
直欲藏之名山而二酉亦爲周穆王藏書之所
雕龍繡虎固當與嶽秀湘靈并永也作藝文志

嶽麓山后辟禹碑

會稽祁曜徵摹

譯註辨跋

禹碑譯文　　明新都楊愼識

承帝曰咨翼輔佐卿洲渚與登鳥獸之門參身洪流而明發爾興久旅忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徙南瀆衍亨衣制食備萬國其寧竄舞永奔

又譯文　　明靖陽沈鎰識

承帝曰咨翼輔佐卿水處與登鳥獸之門參身爲

池而明發爾興久旅此忘家宿嶽麓庭智營形折心罔弗辰往求平定華嶽泰衡宗疏事裒勞餘伸禋鬱塞昏徙南暴昌言衣制食備萬國其寧鼠舞蒸奔

釋義　沈註

禹夏之神人名文命顓頊之後鯀之子舜之臣也禹承舜帝命已曰嗟者言可嗟歎之事下文水患是也舜言禹乃我馮翼輔佐之卿所當與同憂者今水懷山襄陵九州一壑是所處者皆

在水中與所登者皆鳥獸所登之門何與參身於魚池之中郎劉子言微禹吾其魚之意此皆爲可嗟之事也因戒禹當明發不寐早夜興起以除此害以上述舜命禹之詞於是禹承此命乃急於救民故三過其門不入八年於外不歸以此忘家而來宿於嶽麓之庭也是以勞心焦思則智營矣手胼足胝則形折矣辰時也是也言此心無時不在於是必欲往求天下之平定而後已所以華嶽泰衡之名山無處不到也宗

主也疏導也事治水之事也裒聚也言所主疏導之事雖則聚於一身然山川之神柴望之禮不可不舉故於勞苦之餘亦當少伸禋祀之誠也瘀水之充斥處也塞水之壅遏處也昏下民昏墊者也今此三者之害既徙是險阻既遠則水患除矣於是南荒之地始可以暴其昌言以淑諸民判即詩陳常于時夏之意使之衣有所制食有所備不致有邪寒阻饑焉而萬國以之咸甯矣木言鼠乃昆蟲之細其性穴處而恐濕

今水患既除則得以安於穴處衆鼠亦相聚舞而各有所奔投無復昔日溺沒之患矣即鳥獸咸若百獸率舞之意必言鼠者據時所見而言蓋鼠雖至微亦有所處而樂則大者可知矣亦禹貢言陽鳥攸居之意也初鐫得此刻也夜焚香而祝曰神禹聖人也如其有靈也俾某識之兆諸夢焉是夜夢有一長人挈一古餅授鐫其色黃其高尺許上方下圓腹外有金環者四其口旁橫書三字曰某官造下有篆文悉如龍蛇

草木之形痛而忘首一字及旦起誦碑文恍若素識不勞深索因竊爲註釋以志之非敢自欺以欺人也

釋文　明 南昌楊時喬識

承帝令嗟翼爲撲弼一句字韻四欽塗陸登島渦端鄉
邑三句字韻三仔鹿流船暗歇暹瞑則夙恣冬次嶽麓
鬲音四陋裂嶽析幽音教罔隨羅往求出瘼華恒泰衡
崗陋事裒獻捋挺禋鬱濟塾徙南暴幅員箭別界
聯魑魅夔魈麋舞蒸羴十五句四字韻

釋義 揚註

大禹言承帝舜令襲父鯀治水之任汝翼汝爲汝援汝溺于時欽哉首于起塗行陸以冀州帝都當先者登海中山島海沿鹵潟荒度其治之之事其序發始於一鄉既而各邑郎書勠土隨山刊木奠高山大川者以一日言日初子刻資次順流之船郎書乘四載者日落昏刻乃暮夜過期乃眠以一歲言作速於早歲竟業於歲終郎書要於塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣予弗子

者以四方言次南嶽山麓而止任得其山水南北條境導之則見大白澤傾壞高平岡崩折郎書湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天水逆行泛濫於中國蛇龍居之民無所定者民被患害聲聲大叫郎書下民昏墊下民其咨者下者郎地卑爲巢上者郎山嶺爲營苟有通明處棲窩焉將以爲民除此患拼手胝足而往爲圖謀去乎缺總自西嶽華山北嶽恒山東嶽泰山南嶽衡山中嶽嵩山周遭盡處無一不到平治

事始用桑成郎孟子掘地注之海驅蛇龍放之菹水由地中行險阻既遠鳥獸害人者消欣芳人得平土而居中國可得而食者於是爲鼎鬲以民間栖種所得谷粱去皮取實恭捧祭告報成於上帝郎書暨益奏庶鮮食稷奏庶艱食鮮食懋遷有無化居烝民乃粒者從茲名山大川凡洪漲處爲水石所壅過欝未舒者皆疏導之巖崖所墜下墊未平者皆徙去之郎書萬邦作乂者此後凡南方日照明盛之地風聲文命政

令皆暨以車艘轉運財賦達於帝都郎書六府孔修庶土交正慎財賦咸則三壤成賦中邦五百里甸侯綏要荒五服所謂因地制宜明經理以通貢道者也又節制劃辨分爲經界合而疆聯郎書弼成五服至於五千州十有二師外薄四海咸建五長所謂辨方正位定疆域以奠民居者也尚以衡山外素稱鬼方火金惟爲魍[illegible]木怪爲魍土石怪爲夔山澤怪爲魈凡能爲氣祲爲災害爲妖忍者皆驅逐之其形逃匿一參

一差相比而遠去消消之其火蜉蝣俟發俟惡
消滅而至盡無復爲民物患則荒榛圃墻之脇
蠱闢卽書山川鬼神亦莫不寧鳥獸魚鱉咸若
地平天成者是也當八年於外三過其門而不
入今將玄圭告成之時書此碑以紀成功以鎭
鬼怪卽書南暨吳越春秋所謂安山治水之紀
是也又古聖人爲文皆韻碑七十七字凡二段
首段五句前二句句四字後三句句三字以襲
弼陸濕邑爲韻五仄聲次段自仔儱至末十五句

句四字以那眼展纏衡禋貝聯彝爲韻九平聲
所謂律律卽韻韻卽歌歌卽書九功惟敘九敘
惟歌勸之以九歌俾勿壞者是也大旨卽書儆
戒毋虐毋若丹朱傲弔思日孜孜六府三事允
治諸章同意乃書存此獨未錄今讀之則尊君
命慈父慾敬天享神安民阜物錫貢奠居除怪
闢荒中外咸歸一統而兢業儆戒憂勤惕厲之
心保治圖安之政無一念一刻不在於民乃若
文詞精卓聲調和諧敘事豐贍卽書懋德嘉績

旨言汝惟不矜不伐天下莫與爭功爭能者可
槩見焉萬古思禹功者覩河洛又觀此碑乃知
古帝王御世平治艱難後世願治之君志學之
士時爲誦讀爲箴規不得以山水遊玩文詞字
畫參觀之焉卽所裨於治學者巨也

禹碑辨　　吳道行

攷吳越春秋載禹登衡山夢蒼水使者授金簡玉
字之書得治水之要刻石山之高處禹碑所從來
矣歷千百年無傳者道士偶見之韓文公劉禹錫
索之不得致形之詩詞宋嘉定初何子一遊南嶽
過樵者導引至碑所始摹其本過長沙轉刻之嶽
麓山頂隱秘又四百年至於國朝嘉靖初潘太守
搜得之剔土榻傳朝野始獲睹虞夏之書故湛甘
泉一見承稱篆法奇古雖深於古篆者僅能辨一

二字不可識其中所云深信爲禹筆獨帝禹刻三
字則宋人所爲耳顧東橋則謂禹精於水今篆體
皆流水形其出禹筆無疑但衡石疎厲碑必剝落
或亦宋人流傳榻本耳蒲陽林巽峰則謂字畫奇
古非秦漢一體方字跡石鼓次原父鼎器銘且識
爲朕古文自漢知者已稀其義失傳未詳何謂季
彭山亦謂別有隱義未可知惟是楊升菴沈靖陽
各有譯義乃蔡季二公隨執譯義力辨其非禹筆
余嘗細玩碑刻反覆古今詩詞序論益信爲禹筆

無疑竊惟譯詞之誤適以開反古者之疑局故辨
之者合宜諦譯詞之誤不應泥譯詞而疑非禹之
碑試即以後人所疑者辨之而猶覺所疑之非也
據蔡公以衡嶽志載禹碑二峋嶁雲密子一傳本
後稱碧雲此非子一之言乃張光叔代敘耳其非
一又以勒石見德禹所深戒古人祭告則有之登
封鐫石則未季公亦以周穆王宣王始有石刻攷
白虎通載禹與周成王封泰山禪會稽首社勒石
蓋王者受命必封山增高也禪者增厚也刻石紀

號著已功績也又何以必禹之不勒石也其非二
蔡又以碑勒自禹嶽麓名自宋徽夫嶽麓之名自
宋眞宗時賜額載在綱鑑長篇及南軒諸記而以
爲徽宗則嶽麓舊志引衡嶽志所傳而未之深攷
也其非三且謂韓公索之不得歐趙朱深於博古
者皆未見而疑道士之見子一之傳爲誑湛甘泉
所云宇宙神物固當天寶地藏久則必復見安
知道士樵者非山靈與人而使之見者也況原碑
在深山窮谷荆莽沙土迷覆已久搜之人又安肯

一一竭心力而必欲得之耶其非四如以此四者而疑非禹筆恐博識者不盡肰至謂岣嶁在衡嶽麓在潭碑勒岣嶁詞稱嶽麓爲謬戾此其說近是總之亦楊沈二公譯義之誤當日止從潘公蒦碑嶽麓起見亦不自覺碑勒岣嶁詞稱嶽麓之爲非也則其餘譯義之誤可類推巳奈何不譯義之是議而徒偏執以爲非禹碑則亦不情甚矣況季公轉以此碑勒之會稽又何過於好奇若此善乎通志有云是書爲蝌蚪其爲禹所遺無疑但其文義缺之可也

大禹碑跋

江有溶 郡人

按張光叔遊宦紀聞述宋嘉定壬申何賢良子一得禹碑於岣嶁峰何過長沙遂摹刻於嶽麓書院後巨石此禹碑至於長沙之始也肰前此碑在岣嶁時經千餘歲未有傳者至唐中年韓文公始述道士所見形之於詩此道士現身說法非人間羽流可知迄文公搜尋此碑千索萬索竟不得見故其詩曰事嚴跡闕埜知其爲神物也自岣嶁有此碑僅一道士見之告之文公文公不得見留此一詩爲千載後人眼目知此碑有必出見之日也由唐迄宋經數百年何子一摹刻之後碑仍隱秘歷宋元明又數百年至明嘉靖癸巳郡守潘公疊峰因樵子傳播披榛剔蘚榻傳世間而長沙郡賢熊公元性夙號淹博於藝林中拈出張光叔遊宦紀聞一則肰後禹碑來歷確有攷據海內爭奉爲神物矣溶故曰道士也韓文公也何子一也張光叔也潘疊峰也熊元性也皆禹碑功臣也今觀刻禹碑石砓礦特甚何以經久不泐又碑在岣嶁何以

嚴閟不傳在嶽麓則傳善乎湛甘泉云宇宙內神物天寶而地藏之藏久則必復見顧東橋云禹精於水其篆體皆流水形昔之人所以讚揚闡發者至矣若其譯義則有楊升菴沈靖陽楊時喬三家未知孰當今皆尊信升菴譯文併禹碑歌以備攷云

賦

嶽麓賦

明 吳道行

嶽胎靈於赤煒兮爚南極以負朱陵銓物彙而挺駃兮聖九面而踞湘濱亭洪秀以干霄兮丹崖玉削簇嵐靄而廻合兮青嶂鱗層肱金牛兮啓玉屏天馬花兮橘洲襟雲母燦兮瑛瑩圭峰插兮黃金昭陵笏卓兮紫葢焰雰重湖灝莽兮斬江洞泓昏墊疏平成奏擁雲門開雪竇染絳霞奕紫岫壘錫飛兮曹溪九還抱兮勾漏士築淸兮帷薜載張幌

兮廬蘧粵惟宋代封肇文昌光耀六幽表正朱張飭蓀壁兮椒含和蘭橑兮葯房森栢幹兮松櫺洗竹苞兮柟芳深湘蔚岳繹繹橿橿紛綸絡繹我明惟皇高喆霞茂絕熠雲翔靜一流競名登于堂活流新綠好山自蒼古懷罔覿來思徜徉索遺邱紫陽之蹟揚微湘百泉之芳吁嗟乎書闕簡脫昔王所閟得見君子闕里所欣而乃闕翼翼堂振振俶躋鼓而奮扳兹胡抑而纖淪詠幽州之歌誦山陰之文一觴一咏獨有感於斯亭夫日光旦開月華

夕被生生至聖之容抑抑大賢之配清風發卷帙之香碑石著聽瞻之畏莫隱帷昭莫尊而麗漢史觀堂而動心唐元經魯而興唄其不足振素懷兮俯仰嗣嶼起乎絶廢耶首重搖兮赫曦衣載振兮翠微漉石火兮洞虛疑仙觵兮龔肌望拽舟兮痕異信禹績兮孔魏篆玄秘兮嵐碣鬼青赤兮莫窺虹光逥豎黛影橫瀰江流練白帆駛萍瀏漁竿蛤點欵乃歌岐氣鬱葱兮四遠色晦明兮陸離渺世界之廣誕森萬象其葳蕤創傾崖以千尺展石菌

而托枝望衡逌集拜者不疑矚烟雲兮映發礁鐘磬兮參差閣嶰寺巘兮互答臺阿宮龐兮競奇疑泉憶鶴訪絶追題風清峽峽蘭放滄溪石鑿鑿兮白激谷勿勿兮青披幼竹洗雨花微古香若吹仙子如歸射臺麼而武寂道鄉免而文弛振淪昜既擁勝情移或山而勢或水而招或石而覩或林而挑如逢佳士如挹故交牧詠猶兮嵐步㠐古字農隱見兮雨交或睡如冬或妝如秋七叶遷切或夏如滴或春如笑邀叶思切若乃色色兮日遲聲聲兮風惠書帶

澗兮波香文章燦兮生意石頒古髮字被兮煙鬟水簾靜兮月姊華吉菌沙茱芝絡地老僧箕踞平泉英佳人濇艷而春醉狂燕耕泥斯音航也大平之列從喜鶯坐柳邑風流之鼓吹春之春也林酡亞水穹翠濕衣煖催艷而如織雲交峯而亂奇湍響崖縣恍惚冰帷水帛松陰天笑僾俙果氣梅時春之夏也葩韻枝峯鶯桂魂之忽墜紅然蔓嵉嶷霜葉之初明雅標宜月罕徑屯雲茶葉擷兮陰曉竹鞭行而時成回雁遺聲平遠浦窮猿厲響於殘更春

之秋也堤獵獵而飛梨舞霜亂絮水湝湝而懷橘幻雪連沙危石斜紛童嶺崎支離之叟草葩古龍字盤踞老山橫倩冶之華濤振兮鳥夜雨沸兮人退衷知兮泉栗閩擁兮霧斜春之冬也月歸鐘曉幽光凝崖露發花辰香心繞臺既萬籟之猶寂亦衆情之未開春朝之暮也炤回赤岸朝霞夕㶿明澗與池游漁戲波發棲烟于邃谷動宿鳥之酣歌春暮之朝也地偏自遠心冏弗辰舟旋委化磬折隨宜重爲系曰罡風引兮天際賓兮碧漢騁兮九逵

睇兮厥秘啟而待兮罔有傑弗靈兮倚益坦而渾
兮扶輿磅礴而迴兮乃如之人兮參兩而準兮

嶽麓書院賦　　查　昇

衡嶽綿亘八百里蜿蟺扶輿磅礴積稍於呂
黎每讀其文輒爲神往丁卯四月既望旅客星
沙遥見隔江嶽麓犖峯疊秀林木蓊翳浮任飛
甍若隱若見則朱張二夫子書院在焉夫湖南
當兵燹之後茀屋仳離哀鴻遍野自
大中丞丁公鎮撫其地勞來安集既養且教不三
年而百堵皆作熙攘駢蟻衣章甫之歌洋溢
楚甸而　方伯黃公　廉使柴公　觀察趙公

寅亮協和誠求保赤多士聿興絃歌盈耳乃重
葺嶽麓書院集四方學者與三楚之秀士講習
其中而董率鼓舞程材給餼則　趙司馬　王
別駕二公之力居多維時
聖天子崇儒右文　允大中丞所請
御書學達性天四字
欽命中書二員齋捧而至懸之日百職拜瞻劍珮森
列烝徒與隸環觀者以千萬計煌煌乎振振乎
洵

王制之巨麗而希覯之盛典也昇浙汜儒生得與觀
光乃作斯賦以歌事述情焉其詞曰
維熊繹之舊封奄南天而域軫控三巴與兩粵
通六詔於五嶺衡山七十有二峯洞庭三萬六
千頃若夫九嶷五溪三湘二酉武陵百折雲夢
八九支分綫貫波委雲屬者咸囊括乎四境焉
伊惟長沙軫旁小星潭州武安唐宋異名俯江
爲濠負山築城雖卑濕之興嗟寔險要之殊形
臨高臺而憑弔歎屈賈之猶生羌懷才而抱忠

廼讒言之繁興苟數奇而不遇曾今古之與情
升彼西關元覽遙矚霞舉泉飛連崗合沓書院
有四峙建南北嵩陽雎陽白鹿嶽麓在宋開寶
潭守所築考亭南軒好道信篤淵源濂洛危微
嗣續坐臯比而授經樂英才而教育踵韓愈之
居潮邁文翁之治蜀暨
昭代之鼎興齊水火於救壑原隰殷賑而流背閭
閻既庶而方穀迫夫逆氣橫厲豕突鴟張小醜
弗靖毒流江湘

皇奮神武殄我戎行深入險阻絶其餽糧矢一激而
首殲築京觀于荆襄嗟黔赤之何辜推白骨於
戰場起瘡痍而登衽席寄鈞鈐而鞏金湯
濟
晦南楚誰其治之僉曰
丁公左右具宜授以節鉞撫我蒸黎民徯來蘇如
雲如霓蒞茲三載振弊扶衰矢精白於一心凜
蓐夜於四知哀中澤之劬勞拯焚溺於阽危
沛自天之解澤紛蠲租而賑饑曾歲月之幾何乃丕
變而雍熙爾其佐化承流曰藩曰臬游堂柏府

心冰而鐵誰鶯鷹支清獻風節大法小廉靖共
正直乃洎守倅允趾庶績撫字用褎蘭絲必黜
既鞠育而興咻遂休養而生息比戶可封小子
有造從遊泮宮敲色拭筴緬昔賢之講壇慮流
風之未邈集師濟爲國楨澤華文於霧豹剔誦
讀而夕絃歌席有珍而懷異寶詠棫樸於菁莪
咸執經而問道爰敷
明奏達
九重特頒

宸翰舒鳳飛龍並日月而光昭闘造化於鴻濛染玉玦而流香訝象管之凌空媲岣嶁之豐碑哂飛白之未工褒藻繡兮雕楹映金鋪兮璇宮多士涉仁而沐義羣黎昭曠而飲醲調風雲於律呂宴河海於鼓鐘光四表而邁陶唐撫八荒而躋黃農誠

熙朝之鉅典僭隆古而未逮是日也辥緯昭應山瀆效靈九莖芝秀五色雲呈纖阿炯晃於綺疏瑞靄斐亹而絪縕爾乃縫掖薦紳黃童白叟聯

事奉塗駢肩交肘環橋門而觀聽羣呼嵩而拜乎祝

萬壽兮無疆安拼盤兮猷謐爰有勾越寒畯觀光恐後負行笈而從師聽鸑聲而求友誰見賞於爨餘願定交於杵臼未得天柱之峯遥望祝融之岫儼俎豆於羨墻慶遭逢之非偶歌盛治兮年年頌靈長兮永久歌曰

帝德同天莫與京兮盛烈重光泰階平兮海外服從式廓增兮越裳九譯貢賝琛兮維楚有才文教

典兮書院攸崇萃羣英兮

龍章天錫寶墨晶兮治隆化洽喜起賡兮髦士投紱訓風行兮是則是傚鼓瑟琴兮瞻雲就日慶壺觴兮清宴萬禩一以貞兮

道林寺賦　　國朝趙而忭

嶽麓山在長沙城西臨江渚乃衡山七十二峯之足山上下皆置書院舊爲朱張講學處江岸有道林古寺起於六朝盛於唐闢於宋時因紫陽名諸舍人講書其地寺郎中顏昔賢詩云此是前朝古書院而今却作梵王家我來登眺不勝慨獨倚東風數落花至明正德間寺尋廢而莫可致憶今日何日復思門開洞庭之野毆挿赤沙之湖安可得耶余偶

披山徑忽見茅廬驚異交集爰訖篇章賦曰

溯回雁之多奇下絕塵於靈麓晴紫霧以拂頭粘白波而江腹頂殼岣嶁之碑面引蒼筤之谷想殊異於山林豈人間之可以結屋爰有道林盤紆峯曲一派水流半房山宿香蒲涼螢光浮蒸燭玉泉之南於斯稱淑爾乃禪風墜地慧日停虛材分四院（梓有湘西城南湍陰嶽麓四院）石落重湖珍珠之橋湮滅琉璃之井荒蕪雁回峯而無塔鹿鄉草以何廚廣欵三千盡化火蓮之宅長廊五百空留水苜之幽想毁祠以正教豈泌甚而歸儒則見兩溜松園霜摧竹節昔沒梢雲庭飛米雪牛過法王之聰虎行羅漢之穴走異獸於人形藏奇鬼於佛闕異哉此寺廢在何年吾聞野老昔最嬙妍當梵王之初托崖鬼於竺乾紅霜濕鴛鴦之瓦丹星綴蟠螭之椽虛堂樹樸方丈廻連寶階霜潔綺壁霞鮮念佛之青烏可聽䮕經之白馬爾肰且也帶橘洲環楓浦羅八景瞰三川煙鐘互答曙鼓遙連鬪崖架广刻竹流泉對靈花於芷岸收香粟於黄田多南朝之四

百八十勝北魏之一萬三千頃乃山化普陀僧來滄海閩持沁冥之珠能穿恐辱之鐵傑立孤嶺從修颺露浴上藏貢誅茅疑彩起寶甃于封巖得殘碑於半壘抗五頤以三摩猝抓肩而下截悟麓草之可依何湘竹之非自在憶唐國遊蒼鼠城托紅麟降栢之衆變爲柳梛翦桐之葉入彼桑薪且教傳綺食類涉波何空殊東觀之塑像塗西域之神桑田爲變豈健玄津昔者客過韋蟾吟憶蒼梧之野遊經韓愈詩傳青草之濱壁上風流分留杜老

樹間秋色摇簪元人襲茲禪刹猶肇朱垠痛古今
之泡影幸題咏之璘珣於是占霜樾避火旻花浮
水葢草刻山茵長齋繡佛開偈爲鄰信逊禪中另
有天地而好靜者絶無冬春不朕攜夢懷𣵀爭萬
里之道反僕僕乎百年之身

風雩亭賦　　張栻

眷岳山之回㬨有絃誦之一宫緫青林兮對起皆
絶壁之窮窿獨樵牧之往來委榛莽其蒙茸試芟
夷而欲覩翕衆景之來宗擢連娟之修竹森偃蹇
之喬松山靡靡以旁圍谷窈窈而潛通翩兩翼兮
前張擁千巖兮後從帶游江之浮綠藹遠岫之䨇橫何
地靈之久閟眆經始乎今公況棟宇之宏開列闌
楯之周匝撫勝槩以獨出信茲山之有逢寻揆名
而諏義爰遠取於舞雩之風昔洙泗之諸子侍函
丈以從容因聖師之有問各跽陳其所衷獨㸃也
之操志與二三子兮不同方舍瑟而鏗然諒其樂
之素充味所陳之紆餘夫何有于事功蓋不忘而
不助亦何始而何終於鳶飛而魚躍實天理之中
庸覺唐虞之遺烈儼洋洋乎日中爲夫子之所與
豈虛言之是崇嗟學子兮念此遡千載以希蹤希
蹤兮柰何盍務勉乎敬恭審操舍兮斯須凜戒懼
兮寘滲防物變之外誘遏氣習之內訌浸私意之
𣈆落自本心之昭融斯昔人之妙旨可實得於寻

躬循默也之所造極顏氏之深工登斯亭而有感期用力於無窮

詩

新典恭紀

四月十六日恭記　丁思孔

運會皇綱振乾坤文教開聲華繼百代道德統三才祿及儒生喬恩從　闕里推遐荒爭奮礪率土覲昭回霧麓荆榛闢書堂制度恢奐輸新　廟貌肸蠁旭山隈

宸翰從天下經函壓乘來龍蛇飛澤國雲錦爛萃臺

帝業昭如日嵩呼響若雷山川增氣象碧落絕氛埃杞梓千章植芝蘭九畹栽微臣慙朽質黍分育羣材爐冶從甄鑄章縫就剪裁繪天忘色相望海盆徘徊星漢丹霄廻文章太乙培懷恩知罔極選上

萬年杯

四月十六日恭紀　趙廷標

阿閣鳳鳴天下曉光華旦旦卿雲繞萬邦風動樂時雍峻德文思被四表祝融之位視三公嶽麓明陪鑾秩同上有岣嶁蝌蚪之遺蹟下有瀟湘洙泗之流風流風誰續　中丞宏作育書院特重新請經於　天府　輯晰奔衆覲臣言周子諸儒并

推恩至是
親頒 宸翰灑龍騫鳳翥賁丘園 天文睿藻昭雲
漢甲乙圖書次第爛使星光纏翼軫分岳秀湘靄
更巍煥百寮陪位捧 龍章飄渺如聞
御座香 日月璇題同不朽山川 鼎祚共靄長

四月十六日恭紀二十四韻 趙 甯

帝德隆千古 皇風暢八荒顯承兼述作戡定邁成
康偃武干戈戢修文禮樂彰會圖朝萬國鑄鼎冠
三王體道尊宣聖崇儒幸魯鄉垂裳臨俎豆

釋奠益蒸嘗下詔褒恩渥銘碑紀澤長先民悉推及
後裔盡官常在野無遺逝盈庭盛拜颺
聖情遊翰墨 睿藻爲珪璋師表極推重達天特闡
揚 都俞從牧請璀璨啓 龍光嶽麓雖陪位名
儒宣化方陞奎貞翼軫洙泗號瀟湘自古留遺蹟
于今煥講堂 璇題忽寵畀山色亦輝煌 筆正
窺精一 文明識熾昌翥鶱昭日月卷帖炳縹緗
是日和風靄遐天瑞彩翔傳呼擁節使奔走秩鴛
行百辟景 開運小臣儼肅將傾都驚 曠典多
士奮修蕆媿乏雲璈奏唯賡 天保章
皇圖鞏百禩 寶麻永無疆

四月十六日恭紀 王 駿 仲千

古殿新成金碧妝 天書遥映楚雲黃捧來 鸞
詔垂霄漢拜下 龍章走驌驦疎雨偏敎旌節潤
景風初帶露荷香小臣荒服賡歌舞盥沐驂車肅
後行

其二

八使分行過岳陽和嶠車上載縹緗雲開五色聞

天語書到三湘映月光俎豆只今典禮重絃歌自
古服官長採風郢楚瘡痍甚學道猶知生聚忙

欽賜嶽麓書院
御書扁額恭紀二十韻 會稽 祁曜徵 明山

聖代尊儒術名山闢講堂峯巒環嶽麓郡郭隔瀟
湘建置規模遠流傳歲月長道心追孔孟學術遡
朱張絃誦今還盛鐘鏞舊所藏星躔分翼軫桃李
徧宮墻地毓乾坤秀時當運會昌輿圖增式廓威
武掃欃槍禮樂恢虞夏文明邁漢唐金繩熒景瑞

玉簡啟殊祥　丹詔臨南楚璇題出　尚方淵衷
窺　帝德　睿藻掞奎章想見仙毫動猶聞　御
墨香垂天凌鳳翥煥彩擘龍翔縹緲烟霞境昭回
雲日光　九重瞻肅穆百辟奉趨蹌使節來蒼水
頒經下　紫闈士風興薄海　宸翰冠前王萬世
懸銀榜千秋拱珷琛草茅逢鉅典稽首頌無疆

四月十六日恭紀　張維霖

宸章遙下麓峯頭萬眾嵩呼湧碧流道重朱張新
棟宇書傳虞夏刻蝌虯金題日燦千秋麗玉躞雲

籠五色浮好向此中探秘册芸香開處擬龍樓

嶽麓書院二十韻　金德嘉

麗澤今層構名山舊講堂羹牆依孔孟俎豆肅朱
張衡嶽晴看近江聲夜聽長禹碑傳倒薤宋榭額
吹香開寶垣墉古淳熙丹雘光人材輿郡邑道脈
亘滄桑典物元明備科條吳李詳理原圖太極學
總貫程鄉聖代堯文煥賢衢楚甸康　賜書懸嶽
麓　宸翰灑瀟湘使節青楓浦官迎淥水航庸言
敷五教掌故溯三王濟濟章縫會彬彬俊乂行儒

型期鼎鼐雅質靚珪璋氣直西京上學占北斗旁
燃藜忘漏永把卷覺心藏讀可兼丘索詞應勝景
唐濯纓成朗詠汲井作流觴歲月芸窗靜乾坤蘭
圃芳赫曦臺敢仞闕里邇相望

恭紀盛典　羅八琮

楚水洞庭山衡嶽縱橫八百均參差衡峯七十二
嶔崎嶽麓爲足不可學奇鍾秀毓歸山靈至今楚
人猶卓卓朱洞創院貯羣書集徒講誦借三餘嵩
陽應天白鹿洞遂號四大雄方輿山僧列炬道鄉

至敬夫仲晦爲翦除指數名賢副勝地先代振興
豔覩記胡天戰伐苦不休宮庭頻遭狐貍戲
皇路清平兵氣消　聖主崇文八荒企中丞分陝
廣菁莪崇弘棟宇照煙螺師儒濟濟廸英傑風規
雅寬劍佩摩珍重　宸翰來閶闔五雲縹緲垂嵯
峨寶笈頁函石渠帙大道常留中天日吾徒幸近
天子光校書何須問太乙文運永並國運隆由來
邈離所無逖

四月十六日　朱前詒

皇輿休哉泰運昌斗垣煥彩騰瑤光
聖主臨軒勤邦治誕敷文敎訖遐荒德業久大倬文
武
宸翰揮灑驅鍾王在廷臣隣歌喜起在外節鉞綏邊
疆
天子廑念楚南重特簡仙芝撫沅湘一德一心固邦
宇十思十漸陳岩廊振興學校播敎化重新書院
紹朱張疏請
御書頒嶽麓勅頒全史名山藏詞臣賚捧馳驛路節

駐星沙聲相望是日晴霞爛如綺昭回雲漢文風
颺學遂性天古今秘笈飛翰墨鸞鳳翔銀鈎鐵畫
垂隆棟玉粹珠圓炳畫梁濟濟冠裳仰璀璨峩峩
縫掖咸趨蹌霜眉乳口訝希覯操觚執戟忻非常
共言宋元迄明季七百餘歲重丕倡未聞龍榜書
院錫而今彬郁推我
皇橋材何幸側逢盛追隨劍履聆鳴璫此日此時人
共樂一談一笑神俱揚越宿郡中趙司馬雲遜杲
使聘鵷行探奇攬勝選游屐賞心騁目恣徜徉亭

勒程箴嚴視聽碑傳李字扶風霜蘭亭謝會猶可
擬道鄉氣節于今亾曲水及泉昭道體日新時習
規文塲與劇肩輿陟深隩禮眞拜篆登崇廟如識
蚪文七十七夏后書法萬古彰路極意謂盡其景
谷轉峯廻一徑當斜日半岩開梵宇歸雲掩樹迷
禪房泉水亂侵青草路鐘聲遙度碧蘿牆坐觀山
色千層翠遠挹荷花十里香仁威古殿聳北嶼拜
嶽片石拱南方蕭疏綠竹搖風細蓊蔚蒼余蔭日
長踞巔遐矚長天勢物象虛無涵渺茫高山流水

看不盡相攜重上君子堂與余問答各有以撫今
懷古醉斜陽倦飛歸鳥促遊騎其擬乘興勒紫韁
慨余莞牧卑濕地四載辛勞類楚狂茲山名勝不
一睹終朝漁獵簿書忙豈期今日與嘉讌追陪登
眺搴幽芳敬倩賴生譜其事用昭
聖世談洋洋尙憶
至尊恩汪濊斯文丕顯邁陶唐
四月十六日恭紀　張廷幹
玉牓頒仙禁璐題寵昔賢晉緩百辟會象緯九天

懸文自閉昌運入爭集講筵歎呼山谷裡莫不頌羨年

禹碑詩

禹碑　唐　韓　愈

岣嶁山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身薤倒披鸞飄鳳泊拏虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣洏千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲

禹碑　劉禹錫

常聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎形

禹碑歌有引　明　楊　慎

禹碑在衡山絕頂韓文公詩云云詳詩語始終公盍至其地矣未見其碑也所謂青字赤石之形模科斗鸞鳳之點畫巡道士口語耳若見之矣豈揮稱贊豈在石鼓下哉逌宋朱張同遊南嶽訪求復不獲其後晦翁著韓文考異遂謂衡山實無此碑反以韓詩爲傳聞　誤云耳攷六一集古錄趙明誠金石錄鄭漁仲金石略之三家者古刻臚列獨不見所謂禹碑者則自昔好古者流得見是刻者亦罕矣碧泉張季文得墨本于楚持以貺予予乃撫卷而嘆曰嗟乎韓公所謂事嚴跡閟鬼莫窺者信乎不肰何三千餘年而完整無沏加此何昔之晦何今之顯晦者何或翳之顯者何或啟之天壽珍物世咸曰卞者或未必卞神伏吾嗜不必以生世太晚爲恨也巳作禹碑歌以紀之雖孱下之詞不足以影

响韓蘇肰闡幽蒐奇繼絕表微固亦二公之雅意乎

神禹碑在岣嶁尖祝融之峯凌朱炎能畫傍分結搆古螺書匾刻戈鋒銛蔿八千丈不可上仙扃靈鑰幽以潛昌黎南遷曾一過紛披芙蓉拏水簾天柱夜瞰星辰下雲堂朝見陽輝暹追尋瓊莪赤石岐封埋古刻蒼苔黏拳科倒薤形已近鸞飄鳳泊辭何纖墨本流傳世應罕青字名狀人空瞻永叔明誠及夾漈集古金石窮該兼臚列箴銘暨款識

横陳斯𤗅和釜鬵胡爲至寶反棄置掊拋磨蟻捐
烏蟾又聞朱張遊嶽麓霽雪天風飄佩穠搜奇索
秘跡欲徧春倡擅和詩無厭七日崎嶇信有覩一
字膏馥盃忘拈非關嶠嶸阻登陟定是藤葛籠窺
覘好古予生嗟太晚拜嘉君貺情深佽老眼增明
若發覆尺喙禁斷如交箝七十七字挐螭虎三千
餘歲叢蛇蚺憶昔乾坤漏息壤蕩析蒸庶依岑㟭
帝嗟懷襄咨文命鄉佐洚洞分憂惔洲并渚混没
營窟鳥迹獸迒交門擔竭來南雲又北夢直罄西

被仍東漸黃熊三足變鮌服白狐九尾歌龎神後
乘包湖受玉籙前列溫洛呈疇占永奔竄舞那辭
胝平成天地尤垂謙華嶽泰衡祇平定𡸁塞昏徙
逃罔喩爻章絢爛懸日月風雲阿護環屏默君不
見周原石鼓半已泐秦坰詛楚今皆殲此碑雖存
豈易得障有嵐霱峯𡾰巖發音雙絶柾藜藿弔影
颸瑟森櫹椨湘娥遺珮冷班竹山鬼結旗零翠蕤
造物精英忌發洩秖恐羽化難留淹欲摹墨本鏽
崖壁要使好事傳緗縑著書重訂琳瑯譜褎帖新
耀瓊瑶鐵爵煤輕翰蟬殺榻煩君再寄鹵飛鶵

讀神禹碑歌　劉汝南

吾聞岣嶁之山圖牒古神禹拔之平水土元奚一
夜發簡書海若天吳莫敢覩金符玉冊奏成功天
地成平四海同未向會稽藏簡字先勒名嶽播神
工衡山古鐫今明滅吊古雄才空塡咽千秋萬載
不復聞七十餘字誰稱說近年至寶出人間此碑
乃落嶽麓山神物守護在蒼莽霜凌雨溜赤石班
樵人亟見不相識太守聞之長太息披榛剔蘚歎

太奇豈是蒼冥移鬼力鬼力誰能移神理空自知
鸞軒鳳舉翩肰下虎攫龍騰爭爲馳我咨持之不
能讀空堂一幅開岳瀆郎今倚石摹赤文海水欲
翻泰山覆山阿杳眇已無人洞庭蕭蕭落黃木

禹碑　崔應科

麓巔弇石壁蒼異映星雲象畫知何自蝌文迴不
辯由來天地秘未許鼎彝分已溺銘神遠瞻依思
正殷

登禹碑亭慰筆　石公允

爲霓神碑夏后銘丹梯陡絕屢迴經危峯拔地雄
南楚遠水蟠天漾北溟緲爾城寰猶列俎飄肽身
世此孤亭九州何處罡風吐環珮空疑拱萬靈

禹蹟亭讚　明吉宣王時奉命祭掃祖塋登山
勒讚

大哉神禹中天而興洪水方割懷山襄陵受帝明
命夙夜匪盂九載跣鑿四海底平遺跡麓巔萬代
崢嶸奚啻親覿華翰綸音稽首閱誦仰止儀刑

讀禹碑　朱士景

罡風挺護此神碑曠代依稀一見奇金簡不傳人
已朽赤文空著石猶危過廻磨蟻蒸湘雨班剝苔
虬嶽麓詩選勝頻來追往事隔江漁火動歸騎

禹碑　車以遵

嶽麓岣嶁孰假眞數行深見水精神辛壬癸甲無
多日泥欙舟車載一身蒼水元奚曾授簡宣房漢
帝但沉薪黃虞遠矣思明德北海碑前說主臣

讀禹碑　吳𢡟

神碑搜嶽頂竹杖引罡風入耳疑天語驚眸託鬼
工嵐光搨碧落江色濬沉空不盡低同處安瀾萬
世功

讀禹碑　吳愉

絕磴穿空出摩娑禹蹟眞雲流詳體致波折認形
神詎腳翻滋臆原頭直可詢山靈關顯秘竟古自
如新

讀禹碑　陳焸

躋磴披嵐意渺然遥凝身在碧雲天孤帆的的平
沙鴈遠樹離離隔暮烟蝌蚪何年開勝蹟河山猶

自壯遺編懸知此會情無極多恐開心愧昔賢

望岣嶁碑　朱君壽

金泥玉檢授馮夷蝌蚪文章古篆奇欲叩水經探
禹蹟岣嶁石窟認殘碑

讀禹碑　胡爾愷

崔嵬欲近天門影古色臨空照翠巒飛磴星躔開
百丈危湍壁落掛千盤蒼虬霧濕霏青玉鬼谷風
寒駕赤鸞獨上振衣悲斷碣涼生海色路漫漫

過嶽麓登禹碑亭絕頂同揚仲宣郭幼隗吳

去慵馮提公周聖生　　簡徐芳

拂衣穿翠磴盤礴出雲霄不毀千春石更呼幾代樵字摩蒼蘚駁亭望古城搖漁渡烟波上先疇未覺遥

國朝

摹刻禹碑于大別山城　　毛會建

天地有大文嶽瀆走萬里天地有至文蝌蚪分十指人知造化功不知䟽鑿理亦聞鬼神泣不聞呵護此大矣神禹碑一篇治水紀叅身鳥獸門欽哉

承帝旨遑遑嶽麓庭欝塞昏咸徙嶽瀆得其位萬國多受祉同首羽山陰功臣而孝子其字七十七一字將一咫形模大奇特結譔無定止拳蝌與倒薤落落差堪擬顧公具卓識云乃法流水譯文有三家用修說近是碑在岣嶁峯崔嵬白雪裹高萬八千丈凡蹤不可跂藤葛久封埋蒼碧滋內美韓張號眈奇披尋亦徒爾不意何賢良樵豎相引使攀巖還越澗一見生狂喜而歷慎臨摹體畫皆遥似他日重追尋迷不復見矣爰刻嶽麓山舊觀抑何侈歷駁千百年駁㳘成亥豕雲霧覆其頂虎豹踞其阯竭誠事祭告乃得一錯趾神物相護持赫赫良有以予登衡嶽巔努力還至彼懸梯作鉤塡意象宛在紙凜凜不敢留歸舟快無比寢食與周旋晨昏為尊禮荏苒兩春秋私心不自揣還刻大別山髣髴稱具體有譯復有跋其幅差小耳憶昔導水時大別禹所抵山高而水長精英常亹亹況當名勝地遊觀徧遐邇四千年來物從此其人鬼江漢繞烟波瀟湘結蘭芷嶶嶶一片石亦與水終

始

前題　　顧龍裳

皇哉天地始作經操筆不知誰氏史蟲鳥跡傳金玉書禹功昭錫無疆祉大文閟歲凡幾千原本應先謨典祀咄咄毛子特好奇生而嗜古真如飴瓢笠周身托人外山川精爽開心脾知者謂司神化府不知者曰雲水癡覕融峯高炎帝額絕地九千三百丈潛蔓秘恠陰霧封俗物徘徊不敢上毛子煉骨燕霜烟手攀藤蘿足躡泉由沒青冥逐魑魅

翻身直到神君前夜半起看紅日煜海霞摩盪廻暘谷更招紫蓋訪元叅岣嶁峯頭拓胸目晶光能抉罔象幽衡陽之雲一瞬收十九年垂七十字精嚴威寳亙難磨毛子拂拭再審視意象經營鬼物愁不覺踏踴遂滿志作者元氣來相求膽過于身神在腕重若周鼎輕吳鉤如鷙斯擊鳳斯舉如虎斯嘯龍斯遊法力奇巧更奇變是豈人功之所侔大别山頭一片石蝌蚪森森映波赤北地英靈至自南神鰲守護終無射

前題　　曾默

天荒劈破古夏遡浩刼空旋失稚老兩間草昧開文明橫流匝地如烟掃尼父删書自唐虞二典龍猊發奇皺荒度八載歸禹功四瀆五嶽青矯矯傳聞南徐炎帝鄉岣嶁山雲鏽漈皎洗養七十餘字橫李斯細兒不克討祗識其八頗遷踈龍護黽伏霧光沓千年萬年苔花班剝落薔藤費訂考倉頡已死羲皇崩史籀石鼓空表表科蚪寒鱗蝕陰霞一片虛白穿蕪縞不知石紐渺何從霧突日爲嘗堅奸視融峯高火龍犇粘天墨色衡郴綠元叅使者捧精晶金蠶玉函壽而保巳見九鼎鑄魑魅更此辟兵殊傾倒忽朕毛公要領奇輕砂大石鍛梨棗異書探盡懷抱高手筆規恢製神巧象誕鐫王心血枯對之野燒焚瑤草嶽麓移于大别巔紮蟠崮宍郤洲島怪雨酸風掣蛟螭菁華不竭天地賓寄言黃鶴與白雲蕋宮石室須臾小

毛子霞臨禹碑縮篆刻石大别山和諸公詩　　陶汝鼐

河圖用七居南午龜負靈文作書祖南嶽峯頭治水碑坎離交孕文中古七十七字竹書前萬八千丈朱陵天嶽靈閟秘從於麓飛來壁亦封蛟涎毛公治詩兼治書縱觀禹蹟搜蟲魚披榛大叫手摹畫蝌斗競落神有餘截過湖心照江水蝘蜓視龍波不起靜中鈎勒如印泥鬼斧巉巖透生紙携來大别琢青琅蛟螭小縮姿橫陳有如九州夏初鑄萬象攝入爐冶新此事非關巨靈作于霞嗜古思河維龜峯還似負書時七七衍圖元白錯勘迴亶

紀莫滔滔千載江皐振衡霍

毛子霞摹刻禹碑于大別山　夏嘉瑞

何年神物顯晦非偶明德玄圭此外無有天作毛公四千年後如燈能傳如允能守蛇虎荆榛其來已久鈎勒猛悍靈威憑肘昔嶽麓庭今大別首河山重輝斗星無部電走雷奔百億萬壽

前題　郭金臺

衡嶽古峯七十二高文獨重神禹碑天下奇士誇麗筆就中見者心欽持或云碑在岣嶁穴拳科倒

薤工摹碣云何紀宿嶽麓庭四字不磨山不滅我昔讀書山半寺窮兆一窓雲嫵媚清秋時見玄鹿遊胎息碑庭護奇字神物之傳繫兩公前歸楊公今毛公楊公辨識有具眼一洗俗學開朦朧卓哉毛公更才傑手勒其文置大別鐫篆大篆列小碑班駁龍螭擅其絕由來古蹟非定本禊帖黃庭亦增損能事爭傳無古今匠意經營自深穩騷人并是瀟湘客覽徧三湘還七澤南國滔滔江漢流萬古長沙一片石

禹碑　沈一揆

平成績奏幾千年石壁遺文尚宛然豈是後人偏好事應知古聖示心傳龍蛇影動雲烟亂珠露光晃日月懸愧我讀書無萬卷空來擬議未能詮

禹碑亭　黃性震

鬱密發河洛天地衍大文回溯一畫初混沌從此分昏墊苦未除方割憂正殷高山大川間荒度八載勤元圭迄告成績勒南衡君科斗七十七亭虛翕氣氳自足疏鑿理篆法流水紋斜蟠挐蛟螭剝

落老烟雲靈奇斯可怪劈靂電雷磴砀渤酉詮譯豎義如所云胡然紫霄峯六字僅有聞

拜禹王碑　朱前詒

我聞大禹治水坤道宏岣嶁山上勒石銘蝌蚪篆文人莫識唐時道者昭其靈昌黎韓子推天寶托之翰墨彰肇造閱世至宋二百年此碑隱秘江山好寍宗嘉定歲壬申賢良何致才絕倫探奇尋訪入衡嶽摹出靈文驚鬼神携來嶽麓刊諸石見者聞者皆咋舌楊愼沈鎰譯其文夏后如椽七十七

從此碑篆四海推揭來散奉鎮炎裁余亦何辜牧
星渚今朝瞻仰躡崔嵬爪路嶮山行易倦蟠蒸南
飛鳥公回觸目頻亭有石壁齊心頂禮神禹筆蹟
之凜凜肌粟生更聽山人話雷擊洵乎石上有裂
紋始識靈奇赫顯蹟噫嘻再拜別禹碑搴衣徒步
循迤逶清風拂拂飄輕綌白雲冉冉度層坤歸歟
未盡登臨思坐看蒼巒月上時

岣嶁碑磴歌　李先登

攀岣嶁起長嘯載陽春日是耶非碑前芳草爲誰

稀美人美人盍式微
岣嶁碑上蘚苔蝕岣嶁碑下村蘅碧美人美人何
日歸水遠山長猶是誰

禹碑歌　趙宝

吁嗟嶽麓兮何獨七十二峯之一乎一麓可以當
全嶽吞吐日月凌虛無下有湘流映空碧上有蒼
碑古篆神禹謨蝌書蝌蚪成點畫字青石赤爲形
模手摹心維不能讀事蹤跡幽誠非誣憶昔堯咨
舜儆平水土辛壬癸甲勞江湖元纛使者授簡策
海若不眠走天吳至今七十餘字垂萬祺雲封苔
蝕懸崖孤我家宛委之山下玉函石室藏金符篋
遊此地覩奇蹟使我側身南望懷仙都龍鸞鳳舉
競馳驟人間何用尋方壺茲碑不啻希世寶精光
倒射滄溟枯平成功奏闢天地盤幹黃熊九尾狐
鬼神呵護石無泐直同河洛陳疇圖徘徊長嘯向
天際但見洞庭秋靄飛蒼梧

長沙嶽麓山有石碑七十餘字傳是大禹治
水過衡時所刻之石作禹碑詩

劉左光

流睇羽山陽水功禹所恥黃熊不戀山縣罪死於
水天傷孝子志金簡授蒼使洞庭來船樯奇文秘
岳嶇榛莽數千年蒼碧紛內美羽隱合樵栖其才
多高士不然此神物遭遇何秘詭韓張仕宦人窮
幽未必爾七十餘字中虎螭亦虛擬徘徊嘉定年
鸞飄市麻紙風雨天晦明封剝四百祀於鑠昔蕭
皇龍御郢中起茲書亦乘運顯晦有妙理青字傳
鳥爪篆昧說彖旨卓識顧尚書辨歸流水是劍議

洗秦灰眼光出亥豕焦思十三年皇哉夏后氏匾
匾文字間亦與水終始

讀禹碑　羅才微

巃峯高處探神碑絕壁摩挲古篆奇蹤馭碧霞停
赤帝策陳蒼水授元彝千秋蝌蚪侵風雨一片琅
玕列虎螭却憶平成當日事坐看雲海漫支頤

讀禹碑　余瑜

拂拭殘雲讀禹碑平成還憶錫圭時三湘永奠湖
南水八載弘開大夏基字挾風霜鳴虎豹文成珠

玉走蛟螭於今不共乾坤老百劫重來共賦詩

禹碑歌　金德嘉

祝融莽蒼天溟濛神禹碑在岣嶁峯萬八千丈青
芙蓉七十七字藤蘿封蝌書匾刻崔融踏拳蹈倒
薙榛戈鋒韓劉蒐討殊難逢何物蜀士傅臨刊考
亭南軒躋山衡千尋萬索心忪忪嗚呼此碑嶽麓
重蘊如徂徠嗣岱宗何君劬石依蒼松其下峻嶒
蟠蛟龍誰昔疏鑿洲渚壅絲身鳥跡無春冬剝蝕
衍亭初刪農萬世永賴隨刊庸我行望嶽期扶筇
墨本摸抄開心胸洞庭雨過瀟溶溶風飄煙煤練
緗濃潛爲祕笈神靈鍾夔晨好放湘江帥

讀禹碑　趙志夔

岣嶁盤根險神工幻跡遙登臨千嶂近想象百川
朝夜月亭俱迥秋風雲自消何當攀蹬道天際簫
扶搖

岣嶁碑　盧震五華

片石千秋頌禹功嵯峨望處盡烟籠乾坤德洽依
瞻遍文字風遙想像中繞繞白雲封有據班班青

蘚覆能工湖湘蒼赤茲何幸巳溺猶傳在嶽礱

郡丞山陰趙　寧纂修

書院詩宋

山齋二首　　張　栻

藏書樓上頭讀書樓下屋懐哉千載心俯仰數椽足

其二

疊石小崢嶸修篁高下生地偏人跡罕古井轆轤鳴

濯清亭二首　　張　栻

芙蓉豈不好濯濯清漣漪采之不盈把怊悵暮忘饑

其二

涉江採芙蓉十反心無斁不遇無極翁深理竟無識

詠歸橋二首　　張　栻

綠漲平湖水朱欄跨小橋舞雩千載事歷歷在今
朝

四序有佳趣今古盎其玆橋邊獨微唸回首忘所
之

梅堤二首　　張　栻

亭亭堤上梅歷歷波間影歲晚憶夫君寂寞煙渚
靜

仙人冰雪姿眞秀絶倫擬驛使詎知聞尋香問烟
水

尊經閣　　趙　忭

雨久藏書蠹風高老樹斜鄰居盡金碧一一梵王
家

賦別晦菴　　張　栻

君侯起南服豪氣葢九州頃登文石陛忠言動宸旒坐令聲利塲縮頸仍包羞卻來臥衡門無愧白

日休盡收湖海意俯希洙泗遊不遠關山阻爲我再月留遺經得紬繹心事兩綢繆超然會太極眼底無全牛惟玆斷金石出處寍殊謀南山對牀語匪爲林壑幽白雲敢在望歸袂風颼颼朝來出别語已抱離索憂妙質貴强矯精微更窮搜毫釐有弗察體用豈周流驅車萬里道中途可停輈勉哉共無斁邈矣追前修

賦答南軒　　朱　熹

昔我抱冰炭從君識乾坤始知太極蘊要妙難名

論謂有宜有迹謂無復何存惟應酬酢處時達見
本根萬化從此流千聖同茲源況然遠莫禦惕若
初不煩云何學力微沫勝物欲昏涓涓始欲達已
被黃泉吞豈知一寸膠救此千丈渾勉哉共無斁
此語期相敦

城南書院雜咏　張栻

差差竹影連波靜細細荷風透屋香午寢睡餘聊
隱几人間何事較閒忙
新竹成林蕉葉青隔離深處有蟬鳴晚涼更覺長

堤靜自遠荷花待月明
堦前樹影開還合葉底蟬聲短復長睡起更衣茶
味永客來聊共竹風涼
秋風颯颯林塘晚萬綠叢中數點紅若識榮枯是
眞實不知何物是談空
移得幽蘭幾本來竹籬深處手栽培芬芳不必緣
爲佩月白風淸取自開
晚來天氣更淸新獨倚欄杆正暮春花落花閒鶯
自語東風吹水細鱗鱗

無言桃柳也成陰葉底黃鸝自好音一縷爐烟淸
晝永韋編卷罷短長吟
化工生意源源在靜處詳觀總不偏飛絮滿空春
不盡新荷貼水已田田
莫道閑中一事無閑中事業有工夫閉門淸晝讀
書罷掃地焚香自到晡
亭畔薰風盡日涼來從水面過新篁悠然便覺盈
襟抱千古虞絃意未央
朝陽初上藕花香下馬虛亭一味涼山鳥自呼魚

自樂誰云身世可相忘
睡覺西山月正平荷風不斷曉涼生園中幾鶴知
人意已作金風警露聲
西風半夜摧炎暑曉看雲橫天際秋時序轉移皆
妙理唯應及蚤戒衣裘
新涼修竹意逾靜初月芙蕖色倍明物態直須閑
裏見人情多向快中生
四面紅蕖鏡綠波晚涼奈此野情何憑城更覺看
山隱入戶還欣待月多

冷年少雨芍花遲新萼方開三兩枝但得幽然真意在青山何處不相宜

城南即事

活泉細引忽盈溝自遶書齋濺濺流添得眼前無限思石橋竹塢共清幽

一春風雨水平湖更覺湖心月榭孤坐看百花開落遍依然山色對清廬

二月十日

春日烟沙岸禪房風竹窗有時傾綠酒隨處見清

江世路分多嗽吾生老此邪千秋看不盡白鳥去雙雙

城南書院十景

納湖

源源錫潭水滙此南城陰岸花有開落水盈無淺深

書樓

高樓出林杪中有千載書昔人不可見倚檻意何如

麗澤堂

長哦伐木篇佇立以望子日暮飛鳥歸門前長春水

蒙軒

開軒僅尋丈水行亦蕭疏客來須起敬題榜了翁書

卷雲亭

雲生山氣佳雲卷山氣靜隱几亦何心此氣相與永

月榭

危欄明倒影面面湧金波何處無佳月唯應此地多

琮琤谷

幽谷竹成陰懸流激石聲不妨風月夕來此聽琮琤

聽雨舫

風吹渡頭雨槭槭蓬上聲欣然會心處端復與誰評

採菱舟

杖策下亭阿水清魚可數卻上采菱舟乘風過南楚

南阜

湘水接洞庭秋山見遥碧南阜時一登搔首意無數

納湖十景爲敬夫賦　朱熹

詩筒連畫卷坐看復行吟想像湖南水秋來幾許深

麗澤堂

堂後林影密堂前湖水深感君懷我意千里夢相尋

書樓

君家一編書不自地上得石室寄林端時來玩幽賾

蒙軒

先生湖海姿蒙養今日閟銷坐仰先賢點畫存象繫

卷雲亭

西山雲氣深徙倚一舒歗浩蕩忽搴開爲君展遐眺

月榭

月色三秋白湖光四面平與君凌倒影上下極高明

琮琤谷

湖光湛可流嶽竇亦潛任倚杖忽琮琤竹聲無覓處

聽雨舫

綵舟停畫槳客興得歌眠夢破蓬窗雨寒聲動一川

采菱舟

湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗

南阜

高邱復層觀何日共登臨一目寒江盡寒江列翠岑

明

尊經閣　梁恒

郡侯注意興文學芹泮巍然起高閣曲檻平臨北斗懸飛甍直與層霄薄經書萬卷其中藏亢函金雄垂琳瑯風雲慣護平時氣奎壁常騰午夜光

嶽麓書院　陳鋼

開荒不用貲山貴土老分明有夔知迂徑遠通雲麓寺頹基新築古賢祠吾儒事業聊承昔聖學源流今在茲何日松杉成拱把神遊重起草堂期

朱張祠書懷示同遊　王守仁

林間憩白石好風一時來春陽熙百物欣然得尋懷緬思兩夫子此地相徘徊當年靡童冠曠代登崇階高情詎今昔物色遺吾儕顧謂二三子取瑟為我諧我彈爾為歌爾舞我與偕吾道有至樂富貴真浮埃若是成大化勿愧點與回

又

渺兩探松柏將以貽所思勿翦松柏枝兩賢昔所依緣峰殿石蘚將以望所期勿踐臺上石兩賢昔所躋兩賢去邈矣我有何相違吾所未能信役役空爾疲胡不比舊盍麗澤相遊嬉渴飲松下泉饑餐石上芝俯仰絕余念遷客難久稽洞庭春浪濶浮雲隔九嶷江洲滿芳草目極令人悲已矣從此去奚必茲山爲戀繫乃從欲安土唯隨時晚聞冀有得此外吾何知

嶽麓書院　陳鳳梧

我思古聖賢道義相綢繆距茲數百載尚有遺風流相彼嶽麓峰山水誠清幽築舍自前代堂室今

重修後學有遺範鼓篋忻來遊白日麗青天芳草滿汀洲去聖日已遠寡陋吾所憂春風動幽谷鳥聲正相求

又

此地已蕪沒絃歌誰復來今晨集冠履喟然千載懷徐馬步崇岡欲下仍徘徊再拜奠蘋藻攝齊東升階朱張有遺化仰止非吾儕風雅三百篇金石可以諧誰當嗣徽音願以諸子偕矧茲泉石清境勝絕纖埃俯仰風雩下詠歌何時回

又

振衣高岡上悠然起長思當年兩夫子講論恒相依我在天一方茲焉負心期童冠試春服此麓曾攀躋嗟我未追隨咫尺千里違今來已隔歲獨行良自疲憶昔京華日尊酒同遊嬉詩書乃麗澤氣味如蘭芝胡爲遽南北樹雲渺會稽使我增鄙吝何以質所疑吾道日已孤感念能不悲出處安所遇行止非人爲山川有夙約重來當何時相與講舊聞庶以來新知

書院廢蹟　韓陽

峩峩嶽麓山前賢讀書處世遠人亦亡遺基盡荒穢猶存北海碑尙有南軒記公暇一來過徘徊發長喟

嶽麓書院　徐文華

書院伊誰開嶽麓使槎今我泛星沙高臺漫問朱張迹香火翻依佛老家天外雲峰仍舊合湖中流水自無涯獨憐勝地多寥落風雨滇濛集晚鴉

嶽麓書院　楊茂元

自有此天地卽有此嶽麓悠悠千萬載厥名人未熟逮宋開寶間朱侯來作牧緬懷絃歌人開山建書屋爰有周山長隱此行純淑詔起問所居錫名賁山谷賜以中秘書壓架三萬軸未及百年餘已爲茂草鞠後宋有劉侯拳拳事興復乃得南軒翁椽筆爲紀錄文公萬世師于焉駐輪轂二老相講明三晝還三宿高會踵鵞湖勝跡肩白鹿後公安撫來書院更卜築奎光耀日星道化臨草木從茲嶽麓名昭揭人耳目歲月倏已更搆堂俄傾覆寂

寥三百年荒基復誰續吾鄞太丘裔顧瞻額頻蹙捐俸鳩羣材講堂不日築兩廡一以新周垣繞而曲俎豆朱與張登階疇弗肅可以事藏修可以資講讀有亭極高明復可供退矚後圃藝果蔬前楹秀花竹以待後學者厥志良亦篤人受天地性萬善靡不足云胡昧其初汨沒于塵欲百工且居肆靜學在幽獨苟能隱此山無愁利名祿潛心咏六經畢力希聖躅窮爲顏孔人達則伊周屬此邦過化地材質美如玉倘及見斯人摳衣沾賸馥

大成殿　　張元忭

穀拔紺宇祀先尼曲曲清泉山澗迴萬壑總歸江上去一源原自谷中來

朱張祠　　張元忭

太極先天自古今兩賢從此共推尋須知至寶人人具萬象由來總在心

嶽麓自勉　　張元忭

光嶽開南極星沙擁上遊千峰雲氣絶一徑水聲幽結構先朝遠宮牆數仞周兩碑遺鳥篆拜石立

松邸靈傑三湘會朱張兩月留學成濂洛系文共漢江流夏屋今仍在春衣得共游初來山色暗中度日光浮歌咏諧童冠蒸嘗薦棗羞嘐嘐狂者志默默杞人憂任重吾所敢升高爾自優明宜慮戸牖瘕莫姚衾綢九十塗方半二三道不併好將今日意努力紹前修

惜陰篇　　張元忭

我聞大禹聖且神尙惜寸陰逾寸金寸金失卻猶可覓寸陰一去誰能尋惜陰惜陰嗟獨兩古來大聖皆如此兢兢業業唐君臣昧爽待旦周父子我曹去聖應萬分更宜惜分如惜寸分積寸累日孳孳百鍊成鋼無頑鈍此道本非難辟如一簣可成山超凡入聖等閑事轉迷爲覺霎時間此道亦非易辟如九仞須一簣終身惕若聖可幾一念怠荒功盡棄人生百年一瞬息幾見靑春又白頭老大傷悲竟何益惜陰惜陰宜早惜六尺之軀豈渺哉頂天立地成三才何爲碌碌負平生可憐飄忽同灰埃我行入楚歲已晏只今柳發春將半歲月蹉

跎心獨驚此日此會良非漫惜陰自勉更勉君浮雲蒼素安足論惟有進修事在我可以千載流芳名君不見陶與眞立功立業皆由勤儼然俎豆湘江濱彼何人兮予何人

嶽麓聽講　　劉梅村

老木識前輩響石彈清泝闃然西麓廬宗此東家儒衣冠陪講席典冊貽危樓林陰自茂啼鳥語析應酬而我思古木妙意歸寘搜回廊轉東風散步逍遥遊

嶽麓書院　唐　源

衡山鎮南服山足衍星沙鬱勃鍾祥氣秀靈逗儒車朱張振宏緒列子談餘葩楚甸道脈起荒徼俗習嘉追惟先哲功徒令後人嗟井泉猶不竭池水尚無蛙俎豆輝千古宮牆掩百家松楸思色澤碑碣憶年華山以鴻儒重道非名嶽加石屋迹堪讓鹿洞景休誇幸傍名賢地瞻依思更遐

嶽麓書院　黃正達

星沙城外嶽麓院曾記三年兩度來道脈從看先

迹在風光疑爲客愁開草侵碑石空羣鹿松蔭泉亭共舉杯一嘯山川成俯仰不知身在白雲隈

聖廟　翟　瓚

嶽麓三湘畔丹青兩殿虛峰巒含棟宇雲霧潤琴書水近林華冷山高月色疎素王遺像在吾道獨躊躇

釋菜禮成　盧疎齋

誰謂衡山高景行思齊而誰謂衡嶽近大路莫致之衡爲麓云邈洙泗不在茲遠承禮樂光吉月陽春時原隰遂咨度于彼湘之湄薄言采芹藻多士樂且儀蔚彼白泉水慰我四牡馳我將布惠澤我將廸民彝我將歌白駒爰求碩人遺爰求碩人遺空谷去何爲南山有楩楠北山有桐梓誰謂衡山高衡麓乃所基

嶽麓書院懷古　譚敬承

幽徑紆廻著翠浮雲峰飛動挾危樓臨流宛聽當時講授簡疑從昔日遊靈嶽薜蘿穿象外道林鐘磬落山頭不禁懷古江天暮返照高窺大壑秋

尊經閣　石公允

萬象繽紛歸靜一六經彪炳闢涵三斯文矚斗從稱北吾道宗門秖敷南羣玉未須抽蕋笈嫏嬛空自秘珍函何如魯壁眞詮在若木揚華照夜酣

春日偕空北李寅丈侍昌椒石太翁小集嶽麓書院兼懷友玄李寅丈攝篆中湘　朱士景

摳衣步屧嘯虛堂未墜斯文有主張雲日共瞻孤嶽迥月星分潤甫田康淸神冉冉餘琴鶴玄眉霏

銷散半觴郤羨吾儕能取則古潭今已祝庚桑

尊經閣　陳大綸

舊是譚經處幽芳自不倫山空雲氣藹枝媚鳥聲頻聖道宜今古亭臺倏故新悠然歸去晚淸與滿江津

尊經閣　周生文

故國風煙別幾秋倜依文苑當山遊白雲出洞看成變黃卷飛灰痛未收神禹碑前巢野鶴李邕亭下卧羣麀老僧不解興亡事夜夜敲鐘上草樓

遊嶽麓書院　車大任

岸柳江煙碧草紛危巒飛磴俯江濆星當翼軫層霄出山自岣嶁一派分秋水亭臺高楚塞春風絃誦入湘雲殘碑千載留神禹苔蘚年年長綠文

壬午長至過星沙集諸生嶽麓因書濂溪院中賦示同學諸子四詩留於嶽麓講堂

高世泰

絶學志元公森森拜誦中一庭仍綠草四壁有光風各出斐然意應知靜者功吾殊慚道立切切慰微衷

其二

三楚餘文獻同人愛典型探幽徵國寶遺響續騷經霜案毫俱白湘筠汗幾靑樂玆勤素業遥集有神聽

其三

細簡先民傳誰添頰上毫輶軒諏外史文府勒賢勞論世推從近方人砭在囂不虛川嶽氣羞獻鬱輪袍

其四

設科吾尚簡一院領幽光鳥自嚶喬木魚無羨武昌徵來應强出異撰亦相將師友百年事還嗟別後長

感嶽麓廢院寄舊游同志　高世泰

憶昔游棲嶽麓時朱張遺跡幾尋追滄桑忽慨儒宮廢江漢常流道澤瀰麥路虬龍猶見影古文蝌蚪可存碑也知楚士多騷雅若個窮愁志不移

謁朱張二先生祠　堵允錫

猶見先生宇凡然古刹前勿深同異辨爾藉聲
緣棟落陰晴雨費飛晝夜泉相期今在昔迴戶歷
星懸

書院讀斷巖殘句　吳　儆

春醉倚巉巖倒松掛飛壁虬結成險光古色照人
慄披荆訪昔人苔蘚封斷石隱微敷行字宛然鳥
獸蹟闕殘不著代引泉拭且惜揣摩之得句老本
識前輩回顧烟雲深洵矣還靈氣

咏歸橋　吳　儆

苔落長堤古澗聲委蛇獨捲野花迎當年歸咏人
何處留得春風屬後生

尊經閣　吳　愉

空中樓閣蔽松標此日誰人問大經盡在水聲山
色裏年年芳草逼人青

朱張祠　吳　愉

新聲發黃鳥古道照危岑結想河山邈浮光草木
深不巉空欲語雲岫澹無心定人如相遇希微未
可尋

六君子堂與周朔男吳去佛去悖去怫諸子

分得妍字　王孝先

及此春晴風柳妍其隨鳥語愛飛泉深山細入幽
人思古木能稱老衲禪悅以韶光供龍事可無靜
氣附高賢嶽靈有屬併驚訝流水開花意已傳

謁六君子　黃　焜

衡南勝槩枕湘流千載名賢只此留無數烟蘿供
俎豆常鮮日月建旗斿碑殘卧虎難尋牒樹老盤
螭不記秋我亦殷勤懷古道雲深徑滑幾來遊

謁朱夫子　余自怡

荒藤望壁景淒涼聞是湖南舊講堂好鳥山中啼
日暮新花池畔傲嚴霜譚經徹夜真同德結綬慚
予忝故鄉試拂山頭一片石時時應接祇融光

書院　顧應祥

翠巘層層護講堂西征何幸挹輝光湘江北去源
流遠衡嶽南來地脈長昭代人文追判楚宋賢心
學賴朱張青衿指點峰頭石古刻相傳夏禹王

書院廢址　黃學謙

萬壑空青開地勝斯文鄒魯此同區秋風靜日松
無王涸澗何言蝸亦枯遺象恰同山鬼嘯荒碑殘
賸石鼉趺雲峰誰破蒿萊色莫使黃陵叫鷓鴣

國朝

嶽麓書院新成　張可前

六經如星日萬事常昭揭羣言一淆亂榛莽由茲
茁滋蔓畸能删尼山表其碣雖經祖龍焰微言終
不絕董賈挽頹波韓揚先後挈濂洛與關閩爬羅
共剔抉人咸知本源虎皮誰堪撤徒倚昔賢奧菁

華將勿欽卓哉　周撫軍前身豐遵哲建牙在衡
湘衡高湘水洌耕鑿自嬉遊干旄復孑孑遄經晰
疑者廣延咨講說席以戴憑重爲看朱雲折多士
荷栟櫞文梓架楠楸瀟湘風雨來安與寢廟嶠鑿
鹽朝及暮不斁昌黎吸空翠滴嶽雲清光效湖月
百城人自擁秘精微洞訣白鹿諸講院上下相頡
頡馬帳豎河汾亦云見道瞥賤子頗搜奇包山尋
書穴浮湘窺九嶷小憩嶽麓埡遺踪委蔓草誰耕
買遂鐵欣睹俎豆旁得以禮爲藥擬發二酉藏願

立程門雪

重新嶽麓書院戊申　王岱

朱陵起蟠嶂迢遞生羣峰其峰七十二茲山當湖
衡鬱匆亘江郭蒼翠來城墉上有岣嶁碑下有自
鹿蹤昔賢傳絕學息靜時過從講堂構精傑林木
多橘松歲深跡已圮藪澤盤蛇龍斯文應不墜輿
復欣再逢三韓有畸人經緯羅心胸旣深象教秘
復究河洛宗舂陵道再展絕構開蒙茸輪奐益軒
爽氣象生肅雍斯道如日星後起資陶鎔嶙峋倉

頡書宜欲摹禹功

重新嶽麓書院　吳嘉驥

應運推名世封疆倚重時轅門森棨戟鈴閣肅威
儀纛被潭雲靜輕裘麓嶺怡關東名閥𨒪薊北斗
垣垂七郡翔鴻集三湘惠露滋雅懷傳樂育正學
接聞知掩映先賢席追隆大禹碑清風今日咏羇
月異時思泰運貞元轉星文北極移僖公應有頌
尙父自兼師誰謂天荒楚欣逢代起衰翩聯看早
暮霞蔚佇聲施服教將無斁斯文允在茲自今舒

九嶷處處結芳蘺

遊嶽麓書院　　吳綺

寫盡瀟湘聽雨圖何來杲日映菰蒲天開宿霧招
遊客地許名山屬大儒鳥篆尚能存禹跡龍宮空
自鎖仙都橫經往事知何在欲訪湖南舊講徒

其二

亂後山川竟若何此間遺構幸嵯峨千秋正席朱
元晦一片殘碑李泰和衡嶽雲烟逢霽少湘江風
物過秋多夕陽好處偏懷古不獨登臨興未磨

嶽麓書院　　蔣景祁

典禮尊儒術名山闢講筵一峰垂嶽足別宿麗鶉
躔文曜南離炳雄風聖道甄湘流平似掌嶺勢削
成道址構開元代聲隆寶慶年寢楹思闕里圖貌
憶尼巔俎豆朱張次羹牆孔孟先賜書龍鳳展藏
碣蛇蜒鐫鼓篋來羣彥皐比坐上賢縹緗函席徧
章掖輻輪闐花影明籤軸和薰動笎絃執編詳大
義問字黜奇玄向閣青藜在融經絳帳傳卿雲凝
楚甸化日亘中天騷雅歸陶冶趨蹌領折旋景行
昭後起繩矩奉初宣越自滄桑易因令教澤悊生
徒殘簡冊金石冷宮縣畫棟絲松鼠苔階走野貔
禹碑頹蔓棘邕勒僨荒烟絲竹寂終廢匡扶藉有
權七旬干羽格六寓裔叟騑振策攀巘馭臨深見
汲泉古人如可作吾意向誰偏

嶽麓書院　　朱前詒

岣嶁滙靈秀嶽麓峙奇峰疊翠環書院排青滿輿
松亭開新景象曾數舊遺蹤瞻禮吾宗子遺風若
可從

康熙丙寅奉　撫軍丁夫子董率書院之命
敬述二首　　徐則論

數載白雲下良無城闉隔几案接空翠朝夕自怡
悦毋懷縹緲處恨不生羽翮何幸承嘉會青鸞傳
我宅爰賁鳳背心來就烟霞說譬彼景行人而更
得親炙當路優疎散閒員免趨折所職惟清課非
有簿領責殘笈啓卓犖頗無兔園冊部署琴兼書
收召魂與魄綿邈生遠思徘徊尋往哲巖壑亦無
忤雲物相安設木垂前朝陰池流上世脈於此遇

古人淸暉與昭徹

其二

造物作雄山鍾靈應有爲如何幽奇區金碧非吾類此山宋以前選勝僅雙寺李宇杜韓詩崢嶸守贔屭琅瑱奎聚朝兩朱啓高致尙書開寶來秘閣淳熙至廣漢實德鄰昌和宣聖義至今瀟湘水恬波學洙泗光華盛久汨景運崇文治　中丞斯文宗悳邦撥奮備訓苗惟耀德造俊更求懿祖豆森已秩根荄煥然賁小儒忝望塵候講時擁篲計歲

適五百二熙聯盛事

書院東城中同志二首　　前人

萬家烟火外一水分淸暉昨夜城頭月遙連江路輝雨開泉響正風遠滿林依應有關情客云云指翠微

其二　　前人

塵累須還在烟巒已似家頓來雲臥熟漸覺勝情加暇頟朝支爽披衣晚趁霞閒中幽課容欲向蕦心誇

丁卯仲春　泰巖丁老夫子見招遍遊嶽麓諸名勝歸至書院即席長句賦呈

張文炳

雲麓離奇插天碧混沌以來巨靈擘七星河漢應手採五嶽崑崙比肩揖淸湘一縷瀉寘濛滄海兩丸飛白赤喬松拔地八千株峭壁籠烟五萬尺四時爽氣度江城二月和風到遊屐畫橈宛轉水陸洲寶馬絡繹龍灣陌就中　中丞正行春脫略車從常岸幘翠微格磔鳥呼晴吹香綽約花迎客低

徊坐拂李碑塵陵緬追持道鄉策工部禪房句太奇嘝翁講院書猶積乃知大人屏紛紜寶有孤懷求古昔猗蘭亭嘯小裁詩流觴水曲微傾液賈勇還問坰拖船搜奇尙論指鐫石虞夏文章煥日星神聖功名超竹帛息久黙契精遙通歸遲歷覽心方適白鶴泉長自委蛇蒼篋節老偏姹嫿唸佛鳥過林木香御花鹿過蘚苔滋百年勝事幾登臨竟日名山眞愛惜授簡慚非座上才搜枯頗抱詩中癖何時重躡順祇鞭側聽琤吟金玉擲

嶽麓書院　陳之駓

南嶽去此三百里勢盡岣嶁阻湘水雖然地脈各斷流遥望祝融亦麓耳平地得山如樓臺纔有突兀即奇矣矧乃孤出郡河西恢張肩立如壯士陰雨無根忽生雲晴明越翠滿城市想昔瀕洞九載時漾沙之勢浸滅趾黃熊精子夜投宿留得奇字驚人起山鬼裸體呼隊行猛獸或搏蹲且止當時烈火豈盡焚大壑幽叢歷古是韓子索碑歸獨來痛哭茫茫無人指郤怪北海去幾時何緣并没道

林寺初信廢興自有期草木豈能欺杖屐朱張誰訓不風流共載仙舟爭郭李公子雅量客思清遠塵相將釆蘭芷登高過目私悟消坐息幽深談名理山椒更有翠微堂回看綠洲厚一紙風雨瀟歎是何年山窗鬼嘯夜燈死老僧煙火問有無粉蠹穿壁饑經史吾道千載豈寂寥山靈面目如聞姣誰堪深鎖不嫁人開鏡明粧爲君子多情變謂司空披尋勝蹟攘葛藟大栟修椽揮月斤升堂入室引珠履九曲清泉入檻池芙蓉香入讀書几山形

磬折如隹踞環抱一色老鮮紫就中兹誦杳不聞隔江遥見蒼鬱己江心掩映泛危樓亂戕撤去爲壁壘獨餘崎嶇非戰場聖賢道貌尚未毀昆明戰罷漢功收詞臣作鎮典則美等閑校士如校旗定價收聲即在此長風一勁波瀾催書生之家身輕徙願學古之辟穀人長往山中餐書髓墨色浮動五花雲濤箋越過十幅綺夜發簡練英雄然天機要在休閒裏新資豈傍問見生推陷方令精神喜禪寂多應此法同登臨好事良有以地險勢奧道

之藏莫負白雲封路彌我愛秋峰未成遊日暮舒眺凭城齒

重過嶽麓書院　胡依雲

窗含殘雪篆含煙半嘯行吟手一編蕭寺客依秪樹佛詞場人是道林賢攤書徧掃龕前石滌硯頻澆淵底泉題壁可知多綺思古今冠句幾堪傳

重建嶽麓書院　陶之采

維嶽不崩鬱元氣行其裏至人秉天樞自世相俟馭日日長廻當瀾瀾自砥羣麓峙湘天同堂論

後爭滿劫迷空山古碣存畏壘何意嶽雲開瀟湲
今再起爲楚作甘霖徧蔭桃與李驅石勝天工昂
霄瞻闕里瞥爾開巨靈手擘皆神理拂濯聖燈新
集賢成終始磨碑峋嶁問功與平成比

同園次彤本遊嶽麓書院分韻

宋俊

碧水丹崖列畫屏高秋曠覽輒揚舲雲開邪樹環
衡嶽峽束湘江湧洞庭俎豆未銷秦帝火講堂猶
勤宋儒銘試看南極天文外光聚長沙第幾星

朱張祠

福建巡撫張仲舉

道脈千秋啓書堂萬古名江河行地遠日月麗天
明俎豆還存祀絃歌尚有聲我來懷舊德奕世邇
宗盟

同吳園次使君晉長白彤本遊嶽麓書院分韻二首

趙甯

嶽麓晴雲帶曉開中流擬挈勢崔嵬寺門自今分
花坐遐勝還宜載酒來古樹龍蛇銷歲月講堂風
雨雜苺苔何當此日偏乘興石上題名未擬回

其二

趙甯

不用鳴鏞鬬管絃名山深喜拜前賢瀟迎斑竹雙
江合浦暗青楓萬井連望闕每堪依北斗離家猶
自感南天獨嫌小隊催歸急回雁峰頭隔暮煙

示嶽麓肄業諸生

趙甯

曉雲開嶽麓春水漲湘江山中多芳杜清芬盈衣
裳素王有宮闕榱桷何焜煌溪花錯綺繡泉石鳴
琳琅先民垂遺矩俯仰發慨慷大儒傳性道正學
早文章廻心扎千古大雅規翺翔熙哉覯盛世

元化浹埏荒眷言闡九畹樹此椒蘭芳豈徒供游
賞所需紉蘭修能苟不植何以答虞黃在昔二
夫子抽緒晰微茫大禹古賢聖寸陰矢皇皇慮時
不可失榮名不可忘勉旃惜居諸皇圖聲未央

嶽麓書院送肄業諸生赴省試

趙甯

新宮奕奕倚雲隈幸際昇平景運開臺上黃金燕
市駿歌中白雪楚人才秋風正喜高鵬翮夜月應
知剖蚌胎我向麓山叢桂下遙看藜火接蓬萊

嶽麓書院志成紀事　趙廷標

重闢名山舊講堂　朝迎旭日煥翬飛　中丞開濟
追芳躅　司馬丹鉛紹令徽　碧巘永垂千載業　銀川
重佈七襄機　漫言文物他方盛　離象焜煌世所稀

嶽麓書院工竣志喜　李標

雪霽春山麗　堂開雨澗清　十年荒圮盡　此日美輪
成　禮樂流風遠　絃歌見化行　湘江留異績　瞻眺不
勝情

嶽麓書院成志勝己酉　陶之典

清絕古湖南　岣嶁姿磅礴　首尾見精靈　蓄洩應河
洛　此中禹蹟彩　賁爲神所托　胡爲翰與詞　瑯璨獨
蘭若　卓哉諸朱儒　選勝談正學　忠義表長沙　毋亂
傳寂莫　亦爲今乃來　鉅儒亦開闢　介然復舊觀　畫
棟滿雲壑　風既答鳴泉　振響待新鐸　禹孟固同功
斯道闡聖作　莫負名山藏　黽勉修天爵

嶽麓書院落成己酉　王戩

惟天有陰騭　人文資化成　神理久徂謝　奎婁欽篤
生　若稽春陵哲　允覽太極精　繼起二夫子　朱張道與
此講明廣漢　振五峰紫陽　闡延平　煌煌書院　時鼎
鼎　嶽麓名淵源　歷久大頹　豐留經營與廢　誓繫賢
考卜仍續　庚茲也　惟其時盛美　遂莫京
正學無衰息　日月恒光華　秋序罷綿蕞　英莖與瑤
哇　星羅學舍　增來遊儼爲家　賜書疊壯觀　漸聞絃
誦駼　惟楚江之南　文治代有加　陶公督八州　西山
更長沙　因今爲視昔　教化豈參差　作詩紀復古　繼
者茲萌芽

嶽麓書院己酉　崔從

寥落青風才　楚雲悵羈客　言涉湘水西　倭遲芳草
陌　訪古仰高山　周道憶疇昔　昔賢此開創　勅書賜
藏籍　朱張二夫子　皐比崇道脉　一時集英流　講論
多縫掖　巍煥儼宮牆　縹緗盈几席　鍾鼓彷虞庠　莞
絃奏孔壁　修蔭環茂林　文藻蔚霞色　玫瑰帶草叢
岩壑紫芝赤　太器若萬繩　遺文泐金石　興廢或有
時　名儒代爍奕　鹿洞與嵩陽　睎此同規矱　奈何天
運傾　戎馬生郊埸　俎豆委蒿萊　堂廡成瓦垳　頹垣
薜荔纏　殘碣苔衣蝕　山禽故亂啼　溝泉鳴[illegible][illegible]　月

久□寺悲對茲增歎惜寺觀多燬煌此焉狐兎宅
所嗟儒教衰廼不如老釋嶽麓四時青湘流終古
碧安得洞鋼儔荒林又重闢

嶽麓書院二首　郭金門

聖涯巍構衍千秋眺望虛無觸景幽正學幾人躋
武接懸碑一片鳥痕留藤蘿隱見烟中寺湘滴浮
沉水上樓遙想朱張心跡在赫曦臺下儼同遊

其二

割據名區半佛仙儒風獨暢此山川無害芳草依

人綠有意停雲入抱妍曉汲花泉炊白飯夜驚蔡
火照青氈倚閑憑弔多遺蹟古瓦封塵不記年

嶽麓書院　張維霖

中停山折坦奇窩麓院清深廠薜蘿岀為就幽尋
谷口却聽真樂在漁歌詠僧別寺時分火曲澗來
池亦養荷欲狀難書閒到話東膠薄署奈留何

嶽麓書院　費思居

霜落寒江空涉江眷登陟維嶽散靈足磨岩此蜿
極往跡寢久湮瞻討撥雲得鳳泊與鸞飄碑碣夏

后色桂樹麗冬榮屈子嘉炎德灑沈邈難追述遊
宸藏憶賜書自祥符教授起周式朱張嗣講筵經
傳生羽翼大哉吾道南名山增典則廢興固靡常
兵氣相偪側橘洲舊脊腴風露半荆棘鍾磬空
青山曾守靜域倡道自吾徒辭闢昔賢力無湘人
望來濟濮烟如織物色分西堪岩徒資游息起衰
伊何人臨風三歎息

嶽麓讀書詩同閩中羅孝廉六首　祁曙微

伏劍辭故鄉紉蘭涉湘水浮雲閟嶽陰書堂留棲
只松崖澗水鳴泠泠滌氛滓隱几博羣籍冥心究
神理一事不能知深用為已恥流光似隙駒荏苒
風塵裏倚杖望前山遙看夕陽紫

又

長嘯倚松風空山湧明月流輝鑒羅帷皎皎積寒
雪攬衣步前除鄉思欲斷絕愁來把素書金燈夜
中設宴坐不知疲草蟲鳴切切隔江玉漏殘城笳
曉鳴咽

又

芳草滿幽徑風吹蝴蝶翻欣欣桃李樹藹藹向春暄物候多遷變撫時感歲年校書溺子閣下帷董生園賞奇并析義景行在前賢願言日夕裏爲我開蒙顓

又

流泉凋曲磴抱膝橫鳴琴琮琮戛玉響山水生妙音閒花落磐石畬樹啼幽禽時偕同調客縱步相行吟清虛日以來悠然太古心

又

荆山有寶玉鑪錯成大器當其未遇時塵埃空棄置我愛平原公高懷真好士門牆無廢材作人於未遇躋以貫山貲藏修得靜地絕學在性天大儒鄒章句與君共勉旃毋負甄陶意

又

汲水不及泉泉深汲綆短爲學不務成氣盈學力緩太禹古聖人惜陰以自勉念此常喟然閉戶恣披覽挹彼洞庭波助我湘妃管披襟歷晦明高吟無昏旦人生能幾何聊驅意悽惋讀殘一卷書目送歸雲晚

張文若讀書嶽麓十月十九日偶過西郭敝廬作五日快聚仍別予渡江詩以送之兼懷胡其序　　廖元度

講堂直隔青山下佳士時過剡曲船遙憶美人香草侶送君心目過前川

其二

南軒嶽麓原盟主文定衡湘多草堂感激聲名誰繼起渺余雲樹矚蒼茫

其三

王門昔紫裾堪良陋巷簞瓢我所思曠覽但須懷抱好等閒一誦杜陵詩

其四

殿角無窮溪水碧湘皐不定北風凉孳居好用二冬足看取南枝十月霜

讀書嶽麓院中　　劉大撫

高山流水發清音好傍南窗拂素琴壁嶂開時清

畫永圖書擁處白雲深下帷遮莫窺三策走筆猶
慚賦上林抱膝空齋何所有松風謖謖伴豪吟

春日讀書嶽麓　謝元昌

峰隔塵囂爭陰重草木幽鳥依窗外集水向澗中
流世事頻添淚名賢不可留朱張堂尚在今是

御書樓

瀟湘八景　吳訥

夜雨聲聲點翠苔雲移秋月入懷來歸帆高掛旋
輕捲落雁南飛又北回漁艇暫隨夕照泊寺烟若

待晚鐘開晴嵐杳靄多清趣雨鬢休教暮雪催

讀禹碑　劉世臣

細拾藤蘿覓抱黃白雲橫臥擁山崗徐登絕嶺人
飄渺俯瞰平原與徜徉幾片頹垣空色相數行蝌
蚪老洪荒臨風讀罷承咨語坐看飛烏亂夕陽

偕書院諸同志遊嶽麓寺　殷自新

雲擁樓臺石作梯尋幽何惜費攀躋翠微蘭若藏
僧老迴合松關過客迷書壁光生青嶂曉書堂聲
徹梵音齊年來霧隱南山下頻得朋儕嘯虎溪

嶽麓書院　柴望

宮牆桃李向春妍仰止先儒舊講筵學並禹功疏
聖派理參太極絕言筌湘流近映金鋪日嶽氣高
含畫棟烟況值　熙朝崇道術欣瞻　睿藻捧雲
天

趙司馬盍招遊嶽麓書院　姚淳燾

江流不斷繞湘東講席依然氣象中魯國諸生多
肄業平原仙吏是宗工尊前水落銀河動嶽頂雲
飛帝座通儒術年來能振起醉看桃李舞春風

嶽麓書院御書樓　王舜年

仙家何地說蓬萊百尺高樓接上台遠檻溪山春
隱映宿窗星斗夜昭回皐比舊以南軒重典籍新
從　北闕來莫謂　帝京看較遠縹囊緗帙五雲
開

嶽麓書院　陶錕

璇榜高題自木天千秋性學仰前賢亭臺直接雲
霄上經史常如日月懸上舍藜光明射斗新宮槐
色翠成煙清時重覩河間禮濟濟諸生聚講筵

讀書嶽麓　黃宝戩

帷下書堂久不開幾多花木半蓬萊天空盡放雲飛去心定何妨月到來肯抱虎眠山上石却看鶯過院前臺逢人懶問塵寰事分付烟嵐鎖洞苔

其二

名山花鳥舊知音盡日青總伴曉吟曲水流清抔泛玉赫曦臺靜韻蔵金想通河漢星千座味透芝蘭月半林誰道杏壇身不到自無人向箇中尋

遊嶽麓　吳兆慶

湘南碧嶂與天齊樓閣重重水一溪馬爱山光斷不渡鳥知人意去還啼書聲直落三秋雁燈火遥憐五夜雞踏破峰頭雲萬縷悠然歸路覓青霓

遊嶽麓書院用郭黃瞻韻　許賀來

巍然遺搆幾經秋萬木陰森林壑幽夏后神碑終古在宋儒心跡到今留瀾邊松老多巢鶴峯頂雲深半隱樓湘水月明絃誦起生徒負笈喜來遊

吾道由來勝佛僊宗風仰止在湘川麓容疊翠浮空白橋影留青入望妍策杖偶尋前代碣横經[illegible]

舟次湘江望嶽麓山　姚　夔

偶繫湘江棹遥瞻嶽麓山高雲封鳥篆古木蔭禪關舊蹟先賢在新書昨歲頒懒余遲宿去不及遂躋攀

懷嶽麓書院二首　汪晉徵

潭州化日亘中天道派千秋有正傳湘水浑連洙水澤衡山宜接泰山巔共看書棟新函丈遥拜丹書燦几筵未向講臺親肅穆溯洄常仰日星懸

其二

萬木蕭森嶽麓秋翠雲深鎖讀書樓鳥聲若吐絃歌響月色偏疑藜火浮古篆殘碑迷茂草新篁小樹蔚平丘欲尋十二峯頭勝擬買蘭橈渡橘洲

九日遊嶽麓書院三首　趙志夔

嶽自千秋著人于九日來溪雲常傍樹山翠欲侵杯書帶縈黃葉緗函映碧苔躭幡雖已久此志未全灰

其二

載酒訪羅含（時羅子兼三讀書嶽麓）湘洞渡橘潭書林隨地

遊　宸藻與天參瑞氣臨丹壑飛翬瀉翠嵐莫言
戲馬地把菊助清酣

其三

秋氣憑高迥長天四望開風涵金粟至霜共白鴻
來野菊侵衣袂寒星落酒杯同人俱不倦促觴筵

同曾仍黃登　御書樓作　張文炳

湖嶽光華地千間講席開名儒經宋盛夫子自東
來日月明無息江河下更廻　賜書　宸翰述終
古映崔嵬

戊辰春日遊嶽麓書院　張乃英

規煌萬道日星光　天漢昭垂自尚方八識橫經
聞　聖蘊適因納疏勤奎章龍蛇自著　仙毫勁
山嶽猶聞　御墨香文學承恩逢盛典歡呼拜舞
輯圭璋

登　御書樓　劉光業

高樓聳漢接蓬萊鳥革翬飛拱上台入座江聲春
浩瀚宿窗星斗夜昭回自來不少談經客此際還
多作賦才端賴　賜書堆積滿萬年文運一時開

寺觀詩

唐

嶽麓道林二寺行　杜甫

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞
庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天
樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔
劫宮牆壯麗敵香廚松道清涼俱蓮花交響共命
鳥金牓雙廻三足烏方丈涉海費時節玄圃尋河
知有無暮年且喜經行過春日兼蒙暄暖扶飄然

斑白身奚適傍此煙霞茅可誅桃源人家易制度
橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不
喧呼昔遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老
宿亦未晚富貴功名焉足圖久爲野客尋幽慣細
學周顒免興孤一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友
于宋公放逐曾題壁物色分留與老夫

奉酬唐侍御杜員外二寺詩　沈傅師

承明老年㧞自論乞得湘守東南奔爲問南國富
山水青嶂遠遞僧家園含香珥筆皆耆舊謙退自

忘臺省尊不令執簡候亭館直許携手遊山焚忽
鶯列岫晚來碧積雪洗盡烟嵐昏碧波廻與三山
轉丹檻遶郭千艘屯華標蹀躞絢沙步大旆繁錯
輝松門修枝遶鷲龍蛇勢折餘不沒風霆痕相重
古殿倚巖腹別作新徑縈雲根口傷乎楚虞帝魄
情多思遠聊開尊罷絲綱管逐歌飈讌鼓纚觥覽
節鏦鏘金七言変老杜入木三法惜高軒嗟予絕
倒久不和忍復感慨論元元

使南游道長沙題道林嶽麓二寺

唐　扶

道林嶽麓仲與昆卓犖請從先後論松根踏雪二
十步始見大屋開山門泉清或戲蛟龍窟殿豁數
盡高帆掀卯今巽鳥聲不斷開道看花春更繁從
容一衲分若有蕭瑟兩影吾能羌逢迎侯伯轉覺
黃膜拜佛像心加尊稍揖英皇頰濃濺試與屑賈
招青魂荒塘大樹恐抽枝細碎小草多幽蓀沙彌
夫學五印字靜女來懸千尺幡主人念我塵眼昏
半夜號令期至曉遲回雖得上晝舫不敢言

綵畫兩祠物色採拾盡壁間杜甫原少恩晚來光
彩更騰射筆鋒正健如何吞

道林寺　崔珏

臨湘之濱嶽之麓西有松寺東岸無松風千里擺
不斷竹源瀉入千僧厨宏梁大棟何足貴山寺雖
有山泉俱四時惟憂不敢入燭龍安敢停斯須遠
公池上種何物碧羅扇底紅鯉魚香閣朝鳴大法
鼓天宮夜轉三乘書野花市井栽不著山雞飲啄
聲相呼金檻僧廻步步影石盆水濺聯聯珠北臨

高處日當午舉手欲摸黃金烏遥江大舡小於葉
遠林雜樹齊如蔬潭州城郭在何處東邊一片青
糢糊長卿之間久寂寞五言七言夸規模我吟杜
詩清入骨灌頂何必須醍醐

嶽麓道林二寺　韋蟾

石門道接蒼梧野愁色陰深二妃寡廣殿崔嵬
縱間長廊詰曲千巖下靜聽林飛念佛鳥細看壁
畫馱經馬暖日斜明螮蝀濕烟散纍纍鴛鴦瓦北
方部落檀香塑西國文書貝葉寫壞欄迸竹醉好

題窮路垂藤因甚把洗裴肇力闢雄壯宋杜詞源

雨風雅他方居士來施齋彼岸上人來結夏悲我

未離擾擾徒勸我休學悠悠者何時得與劉遺民

同入東林白蓮社

自道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故

居　劉長卿

山僧候谷口石路拂莓苔深入泉源去遙從樹杪

回香隨香靄散鐘過白雲來野雪空齋掩山風古

殿開桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江水何人

更渡杯

道林寺送莫侍御　張謂

何處堪留客香林隔翠微薜蘿通驛騎山竹挂朝

衣霜引臺烏集風驚塔鴈飛飲茶勝飲酒聊以送

將歸

遊道林寺　戴叔虞

佳山路不遠俗侶到常稀及此烟霞暮相看夜欲

歸

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題因獻楊常

侍　韓愈

長沙千里平勝地猶在險况當江闊處斗起勢匪

漸深林高玲瓏青山上琬琰路窮臺殿闢佛事煥

且儼剖竹走泉源開廊架崖广是時秋之殘暑氣

尚未歛擘雄忌後先朋息棄拘檢客堂喜空凉華

榻有清簟澗蔬煮芹水果剝菱芡伊余夙所慕

陪賞亦云忝幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓黑無

月漁火燦星點夜風一何喧杉檜屢磨颭猶疑在

波濤怵惕夢成魘静思屈原沉遠憶賈誼貶椒蘭

爭妒忌絳灌共讒諂誰令悲生腸坐使淚盈臉翻

飛乏羽翼指摘困瑕玷珥貂藩維重政化類分陝

禮賢道何優奉己事苟儉大廈棟方隆巨川楫行

剡經營誠少暇遊宴固已歉旅程愧淹留徂歲嗟

荏苒平生每多感柔翰遇頻染展轉嶺猿鳴曙燈

青睒睒

湘中寄麓山人　宋之問

頻與道林近意在逍遙篇自有靈麓寺何用沃洲

禪

題鑒山人房二首　宋之問

落花雙樹積芳草一庭春玩之堪興異何必見幽人

晚入應眞理經行尚未囘房中無俗物林下有青苔

見南山夕陽召鑒師不至　宋之問

夕陽黯晴碧山翠互明滅此中意無限要與開士說徒鬱仲舉思詎廻道林轍孤興欲待誰待此湖上月

嶽麓寺　曹松

海雲山上寺每到每開襟萬木長不住細泉聽更深煙占高雨斷鳥過夕嵐沉此地艮宵月長懷隔定砧

嶽麓寺　羅隱

蟾宮虎穴兩皆休來凭危欄送遠愁多事林鶯還漫語薄情邊鴈不回頭春融凝是乾坤醉水闊應知世界浮欲共高僧話心迹野花荒草奈相尤

寺居秋夜對雨有懷　喻鳧

修修復霎霎黃葉此時飛隱几客吟斷鄰房僧話稀偽寒棲樹定螢濕在窗微即事瀟湘渚漁翁披草衣

春日遊僧院　戎昱

曾共劉諮議同時事道林與君相掩淚來客豈知心階雪凌春積爐烟向暝深依然舊童子相送出花陰

宋

嶽麓寺　趙忭

古木與天齊門前百尺梯我來還滌想疑是過雲溪

雨後同周允昇登雪觀　張栻

一雨端能解百憂肩輿徑上最高樓山容淨洗無窮碧江水新添自在流已覺春深花片老不應身似買胡蠻烟簑風笠南山下正好歸歟看麥秋

抱黃洞　趙忭

靈洞古壇基爐灘接翠微日西春又晚不見羽人歸

題嶽麓深固軒

釋洪覺範

湘西峯頂寺樓閣藏煙翠危臺占冣巔小軒寄幽致游人常不到石壁照溪邃於是復何求此生眼食耳脩然亦何有蒲團空曲几凭高俯城郭車馬環磨蟻城郭望諸峯時見孤雲起

題麓苑虎岑堂

前人

平生文彩照諸方暗谷行藏草木光要使叢林想高韻故將名字挂虛堂笑拈倚壁過頭杖閒坐當年折脚床進步竿頭如不薦草深門徑未相妨

題淸富堂

前人

此堂冠絕湘西勝枯木名多道不窮用谷量雲當衣鉢以江盛月展家風買山歸隱眞寒乞借竹爲軒落笑中綠錦帳連靑玉浦翦裁磨作費詩工

偕禪者宿湘西寺

前人

湘西春色無人要萬頃鏡空飛白鳥小閣披衣眼力衰一聲欸乃酬淸曉芒鞋閒穿衆落來此岸綠陰行不了南臺老木忘鄉井拄掌淸談輒高笑烹茶煮筍未嘗勤放意寄詩語奇峭此生何處不戲劇萬事隨緣眞道妙何當借子西齋宿共看湘月千峯表

明 元闕

與錢太守諸公遊嶽麓寺席上作

李東陽

衡嶽地蟠三百里羣峯將斷復崔嵬岳麓古刹依山轉谷口晴雲滿樹來北海書存誰問價少陵詩罷獨憐才扁舟已謝長江險又是匆匆一度回

又

危峯高瞰楚江干路在羊腸第幾盤萬樹松杉雙徑合四山風雨一僧寒平沙淺草連天遠落日孤城隔水看薊北湘南俱在眼鷓鴣聲裡獨凭欄

登江寺拱極樓

擊汰空明鏡裏遊更憐烟際掛飛樓倒看夾嶼垂雙練轉訪禪林在十洲總以回頭登岸近初從舍棧得山幽主恩浩蕩同江海無限神情拱帝州

水陸寺

廖道南

尋幽爲訪雲邊寺乘興還臨河上洲萬里乾坤此

江水三湘煙雨共誰舟懷沙不盡靈均恨許國誰
堪賈傅謀馳檄近聞多戰騎郯杯那復對沙鷗

水陸寺　穀城王

一洲浮泛砥湘川水國居人舊日傳自昔建宮三
百載春潮只在寺門前

水陸寺　唐　源

瀟湘羅衆水蜿蜒現芳洲樓閣雲間聳煙霞翠外
幽萬家聞磬韻四面徹漁謳要識禪機處江空月
一鈎

和唐明府詠　陸　覽

湘水渺無極叢林傍一洲低雲花嶼午遠市古壇
幽浪靜鷗翻浴鮮澄客醉謳逢僧聊共話峯頂月
移鈎

陳大繡

楊柳江邊夜歸舟載月忙烟波籠梵宇欸乃遶僧
房間笛思千古凭欄酒一觴瀟川誰是者長嘯問
瀟湘

過憨山上人時乞予爲結菴嶽麓

張　洵

京國遨遊八十年卜居休老南山巔譚宗故演金
仙秘禮嶽今依赤帝前人自曹溪歸正鉢香從蘭
若散諸天慚予未解無生訣結社能容到白蓮

嶽麓寺　張邦政

雲香青嶂出風物總堪憐庭午疑無日山幽別有
天人逢雙劍合佛許一燈傳可是蓬萊地能令思
灑然

講經堂　蔣希禹

無言語文字乃爲真法門誰其講經者荒臺今尙

存

深夜月明甚皎衆人皆醉予與楔公宿講經
臺閣上坐玉月落唱之以詩　陶汝鼐

羈經山未寒氣返如初夏清磬一聲餘松濤向人
瀉隔江明月飛峯高月難下兩客獨不眠岣嶁亦
不夜落葉滿樓風疑令禹碑化

講經臺閣上坐月和仲調韻　馮一第

秋山入久佳雲峯不改夏明河學飛泉直向懷間

滿西巖月未還鐘聲落其下獨與素心人領奇受清夜應知白日塵擾擾涉蟲化

夜遊嶽麓寺　胡爾愷

日夕羣峯暝負策臨深峴青谿意已遠况復月空微山鐘聞谷口煙鳥無驚飛𥭵𥭵寒苔壁松蘿引薜衣篁逕出幽邃危泉掛石腓霜色滿前路行行漸忘歸

萬法樓晚眺　胡爾愷

落日山樓迥眺聽含衆幽遠樹歸新霧暝色高天

秋孤峯停虛月空簷起凉飈歸路迷何處澹然身共浮

嶽麓寺　夏揚名

峯巒爭聳枕湘川乘興閒來一叩禪眼色遥開千里意琳宮高結萬山椽紫紆路轉清風峽栝淡天飛白鶴泉過客欲詢興廢事李邕碑石有靈煙

嶽麓寺　郭金臺

入山不獨靜萬慮茲塋然月照花明夜林深樹結天所期無外內始覺有凡仙莫待尋常識高人事

已立

講經堂　石公允

三車演罷一臺留祇樹叢林境轉幽絕磴垂空疑鷲嶺飛泉灑瀑勝龍湫琳宮晝掩曇花靜寶地雲將貝葉流暫此翛然忘俗想始知人世有丹丘

洞真觀　任睢

得道真仙去不回空遺宮殿起崔嵬千年勝地多殊感羣鶴翔飛歲歲來

嶽寺有懷　吳愉

游止頻來慣於今二十年僧雛儕老衲松子挺蒼煙臺自飛花雨泉仍咽石泣偶然成强醉豈是學逃禪

嶽麓寺　吳愀

光風澹宕嶽嵐新結勝來探古寺春林靜好音傳竹玉樹深老衲坐雲茵眼前古木參禪偈象外功名入世因更欲尋芳高最處登盟峰際未來身

講經堂　陳三台

講臺人去幾千秋寂寞高臺望裡收五葉只隨孤

月轉三乘常仍一燈流天花有意應綠舌頑石無
情亦點頭却笑維摩方丈室幾人能似遠公儔

嶽寺有懷　吳孟詠

路絶山空别有天雲開寺古思悠然不貳門從何
處問却煩文字作蹄筌

嶽麓寺　何應瑞

野綠宕春烟山青慧景妍定松森古法響石露孤
禪花陣臺飛雨篁陰逕漏天步遲歸欲晩鐘磬落
崖巔

洞眞觀　無名氏

玉洞琮壇長冷落眞墟嵓寶色常新可憐城裡悠
悠者不識瀟湘四季春

國朝

和薛方伯贈彌嵩禪德　趙廷標

嶽峯高峙出雲端廟若傳心法雨寒送客幾忘谿
過笑談經恒見石生歡詩宗白社超三乘錫卓飛
泉擅百壇謾說山僧無色相果然半衲勝儒冠

遊嶽麓寺　李蔚

籃輿清曉度高秋封內名山此勝遊翡翠平鋪金
作闕芙蓉四起玉爲樓包涵大嶽眞拳石襟帶長
江只細流月上層臺鐘遞響居然人世一丹丘

同胡沂菴諸寅丈遊嶽麓寺　王仕雲

丹梯曲引翠微間浪說浮生半日閒上界煙霞攢
旖旎諸峯金碧枕潺湲僧從水月時殯象客爲雲
林暫解顏欲迷壯遊憑勝侶敢論詞賦動江關

仲秋十四雨霽訪肺山和尚留宿嶽麓坐月
深談法喜無量師唱曰此夕秋光不偶然得
二首徵和　陶汝鼐

此夕秋光不偶然空山良夜及時圓玉蟾迸出新
秋雨靈鷲重開古佛天對月雨人寒有露倚雲雙

樹皎無煙一騎飛送來香積君與裴公是刼前
此夕秋光不偶然妙高峯上話初圓摩尼五色當
頭月蜃閣千尋絶頂煙退老漫搜蝌蚪篆岑公還
說大蟲禪前宵後日皆風雨一笑人天別有緣

中秋前夜雨霽同仲調陶先生坐月口占此
夕秋光不偶然各二首　釋智檀

此夕秋光不偶然留來十載待君圓漁燈就寺迎
門燭月魄移人上畫天雨岸湘流澌瀑布半峯嶽
色補窗烟幽懷未盡鐘聲落松影聯輝滿榻前

此夕秋光不偶然虎溪別後麓峯圓文星互炤三
更月僧衲單披半壑烟籬綻黃金元亮菊池搖白
羽遠公蓮知君不爽東林約來結三生未了緣

丁未冬杪同吳正持踏雪過嶽麓尋禹碑以
胏山和尚他出爲悵下道鄉臺相値馬首留
宿賦贈　鄧旭

貪山老更奇縱棹凌窮九雪滿嶽麓巔破凍看蝌
蚪高嘯落川谷紛拏玉龍走所憾支道林尋侶出
洞口我貯衡山雲囊緘未一剖禹碑蝌蜓下藍輿
拏雙肘路轉道鄉臺恰逢神駿首把臂兩軒渠邀
我宿巖藪爐煨榾柮火暖氣浮座右黃虀粥兩盞
醉逾三昧酒公昔在白門謂我非其耦雉堞隔萬
竹竟不我顧取須知任世人有眼大如斗路遍邐
佛場尊宿難數有憶昨老古錐號爲　天子友宸
翰與紫衣歷殺侍者手試問西來意緇素誰勝負
我今宿公床鼾齁亘非偶愛公結茆屋湘江當戶
牖星沙城咫尺壁拂未曾苟一衲二十年臥聽羣
虎吼能以海底光湧出功德母

春日飲洞眞觀　劉友光

白雲片片出籬根臥對清風掃殿門移柳孫牽鶯
喚友隔松人報鶴生孫杏花紅暖沾藜杖竹葉清
香散瓦盆醉後快談龍可牧一天明月照崑崙

同濟美友潙訪果如上人重新嶽麓古道林
寺　江有溶

樵夫相逐入叢林城市剛離洞壑深漠漠塵灰撲
殿閣稜稜瓦石定蘚岑百年苔鼠開生面一鉢黃
虀見道心世事茫然如廢寺耐人風雨細披尋

遊嶽麓寺同季無懷汪季安時茶花盛開　周應遇

綺閣盤雲嶺千松抱佛青好花先客醉塵影對泉醒官戀閒中奕僧餘忙裏經曉來成底事歸路媿山靈

嶽麓寺　沈一揆

長沙西岸道鄉臺上結琳宮曲逕迴七十二峯山欲盡四千里路我初來雲封古木千章秀帆落清江一線開莫笑平生耽酒癖匡廬舊事許啣杯

同大白僧雨宿嶽麓寺　吳嘉驥

忽訝雷驅雨翻盆夜半時當風鬪鳥亂望曉得鐘遲任愛青春好行憂白髮欺一燈殘照榻不寐想題詩

驚嶺何年闢祇園此地傳松聲長帶雨巒氣欲成煙夢散疎鐘外心清古佛前同遊偕淨侶結隱共棲禪

重遊嶽麓寺　周璜

翠岫凌空歷幾盤筍輿取次白雲端千層嵐氣肇峯沒百里江光一勺看身傍老僧忘去任夢隨煙磬入高寒當時景物巍然奐乘興誰云攬勝難

遊嶽麓寺　黃惜震

梵閣參差聳翠微我來攬勝扣禪扉日明樹色濃還濟鳥弄晴聲寂又稀鐘靜講臺僧入定寺留古碣客頻依探奇不厭迴廊繞無那殘霞挂夕暉

道林寺　王駿

三年作吏簿書侵偶得餘閒過道林古殿有僧翻貝葉空堦無鶴唳清音絲搖晴色新篁滿紅露嶢

巖小閣深更聽山人談往事不禁感慨夕陽沈

望水陸寺　廖元度

天地軍麈後何年一寺存浮洲煙似島泊岸水連村橘柚空相憶江楓已沒痕那堪風浪裏鐘磬出黃昏

乙丑春仲送彌嵩大師還嶽麓　高翥

嶽山真面目與世作何看自遇知音侶至今流水彈松堪依寺古月肯到山寒坐斷千峯頂唯應衆

似難

乙丑秋孟登嶽麓山喜晤彌嵩和尚即事　吳斯洛

灌木千圍幹作城此中几簟倍怡情空江落照談無色急水輕帆去有聲山月驟沉漁火出村煙曲度寺鐘清虎岑啜茗深更話話到忘言悟死生

嶽麓寺即事　廖元度

山光如黛水如烟丈室新開夜斗懸北海有碑誰問字法華選石自通泉葱葱禾黍春何氽落落松

陽嶺未偏瀨是樵歌堪趁聽就中唱出鷓鴣天

嶽麓寺夜坐同李葵山緩山　釋續燈

麓雲冠冕娑松月復何明酒漉陶彭澤詩酣阮步兵沙明漁火亂霜落寺鐘清坐話無生理雲流山翠平

嶽麓寺夜坐次韻　李何煒

輿未尋幽倦坐庭又月明共知禪有棒不道酒非兵鐘磬聲皆寂茶瓜味逾清無心思簟枕半偈足生平

嶽麓寺夜坐次韻　李葵山

初地深更候青空佛火明諸公方脫俗元帥不談兵隔岸紅塵遠鄰杯玉露清友山雖可愛吾意望承平

麓山下輿化古剎重葺志喜　釋圓應

雲鳥何曾關去留樵歌出峽喚漁舟東華捧日添西竺南嶽看湘拱北流鐘課潮聲醒客夢蒲團坐定靜更籌匡廬此約開蓮社罔象玄珠知探不

湘江舟中望嶽麓道林二寺　趙㝛

桂櫂驚開飄玉飛松關回首閉斜暉鐘聲杳靄秋雲裏萬戶江烟鎖翠微

其二

雲中却望道林幽一片斜陽下橘洲記得少陵詩句在齊腴樂國古潭州

遊嶽麓寺　長汀　羅才徽

嶽麓書堂自古今我來策杖訪祇林青松爽籟飄仙梵白石清泉滌客心隱隱湖光侵寺迥遙遙山色傍雲陰徘徊不盡登臨意悵望春江同淺深

雨中尋道林寺　毛際可

空山雨欲來雲樹紛無次隔水聞鐘聲知有前朝寺

遊嶽麓寺　趙志夔

放步穿蕭寺山高洗俗囂泉光涵皓月幡影出重霄梵引松風入僧歸磵道遥翛然天路近身世等鴻毛

嶽麓懷古　胡虞繼

堂構低開萬仞峯我來遐勝一扶筇荒臺寂寞悲

鄒浩斷碣徘徊認李邕巨麓深陰寒白石寺門斜照亂青松蒼茫欲共山靈語湖海何年起卧龍

長沙府嶽麓志卷之六

郡丞山陰趙　寧纂修

遊覽詩　唐

春晚從李長史遊嶽麓道林　駱賓王

幽尋極幽壑春望陟春臺雲光棲斷樹林彩入江杯古篠依格上野徑約山隈落葉翻風去流鶯滿樹來輿闌荀御動歸路起浮埃

初入湘有喜　張九齡

征鞍窮郡路歸楫入湘流望鳥惟貪疾聞猿亦罷愁兩邊楓作岸數處橘爲洲却記從來意翻疑夢

裏遊

自湘水南行　張九齡

落日催行舫逶迤洲渚間雖云有物役乘此更休閑暝色生前浦清輝發近山中流淡容與唯愛鳥飛還

渡湘江　杜審言

遲日園林悲昔遊今春花柳入邊愁獨憐京國人南竄不似湘江水北流

晚泊湘江　宋之問

五嶺悽皇客三湘憔悴顏況復秋雨霽表裏見衡山路逢鵬南轉心依雁北還唯餘望鄉淚更染竹成斑

江亭晚望　宋之問

浩渺侵雲根烟嵐出遠村鳥歸沙有跡帆過浪無聲望水知柔性看山欲斷魂縱情猶未已迴馬飲黃昏

夜渡湘水　孟浩然

客行貪利涉夜裏渡湘川露氣聞芳杜歌聲識采蓮榜人投岸火漁子宿潭烟行旅時相問涔陽何處邊

湘南漁父　孟浩然

問君何所適暮暮逢煙水獨與不繫舟往來楚雲裏釣魚非一歲終日止如此日落江清桂楫遲纖鱗百尺深可窺沉鉤垂餌不在得白首滄浪空自知

清明　杜甫

著處繁華矜是日長沙千人萬人出渡頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好遊湘西寺諸將亦自軍中至馬援征行在眼前葛强親近同心事金鐙下山紅粉曉牙檣捩柁青樓遠古時喪亂皆可知人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離居逢迎少壯非吾道況乃今朝更祓除

湘南即事　戴叔倫

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜東流去不為愁人住少時

夜入湘中

洞庭人夜到孤棹入湘中露洗寒江徧波搖楚月空密雲飛暗狖廣澤發鳴鴻行秖揚帆者江分人不同

湘江漁父　柳宗元

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見人欸乃一聲湘水綠迴看天際下中流巖上無心雲相逐

長沙蠶春雪後臨湘水呈同遊諸子

劉長卿

江洲暖漸綠烟景淡相和舉目方如此歸心豈奈何日華浮野雪春色染湘波北渚生芳草東河變舊柯江山古思遠猿鳥暮情多君問漁人意滄浪自有歌

江中對月　劉長卿

空洲夕斂烟望月湘江裏歷歷沙上人月中孤渡水

湘中憶歸　劉長卿

終日空理棹經年猶別家頃來形已遠彌覺天無涯白雲意自深滄海夢難隔迢遞萬里帆飄颻一行客獨憐西江水遠寄風波裏平湖流楚天孤鴈渡湘水湘流澹澹空愁予猿啼啾啾滿南楚扁舟泊處聞此聲江客相看淚如雨

湘靈鼓瑟　錢起

善撫雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽遇韻諧金石清音發杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峯青

湘中　顧況

青草湖邊日色低黃茅瘴裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如此一曲長歌楚水西

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁

夜泛湘江　于武陵

北風吹楚樹此心獨先秋何事屈原恨不隨湘水

流涼天生半月竟夕棹孤舟一作南游客無成空白頭

再上湘江　于武陵

好在湘江水今朝又上來不知從此去更遣幾年迴

杪秋登江樓　李賀

平楚超寒色長沙猶未還世情何處淡湘水向人閑空翠隱高鳥夕陽歸遠山孤雲萬餘里惆悵洞庭間

湘中開夜遣興　朱慶餘

釣艇同琴酒良宵背水濱風波不起處星月盡隨身浦迥湘煙捲林香嶽氣春誰知此中興宜羨五湖人

夜泊湘江　郎士元

湘山水落洞庭波湘水連雲秋鴈多寂莫舟中人借問月明只自聽漁歌

湘中見進士周詡　羅隱

吳王臺下別經秋破魯城邊暫駐輶一笑有時堪解夢數年無故不同遊雲牽楚思橫漁艇柳送鄉心入酒樓且酌松醪依舊醉誰能相見向春愁

湘中送友人　李頻

中流欲暮見湘煙岸葦無窮接楚天去雁遠衝雲夢雪離人獨上洞庭船風波盡日見山轉星漢通宵向水邊零落梅花過殘臘故園歸去又新年

湘遊有感　于武陵

杜陵無厚業不得駐車輪重到曾遊處多非舊主人東風千里樹西日一洲蘋又渡湘江水湘江未

[illegible]春

寓居嶽麓謝進士沈彬再訪　釋齊己

去歲來尋我留題在蘚痕又因風雪夜重宿古松門玉有疑休泣詩無主且言明朝此相送披褐入桃源

送友人歸嶽麓　杜荀鶴

家枕三湘岸門前即釣磯漁竿經歲別鶴髮亂時歸嶽靜無猿叫江春有燕飛平生書劍在莫便學忘機

宋

蒼筤谷逸句　理宗帝

放鶴去尋三島客任人來看四時花

白鶴泉　趙忭

靈派本無源因禽漱玉泉自非流異稟誰識洞中仙

遊嶽麓　張

春過瀟湘渡眞觀八景圖雲藏嶽麓寺江入洞庭湖晴日花爭發豐年酒易酤長沙十萬戶游女似

同遊嶽麓分韻得洗字　張栻

遊覽不作難呼舟渡兩泚新晴宿潦淨羣山皎如洗上方着危欄萬泉已一根柢寒泉自可酌況復雜肴醴高談下夕陽邂逅亦一鑰放中流發浩歌月色在湖庭

嶽麓道旁見穫者　張栻

腰鐮聲相呼十百南畝穫婦持黍漿饋幼稚走雀躍辛勤既苦爲幸此歲不惡王租敢不供大室趣通約雖云粒米多未辦乃升龠姑寬目前饑詎有卒歲樂樂歲尚爾爲一歎更何託書生獨多憂何以救民瘼

題五士遊嶽麓　張栻

閉門六月汗如雨出門磯磯粉塵土文書堆案曲肱卧夢逐征鴻過前浦西山突兀不可忘勇往政須求快覩朝暾未升起微風中流咿啞挾鳴櫓長林秀色已在望有如出語見肺腑意行愛此松陰直眼明還喜碑字古高低梵刹看幽居深處仙家

開闢宇忽看宮牆高十丈學宮峩峩起鄒魯斯文政倚講磨切石室重新豈無補危梯徑上不作難橫欄截出可下俯惟茲翼軫一都會往事紛華雜歌舞變遷反覆空重論昔日樓臺連宿莽邇來人物頗還舊豈止十年此生聚泉流且循除華表鶴來語炎風知不到山林蒼翠蒲團對香縷問來杖履皆勝引季也亦復同步武洛陽年少共白頭三閭大夫真自苦一笑便覺眞理存高談豈畏丞卿怒不圖畫僧聖得知貌與兒童作夸詡請君爲我添草堂風雨瀟湘守環堵

和張晉彥遊嶽麓　張栻

齋舫凌煙浦雲屏入畫圖日烘花炫豔風定水明湖布穀催春種提壺勸客酤湘中無限景賦詠繼三都

陪黃秉仲渡湘飲嶽麓臺上分韻得長字　張栻

支笻穿百級把酒問春光喬木依然在幽蘭秘自芳未誇湘水蒲更覓橘洲長晦色猶回首天涯話

故鄉

清風峽　　張栻

扶疎古木矗危梯開始至今幾攝提還有石橋容客坐仰看薜若與雲齊風生陰壑方鳴籟日烈塵寰正望霓從此上山君努力瘦藤今日得同攜

和石通判酌白鶴泉　　張栻

談天終日口瀾翻來乞清甘醒舌根滿座松聲開節奏微瀾鶴影漾瑤琨淡中知味誰三嘆妙處相期豈一尊有本自應來不竭濫觴端可驗龍門

東渚二首　　張栻

團團淩風桂宛在水之東月色穿林影却下碧波中

小山幽桂叢歲莫靄佳色花落洞庭波秋風渺何極

西嶼二首　　張栻

朝吟東渚風夕弄西嶼月人境諒非遙湖山自幽絕

繫舟西岸邊幅巾自來去島嶼花木深蟬鳴不知處

船齋二首　　張栻

窗低蘆葦秋更有江湖思久已倦垂綸游魚不須避

考槃須在陸混漾水雲深正爾滄洲趣難忘魏闕心

柳堤　　張栻

渚華初出水堤柳亦成行吟罷天津句薰風拂面涼

蘭澗二首　　張栻

藝蘭北澗側澗曲風紆餘願言植根固芬芳長樹尋

光風浮碧澗蘭杜日猗猗竟歲無人采含薰只自知

石瀨二首　　張栻

疏此竹下渠漱彼澗中石暮館遠寒聲秋後勤澄碧

流泉自清瀉觸石短長鳴窮年竹根底和我讀書[illegible]

聲

登道鄉臺夜歸得五絶　張栻

三年不作山中客才踏船舷眼便明曳杖直登千尺磴尚欣脚力慰平生

舊日書堂倚翠屏只今棟宇尙高明門前恍若聞絃誦瀧瀧遶墻流水聲

道傍老松高拂青翦心取眼彼何人說與往來須愛護雪霜時節看長身

人來人去空千古花落花開任四時白鹿泉頭茶

味永山僧元自不曾知

湘江歲晩水淸淺橘洲霜後猶青葱歸舟着一朱渠進且看漁火聽疎鐘

嶽麓尋梅不獲和元晦韻　張栻

眼看飛雪灑千林更着寒溪水淺深應有梅花遶夜發却煩詩句寫愁襟

與張南軒聯咏　朱熹

泛舟長沙渚振衣湘山岑朱烟雲渺變化宇宙窮高深懷古壯士志憂時君子心張寄言塵中客莽

蒼無從尋

懷嶽麓　朱熹

風月平生意江湖自有身年華供轉徙眼界得淸新試問西山雨何如湘水春悠然一長笑妙絶兩無倫

七日嶽麓道中尋梅不獲十日遇雪　朱熹

三日山行風繞林天寒歲莫客愁深心期已悞梅花約急雪無端更滿襟

湘江留別　文天祥

瀟湘一夜雨江海十年雲祇見皆成老重逢便作分啼鵑春浩蕩回雁曉殷勤江海人方健月明思對君

嶽麓雪晴閣李長出所書催生　釋洪覺範

湘西今日雲化早嶽麓雪晴看愈好朱闌青鎖寄木杪下水臨叢青松道知誰沙步泊漁舟舟中應容寂音老殘山誰復知君者一幅湘西和我書分身亦欲看嶐華更使癡兒驚羽化

湘西飛來湖　洪覺範

武擣散燁鬟一峰標髻孤烟雲有尚態草木秋不枯犂公何許來擘見甎軒渠曰此雲鸝峰何年飛來湖個中有白猿爲子抵掌呼至今呼猿澗飛波跳碎珠漱來楚甫國萬山爭歪邀猶廬開橫塘清可照鬚背高人家武林致此從東來那知湘水西乃有飛來湖連蕩蒲秋色小艇藏菰蒲開來倚危檻對立鷗烟如我與湘峰色俱堪入畫圖

効李白湘中體　洪覺範

夕光江擺魚尾紅何處扁舟開晚遂雁字初成春有信煙鬟空好雨無蹤荒寒數葦橋洲岸饋器半隱湘寺鐘浦口行人已爭渡休下歸僧欣一逢

道鄉臺　潘昉

東坡不謫黃黃應無雪堂道鄉不如斯此臺無道鄉亦山非其人山林能須臾一落名勝手境與人俱香悲登倚空絕臨眺生慨慷道鄉不可作永君不可忘

明　元劉

歸師王湘江賦咏　高皇帝

馬渡沙頭苜蓿香片雲和雨過瀟湘東風吹醒英雄夢不是咸陽是洛陽

登嶽麓　王守仁

客行長沙道山川轉綢繆西探指嶽麓凌晨渡湘流踰岡復涉險弔古還尋幽林壑有餘彩昔賢此藏修我來實仰止匪獨事盤遊衡雲開曉望洞野浮春洲懷我二三友伐木增離憂何當此來聚道義日相求

望赫曦臺　王守仁

隔江嶽麓懸情久雷雨瀟湘日夜來安得輕風掃微靄振衣直上赫曦臺

嶽麓　毛伯溫

千峯萬壑郡城西何處衡陽望轉迷古廟鍾聲偏寂寂荒村樹色自淒淒瀟湘鴻雁霜前過嶽麓寒猿嶺外啼遲暮江關悲遠客蒼梧迢遞隔東齊

二

南嶽名峯七十二逶迤到此更無峯山深合有賢

人蹤綜古佩多雲樹封露重松林朝唳鶴月寒竹
塢夜鳴鐘焚香再拜發長歎一善無聞尙爾儒

偕蕭生遊嶽麓　顏鯨

羣英從我渡滄浪被曉江鄉日欲黃抱膝山中空
管樂開簾樹底見瀟湘人文楚澤星辰合朋次春
陵風月光自笑腐儒蹤跡脫甚只聞塵世亦羲皇

二

碧樹高林屋數楹遠從開寶到皇明斯文一派關
興廢吾道千年屬治平山作衡雲和榻靜座移江

月照人清偶來竹下歌芃棫七十峯頭擊磬聲

嶽麓　李偉

江南得春早二月已可扇維舟就林樾策杖步危
巘風回岸容改路匝山腰轉尋幽得深徑稍適遂
忘倦儒宮逈瀟灑環堵抱山院向來講道地遽爾
經鬬戰劇荒出遺址構木纔層殿開門俎豆陳薄
酒府再奠金聲絕遺音存道僅一線蘋冠敦朴在
手向不釋卷陳公早知道壯志鋼百鍊嗟乎亦何
幸謬接金閨彥過眼無相親抱璞羞自獻徜徉想

聖域感慨淸淚潑圓鑿受方枘初心本無辨強言
甘龍鐵恐辱從唾面登堂坐未煖駒陰倏過箭鳴
咲仰天呼物態從萬變粘枯蝸殼痴得鼎蛇虎徙
歸來登吾舟長江淨如練

嶽麓感舊　顧璘

不到書堂二十年浮湘遷客已華顛惟應嶽麓崖
前樹會聽哦詩曲水邊

遊麓山峯頂次熊軫峯二首　胡濯（一松山人）

身衝雲氣三千丈日俯湘山大半低青隴畊人如

蟻動大荒江影走絲微蒲遲吸鼉高題句拂軫捫
參獨振衣一曲昇平歸未得正憐萬國載春暉

二

筇穿蘿徑躡山巔雲杪高懷獨暢然江帶練光牽
逈野嵐隨鳥影散春田紫霄淬劍龍懸斗全楚看
山盡展天八表神遊閑不得詩成欲馭鶴翩翩

湘江歌　沈元

洞庭之水高拍天一聲鐵笛疑飛仙老漁醉和時
扣舷欲往從之淼無邊蛟龍笑唾白玉涎忽若青

靑千丈蓮吟風弄月來翩翩鳳鳥可跨麟可韉辟易罔象僵百川我來弭節江之壖江花開落自年年江魚游沫信悠然乾坤萬古弱貞傳凌厲迅步驕並鶩鵬喙魚腹呼靡還鵾啼淡漠霏寒煙英雄可作我拍肩手挽巨浸當一濺

湘江懷古　羅洪先

秋風江上易生悲寂莫寒流去欲遲漢室幾人憂賈傅楚狂今日弔湘纍長沙地近家誰識漁父歌殘舟自移總爲天涯多往事至今班竹尙低垂

湘中望衡嶽　張佳胤

遠遊之客來江潭七十二峯湘水南杖屨深冬已積雪芙蓉幾眼瞻停驂玉書金簡豈難讀紫蓋朱陵終可探捫捫嶽靈應識我尋盟擬結白雲菴

江夜與一松山人

病眼凌風薄袖開短航獨夜傍沙廻江濤細雨寒燈落木葉重雲北雁來尊酒十年悲汝絕靑山幾屐爲誰來紅顏白髮俱愁思紫閣滄洲漫自猜

放舟　張治

淺水孤舟動春帆江色開岸花迎覲出沙鳥傍人來雲白唐朝寺山靑玉女臺乾坤正無限隨意葛巾頹

湘江舟中　薛瑄

湛湛湘水綠夾岸叢篁多挽舟逆水上南風起微波嘉此晴霽景逍遙覩江沱沙洲曠綿邈雲岫紛嵯峨遠目爲寄暢客意將如何濯纓吾所愛聊爲扣舷歌

望嶽麓　李永敷

孤峯斷復起遙林鬱相繆雄屹衡嶽趾淸帶湘江流山回路疑合市遠境自幽伊昔構精舍斯文起前修素心切傾嚮塵鞅阻勝遊春風汎蘭芳香滿汀洲可望不可襲使我徒增憂安得共良友道義資講求

郡守吳虛庵年丈邀遊嶽麓　曾朝節

江上霞光漾錦波畫船簫鼓在銀河同淸宦味凌空碧欲洗塵纓掛薜蘿鷹渡橘洲靑嶂杳秋深星淯白蘋多名郡山水堪吟眺坐對君侯聽棹歌

嶽麓絕頂　蔣希禹

丹梯縹緲共攀躋千仞罡風引杖藜片語眞疑通
帝座半空忽訝報天雞江頭返照孤城迥洞口晴
雲萬木低却背歸鴻望鄉國蒼梧隱隱祝融西

嶽麓山　陸寬

岧嶤一望削芙蓉樓閣層層繡碧峯石響澗泉鳴
地籟巖飛花雨露禪宗嵐光暝接湖煙潤黛色晴
驕郢樹濃不信莽蒼無覓處還從登眺訪遺蹤

嶽麓峯　王常藎

雙停小隊駐江干還擁輕輿過杏壇曲水迴斜柸
九折危峯陡絕磴千盤禪林樹匝龍宮寂禹碣苔
封鳥篆殘何物煙霞能傲客山靈才許一回看

遊嶽麓　廖道南

嶽麓障星沙形勝宛綢繆遠祖祝融峯近挹湘江
流山杳風氣古谿回煙景幽哲人炳先覺法象時
自修結搆層雲坡翠賢集來遊朝謁煙蘿洞莫求
杜若洲問道苦不早撫膺懷深憂願言同心友結
髮爲好仇永爲山林主日々事討求

二

旃蒙初獻歲壯駕趨南來仰止嶽麓地山川坳幽
懷白雲抱巖石纏綣仍徘徊昔賢有遺址紫翠封
苔階即此悟元理造物吾相借顧彼猨巧輩奔走
紛塵埃曷若山中人厥德永不回

遊嶽麓和顏學使韻　高文薦

萬丈冊崖厰繡楹恣遊遨勝得高明水分兩派支
流遠煙鎖三洲沃壤平鼎瑟回紋傳調雅澧蘭沅
芷散香清九霄仙客頻通信忽爾峯頭一雁聲

起司馬職於嶽麓留別錢太守　王偉

北近嵩山南遠衡愧居靈麓此中生雲心只可閒
林下嶽色何當贈遠行湘浦一尊孤棹夢燕然萬
里故人情堪持嵐氣留衣袂反覺淩煙未許清

歐李二寅丈嶽麓同遊　李猶龍

橫空飛翠枕湘流快自公餘結勝遊石漱迴泉清
籟迥崖欹古木野聲幽琅函好共繩先武藻筆于
今見大歐待遡禹文奇並賞攬衣七十二峯頭一

絶句　林度

嶽麓道林何處是郡人遥指水西村儒宮佛寺俱
岑寂竹樹沉沉暮雨昏

瀟湘舟中别某禪人　袁宏道

山深影獨翔滿月似氷涼石入分泉斜葯生涯藥
囊樹頭懸笠子經背寫花方若過君山去瓶阡截
許長

遊嶽麓寄敬夫先生　譚元春

去嶽日已遠茲麓存典型水陸分中洲延目洲外

汀嶽意無斷絶草木森情形林杪茁新泉蕩漁聲
泠泠拜石修竹旁祝融開遠青首尾歸一厚將蹋
見精靈是日寄公書南風下洞庭

遊嶽麓　戴加猷

不作南遷客何由到此堂心虛天其遠意足月俱
涼嫩色經秋淡江聲入夜長曲肱聊假寐彷彿見
朱引

水陸洲

城閣含風迴波光蕩橘洲水廻蜒瀨路蘋滿欲迷
秋山借霽微色江分自在流木杯幾能渡隔岸與
漁舟

水陸洲　葉子奇

長沙城西湘水流客來城下繋孤舟隔江幾樹殘
楊柳留與啼烏伴白頭

遊嶽麓　朱士景

鼓楫橘洲去追隨汗漫遊濤平沙際白日淡寺門
幽蘅艸嘗新沒角巾話舊愁凭闌閒指點彼岸是
丹邱

射蛟臺　陸相

燒丹人去但空崖古洞年深鎖綠苔我有强弓無
用處春風閒上射蛟臺

苔居嶽麓者　蔡道憲

蹴碎嶽麓雲剪斷湘江水楓丹紫院深高飄菊衣
紫竹露垂朱霞霜華拂劍齒閒居多苦心中夜嘗
數起敲火作長吟山鬼驚偷耳持寄素心人虹捲
炭綠裹早晩欲行爭相將索奇字

湘江競渡　郭都賢

海花五月飛江雪杜若洲前賸勝節迎神招得楚
些魂隔江啼老黃鸝舌畫船簫鼓賽沅湘風俗年
年游戲場巽巽一聲萬聲和竹枝柳枝何清揚須
臾橈鼓急如雷不奪虛標誓不回十萬橫摩欲
斷吟龍嘯虎蛟人哀此時歡聲共動地箇箇兒童
懷鬪志剛鬪絲管沸樓臺復見歌吹滿舟次更有
輕舸不記數鷗浮鱗集相參伍笑語喧呼識不眞
往復去來比風雨暮山白墮晉戈停遊人燈火散
如星寂寂空江陰城郭家家幽夢繞沙汀獨有高

樓嶽未止羣動既息思靜理洞簫檀板佐霓裳字
字輕敲落江水

登嶽麓有感　趙開心

幾年眺聽不能清重覩靈峯似友生幾眼習看湖
嶽大九州長憶泰華平讀殘書記陰分寸閱盡雲
知候變更仰止前賢追禹蹟山川自古有功名

秋日麓江懷歸　胡統虞

湘水連雲曉未收征帆遠掛碧天秋心隨江上蘆
花雨吹到臨沅古渡頭

歲暮再遊麓江別陶仲調年丈暨馮枝公劉
杜三郭幼隗同社諸子　胡統虞

尋秋入嶽麓中道窘陰雨歲暮復尋來山深雪如
堵人我在山外卑山等撥土邈陟高峯茫茫宗
與祖人生履平地懸念猶石乳想結成凝陰超變
立今古中有素心人能爲風脅王曉言頤文禽而
自修毛羽毛羽不自戢飲啄誰得取此身若澌屆
世事類焦釜相傾至今日煉石明堪補維我同肝
腸千里車相輔古道恒如斯抱膝吟梁父

拜嶽石　黃焜

蒼蔚露芳叢拳磴幾回曲怪石似飛來岩岩峩削寒
玉微風動瑱玕衣裾染新綠俯臨百仞溪虛危不
任足箕踞坐長松六月凧生粟倚杖動雲根忘記
來時路掃石且餐霞擬看陽初旭

飛來石　蔣希禹

巨靈劈山石石砥平於掌望望砚融峯不盡眞人
想

遊嶽麓　左宜之

中秋納涼領山光無來蜷蜍夜有香漁火微茫生蓼岸蛩吟次第奏林旁山高石爽合風漱水漲江城帶霧藏眺望一時推絕勝盡情孤酌省追傷

遊嶽麓　胡順華

擾擾知何極乘閒選勝來風光看自異素抱若爲開獨杖凌蒼碣雙柑送綠盃仙巢何處問已是爭纖埃

雨中懷嶽麓之遊　陶汝鼐

通霄懷嶽麓雨恰隱朝暾煖翠薰僧夢幽香畏客

煩遊須遲霽好晴已後春存不待江潭漲桃花亂寺門

秋夜與馮棖公諸子嶽麓看月聽劉山人吹簫　陶與鼐

群峯聯壑到樓邊月上松蘿生紫烟空響豈惟聲在樹秋容不皆淡諸天跡鐘遠浦雁欲落黃菊碧雲人自姸倚和洞簫吹徹夜曲翻嵐氣亦紛然

望嶽麓春雲暮色　周聖楷

尋常雲麓止生翠何處春雲濕有光十嶺雨來成晚漲一溪晴欲散諸芳樹纔新綠烟相接寺向高寒氣轉蒼終日憑欄閒眺望伊人幽思宛中央

黃西埜孝廉同弟如晦招遊嶽麓因登其先隴有作　周聖楷

客中嘗閉戶風日想盈盈不及遊山棹安知春水生澗溪雲欲動邱壠氣方清聽說徵車近難辭管樂名

飛來石　楊德達

我聞嶽麓峯上有飛來石不知是何時倘有行人

跡羣動相往來未覺形神隔以此望南嶽只如離咫尺南嶽豈不遠與我相主客雲煙了一隔山青水愈白林木蔚四時引勝投鞭策安知一片石不自意疇昔遙遙望相似但見天空碧

嶽麓峯　吳愉

澄翠淡新秋攀臨快勝遊懸崖碑自古倒景嶽如浮樹老濤聲冷雲閑野望悠舉杯天語近身在楚峯頭

嶽麓偕張王二子登眺絕頂　吳道升

天南名勝枕江開弧賞相酬把臂來博物張華原上客能詩王粲自奇才白雲縹緲層峯合碧水潺湲曲澗迴身世共爭遊汗漫不妨豪舉醉霞杯

嶽麓有懷步李太白韻　金嘉會

乘流探禹蹟舉棹散溪聲翠嶂遥依止烟光動冶情野花吹碧落柳㵎隔江城古碣蔀苔淨寒松瀉響輕洙泗千秋在湘衡此夜清鳴泉流碎月飛石結虛楹鳥獸門猶指鸞螭篆秘精浮沉看世變俯仰感吾生

雨遊嶽麓　吳愀

春色偏宜濕乘風渡麓涯入峯山衲喜坐石野人疑病竹和雲瘦新茶戴雨癡林林如解語樹樹不相知竟日忘歸去煙鐘擊晚詩

嶽麓憶胡淑易陳東卿戴小戴

吳愀

層巒飛擁大江流景物天南一望收惻惻寒生煙寺晚悠悠歌渡遠帆留清泉助咽巉岩斷古木空心錯節周遥憶故人何處是雲橫慕岫自沉浮

橘洲夕月　吳愀

蹄風一舸影江樓雲滿瀟湘似不流寒溢漁翁聲扣月湘城無處不宜秋

登嶽麓絕頂　駱任

山靈待主幾春秋此日登臨意正酬聲遍松濤空花落光飛石縷洞雲流一尊獨對乾坤小萬叠窮觀世界浮載拂蘿煙探古磵冷朕忱得御風遊

五日麓江同曹樵之宸青家仲兄登潮音閣觀競渡

但得登臨興郎豪同人況復握詞驂雲嶺嶽近尊添綠雨入江寒閣聽高懷古貸徒酬今節迴風何似送秋濤樓間一日機雲賦方與中原競彩毫

仲夏同周崔若可理遊嶽麓分韻得開字　蔣之桊

大國猶餘此地開林風傲骨歌江濤苔深石設龍蛇隱濤靜峯高魚雁還已倦不勞異人岫木歸誰許月明山幾聲木鐸敲殘夢明日青牛發度關

嶽麓懷古追次恭白石先生韻

劉象賢

靈蹤夢投發文幽游二川原指冀州金簡問天先八載玄圭徼禹亦千秋芙蓉丹嶂垂仙乳杜若香汀護碧流北渚雲中元咫尺左徒何事遠爲遊

宿嶽麓山值大水　　吳季友

雄郡若星懸湖湘接遠天水闊衡麓靜雲護禹碑全八景渾通泛三洲忽已連莫流才子淚倚枕聽潺湲

重經嶽麓　　潘應斗

一葉湘江我再來遥峯峻絕倚雲開春閑鳥語啼青嶂晝冷森菁藹綠苔絕學此中洙泗地名臣何處道鄉臺流連幾度斜陽下湧與同人嘆別矣

國朝

懷嶽麓　　余國柱

萬里幽懷逐雁羣遙知丹嶂倚秋曛鼻比曾擁南軒席片石猶傳北海文花落梵宮渾是雨松懸靈藏半成雲何時策杖岣嶁頂細剔蒼苔譯斷紋

其二

朝來爽氣襲晴嵐故國名區憶楚南樹掩春雲遮傍舫帆捎夕照下湘潭當時曾投元霜策何處重停赤帝驂寄語山靈休見誚昇平何用說投簪

清秋使還泊麓江與王懷人陶五徵諸子舟中讌集

三湘一笑見名流觴詠相將晚未休措大慣爲文字飲輕舟便是化人遊千年興替蒼茫事萬里江湖浩蕩秋南望嶽雲如送客採芝他日更相求

麓江阻雨　　王象天

星星疎雨點流波陣陣寒風凍笠蓑嶽麓偏隨帆影轉洞庭不逐石尤過江光一帶搖楓口客意干端醉薜蘿空有鄉思何處寄雙雙鳥入暮雲窩

移尊嶽麓送胡石江應　詔北上

彭而述

瀟湘激瀧逗玻璃客底離尊好自携嶽麓秋風黃葉散洞庭落日鷓鴣啼　九重側席迎師保海内徵書尚鼓鞸邦笑襄暘麗處士白頭只在鹿門西

偕李蔚斐唐十泉遊嶽麓　車萬育

挾客登高結勝緣到來意氣欲騰騫奔趨九面奇相引縹緲三江碧盡連山鳥乍窺潭府客雨香多

落橘洲田詩幽更向雙松坐酌取芳清第一泉

讀車太史遊嶽麓詩念先學士省與陶仲調年伯唱和其地感懷次韻　胡獻徵

山水先人獨有緣麓雲會攬客衣騫荆潭唱和誰能繼郊魯儒風氣自連己見浮湘求蕙畹應無茂草在芝田三唐四絕今重見響叶琳璆瀉碧泉

登麓山次張巡憲韻　胡景曾

四年三換登臨眼杖底依然數點峯棘剪蒙茸疏作徑屏開蒼翠滴為容望連郭外烟低樑影泛空中日薄松筱跡僻巢杳何處吹香亭畔或相逢

二

瀟湘衣佛擎筱間拄笏相看人未還雲麓洞鐘開碧落法華井水照空山碑殘科斗遑爲譯鹿苑招提靜不關今古悠悠成底事雄風擡首一躋攀

三

兜子透迤曲磴嵬抱黃烟寂野花催陰晴是處鍾神秀雲霧誰人忽洞開太白峨眉曾托咏子山詞賦漫興哀移文殊笑猜猿鶴詩史今推落下才

和張巡憲遊嶽麓韻　錢奇嗣

南嶽峯名七十二亭亭一麓砥羣峯錦開雲母屏邊畫翠滴湘鬟雨後容嶺上清謳留白雪朝端勁節比青松峴山勝事何須讓叔子風流此地逢

又

祝融南望盡崔嵬野鳥山花命酒催湘水多年經世變嶽雲此日為公開碑存北海名爭羨騷憶壘均事可哀宣室而今虛席待漢文原重賈生才

登嶽麓和張巡憲韻　胡壯生

盛遊彤翰在天間清夏擕從一往還陶鑄親承皇
甫謚風流如拜白香山三湘近遠擬無際八景參
差遜作關不有新詩競吐秀空餘逸事負躋攀

又

山光鳥語立崔嵬百轉留人去不催江水何年澄
見底衡雲此日霽重開烟波極目今猶昔民隱關
心樂轉哀下吏自慚蟲響細登高徒羨大夫才

登嶽麓步張巡憲韻　倪康年

雲外嶙峋窺碧漢蒼然迢接祝融峰懸崖古樹收

江色入寺荒烟老佛容賁谷苦深花覆水道鄉臺
圯崔巢松横空不盡供清賞淡宕幽心静裏逢

又

身在浮雲積翠間輕飄猶羡鳥飛還古今勳業留
殘碣天地文章綴遠山月照花城心自愧風摇羽
椒夢猶關暫遊半日閒中趣不憚捫蘿策杖攀

登嶽麓　鹿兆甲

諸峰秀色瞰高亭歷盡幽蹊度石屏佛舍旃檀雲
不掃僧房猿鶴晝還扃沙圓燕尾窗前白江映蛾

龍護石門俯瞰湘江帆影疾乘槎直擬問崑崙

登嶽麓絕頂　布政使　黃性震

乾坤靈跡自何年疏鑿神碑斗際纔壁立千尋疑
就日削成一柱欲承天人家烟火星沙郡客渡帆
檣湘浦船氣象蒼茫歸指顧還瞻北極紫雲邊

再遊嶽麓同曾崔洲留宿夜讀陶密菴先生
文集志感　胡作梅

高士歿何年今始睹遺躅挑燈夜諷咏適與賞心
觸賞心亦何爲騷比莊寓續韶年馳令聞垂老猶

秉燭白日蓄寸心徽音皆片玉開軒松柏秀望遠
薇蕨緑大笑非爲樂痛哭非爲辱偉矣千秋志名
山業相屬

登嶽麓　卓爾堪

入山蒼翠合萬木與雲平磴曲盤幽徑林深障化
城寒泉咽澗道空壑應鍾聲坐愛松關静塵心無
可生

丹泊嶽麓上胡沂庵司李　唐世敬

入江烟島太縱横泊舫幾知春水生青上岣嶁頹

遮眼香開杜若氣關情龍門舊設通家榻估客生
憎咏史聲敢向公邊搖玉麈三升清酒博虛名

同諸子泛舟湘江　嚴　珽

漫說沙棠一葉舟清秋理楫作臨流長年賈勇驚
飛鷁上客怡情笑狎鷗菊放滿浮鸚鵡杓楓飄頻
典驌驦裘湘江上下從游泳無事風波問石尤

水陸洲　楊起雲

芳州青青横沮洳漾蕩漁舟自來去江聲日夜聽
潺潺野鳧輕鷗沙際閒二水中分流向北一望清

湘幾灣綠數聲鐘磬送黃昏殘霞返照入江村

同王翼之諸子遊嶽麓　江有溶

早春招我氣高峯鳥語花香雜梵鐘人世勞勞休
未得嶽雲千古自從容

二

殘碑古樹不知名老衲居然作主盟半日閒清千
口累更煩泉乳帶松烹

三

飛來石上數峯青遠眺衡陽近洞庭人在半天尋
勝入紆回再憩禹碑亭

四

朱張講席未全頹坐聽黃鸝送濁盃俯瞰湘江如
一帶何妨歸去又重來

和張越青延憲遊嶽麓韻二首　周應運

嶽色如屏几案間扁舟搖曳任廻還空濛淡靄開
千岫岑巒晴峯俯萬山荒院孤留明月照烟鐘閒
聽白雲關婆娑重理登高屐乘興來遊願共攀
尋幽每涉水雲鄉歸路廻看意不忘烟引虬松埋

古寺江環漁艇亂斜陽東山別墅遺風遠峴首輕
裘引興長韻事翩翩垂禹蹟亘懷樾蔭遍瀟湘

嶽麓遇雨　趙　宧

畫艦乘風渡橘洲偏從嶽麓振衣遊雲封鷲寺諸
天靜雨過湘江萬壑秋北海龍蛇存斷碣南軒鈴
鐸有高枝雖當屐齒沖泥滑不見峋嶁未可休

高明亭　趙　宧

亭高抗青冥坐見千里外山氣雜江烟紛霏落衣
帶

中庸亭　　趙　寍

半嶺憩孤亭長松倚危石春雲滃碧空去來總無跡

及泉亭　　趙　寍

涓涓聞細流蒼苔積古井照見井邊人空亭一寒影

翠微亭　　趙　寍

抱膝望湘江江雲自舒卷願將雲作衣湘君為予剪

擬蘭亭　　趙　寍

家住鏡湖濱蘭亭日來往此中正依然曲水流清響

道鄉臺　　趙　寍

逐客浮湘去高臺歷歲華丹衷留諫草清夜宿毘邪芳芷依流水啼鴂怨落花從來遷謫恨千古是長沙

遊嶽麓　　余　瑜

嶽色湖光積翠嵐扁舟古渡泛湘南蠟成雙屐登雲岫攜得孤笻禮佛龕花鳥嶺紛迷曲徑山川杳靄入精藍不知芳草因誰綠憑仗東風取次探

游嶽麓詩　　王　駿

籃輿遵山舡艋泊古邱村墟鮮茅屋孤犢驅綠疇躋攀第一峯悵望感九州入門肅心志下階拜邾鄒至聖曷云逝羨墻難一遇欲從無由從逡巡爭薜荔蔚蔥新松杉漫漶古碑碣春岸海鷗盟長林天鷄唳窈窕曲徑通依稀蹊絕踪擬作蘭亭游置身竹林中山僧訪往昔滿目凄悲風而今暢登

陟怡悅破山容

乘月歸嶽麓　　王　駿

首夏清和與自幽風生歸路暮雲收誰知嶽麓山頭月長向昭潭水底流

春日麓峯新眺　　徐則論

奔悅情飛曉渡江往時城裏但凭窗深春明艷出新雨終古欝蒼排故邦分得嶽名還獨立爭來湘外定無雙鄉谿熙攘浮塵下可似蠛蠓聚一缸

同車敏川太史遊嶽麓　　李世楷

九面衡陽一望通嵯峨身立白雲中蘭亥漸與梅
花探桂譜會聯玉璽同地湧華泉甘在水雲封篔
谷綠依桐生來楚澤多奇抱豈憚高攀揖禹功

偕江夏白銘石登嶽麓　李先香

竹籬短短向江麓余廬值此盃非夙朝夕相看隔
一洲青蒼蕩漾波光逐雨中烟霧急迷離高下層
巒如盡伏風晴對之色可餐石徑懸崖瀉長瀑君
來江夏洞庭南與君指點爲君探古寺巋然半山
起松門綠影入雲參座上高僧談妙諦窗前清供

試香泉扳援更陟烟霞上眼底胸中何浩曠颯颯
風濤若御儗飄飄衣裾凌千嶂俯瞰湘帆片片間
幾人對此開愁顏慈去衡陽不尺五祝融峯頂任
君攀君不見神禹碑北海字千秋萬古藤蘿織身
世浮雲過眼空閒鷗野鶩與相媲歸來醉飲小舫
浮恍似昨宵之夢寐

憶嶽麓吟　胡衣愉

南嶽祝融高直斗俯控羣峯供妝肘峯靈學嶽嶽
不辭稱尊亦許南面受約束蒸湘拖古潭一楚巍

[illegible]峙深厚青林森起覆青雲絕學迴瀾開戶牖風
臻鄒魯古威儀輩接人宗禮不朽往時負笈徵奇
懷私辯黃鍾與瓦缶抱書應辟此山中未似尋常
探二酉松色危橋多踞箕墟烟繡谷雜耕耦有時
大嘯響蒼篔有時放眼摩蚪斗清風峽裏不攜人
道鄉臺畔頻回首讀書求友百年心平生大抵慣
卑扭切灰飛斷名山遊張樂夢中嘗八九欣聞嶽
瀆呈新猷離奇老眼來峋嶁

嶽麓　龍孔然

朱陵泒委入熊湘一望岧嶤逼大荒檻外江波吞
日月巖前山勢控荊揚每看附麓雲青起多在南
軒舊講堂我欲扶笻遊秉燭苡蘩許否踏來狂

遊嶽麓山　翟容馥

降神維嶽峙南天七十二峯相亘綿祝融插雲不
到頂趾頭何處躡雲邊懷沙有山峻且矗相傳便
是嶽之麓香雲生滿六月寒好把奇書此中讀當
年四院跨平林地以人傳自古今幾度滄桑罹塵
劫迷離烟雨歎蕭森君子堂前松頂禿[illegible][illegible][illegible][illegible]

走麋鹿蒼苔班剝射蛟臺幽篁寂歷篬筤谷太白
一出黃腰刋情絶湖南頳尾安伏遇
聖明舉封禪鉅藝名山匪舊觀同調開尊陶索寘
道隨喜踐看山約天空江淨水不波麓被雲浮雲
在壑縱目山山自主賓從前位置煥然新生面重
開增勝槩主持文物皆賢人山川之氣鍾浩瀚玉
衡獨傍文星燦高山高山願景行直欲凌雲生羽
翰

辛酉初冬嶽麓漫成　車萬有

洞庭之南山矗矗中有一峯名嶽麓崖蒼石老不
知年雲嵐常養千章木憶昔朱張講學時能爲此
山開面目來尋蝌蚪禹王碑班剝蘚食字忽忽曾
傳四絶詩與書積爲編記蔣穎叔我向墨光測其
神其神可即不可復更仰高風鄒道鄉郝勞元晦
將臺築軍持汲取法華泉烹餉紫茸香馥馥當前
城郭古長沙萬家烟霭時在矚嶽色湖光盪我胸
寥廓襟懷何日足且拈奇句問青天應許諸天與
隠佛帶得雲歸古渡頭舟子遊人聲逐逐

登嶽麓山　祝軒齡

古殿沉沉白日寒奔湍濺瀑自潺潺屋邊老樹雲
常護山下清泉鶴未還刻桷几筵新氣象綺窻燈
火照巖巒上方見說精藺好講道於今已倦攀

二

峽口清風拂袂偏丹臺綠竪俯亭前松澗攜客登
樓望石室看雲借榻眠有鳥啼添杜甫興逢僧詩
結遠公緣推窻歷歷江城遠坐聽疏鐘起夕烟

過橘洲捨舟陸行入嶽麓　陳鵬年

江行逐朝曦維舟尋嶽麓橫舟亘加帶展轉過江
滸危峯拔天青咫尺恨遊目紆迴巖前路數里及
中谷石磴始何年荒草半淹伏參川數村落人烟
亦聚族荒荒幽花繁献樝澗道複招提隱重陽霧
樹蔽林木秋空天氣清白日散平陸霏動晴偃仰
靜與遊者逐同行論徒侶緩步志森爾茲遊真勝
會山靈戒蠶邀毋爲造物忌領畧愛清福

嶽麓記遊　陳鵬年

上有字青石赤神禹碑下有[illegible]

山泗水貞威儀自來兩聖埀萬古茲山踪跡爭
崎嶇江俯郭氣磅礴巖巒洞壑幽以閟我來雙眼
與兩足天高日白景凄凄搜奇覽勝不自禁提如
猿鳥來何遲招提路轉絕壁下清風峽鬧亂泉瀉
萬籟無聲僧啟門曲徑松關蔽古瓦法華泉水碧
玥盃廝牌冷冷心神開禪房洞達四窻護翠參帶
水生徘徊更上南山絕頂望洞庭瀟湘天決蕩片
不高懸下尺餘木客螭虬不可上遊人心目皆眩
然雲麓宮前倚枯杖半騷野客正悲秋山川藹日

沵離愁振衣劃然發長嘯天風瑟瑟凌滄洲年來
壯志虛蓬島白水蒼山赴荒草覓取道邪臺畔雲
問字溪山結素奸

嶽麓逢野叟絮話　趙又昂

到院春初霽殘雪搖空枝列岫呈微翠山光亦微
熹黯寒餘值此欣然共卿之開屏正凝眺有翁徐
杖藜卽席賦聲至云久任山麓眼見書堂事百年
幾興衰朱張世已遠傳聞君所知且說成元後支
物遊萍熙啟禎衛全盛記憶多英奇聳詠几經籠

來下董生帷探幽臻絕頂攟螢傍禹碑先疇數千
頃曷由賦樂儀典籍几案具膏火夜無虧問孰主
持是守令相綱維七何寇兵潰蹂踐宂狐狸溝委
紫陽碣莽翳曲水池榛蕪廿五載猿猱古木悲名
勝不終鬱周公來撫茲慷慨任再造巍奐垮曩時
盡法討侵地多士稍揚眉捌復七畋蔵逆氛倡亂
離馬牛處殿閣棟折崩其榱數年奏平定茂草誰
見治金碧梵王宅奪饒供沙彌未覩高識傳那惜
昔賢遺何緣

右文王敎澤暨南陲　中丞宣雅化令出風霆馳
濟世才重覩作帥兼作師掌上運九疇山川聽指
麾登臨尋故蹟流連任哲祠景行六君子贊弗計
鉢錙丹堊盒侈前後覩艮在斯十亭三舍備大廈
庇懽怡嵩陽今已矣白鹿放芳規毋似門下客投
毀學竽吹毋似林間逸清談縱酒巵攬華須落實
諸君自勉爲對衣天子賜古道應相期言訖揖手
去明日浴方陂挑槳紀翁語敲我一秤棋

奉陪趙司馬遊嶽麓書院　祁曙徵

鳴騶出郭門泛泛湘江水夾岸多芳蘭風吹時香
起掛帆移嶽雲弭櫂傍山趾崇構倚危峯山林遠
城市琮琤寒玉鳴泉聲滿人耳攝衣拜南軒肅容
念朱子絕學續尼山沉冥晰至理磬筦承千秋書
堂表芳軌劫灰幾飛揚棲栖尚巍峙絃歌發清音
豈羨絲竹美流觴雜鶯花藉草列尊罍何敢縱沉
湎詠歸深仰止落日下橘洲雙槳迴鏡裏紛紛野
燒紅歷歷烟嵐紫回首望岣嶁餘情不能已願言
移琴書翛然滌塵滓

道鄉臺　王　戩

嗚呼古人不可見遺踪勝迹堪流連但是倉卒所
遊歷遂令築臺鐫石垂千年休哉鄒公本晉陵倡
明正學從伊川立朝屢屢觸忌諱長鳴斥仗何遷
延當其抗疏元豐中一身屹立正氣全所爭廟堂
與宮禁遭讒削籍長林泉崇寧復起知王德那堪
邪正相糾纏衡州遷謫願亦足湘江夜渡無延緣
貴臣逐客妬風雨老僧列炬如青蓮誰能依稀和
歲月賓頓後覺彰前賢巍巍朱張兩夫子講學常
開同西名渡船跡彼靈麓想精采羞令往事隨風烟
毅然築臺赫曦舊鏗爾鐫石道鄉傳神呵鬼護五
百載遊者見此心肅然草深十丈下寒露高飛羣
麋臥陁卧基邊況復書院接武精舍羅在昔何多
碎碣咏嘯埋霜天嗚呼古人不可見遺踪勝迹堪
流連

題嶽麓圖　趙　寍

潭州城外讀書處叠嶂平江隔沙渚縹緲樓臺傍
石根參差亭樹藏深對雲霞隱現發光華日見仙

人鳳鸞駐極目瀟湘一片帆憑風吹入蓬萊去

登嶽麓山　乙巳秋　王　戩

層梯曲磴覺身高懷古悲秋首重搔天地到今多
剎復靈山極目有吾曹縣崖落葉繁行屐萬壑寒
流匝縕袍下瞰微茫聊指點酒樓漁艇隔江皐

又

七十二峯來嶽麓九千餘丈望衡山朱陵紫蓋遙
難見老封蒼藤鶩作攀巖畔啼猿高不落巢邊飛
鵠去終還道鄉臺在烟嵐上獨上高臺意獨閒

虎岑堂寄羅西叔　　王戩

衡山形勢尤瑰奇南宮朱鳥司火維祝融廻雁不可到比到靈麓途逶蛇石磴盤旋上青壁松濤滿壑奔雷馳雜花繽紛令眼眩百鳥鳴和益心悲山腰廻合抱佛寺東邊缺處環城陴經行多暇坐崖广橘洲烟水空漫瀰寶光頓驚舍利塔幽恠更讀神禹碑屏宋風流感異代帝子縹緲愁九疑我來景物殊夙昔十年此地揮軍麾陶公戰艦洞庭岸諸葛羽扇天南陲白頭舉事笑吳漢何似馬殷城外高塚還纍纍浮雲變滅須臾期今我邦尊真本師岑老堂中狎虎子法王座下搏獅兒雞腥蒸豚恐致誚閒參玉版甘朵頤憶君潭府奚所為管弦隊裏黃金卮落日江頭展遐眺應有嶽色掩鬚眉惟君視我如惠施同舟千里相娛嬉巴陵一夕五百里北風劈箭無由追居停遠寄七字詩妙絕遨我多微詞遊山之期尚不定石頭路滑來應遲人生出處會有定偷閒着屐今其時他日功成身退老便衰多恐七十二峯今望恒低垂

遊嶽麓詩次王孟穀見寄韻　　羅俊

偶過洞庭探幽奇嶽麓屹屼湘水維春日明媚事遊屐花迎草接行逶蛇農人緣畝躬春插婦子餉饁溝塍馳古樹參天挂薜荔幽岩哀擊聞聲悲十日星沙苦積雨同頭青翠紫隍陂理學淵源有專祀中天聖道光綸瀰捫蘿拾級到方丈隋唐寶地餘殘碑高僧晤對萬念淨猛虎不報心生疑（山僧云凡貴客至虎必先報）西日未墜登絕頂諸峯環列如旋麾禹文蝌蚪眘難識俄有黑霧橫邊陲帝子蒼梧何處是九疑渺渺愁湘纍人生五嶽孰無期黃冠壞衲皆吾師獨我湖海餘豪氣遊俠每愛幽并兒醉歌時時自擊節沉吟往往空搯頤幅巾松下欲何為顧余茗椀勝金卮杜鵑花發豔如火山腰嵐氣恒侵眉朝霞暮靄誰設施素心攜手相諧嬉鷓鴣啼音太淒切紛紛行路將焉追日暮試誦杜老詩一篇遠勝黃絹詞浮世富貴不足羨鍾聲野寺欣接遲已覺山林入夢空春禽睍睆晨興時笑他杜預泣石一山復一谷汲汲功名欲使千年垂

讀羅西叔遊嶽麓詩次韻兼寄王孟穀

查昇

洞庭之水天下奇奔濤駭浪旋坤維一入湘江始得岸舟子負絆行逶蛇東風北風帆腹飽迅疾渾似驟褭馳昔年烽火熾畛域室廬城郭令人悲戰場白骨鬼夜哭青燐閃閃緣荒陴橘洲地肺浮水面無問冬夏水瀰瀰我今來登嶽麓頂入門先見岣嶁碑蝌斗神奇不可識即讀註釋仍狐疑遙望衡峯插天半眾山拱峙憑指揮羅洋雲母環府治

兒孫陳列天四睡又如百官森劍珮綬何若若印纍纍漢陽王生素心期修門同事新城師宮詹王阮亭夫子餘子悠悠何足數揚孔遐呼大小兒賦詩響鈸更刻燭談經奪席妙解頤塌來六日奚所爲羅君詞客同唧屈知與王生稱莫逆曉窻愛看螺子眉胸藏經緯未展施聊事山行復水嬉王生興盡理歸楫交臂一失焉能追羅君貽我嶽麓詩陳言務去標新辭柳州作記少陵句使我翻恨相見遲琴聲花影左右宜況復際此昇平時憑君寄語王生豪氣莫便頹且衰詩文光芒萬丈應與天地名長垂

黃大方伯偕楊刺史趙司馬王別駕遊嶽麓宴集靜一堂即席有賦

祁曜徵

岣嶁高聳入雲霞使節遙臨玩物華暫駐畫輪依澗草高颺繡蕊點山花杯浮玉液風初暖鮮割銀盤日欲斜却笑異鄉爲旅客幸陪清宴集星沙

寓嶽麓書院同余羅兩孝廉遊萬壽寺訪彌嵩上人不值偕其徒阿諾徧遊山中諸名

勝長歌紀事

祁曜徵

君不見衡嶽之高高插天七十二峯凌雲烟玆山卒律乃其足禪宮講院紛相連我來瀟湘愛習靜掃榻移書傍幽徑高人兩兩同嘯歌共惜春深發遊興樹密鸞啼景物駢萬家烟火隔星沙澹日熹微翳雲蒸晴香駘宕吹風花吹香亭倚碧篔谷北海遺碑封山麓嶽色千重到眼青江光百頃盈襟綠却憶文公去未還蕭蕭雙樹掩松關茗柯留客論詩畫坐中白足如阿難解衣欲上冣高頂叢竹

泉流㵎波泠雨花杳靄覆經臺芳草芊眠低塔影
高閣凌虛幾度秋漫同王粲賦登樓總中積翠諸
峯入溢小空明二水流攀蘿捫葛虛巖上屐齒爭
鳴發清響岡巒迴複嶺路斜翠壁冊崖總殊狀坐
觀列岫接蓬瀛雲麓仙宮舊擅名勾陳掩映環帝
座絳節飄搖朝玉京耳邊恍惚聞天籟遠望還將
祝融拜何年片石忽飛來罡風吹上清涼界四顧
真令塵慮稀朱陵洞庭烟霏霏烟開烟合驗晴雨
行行且止入翠微翠微絕巔倚空碧手摩古篆岣

嶁石安得元奘使者來翔鸞倒薤重披譯憶昔滄
桑咫刧灰山川亭榭俱摧頹棘刺鉤衣抱黃洞荆
榛沒履道鄉臺古今興廢每如此禹蹟秦鞭豈常
理與狂亂摘青芙蓉斟斗書懸暮嵐紫紫極蒼茫
元氣高層樓十二通神霄醉跨蠋龍喚黃鶴與君
拂袖長逍遙逍遙萬里不可道荏苒風塵惜年少
他時歸去示鄉隣歷落奚囊貯詩料一壑一邱何
足云卧遊却笑宗少文盪胸央背入雲鳥輕霞薄
霧爭氤氳容總高枕夢仙闕醒後斜陽半明滅崑
崙縣圃且莫尋夜采山花弄溪月

嶽麓山　陳五聚

十年結伴不成遊晴日閒登黿上頭春去落花垂
柳陌詩成清磬夕陽樓聽殘石滴三更雨望入湖
光萬頃秋笻杖欲停妨夜渡華星明月步難留

登嶽麓　任進孝

輕舟勝日渡湘川海嶽岩嶤帝座連怪石每藏青
靄內奇峯時漏白雲邊山非標載將無地洞絕蛟
氛別有天欣際　中丞文致盛風猷重紀麓山巔

春晴舟中望嶽麓　黃佳色

江干楊柳散行船晴嶽欣看雨後天水繞一洲新
綠漲山圍萬疊暮雲連著書擬滴花間露攬勝空
浮對裏烟更有上方高絕處鐘聲杳靄息塵緣

辛亥社日奉陪樓岡方太史令弟邵村侍御
過橘洲登塏極樓小憩天外禪師丈室讀
其遺文　陶之典

偃舟肯爲麓山維更撥輕舠向碧涯煙寺晴嵐重
有閣岸花檣燕久無詩雙河直步星垣上九面青

隨鞍角移何意柴桑無匹嬾得陪高矚御長思

又

道鄉臺畔瘴雲扶莫怪春歸九畹虛橘樹已隨城
雀化皇華曾記土風餘侍御公往奉使人粵過長沙祇應北海
名山蹟堪入浮湘太史書咄咄建安孫子在竟攜
遺筍出精廬天外師爲張羽王先生裔

懷嶽麓　趙東麗青

家大人分刺潭州時予奉家慈居越不獲追
隨旣而貢入北雍復就浙試閒關跋履尙

未得一至楚南遙憶瀟湘瞻懷嶽麓惟有
白雲縹緲明發時縈而已因作懷麓詩二
首

閩道湘山翠欲流臨江菌菌石根浮堂開東壁晴
雲落署接南城佳氣收三楚日邊親喜健一經天
末子偏遊何時詩禮趨庭後得躡梯崖共討求

其一

先賢遺構在長沙天語褒榮燦九霞學舍文光依
北極仙鄉才子靈東華木蘭聽瑟羣能數班竹題

詩月自奢我欲溯洄一盤薄待隨秋雁渡虛艖

同趙司馬泛舟湘江追和　張廷榦

爲愛瀟湘景攀芳杜若洲遠峯雲外出落日水中
留荐蔕牽青雀蘋花浸玉甌若非卒舍客那得逐
長遊

襄羅兼三祁旣朗讀書嶽麓山中

遙望衡山麓蔡光射斗牛奇文應共賞新句諒同
酬攻苦三春日飛鳴八月秋愧余漂泊客惆悵隔
中洲

陪同年車敏州太史遊嶽麓　李世標

九面衡陽一望通嵯峨身在白雲中門前山愧攜
笻晚塔上題如造勝同地湧華泉甘在水香吹貝
谷綠依桐生來楚澤多奇抱最欲高攀揖禹功

游岣嶁山　趙志夔

選勝盂游躋陟難扶笻鳥道歷千盤青巒次第排
雲出白日蒼茫入夜殘玉露正隨楓葉落金風長
伴菊花寒登臨極目舒懷抱歸渡湘江興未闌

游翠微亭　趙志夔

偶試登山屐攀援薜荔分陰崖秋愈峻牧笛遠還聞江影沈疏鴈征帆過暮春憑高同徙倚書院自氤氳

渡橘洲　　趙志夢

歸路斜陽落移舟湘水平烟迷千項白月靜萬山明遠瀨沈漁火清霜冷鴈聲寒光如可掬秋思繞江城

上巳陪侍　家大人擬蘭亭讌集　　趙東

千里趨庭子追隨修禊時當筵旣學禮此日復論詩酒向流泉急花于曲檻低吟箋雖已獻終媿右軍兒

初夏登翠微亭　　趙東

四月虛亭載酒過新桐嫩篠引涼多飛來紫燕偏能舞聽得黃鸝宛似歌座上江光飛雪練檻前日色隱陰翠巖花猶作繁春態故傍廻廊照叵羅

遊嶽麓書院誌懷　　盧震五華

嶽色秀終古翠藹蘊其趾七十二雲峯峯峯自玆始面對星沙城驅策瀟湘水造物結搆奇蔚蒸特原委異書擇地讀舍此將安止會有南軒公因之設皐比晦翁屬同調汲引尤不已文物熾且昌翩翩多雀起厥后懼兵燹堂廡漬就圮賴我衆賢豪接踵復完美君子堂肅肅簷瓦谷纍纍緬想全勝時未必殊若是竊懷繼武難遠矣遜二子主持倘有人玆道期同砥與言至此間不覺曠朕喜

嶽麓書院　　汪虬

岣嶁頂上禹碑傳北海烟雲尚未湮　鳳詔皇華

臨璧水　龍章飛白煥湘天一時金碧山河壯千古螺書日月懸爲報太平新獻賦邇來國士倘堪憐

新秋入岳麓次李蔚文和敏州太史韻　　簡能

濱江絕獻與天通湖嶽全身現此中治水蹟原非秘異看山倩未許雷同擬修浮筍（洪覺範稱橘洲爲浮筍）詩聞橘正惜空杯葉落桐過寺却驚靑瓏塅道人營護不辭功

且止亭　孫全

亭名且止　人遊四顧山光返照收一郡煙嵐來眼底百年興廢付江頭雲回遠岫舟難載月下高天鳥漸亦古寺寒烟燈火外釣蓑歸處起羣鷗

暮春遊嶽麓書院　楊廷相

泗上遐征掛短帆來遊嶽麓侶松杉但期問益瞻朱子敢曰參謀從紫巖　御閣插天材濟濟蘭香滿室燕喃喃儒風不謝山東舊願息歸心展玉緘

嶽麓寺　楊廷相

梵宅幽幽金碧龕虎岑巳異舊杉庵誰如清素居堂上鹿苑空餘接野嵐

雲麓宮　楊廷柏

石構參差仙子居凌風縹緲白雲舒月明殿後傳空響應是躚蹮鶴步虛

道林寺　楊廷相

精舍何年屬梵王幾番殿瓦墜鴛鴦祇留四絕名悉千古　閑翰墨香

遊嶽麓書院

勿人君子鄉乏泛徒遨遊勿登賢者堂冥冥鮮良儔宋室當　寶文敎翕然修嶽麓闢書院朱張此綢繆遞來兩夫子理學相倡酬萬古同一心方寸起千秋意領神自會不以言語求迄今數百年遺韻如仍留近代作者者爭摹雜謀五穀豈荑稗反覺緇黃優慚余生也晚歲月半湛浮肅拜瞻宮牆歎息撫松楸

其二

矗矗岳麓山湜湜瀟湘水山水無盡期氣運倏泰否兵燹昔頻仍書院亟遭毀令幸覩重構堂廡咸鳩庀江聲走垣墉嶽色墮棐几入部雙星來　膺藻光綸璽　賜以中秘書宛然咸平始勞心遣大人念典在多士廟貌如翬飛鼓鍾漸盈耳須知式廓心詎曰飾觀止毅然紹前徽宣僅圖與史習染積漸摩過超繹厥旨俯仰懷榛苓所思惟彼美

其三

潭州介南　目古稱卑濕九歌歌未終鵩賦賦堪泣仰止靈麓言屹然江岸立賈勇躋其巔好風吹

習習四顧臨湘徨城郭如黍粒朱陵朝赤帝帝座
應呼吸雲　與首禪隔岸相拱揖講堂處中阿人
文蔚聚翕偕偕二三子負笈四方集所慮廢墜久
經營未追給人心陷溺深聖域胡繇入古云行百
里其功半九十矯首望當途作新番所急

其四

天命錫九疇文教自禹闢八載奏平成王謨繼帝
典誰傳岣嶁碑蓮倒龍形匾道人豈鬼物昌黎涕
流泣聖蹟久沉晦榛塞藤蘿羅迤邐三千年靈異

一朝顯大義貴闕疑詮註亦強勉讀書不求解況
乃皇古篆天牖我斯文一脈遠流衍式增書院光
魏我若冠冕遺澤追先型松柏慎勿翦

蒼筤谷　　張文炳

靈異蒼筤谷天然設洪滅有時人語響不斷鶴聲
長石潤泉微瀉岩幽日午光疾風吹樹陣萬騎應
呼忙

長沙府嶽麓志卷之七

郡丞山陰趙寧纂修

詩

瀟湘八景圖詩總序　　米芾

水出道州湘水出全州至永州而合流焉自湖
而南皆二水所經至湘陰始與沅之水會又至洞
庭與巴江之水合故湖之南皆可以瀟湘名水若
湖之北則漢沔滂滂不得謂之瀟湘瀟湘之景可
得聞乎洞庭南來浩淼沉碧疊嶂層崑綿衍千里
際以天宇之虛碧疎以烟霞之吞吐風帆沙鳥出
没往來水竹雲林映帶左右朝昏之氣不同四時

之候不一此則瀟湘之大觀也若夫八景之極致
則具列于左各系以序

瀟湘夜雨序

苦竹叢翳鷓鴣哀鳴江雲黯黯江水冥冥翻河
倒海若注若傾舞泣珠之淵客悲鼓瑟之湘靈
大王長嘯起雄風三㳌行雲入夢中想像瑤臺環
濕令人腸斷楚江東

山市晴嵐序

依山為郭列肆為居魚蝦之會菱芡之都來者
于于往者徐徐林端縹緲巒表縈紆翠含山色

紅射朝暉舒不盈乎一掬散則滿乎太虛

亂峯空翠晴還濕山市嵐昏近覺遙正值微寒堪

索醉酒旗從此不須招

遠浦歸帆 序

晴嵐漾波落霞照水有葉其丹擬如飛羽幸濟

洪濤將以宜處家人候門覩矣容與

漢江游女石榴裙一道菱歌兩岸聞估客歸帆休

悵望閨中紅粉正思君

烟寺晚鐘 序

暝入松門陰生蓮宇杖錫之僧將歸林莽蒲牢

一聲猿驚鶴舉幽谷雲藏東山月吐

絶頂高僧未易逢禪床長被白雲封殘鐘已罷寥

天遠杖錫時過紫蓋峯

漁村夕照 序

翼翼其廬瀕崖以居泛泛其艇依荷與蒲有魚

可鱠有酒可需收綸罷網其樂何如西山之暉

在我桑榆

曬網柴門返照新桃花流水認前津買魚沽酒湘

江去遠弔懷沙作賦人

洞庭秋月 序

君山南來浩浩滄溟飄風之不起層浪之不生

夜氣既清清露斯零素娥浴水尭盪金精倒霓

裳之清影來廣寒之天聲纖雲不起上下虛明

李白曾移月下仙煙波秋醉洞庭船我來更欲騎

黃鶴直向高樓一醉眠

平沙落雁 序

霜清木落蘆葦萋萋羣鳥肅肅有列其行或飲

或啄或鳴或翔匪上林之不美懼繒繳之是將

雲飛水宿聊以隨陽

陣斷衡陽借此廻沙明水碧岸莓苔相呼正喜無

繒繳又被孤城畫角催

江天暮雪 序

歲晏江空風嚴水結涯荑蒹冰亂飄洒雪浩歌

木蘭一蓬載月獨釣寒潭以其清絶

蓑笠無蹤失釣船彤雲黯淡混江天湘妃獨對君

山老鏡裏修眉已皓然

余購得李營丘畫瀟湘八景圖拜石餘閒逐景撰述王八以當臥遊對客卽如携眺元豐三年夏四月襄陽米芾書

遠浦歸帆　元揭奚斯

冥冥何處來小樓江上開長恨風帆色日日誤郎回

烟寺晚鐘

朝送山僧去暮喚山僧歸相喚復相送山露濕人衣

漁村夕照

定從海底出且向平沙照魚網未曾收漁翁還下釣

洞庭秋月

灝氣白澄穆碧波還蕩漾應有凌風人吹笛君山上

江天暮雪

孤舟三日住不見有人家紛紛竹籬處却恐是梅花

瀟湘夜雨

涔涔湘江樹荒荒楚天路穩繫渡頭船莫教流下去

平沙落雁

天寒關塞遠水落沙渚潤已逐夕陽低還向黃蘆沒

山市晴嵐

近樹參差見行人取次多板橋雙路口此去幾回過

漁村夕照　元陳孚

雨來湘山昏雨過湘水滿夕陽一縷紅醉眠草茵暖漁罾班石上腥風吹不斷野鳧浮更沉沙燈荻芽短

烟寺晚鐘

山深不見寺藤陰銷修竹忽聞疎鐘聲白雲滿空谷老僧汲水歸林雲墜衣綠鐘殘寺門掩山鳥自爭宿

山市晴嵐　元文璧

野橋倚市官柳疎旗亭酒香笑客沽雞飛出村犬吠栅舍南舍北相追呼山人相呼趁朝日山色滿空晴欲消日高人散市聲稀長林霭霭虛烟白

漁村夕照　元程鉅夫

釣艇收晚罾歸鴉集疎柳天風吹宿伴明滅映江日

烟寺晚鐘

僧定鐘聲緩依稀聽不眞渡頭風正急喚醒未歸人

平沙落雁

翩翩數行下灘磧俯蒼波此處稻粱好人間繒繳多

八景臺　元歐陽元

山幾層兮水幾重晴嵐夕照有歸鴻瀟湘八景丹青畫盡在高臺指顧中

明宣宗瀟湘八景圖詩

瀟湘夜雨

浪雲如墨黯江樹九疑山迷天色暮蒼松巖下客維舟魚龍鼓舞飛烟霧但見長空風雨來勢與雲夢相同須三湘淋漓瀉銀竹七澤洶湧翻春雷長江橫絶巴陵北一水悠悠漾空碧洪濤巨浪頃刻中虹橋隱隱無人跡前溪遙見野人家槿籬茅屋半欹斜高樓誰得汀洲趣坐聽瀟湘對燭花隔浦鐘聲來遠寺晚色蒼凉喜開霽青天萬里白雲收滿目湘江翠欲流

洞庭秋月

洞庭秋水清徹底岳陽城頭月初起巴山落影半

湘陰金波倒浸芙蓉翠須臾素景當瑶空寒光下燭馮夷宮雲夢微茫冰鑑裏沅湘浩蕩玉壺中霜華初飛風浪息萬籟無聲夜方寂彷彿湘靈汗漫遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鷺洲折葦寒莎帶淺流縞衣綸巾湘中老高歌取醉岳陽樓回看月下西山去湖水悠悠自東注洞庭咫尺西南陬赤岸銀河萬里秋

山市晴嵐

茅屋幾家山下住長橋遙接山前路湖天雨過曉

邑對滿市晴嵐帶烟樹遠山近山杳靄間前村後村相瀰漫浮藍積翠久不散懸崖滴露松稍寒[illegible]蒼老人頭半白琴僕從容隨杖舄林下青帘賣酒家山殺野蔌漁樵客洞庭春來湖水生君山到處花冥冥波光澄涵樓臺綠樹色掩映開銀屏撫景徘徊看未足颯颯天風滿林麓何人獨倚岳陽樓長笛數聲山水綠

平沙落雁

秋江水落波浪淺平沙渺渺連天遠白蘋黃蓼蒲

瀟湘枯葦寒蘆迷漢沔鴻雁恒憐澤國秋數聲忽報楚天秋萬里避寒遠朔漠幾行帶雪下汀洲雲水微茫少烟繳歲歲南來懂有託霜田豈乏稻粱謀江村自得棲遲樂黃鶴樓前鐵笛鳴時驚嘹唳兩三聲湖通巴蜀寒烟淨天接荆衡暮景澄嗟爾迢迢自荒服纂戀中華生計足行當懋德覆翠生盡使洪纖皆發育

遠浦歸帆

斜陽欲掛晴川樹丹霞遠映瀟湘浦洞庭湖上接星沙萬里歸舟自何處雲帆縹緲天際來勢壓滔天雪浪捲須臾已達漢江曲江聲洶湧如鳴雷漢陽城頭夜吹角暫從鸚鵡洲邊泊長笛一聲山月低殘燈數點江雲薄西蜀滇南與海通浮波來往自無窮暮天已捲三湘霧曉日還懸七澤風突兀危樓瞰江水臨眺何人頻徙倚寒鴉飛盡瘴烟收浩蕩瑶空淨如洗

漁村夕照

岳陽城頭望湘浦芳草垂楊迷古渡晴嵐霏白夕

陽紅渺渺江村天欲暮漁家茅屋任汀洲釣罷歸來穩繫舟自念生涯在網罟臨風高掛向船頭出水鮮鱗雜紫蟹爐頭有酒還堪買東鄰西舍當此時歡笑聲餘歌款乃豚魚吹浪白蓮天隔江賈客促歸船餘光遠映雙鳧外殘影半落孤鴻邊湖上高樓雲外起下瞰湖湘千百里憑高一望楚天低雲樹蒼蒼暮山紫

烟寺晚鐘

烟光漠漠春山紫古寺深藏萬松裏夕陽西墜翠

夕陰隔林靄靄疎鐘起瀟湘無風波浪停恍如水底鳴長鯨山僧策杖歸來晚遥聽穿雲百八聲緩急因風如斷續遠徹山阿並水曲已隨暮角響江城更送樵歌出林麓乘橋二客心悠然偶立遥看瀑布泉高山流水有深意咫尺不聞音韻傳乾坤無塵萬籟靜朗然空谷聲相應高秋正遇晚霜清分明若向豐山聽

江天暮雪

大江東去天連水薄暮蕭蕭朔風起須臾吹卻凍

雲同六花亂撒滄浪裏橋南橋北樹槎牙隔浦紛紛集曉鴉馬嘶百折蟠雲路犬吠孤村賣酒家俯仰山川同一色眼前不辨浪花白茫茫七澤與三湘分明皓彩遥相射漁翁獨酌寒江濱頃刻瓊瑤飛滿身得魚醉唱湖南曲欸乃一聲天地春有時倚棹弄長笛洞庭景物清無敵中流迢遞望君山但見遥空貯銀盤

瀟湘夜雨　明 薛瑄

兩岸叢篁濕一夕波浪生孤燈篷底宿江雨逆背鳴南來北征客同聽不同情

遠浦歸帆

翩翩投極浦淡淡背殘照水柵歌竹枝清風極幽調歸舟漸覺稀錯莫倚凝眺

烟寺晚鐘

夕照下山阿清音出烟霧嗔壑一僧還側佇尋歸路月上楚天寬霜落洞庭樹

洞庭秋月

西風淨晚烟天水遠相接瓊樓玉宇深烱烱涵雙

白夜久風露涼一曲湘靈瑟

瀟湘夜雨　明 夏原吉

二女南來正斷魂那堪風雨又黃昏瀟瀟無限思君淚都作江邊竹上痕

瀟湘夜雨　明 沈明臣

九疑山色望來空客夢家山夜雨中無奈鷓鴣啼到曉黃陵廟口落花紅

洞庭秋月

木落天青萬里波洞庭秋色月明多不知何路長

沙汰只唱三洲估客歌

漁村夕照

不知誰唱白銅鞮楊柳村邊又大堤欸乃一聲風斷續打魚人背夕陽西

瀟湘夜雨　明　李夢陽

夜響起秋竹浩浩楚雲白曉來看沙嘴新水添一尺

洞庭秋月

天水本自空圓月沉秋映皛皛起霜色千里一懸

鏡

漁村夕照

夕陽下洞庭網集清潭上一丈黃金鱗可見不可網

烟寺晚鐘

美人杳何處盈盈隔秋水迢迢雲外鐘日落暮山紫

遠浦歸帆

秋風五兩席點點聚復散不信小小烏飛飛速征雁

山市晴嵐

峯晴堆夜嵐晨炊翠相濕但聞山鳥鳴不見鳥出入

平沙落雁

西風萬里雁一葉洞庭秋羣浴金沙軟瀟湘霜氣流

江天暮雪

長江滚浪雪烟黑花爭飛可怪橫流者孤舟一笠

歸

瀟湘夜雨　明　顧開雍

秋夜難爲客千山雨到湘暗鳴楓落澗濕徧柳侵塘帶鵲聲猶舊支頌淚更長湘絃何太急蕭瑟滿他鄉

漁村夕照

撥棹烟波外收綸弔浩暉蓼花迎槳入黃葉補衣歸沃酒漁燈亂燒鮮野火飛夢魂無一事風雨付前磯

煙寺晚鐘

萬壑何年寺黃昏鐘到時天寒沉水遠風定出山遲逸鹿驚新棲鳥角玩故枝勞勞孳動息向晚始應知

遠浦歸帆

濁浪迷新浦還舟夜夜看天涯流落易秋暮曰歸難鄉語兒童舊顛毛歲月殘風波吳楚濶無恙到江干

洞庭秋月

萬頃蒼茫夜高秋月倍明魚龍分浪白烏鵲渡河清倒鏡窺湘影懸樓掛岳城古今南北意漁父一陶情

平沙落雁

候雁將南度雝雝下楚湘沙洲秋命侶雲外夜相望世路多矰弋安棲豈稻粱明朝迴整羽關塞出翱翔

山市晴嵐

大麓空霄霽山腰半吐嵐曉林淸漾白碧嶂界拖藍捲雪工無杼裁雲手未諳鏡中圖畫出城郭總優曇

江天暮雪

歲暮江雲接迷空雪正飄花搖山改色寒送柳分條室戶烘芽敵登樓溫火消酒闌詩句徹還道賦漁樵

洞庭秋月　　明　黎擴

湖上清秋雨扁舟泛碧波紫簫吹不斷無奈月明何

洞庭秋月　　明　唐寅

洞庭湖上岳陽樓檻外波光接素秋數點征帆天際落不知誰是五湖舟

瀟湘夜雨

魚龍出沒吼江濤墨染雲烟不斷飄喬口橘洲何處是蒲江蘆荻夜蕭蕭

漁村夕照

鷓鴣啼斷雨初晴渡口風來水氣腥溪北村南齊曬網釣船閒在夕陽汀

山市晴嵐

一帶晴嵐入畫來山雲寂靜水光開千門晝掩紅塵隔莫把長安古道猜

洞庭秋月　明 張經

秋宇淨無雲嬋娥展孤鏡灝氣浸澄波蕩漾光還定

漁村夕照

日落大江頭返照江村裏獨有羨魚翁垂綸收不起

瀟湘夜雨　明 吳道行

雨落重門寂碧浸千山影何處空濛聲淅淅敲人閨

洞庭秋月

清光紓素練濯濯簟紋柔朗吟誰是者共醉洞庭秋

山市晴嵐

湖烟不受日山霽欲延暉遥見鶯啼處欝欝向翠微

洞庭秋月

露冷金波淨空青玉鏡行君山最縹緲看似片雲生

漁村夕照

晒網落日下繫船楊柳中橘洲芳草色翻入夕陽紅

遠浦歸帆

橫浦一林烟過湖萬里帆楚人重情思極目此江天

烟寺晚鐘

度水聲猶濕杳脈靈麓峰江心自樓閣不隔莫雲鐘

平沙落雁

寫盡碧天意廻翔湘岸花可憐鴻雪爪亦爲點樓沙

江天暮雪

蘭草寒猶綠雲峰夕更荒絕巘天戲玉一夜隱瀟湘

瀟湘夜雨

非無江上雨潭水自淸哀爲有湘靈瑟烟宵的的來

國朝

瀟湘夜雨　張璿

蒼茫雲氣瞑湘流叢竹蕭疎鎻暮愁積翠晴隨驚鳥動空靑疑傍亂烟浮蘭皐香濕珠垂夢錦瑟聲寒玉叫秋最是難聽多病客江湖雖遠意悠悠

洞庭秋月

虛碧平臨湛景中露華微動水晶宮珠明星絡流金蚌練淨樓船駕玉虹靑鏡自流湘女照白雲不係楚臺空亭皐落葉魚龍臥欲採芙蓉待曉風

平沙落雁

寒洲羣下意何如爲愛江聲傍水居啼盡秋風心事遠啄殘菰米稻粱餘瑶琴每欲疑雲陣錦字無由蝕蠹魚極目關河千萬里衡陽應不帶人書

遠浦歸帆

牙檣迢倚蔚藍天帆影參差接麓煙片片雲隨沙鳥疾迢迢風捲浪華偏岸移芳樹啼猿路魚避洄流下瀨船應有紅妝樓上望江潭羈客幾人還

漁村夕照

陰綠莎殘紫釣艇江頭江外夕陽斜柴門炊黍烟光薄曲岸返烏樹影加烽靜戍樓遲畫角燈青砧杵帶流霞從今莫問桃源路但聽漁歌傍酒家

烟寺晚鐘

何來清響度高峯知隔滄江第幾重未向孤舟探石穴若臨源海聽鯨龍月流金碧餘霞散露下樓臺積靄封更覺禪關僧定後濤生萬壑上青松

江天暮雪

瑶華西望晚凌凌蕭瑟江聲凍欲凝鷗鳥棲疑遑

故渚蘆花漁不放青燈三湘組練寒光瀉七澤雲環坳氣崩安得尋梅衡嶽頂素香深處踏層冰

山市晴嵐

環郁曙色弄淸暉平楚天空衆鳥飛香上酒帘秔黍熟腥輕魚簞鱖鱸肥衡門樹密收青靄曲巷花明映翠微莫道湖南卑濕地時逢好景欲忘歸

瀟湘八景有序

瀟湘八景者潭勝也水經云巴陵郡南瀟湘沛又云湘水至巴丘入于江水色清奧稱瀟湘云古有八景臺海丙咸稱之輒相効擬亦若甲天下然獨稱瀟湘者以二水合注于潭與洞庭接羅子而下三百里皆古長沙地江湖吞吐氣象殊絕故八景獨著沿潭水也前人詩歌傳者不少如近代李崆峒詩王咸宜詞並膾炙人口而非生長其地琉璃合眼尚隔一塵予厭此熟題亦不復作偶於雪夜擁爐小孫從師授咸宜句記憶有闕輒相問訊予亦多忘之因

爲絶句示其意亦如柳州作朱陵以上記老杜作三峽以上詩但數家珍璣爲親切耳不然無故弄此筆墨近于戲矣仲春日記

山市晴嵐

墟烟旭彩氣相涵天近岣嶁最蔚藍海市何須羽樓閣古來淸絶在湖南

瀟湘夜雨

鼓殘靈瑟暗江濱帝子仙衣濕似塵不是此天偏

夜雨曉來誰爲染湘筠

烟寺晚鐘

響隨晴雨落隨風雨岸霜鐘聽不同最是夕陽雲外寺度江聲在白雲中

洞庭秋月

風淨湖雲露淨波楚天遮漢復遮河岳陽無限烟霜月不及秋蟾氣象多

遠浦歸帆

湘妃祠下白雲磯極目江空入翠微三十六灣帆

轉盡北風飛送幾船歸

漁村夕照

一村蓑笠護漁梁萬井樓臺背夕陽落日過江相對影不須漁火辯滄浪

平沙落雁

沙嶼清寒少荻蘆雲田濶處近南湖分明雁宕天邊影畫入長沙落照圖

江天暮雪

空江香雪畫難成瑱鶴瑤光並作明誰道君山須鶴御夜來群玉爲鋪平

瀟湘夜雨　　江有溶

卑濕余鄉舊時生値陛沉湘妃陵欲塌賈誼宅常陰澤國年年漏陽臺夜夜心朝雲何處去總向雨中尋

洞庭秋月

深夜忽樓曠空明影靜生浪翻千頃白舟歷萬山晴何止遊壺嶠遲疑淨甲兵遠來歌欸乃絶不似鏡鉦

遠浦歸帆

江帆日日過指點是歸人昨夜燈花劇連朝口信頻羽飛憂客夜風利畏烟津抵岸鄉心慰遥看或未眞

平沙落雁

何地非棲向幽清愛古潭峰廻正願息野宿故能諳飲啄無投處冒羅苩若就所騖單借壘茄吹便難堪

漁村夕照

比舟蕩漿綢趂此夕陽延炊熟蘆花渚歌横橘柚
天欸傳椿櫓響不滅笠蓑烟爛醉漁翁樂微聞唤
渡船

山市晴嵐

麓湘開霽氣人在畫圖間毛髮山身吐躋登我意
頑濃如凝曉黛爽欲滴秋顏白晝青嶙遍嵐光不
可刪

烟寺晚鐘

寺已經兵華僧猶守鉢雲寂喧微杵下夢醒隔洲

分逐市爭餘熱休心在薄曛城門斜半閉只待暮
鐘聞

江天暮雪

風景正蕭澁山川忽改觀踏歌偏耐苦索醉不知
寒一葉波中泛千村鏡裡看向前尋遠眺愼勿遇
魏冠

八景詩集句

瀟湘夜雨

水國春寒陰復晴夜添山雨作江聲雲連海氣闊
闊送盡東風過楚城

山市晴嵐

地濕莎青雨後天更宜晴日柳含烟春風無限瀟
湘意水上桃花紅欲然

漁村夕照

汀洲雲樹共茫茫片片紅霞映夕陽一尺鱸魚新
釣得數聲漁笛在滄浪

烟寺晚鐘

夕陽常送釣船歸郤聽鐘聲連翠微月照上方諸

品靜洞門高閣靄餘輝

洞庭秋月

南湖秋淨夜無烟綠滿山原白滿川此外俗塵都
不染月光如水水如天

遠浦歸帆

春來江上幾人還嫩蕊濃花滿月斑喬口橘洲風
浪足輕舟已過萬重山

平沙落雁

鴻雁新從北地來趁行殘月影徘徊樓臺晚映青

山郭水碧沙明兩岸苔

江天暮雪

平沙歷亂捲蓬根路上行人欲斷魂日暮長堤更回首歸雲擁樹失山村

洞庭秋月　何之杰

纖阿散彩五湖秋蕭瑟君山一點浮木落千峯初湧月雲開歸雁獨登樓夢風碎璧摇汀渚桂魄生寒繫客舟昨夜霜娥幾消怨武陵溪下不勝愁

平沙落雁

天淸暮色滿山椒日落江臯雁陣遥嘹嚦數聲秋月冷淒其孤影曉星摇啣蘆避弋棲南楚候露來賓響北朝漠漠平沙寒歷盡春歸何事返飄飖

遠浦歸帆

湘江極目隱歸航風引輕帆荇帶長面面翠微凝落日遥遥紫氣極扶桑非關估客天涯遠不斷行人雲夢傍多少利名粱滿載春花秋月任蒼茫

江天暮雪

同雲靄雪遍江隈昏暮飛花漫翦裁沙際漸成瑤

壁相山頭誰刻珮環來太康鶴訝岀三楚黃竹宸裏動九垓舊日山川何處是來朝玄圃賦多才

烟寺晚鐘　釋續燈

烟寺鐘聲起悠悠送夕陽入林歸宿鳥泊岸落帆檣流響驚塵夢餘音繞石牀須臾山谷靜獨立望蒼茫

瀟湘夜雨

暮雲低野岸夜雨打山扉譙鼓聲初動漁燈影漸微楓林愁賈客蘭渚泣湘妃坐聽櫳蕉久更深擁

衲衣

洞庭秋月

蟾光秋正滿湖氣夜來淸風動波千頃霜高雁一聲扣舷歌窈窕擊汰泝空明忽憶乘槎客迢遥望玉京

漁村夕照

漁村時出沒落照自沉浮烟隔蘆花臯茅低野岸浮江添春水闊網帶夕陽收誰識風波險垂楊日繫舟

山市晴嵐

山市千家隱嵐烟一帶橫簾開春乍曉幔捲雨初晴似隔仙凡界猶聞鷄犬聲桃源如可到彷彿覩秦氓

遠浦歸帆

天外孤霞落征帆遠浦歸人看鄉樹杳心逐片雲飛夢去湖山濶傳來音信稀短檣銜岸草猶帶夕陽暉

平沙落雁

北去關山遠南來秋草長宿殘潭渚月叫破楚天霜有意妨矰繳無心計稻粱安閒鋪錦字疎密自成行

江天暮雪

雪依江岸積寒逐暮雲流暝色迷芳渚孤烟散遠洲征帆和凍捲野釣帶冰收誰念羈棲子貂難擁敝裘

瀟湘夜雨

淅瀝打篷牕春湖〻何亟新水長船頭可省推移

麓山寺碑記　唐　李邕

夫天地之道也東仁而首西義而成故清泰所居指於成事者已地之德也川浮而動麓鎮而安故齊閣所臨取于安定者已茲寺大抵厥旨玄同是以回向度門纏于郭右仰止淨域列乎岩巔寶堂岌業于太虛道樹森稍于層渚無風而林壑蕭穆不月而相事澄明化域未眞梵天猶俗名稱殆絕地位嘗高者不其盛歟麓山寺者晉大始四年之

所立也有若法崇禪師者振錫江左除結湘陰當與炎漢太守長沙清廟棟宇接近雲霧晦冥赤豹文貍女蘿薜帶山祗見於法眼寶后依于佛光至請僧居特爲新寺禪師治翌日弘聚謀介衆表之明詔行矣水臬有制丘墟盡平大康二載有若法導禪師莫知何許人也黙受智印深入證源不壞外緣而見心本無作直性而往福河大起前功重啟靈應神僧銀色化身丈餘指定全模標建方面法物增備壇供益崇廣以凌雲之臺疏以布金之

地有若法愍禪師者江夏人也空慧雙銓寂用同
響慈目相覩淨心相續綜覈萬法安住一歸証大
道經究上乘理承託茲嶺克終厥生逮宋元嘉中
尚書令湘州刺史王公諱僧虔右軍之孫也信尚
敬田作爲塔廟追存實相加名寶山列乎弓冶筆
精陶甄意匠留書藏石緘妙俟時侯法宇之傾低
期珍價以與葺遠慮將久遺事未彰梁天監三年
刺史夏侯公諱詳了義重玄別搆正殿紹太二年
刺史王公諱琳律法師賢或在家出家或聞見眼

見蓮湼槃像開甘露門長沙內史蕭沆振起法鼓
弘演梵言繼挻于景鍾納貝葉于層閣陳司空
吳明徹隋侍中鎮南晉安王樂陽王並佛性森然
圖禎秀著壯廻廊以雲搆蔚懸居以天覆開皇九
年天台大禪師守護法身清澄悲海嚴幢摽聳智
火融明襲如來堂坐法華定四行樂而不取三賢
登而更延有若曇捷法師者伐林及樹染法與衣
不墜一滴之油有沾六根之雨總管大將軍齊郡
公權公諱武厲德莊嚴嘉慧方便疏寫四部鎮庭

百城有若智謙法師者願廣于天心細于氣誦習
山頂創立花臺有若摩訶衍禪師者五方圓常四
無清淨以因因而入果果以城城而會如如有若
首楞法師者文史早通道釋俊得遠涉吳會幽尋
天臺法界圖于剡中眞諦論于湘上具究竟戒敷
解說筵一法開無量之門一音警無邊之衆方等
有以復悔雙林有以追遠並建塲所互爲住持維
惠鏡禪師者迹其武憑其高超乎雲門絕彼塵網
深以爲性有習道有因止於心返於照習也者坐

乎樹居乎山因也者願習而無因則不住因而無
習則不證是浮漚和正覺阿若眞搜想息而精進
甲堅受除而煩惱殼散百川到海同味于鹹千葉
在蓮比色于淨起定不離于平等發惠但及于慈
悲故能聞者順其風觀者探其道收伯萃止皇華
游臻啟焚香之上緣託成佛之嘉願上座惠泉寺
主惠直都維那史哲等皆靜慮演成妙輪轉次因
差別而非法隨品類而得根去二見而入流率一
心而辨事咸以形勝之會如彼修行之迹如此而

封碑未勒盛業不書安可默而已哉將何以發揮
顯揚拔擢宿志者也司馬西河竇公名彥澄碩德
高閑紹賢達識器守嶽厚檢操冰清屬以師長閑
官攝行隨手以家而刑于孝友以巳而廣於詩書
以重而雅俗自興以明而至道丕若且猶歸心淨
土護範佛乘摧憍慢之外幢興開示之眞語爰謀
葺吏乃命下僚顧蚊山之易疲嘆龍宮之難紀
其詞曰
天地有象聖賢建極晏坐中崖成道西域役代
襲武前良作則安樂是依靈鷲是式一想冥契
三歸願塞 其一
金方置廟衡嶽開場擁錫龍象人天護香鬼神
賜土靈化度堂重鎮牧伯上遊侯王光照法侶
大啟神房 其二
幽谷左谿崇山右峙瞰郭萬家帶江千里玉水
布飛石林云起雷激庭際月窺窗裡花臺隨足
天樂盈耳 其三
人與地靈心將法滅既往在此此明齊哲佛日

還照作車結轍連率廟風馴驥欽綵訪道追勝
彤馳日絕 其四
碑板莫建軌物未弘和合是請佐貳是膺攻數
大郡信發廣乘願言有述以訪無能惟石可久
與山不崩 其五

建岳麓書院記　陳　良

自唐季至於五代用兵而教事闕聖人作四方次
第平以俎豆勝干戈而天下廓然日趨于文益宋
受命四年遂平荆湖又十有一年尚書朱洞來守
長沙作書院岳麓山下在國史其行事不甚較著
足以考見上意所嚮爲吏者皆承休德知所先後
如此豈不盛哉而其風動抑何速也五六十載之
間教化大洽學者皆振振雅馴行誼修好廢幾于
古當是時州縣猶未立學所謂丁儿教授未有顯

者而四書院之名獨聞天下上方崇長褒異之者
甚至則其成就之效博矣熙寧初行三舍之法頗
欲進士盡由學校而鄉舉益重教官之選舉子家
狀必自言嘗受業某州教授使不得人自爲說崇
寧以後舍法加密雖里閭何嘗童子之師不關白
州學者皆有禁詔令誠甚美然由是文具勝而利
祿之念多老師宿儒盡向之書院不知起何時以
予所聞漢初郡國往往有夫子廟而無教官且不
選博士弟子員其學士皆詣試供養與否獨不見
傳記然諸儒以明經教于鄉率從之者數千百人
寵以名其家齊魯燕趙之間詩書禮易春秋講論
家各甚盛則皆書院近之矣縣官時時遣守相勞
問致餼爲禮其間生皆世守師說更相傳受不易
業益至武帝時郡國始稍稍有學校官田觀漢晚
出視其初儒者術業工拙優劣可知也已方大中
祥符間天子使使召見山長周氏式拜國子主簿
詔晉講諸王官式固謝不應詔卒還山肄業習如
初至賜對衣鞍馬內府書而宋有戚氏吳有胡氏

魯有孫氏石氏各以道德爲人師不苟合於世著
名乎以是益歎國初士風之厚本之師道尊而書
院爲不可廢乾道元年故帥樞密劉公珙克復開
置之舊已浸廢墜今直徽猷閣潘公疇亟踐修之
某得官桂陽于長沙爲屬邑始詣大府請事時公
至鎮適數月矣與凡郡守要束咸以寬簡闊部婁
然民吏意得會無凡目可以再三干有司者因得
陪別駕後至書院謁諸先生祠下適會修事且輯
諸生穆然而志專徘徊樂之不忍去也既去州教

掇兼山長顧杞堂長吳獵以記役屬爲之記某嘗獲詣侍講張先生所爲記及于治心修身之要湖湘之後亦既知所指歸近歲以其論述由太學禮部奏名及對大庭連爲天下第一他未試可畧睹矣雖欲有言無以出講聞之外者而公于今卿大夫爲先進年益高聞望益尊重人人能道之又何待余言者故但次書院所從廢興之故爰係以歲月而强付名焉是歲淳熙十有五年

嶽麓書院記

宋　張栻

湖南故有藏室背陵而面壑木茂而泉潔爲士子肄業之地始開寶中郡守朱洞首度基創置以待四方學者歷四十有一載居益加葺生益加多李允則來爲州請於朝乞以書藏方是時山長周式以行義著祥符八年召見便殿拜國子學主簿使歸教授詔以嶽麓書院名增賜中秘書於是書院之稱始聞天下鼓笥登堂者相繼不絕自紹興辛亥更兵革灰燼什一僅存間有留意則不過襲陋仍弊而又重以撤廢鞠爲荒榛過者嘆息乾道改

元建安劉侯下車既剔蠹夷姦民俗安靜則葺學校訪儒雅思有以振起湖人士合辭以書院請侯竦然曰是故章聖皇帝加惠一方本勸勵長養以風天下者亦可廢乎乃命郡教授婺源郭頴董其事鳩廢材用餘力未卒歲而屋成爲屋五十楹大抵悉還舊規肖闕里先聖像於殿中列繪七十子而加藏書於堂之北既成栻促多士往觀焉爲愛其山川之勝棟宇之安徘徊不忍去以爲會友講

習誠莫此地宜也已而與多士言曰侯之爲是舉也豈特使子羣居佚談但爲決科利祿計乎亦豈使子習爲言語文辭之工而已乎蓋欲成就人才以傳道而濟斯民也惟民之生厥有常性而不能以自達故有賴聖賢者出三代導人敎學爲本人倫明小民親而王道成夫子在當時雖不得施用而兼愛萬世賓開無窮之傳果何與曰仁也仁人心也率性立命位天地而宰萬物者也今夫目視而耳聽手持而足行以至於飲食起居言動之際

謂道而有外夫是烏可乎雖然天理人欲同行異情毫釐之差霄壤之謬此所以求仁之難必貴於學以明之與善乎孟氏之發仁深切也齊宣王見一牛之觳觫而不忍則教之曰是心足以王矣古之人所以大過人者善推其所爲而已矣論堯舜之道本於孝弟則欲其體夫徐行疾行之間指乍見孺子匍匐將入井之時則曰惻隱之心仁之端也於此焉求之則不差矣嘗試察吾事親從兄應物處事是端也其或發見亦知其所以然乎苟能默識而存之擴充而達之生生之妙油然於中則仁之大體豈不可得乎及其至也與天地合德鬼神同用悠久無窮而其初則不遠也是乃聖賢所傳之要從事於玆終身而後已可也雖若閑居屛處庸何損於我得時行道事業滿天下而亦何加於我豈特爲不負侯作新斯宇之意哉既侯屬栻爲記遂書斯言以厲同志俾毋忘侯之德抑又以自勵云爾

建嶽麓書院記　　吳澄

天下四大書院二在北二在南在北者嵩陽睢陽在南者岳麓白鹿洞也其初聚徒受業不仰給于公養然嵩陽睢陽白鹿洞皆民間所爲惟嶽麓乃宋開寶之季潭守朱洞所建其議倡自彭城劉鰲而潭守成之也時則陸川王簿孫邁爲之記紹興燬于兵乾道之初郡守建安劉珙重建時則有廣漢張子敬夫爲之記德佑再燬于兵大元至元二十三年學正郡人劉必大重建時則奉訓大夫朱

渤爲之記逮延佑甲寅垂三十年矣塽陵劉安仁來爲郡別駕董儒學事覩其弊圮慨然整治木之朽者易壁之漫者圬上瓦下甓更撤而新前禮殿旁四齋左諸賢祠右百泉軒後講堂堂之後閣曰尊經閣之後亭曰極高明悉如其舊門廡庖館宮墻四周靡不修完善化主簿潘必大董其役朱某張厚相繼爲長其始末請紀歲月余謂書院之肇創重興與夫今之增飾前後有四劉氏道同志合豈苟然者哉開寶之肇創也蓋惟五代亂離之餘

學政不修而湖南遐遠之郡儒風未振故俾學者于是焉而讀書乾道之重興也蓋惟州縣庠序之教沈迷俗學而科舉利誘之習蠱惑士心故俾學者于是焉而講道是其所願望于來學之人雖淺深之不侔然皆不爲無意也考于二記可見嗚呼孟子以來聖學無傳曠千數百年之久衡嶽之靈鍾爲異人而有周子生于湖廣之道州亞周孔孟顏而接曾子子思孟子不傳之緒其源遂開其流遂衍又百餘年而有廣漢張子家于潭新安朱子

官于潭當張子無恙時朱子自閩來潭留止兩月相與講論闡明千古之秘驟遊嶽麓同躋岳頂而後去自此之後嶽麓之爲書院非前之嶽麓矣地以人而重也然則至元之復建也豈不以先正經始之功不可以廢而莫之續也乎別駕君之拳拳加意者亦豈徒掠美名爲是哉其所願望于諸生蓋甚遠也且張子之記嘗言當時郡侯所願望欲成就人才以傳道濟民也而其要曰仁嗚呼仁之道本先聖之所罕言輕言之則學者或以自高

自廣而卒無得論語一書大示學者求仁之方而
未嘗直指仁之全體葢仁體之大如天之無窮而
其用之行于事物無不在邇之事親事長徵而一
言一動皆是也飲食居處一不謹焉非仁也步趨
唯諾一不謹焉非仁也温凊定省一不謹焉非仁
也凡此至近小甚易不難而明敏俊偉之士往往
忽以爲不足爲仁不可幾矣嗚呼仁人心也失此
則無以爲人曾是熟於記誦工于辭章優于進取
而足以爲人乎學于書院者其尙審問于人愼思

乎已明辨而篤行之哉

百泉軒記

元 吳 澄

昔孟子之言道也曰若泉始達曰源泉混混泉乎
泉乎何取于泉也泉者水之初出也易八卦之中
坎爲水六十四卦之中有坎者十五水之在天爲
雲爲雨而在地則爲泉故坎十五卦象水者十一
象雲者二象雨者一獨下坎上艮之蒙水出山下
其象爲泉而以擬果行育德之君子嶽麓之泉山
下之泉也嶽麓書院在潭城之南湘水之西衡山
之北固爲山水絶佳之處書院之右有泉不一如

雪如汞如練如鶴自西而牙趨而北折而東還遶
而南瀦爲清池四時澄澄無髮滓萬古涓涓無須
臾息屋於其間名百泉軒又爲書院絶佳之境朱
子元晦張子敬夫聚處同遊嶽麓也晝而燕坐夜
而棲宿必於是也二先生之酷愛是泉也葢非止
于玩物適情而已逝者如斯夫不舍晝夜惟知道
者能言之嗚呼豈凡儒俗士之所得聞哉中經兵
火軒與書院俱燬至元丁亥始復舊觀上距乾道
丁亥二先生遊處之時百二十一年矣延祐甲寅

潭郡治中巢陵劉侯又重修之侯與余相好也余
亦知侯之爲人故其修是軒也余爲之記侯名安
仁字德夫余爲誰臨川吳澄

建嶽麓書院記　　明　李東陽

東陽昔省墓長沙嘗渡湘江登嶽麓訪宋人所謂
書院者得斷碑遺址于榛莽間慨晦翁南軒二先
生之餘風遺澤未有以復也顧有寺存焉耳越二
十餘年則聞通判陳君捐俸治材爲中門爲左右
廡甃石數級上爲講堂又上爲崇道祠以祀二先
生名之曰嶽麓書院未幾陳君以內艱去且卒通
判李君錫與推官彭君琢搆亭其巓名之曰極高
明又買田若干畝以成陳志比王君來知府事帥

僚屬師生行釋菜禮諸所未及如闢道路備器用
廣旁舍備置經文延師領教皆以次第舉行而同知
楊君賓佐其事蓋茲院自宋初郡守朱洞始建眞
宗時李允則請藏書國子監簿周式教授其間乃
請賜額遂與應天白鹿石鼓並稱爲四大書院及
南渡燬于兵安撫劉公珙復建孝宗時二先生實
會講焉光宗時晦翁爲安撫更建于茲地學者多
至千人田至五十頃廟舍至百餘間今殿基故在
遺址廢田爲僧卒勢家所據歷三百餘年而茲院

始復其舊于是王君遣使屬記於予亦陳君昔所嘗請也余惟古者學校遍天下其教與學者皆聖賢之道故能以一德同俗及世衰政弛道壞不明上擇官以教下擇師以學窮什一之力而稅德世之少治而多亂奚惑哉今學有恒制師有定員苐玩常愒久不能無望乎什一之外如書院者故士或起于鄉塾則于此爲培養之地或籍于學則嘉遊息以廣見聞使斯道之在天下體用一源顯微無間者隨厥窮達皆可爲成已成物之用乃可以言學不然雖學于此猶學于彼無益也且南軒得衡山胡氏言仁之旨觀所爲書院亦惓惓以是爲辭晦翁之學固有大于彼然亦資而有之後之學者曾不逮其萬一而不百倍其功惡可哉由南軒以企晦翁之學等而上之以希所謂古之人者庶幾爲茲院之重以爲山川光若其成格條緒則存乎教與學吾于吾鄉大夫士望之矣院經工于元治甲寅七月落成于丙辰十月陳君諱鋼起鄉貢士王君名埴楊君名茂元舉進士皆四明人吾郡之賢

大夫也助建祠屋者布政參議羅君鎣都閫楊君銓府學生陳大用輩助置田者國子生李經皆鄒人寺僧法印實董其役蓋亦有慕乎吾教者不欲泯其名亦附書之

嶽麓書院祠祀記

明 黄衷

長沙古潭州也興教之地是爲嶽麓書院宋建于開寶則有朱于洞歷歲而毀建于乾道則有劉安撫珙歷歲而毀更建于紹熙則有朱先生元晦歷歲而毀我 敬皇帝弘治甲寅陳郡倅鋼始復舊緒嗣而葺者則有楊郡貳茂元率亦陳諸未備者于考書院之興廢此其大都焉方其盛時藏書則有李守允則主教則有周山長式講學則晦翁南軒二先生歆風嚮道學者計千人授餐田五十頃

絃誦響絕而遊宴匯至君子慨之考教理之盛衰此其大都焉院舊有祠以祀晦翁南軒潭人請以山長式郡倅鋼配若或寖之而專祀朱張潭人之言文公集諸儒之成以明聖賢之道講學于茲吾師焉安撫于茲吾師焉南軒鳴世大儒并時同業夫所謂過化者存焉吾祀之山長行誼鄉先生也鄉先生沒而祀于社山長有焉吾祀之始書院之鞠于榛莽也閱三百年倅斯來也異夢兆其感遇碣徵其處費也吾無與焉力也吾無庸焉治吾惠而教亦吾惠也吾祀之是烏知專之者未爲失而寖之者固未爲得耶潭人有辭矣君子以爲義民動以義莫可拂已督學許僉憲宗魯則因舊祠以祀朱張崇道也更堂焉以祀守洞守允則安撫珙山長式郡倅鋼序位以世崇教也于是潭人始慰考祠祀之沿革此其大都焉鉄橋子曰是役也有足勸者三爾大道既隱師友義衰口耳之常談無謂乎教仕進之筌蹄無謂乎學聖賢成己成物之用無復異時麗澤之餘朱張不遠千里講道湘西

論中庸之義嘗越三晝夜而不合然卒定于宋夫子夫以粹精如文公超悟如南軒猶不能無藉乎問辯劇難之益吾得以勸士良吏之品惟治與教故魯稱絃歌鄭美鄉校蜀郡之餘化贊皇之啟封非教莫取也後世乃有殫力簿書俛首繩檢自委于俗且冗者猶將不免郡倅陳公卒能于文法簿咨之日無守之力而舉師帥之職若可與古良牧齒者一與教已乎吾得以勸吏民志既偈俗滋敝矣覩去守令如郵傳然潭人懷惠故倅恒若一日

神之祀事以上及乎世之賢大夫者吾得以勸俗
是故士成乎學吏成乎義嘻獨潭之利也乎哉

惜陰書院記　　明　李棠　郴人

郴志舊有惜陰書院後爲陶公祠陶公封長沙郡公都督荊湘等州有大功於民祀之宜也史稱公朝夕運甓語人曰大禹聖人猶惜寸陰吾人當惜分陰惜陰之名以此嘉靖甲子夏月令節推震川翟公以名進士來茲理學淵源儒飭吏治爲督學憲使與公重檄三學諸生講學於嶽麓顧隔於大江之西每以風濤阻於往來乃於郡城外尋城南書院遺址不可得幸陶公祠僅存背陰面陽麓山相望近府而便諸生從遊欣然鳩工拓而新之復爲惜陰書院而郡守巴蜀蔣公適至貞純明肅致學兼優志同道合共謀協舉期年落成爲舍五十間前爲明道堂中仍祀陶公後構聚英樓藏書閣門廡池亭翼然輪奐立會長置學田羣諸生於中二公時臨訓廸之屬棠爲記昔晦翁南軒講學於嶽麓城南兩書院閒士子振振向往以千數時稱潭州爲鄒魯教化大行四方則之人才輩出出者爲名臣處者表式鄉閭士至今尙節義而重名檢宜

有以風之也而南軒爲記甚詳指示人心擴充之
端所以爲學之方昭然具備在諸生釋其說而求
之耳玆吾郡二公之爲是舉也亦非特使諸生羣
居修談剽竊章句便遊觀爲燕安之地而已誠欲
成就人才明乎聖賢大學之道以求晦翁南軒之
所以教學者之所以學繼承往哲鄒魯之懿範所
以一道德而同風俗葢藉是以風動之盛心也不
然庠序學校之設徧天下士遊於庠序學校獨非
可學與說者謂士方攻於科舉文字之業以應上

之求於是從事於學校之教不暇及於書院之講以
彼視此判然兩事夫孰知聖賢大學之道豈出於
科舉文字之外學校之教非書院之所講歟書院
之所講而學之者又何妨於科舉文字之業科舉
文字固皆孔孟之傳也六經聖人載道之典也非
朱張之所講論而訂註之者乎士惟誦其言無體
驗擴充之力而不知所以爲學之方專攻於科舉
文字之業而無博文約禮深造自得之實一獲進
取遂盡棄之視昔所攻又了不相涉矣是雖惜陰

汗漫馳逐之耳況末之惜乎無惑乎人才之難此
學之不可不講也學必講而後明既明矣然後知
大禹惜陰之所以聖必有事焉陶公惜陰之所以
忠不徒朝夕百歲之運所以地平天成者在是所
以匡扶社稷者在是皆惜陰之學爲之本也夫子
魯論首曰學而時習之又曰學如不及猶恐失之
孟子曰操則存舍則亡又曰苟得其養無物不長
苟失其養無物不消知乎此則知惜陰之義矣蓋
嘗誦時習恐失之訓而察識於存養消長之際究

觀乎天人之微玩易辭而有得焉人心之本體其
象乾乎乾純陽之卦也天之道也渾然全體大通
而至正一有陰而雜乎其間匪純矣匪純邪也邪
暗塞矣故周公繫乾之三爻曰君子終日乾乾夕
惕若乾自初而三陽道長矣朝乾夕惕是時習而
存養之也否則消之爲陰矣夫子之大象亦曰天
行健君子以自强不息不息則可以同天矣天不
息道亦不息則學亦不息其所以惜陰者其至矣
乎學者思禹之聖有感於陶公忠靖之功亦必由

惜陰而進之審長消之機致擴充之力知所以爲學之方以復其虛靈不昧之體日日新爲聖賢大學之道不遠於科舉文字之習而得之以是羣於斯樂於斯相觀而切劘優入乎高明廣大之域無負乎惜陰矣夫然中有主則守之固知至而行之利養深而應不窮言之爲德言行之爲德行異說不足以亂之勢利不足以奪之有得於已無待於外外之所遇不足以動其中曉然分晰於善惡義利之辨必爲君子而不爲小人得志與民由之不

得志獨行其道此之謂大丈夫顧不偉歟是二公所以建立書院之意也棠以是記之

朱張祠記

明　曾如春

聖朝崇儒神化醲洽寰宇雍雍二百餘禩歷憲臣代狩崇望山川秉宣德意頃直指紫亭甘公南巡於嶽釋菜嶽麓書院謁晦菴南軒二先生祠特檄祠制議新規度宜弘垣墉宜固計業役兩月報竣蔭大觀詠棲靈容寻藉陪成事落之日敬稽首颺言曰茲邦人士抑知服習二先生遺訓仰承直指公新祠作人之盛美矣乎史載乾道間晦菴如湖南曰南軒講論之語無所考見獨曰嶽麓唱和諸什

一曰超然會太極眼底無全牛一曰始知太極蘊要妙難名論是二先生造臻肯綮指授南邦士莘太極圖旨也圖始道州元公闡深奧衍歸於主靜立極而學聖要領誠之乎無欲一言無欲故靜靜故虛而能神是以與天地合德與日月合明與四時合序與鬼神合吉凶自太極有圖圖有說有解此是彼非幾於聚訟惟上天之載無聲無臭數語最爲完密然中庸所謂無聲無臭實自戒謹不覩恐懼不聞中來本體不落聲臭工夫不落聞見雖

在有欲無欲之間欲根絲忽不盡便不是戒謹恐懼雖使棲心虛寂終是未離聲臭也欲根銷盡便是戒懼真體雖終日酬酢營爲莫非神明妙用而未嘗涉聲臭也此之謂無所爲而爲之義萬物一體之仁昔者伊尹道協一德功格于皇天世嘗誦其勛烈冠古今而不知其不視不顧者則根荄固也嗟呼此非無欲令甲而元公所望斯人以志之者與邦人士幸生元公之鄉服行二先生過化之道矧遊息有地館穀有資作養有人試驗之不爲

不欲之素視阿衡何如也斯可以仰對直指公已

公諱士价江西信豐人萬厤丁丑進士淵源正學敦隆先儒一遡南國而濂溪嶽麓嘉惠表章百年茂舉是役也時絀而用不告匱事集而力不告疲費省而工則稱鉅時知府吳道行濱川人雅尚好文協謀釐美董其役者湘陰縣丞山陰俞堯中

康熙戊申重建嶽麓書院記　周名南

今上戊申予以塡撫之暇與耆舊諸君子修明學故刻長沙郡志成因而稽古今風教之盛衰則巍科大節在南朱爲尤著攷其時爲連帥郡守者多名臣大儒相與崇正學之功居多所稱師帥守牧其人則楊文靖眞西山朱考亭諸先生也所稱倡道講學其人則胡文定父子呂東萊張南軒諸先生也若夫講學肄業之地則環州邑爲書院者十數處而嶽麓爲最大朱張之講席爲最專前後安

撫刺郡四劉公所創建爲最備當在咸平祥符之間海內四大書院獨嶽麓奉詔賜額頒經籍敦聘山長立三舍法則思數爲最異雖百世可也歷元與明四百年間教不遠古地亦代有興廢廢之旣久無如今日予過其墟不能不愾然以思也旣奉今上詔建義學亟爲卜郡庠左師書院制選佳士而鼓昕之蒸蒸起矣諸耆舊子弟復抱嶽麓圖志以請願得襄事還舊觀若山川文獻之靈勃焉相覬者爰集藩臬守令師儒而謀之僉曰韙哉舉端

謹者董其事得雲陽諸生劉温艮長沙義者魏朝榮任之卽以春夏之交滌其灌莽搜其殘碣疏其流泉鳩工庀材役者千指日給直作食如理家事屬郡倅某時一閱視耳江以東吏民若不知有營作也踰歲六月而工竣按圖以報院之左阜隆起別爲禮殿陛戟廊廡如郡縣孔子廟獨循舊制肖杏壇像四子侍焉別增名宦鄉賢祀有事於嶽麓者爲不同院以內爲堂者二曰成德曰靜一皆講堂而成德則陳鐘鼓敦阜比之地也爲祠堂者二

曰崇道曰君子報功也爲臺者一曰道鄉懷古遷客也爲亭者二曰擬蘭曰及泉臨曲水幕列井也合而繚之以垣凡二里許昔人動稱數年十數年次第而就者今皆巍然翼然丹雘爍然一旦復其壯觀而堅渾雅麗數倍於前謂非天人交助之力不可予因是而竊有感焉唐虞立德三代立政而教行于德政之間孔子兼之以學爲宗故子思直指修道謂教而其要言曰修道以仁夫仁亦二氏之所竊據也然二氏必不可以治天下者無其道

焉耳宋儒懲唐之弊而濂溪挺生於楚文不在兹乎迨淳熙乾道時諸大儒迭爲此邦之師帥牧守以理學爲吏治南軒先生適以其學侍魏公於幕府密贊忠勤考亭夫子嗣且以安撫帥潭政教大行比於鄒魯海內學者咸以嶽麓爲歸則兩公之能用其仁益明矣然而浮屠老子之宫當時非不並盛諸名臣大儒但力舉其政教以匡翊忠孝廉節之原未嘗喋喋焉與之相排擊也亦恃吾道有以包舉之爾今五百年昌期再振當必有紹明絕

學者來主之予願有志之士敬業於此以求道與仁之實際而大用於天下勿徒滋朱陸之辯而成洛蜀之競也斯社稷賴之矣諸士謂落成當有記敢以鄙意質於大君子云是役也爲棟宇若干楹計費三千餘緡方與督學使議將以餼士之廩莞鑰之司山長堂長之名彷宋制請於

朝而諸生先礲石求記歲月並勸藩臬郡縣及郡人士同志而襄事者於其端

重建嶽麓寺藏書閣記　周召南

自其淵深不測者觀之曰性自其虚靈不昧者觀之曰心窮心性之變化極淵深之分量天地於此托基焉聖人於此立極焉萬物於此寄命焉儒者謂之至誠釋者謂之圓覺誠而曰至天人一理覺而曰圓萬物一體心而已矣性而已矣釋者曰達摩西來直指人心見性成佛初不假語言文字也是語言文字既不足以致此抑果有以妨此也邪學者於四十九年之後迭相傳變集之曰經曰傳

曰錄是古人之前言往行卽今日磨頑礪鈍之具也倘言如古人之言而行如古人之行則言前言往皆妄也倘言如古人而言則言亦妄也行如古人而行則行亦妄也卽鈍去頑釋則言磨言礪亦妄而言頑言鈍亦妄也如以面投鏡則貌雖鏊而光已掩不如釋貌以空鏡則貌雖泯而光已圓所以德山入門便棒臨濟入門便喝是琉璃殿上也要撲倒未可坐在光影池邊也豈惟二師如來於涅槃時文殊再請說法世尊咄曰吾四十九年豈說法耶惟拈青蓮華於大衆會中迦葉破顏一笑是其爬着癢處耳嗚呼噫難言之矣今試將拈花一着指出曰教外別傳又如何爲人天百萬布置也哉夫日月有明容光必照見容光者知日月之所在洞日月者徹容光之所及人非聖人得曰不學是語言文字雖不足以致此又豈足以妨此也哉學者不得不於一端引全體不得不於一曲博大化者也則一大藏教如日月之在中天誰不承恩覩明星而開眼望野鶩而酸鼻又烏在非語言

文字也哉星沙郡城西有古嶽麓寺爲虎岑禪師所闢盛地也向以兵火頹朽無一片瓦有禪師肭山檀者衍青原石頭繼藥山起湛然脚下接曹溪正派毅然獨立結草廬而居七年如一日郡人士側焉又五年而大殿法堂諸聖像悉具人皆動之師以眞誠要終始遂得復祖場如故謂虎岑至今日再來可也余甲辰之秋奉命撫駐星沙未至夢師以偏袒會於沅芷署中至日往觀宛然得師于夢中者言下契合一時計藏經闕不就復一年經

僧闍成索余記余何足以記哉竊願與藏經閣相忘於無言之表而與師亦相忘于無言之表而已矣爲之偈曰

本無法也何以有經既有經也何以不銘人天百萬願藉此醒天上三辰誰覩明星王宮出降今古其刑兜率未離十方萬靈任持圓覺未嘗曰形甚深微妙誰復曰扇普同供養曰照曰臨大千世界曰淸曰寍明珠在庭曰精曰瑩

重建嶽麓書院碑記　丁思孔

嘗覩古君子之出而服官也將以宣達政教乂安士庶則必竭其力之所得爲以務其職之所當盡而時地之說固有所不計焉夫時有緩急則宜羸舉細無細舉羸是也地有難易則先其重者大者後其輕者小者是也然亦言其大槩云爾若其修舉廢墜之心則有皇皇然無敢以宴安者今

皇上勵精求治宵旰不遑凡所嘉惠元元者罔不利與害剔纖鉅畢洽而必以興起教化移易風俗爲首務薄海內外亦既文德覃敷聲名暨訖矣頑者滇逆犯順負嵎於衡湘洞庭間肆其跺躪

聖天子奮揚威武不旋踵而底定而涖治茲土者敢遽以禮義之教望之靡敝困頓之民俗哉歲在甲子余恭承

簡命來撫湖南經其野田仍汙萊入其城市猶墟落欲一旦起瘠痍而登諸袵席殆戛戛乎難之況於廣教化而美風俗又豈易爲圖者然余深念

士爲四民之首如隆古以鄉三物而攷其德行
道藝今雖不可以縣幾要其可從事於學者當
自文義始爰是告戒九屬令府州縣有司博士
各課其士而彙其文以上至長善二邑則親臨
府學集而試之初覩其容色傾頹或且纓絕肘
見有觸目憯然者旣而閱其文猶可覩始歎士
之失學未有以教之也而教之不行又無以養
之之過也攷楚志長沙舊有嶽麓書院爲宋張
南軒朱晦菴兩大儒講學地於時遠近嚮慕絃

誦之盛比於鄒魯前明正德崇禎時屢爲修葺
兵燹後久就圮殿廡祠堂鞠爲茂草矣余乃上
體
聖天子典學師古之意謀所以復之則與藩臬道府
諸長吏約節其祿食處事鳩工因其舊址經始
於乙丑秋仲而聖殿兩廡齋舍成招致生徒肄
業其中設贍儀廩每月課試者三手自丹黃甲
乙之爲多士勸越丙寅而高明中庸諸亭又成
藏修有所遊息有資負笈來學者日益衆余又

恐其養之不繼也捐俸購田三百餘畝以資膏
火擇諸生老成者掌之然不重以
朝廷之明命慮其久而或替也乃具疏章凡再上仰
荷
俞旨丁卯春
皇上親灑宸翰爲學達性天扁額并十三經二十一
史經書講義遣送到山固以重道崇儒昭我
國家右文之治而興起教化移風易俗之意實於
此寓焉嗣是而

御書樓講堂庖湢復次第告成所費不貲民不知與
作之累而余之心力亦已殫矣學者競相激勵
不獨登賢書捷南宮者若而人卽窮簷蔀屋亦
漸覺觀摩興起而余調撫中州之
命下矣諸生不忘所自乞記其事勒諸貞珉余謂之
曰爲人臣者奉揚
聖天子嘉惠元元德意其爲庶爲富爲教道固多端
玆特其初緒耳其何足記諸生曰夫子之爲此
將傳之無窮也若作梓材旣勤樸斲又必從而

丹雘之繼自今犂辟之土被野烟火之氣滿郊誦讀之聲遍城郭時屢豐矣民安堵矣後有來甸來宣者鑒於兹而匯事焉日漸月摩士因文藝而敦器識民亦感慕而知廉耻教化大行風俗醇美豈不重有賴乎余曰唯唯否否古之教學者文辭云乎哉必也六德六行六藝咸備於躬乃論秀以升功烈聲名於是焉出余行矣多士勗哉有能繼朱張兩夫子之遺緒講明性天之學蹤軼前型扶掖來哲仰荅

聖主作人之化余實有厚望焉是爲記

重修嶽麓山萬壽禪寺記

薛柱斗

佛之爲教在緇衣輩力爭其有在闢異者力辯其無彼既黨其同此復伐其異理固然也情亦然也其爭有者不過因身奉其教而想像言之實不知其佛爲如何有也其辯無者亦不過心既業儒郎以佛爲異端究竟亦不知其佛爲如何無也余請得而論之夫佛西域之教主也西域之有教主亦猶中國之有聖人也西域之有釋迦彌勒彌陀燈明藥師等教主亦猶中國之有伏羲神農黃帝堯

舜禹湯文武周公孔子等聖人也西域之有釋迦爲當今教主亦猶中國之以孔子爲當今聖人也是中國有中國之聖人西域有西域之教主各尊其教各闡其化其何參差之與有其何辯論之與有耶惟是金身入夢而漢帝開其端同泰捨身而梁皇衍其緒此佛教之行於中國有自來矣然以西域之教而流入中國而中國之儒有力辯之而不能去者亦有身入其教而奉行不怠者此其故何歟良以子輿氏有云鷄鳴而起孳孳爲善者舜

之徒也鷄鳴而起孳孳爲利者蹠之徒也是吾儒之教天下者不過欲人爲善耳而佛氏之戒殺戒淫諸事亦不過欲天下之人爲善也此欲善之一念既爾相同則上與天心合下與人心合此闢異者所以日闢而不能闢甚至躬奉其教而不怠也余請得而論之卽中國之聖人立教亦各不同如伏羲則有爻畫示教神農則耒耜示教黄帝則以冠裳示教堯之欽明舜之濬哲禹之善言則拜湯之立賢無方文王之緝熙敬止武王之不泄不忘

周公之仰思待旦以至孔子仁孟子義何嘗同乎然而所同者心也佛之教雖不同然而不同者亦欲世人共爲善之心也心既同矣則佛教之流行可以化世情之囂競可以輔吾道之不逮以此相助爲理何必力闢其異又何必身奉其教哉且攷之陳省公先生嘗云天下寺觀乃一大養濟院也謂收天下之鰥寡孤獨而養之盛世可以釀天和衰世亦可以消亂萌旨哉省公之言可謂得治天下之要矣余分藩南楚署列星沙每於政暇登嶽麓之巔覽瀟湘之勝訪彌嵩和尚於麓雲蘭若煮茗譚心敲詩論道詢其峯爲南嶽七十二峯之一其寺開自晉代盛於隋唐明神宗賜額萬壽取祝聖義也 國朝定鼎禪師肺山擘草重興開堂祝國吾鄉提督張公諱勇糾湖南雲貴諸當事捐資鼎建前殿大殿兩廡法堂方丈藏閣固一時之盛蓋以連年兵火仍屬傾頹有驛鹺使者趙公雲岑念名山古刹不忍廢墜慨然捐資重修後殿不兩月而工成余推趙公與人爲善之念不覺殷殷有

觸乃捐金鼎建前殿塑彌勒尊者之法身而標闔程公仕吾亦捐資裝塑帝馱尊天之金像工將竣趙公[illegible]續前善之因以爲合尖之果復爲捐資建大三門一座是萬壽寺之規模宏遠煥然一新而全工告畢矣趙公與余仍捐資買置李雲仲本山下屯田九石以爲香火之資歲集往來雲水於中安禪受戒暮鼓晨鐘祝 國佑民從此名山古寺相傳不朽而星沙士女登遊其地者時加瞻仰興起善心其與鷄鳴孳孳爲善之心不亦擴充而光

火之守余非尊崇其教也取其為名山重且能勸
人為善爾果報云乎哉禍福云乎哉

建復禹碑亭記　　國朝黃性震

治水碑在嶽麓峰頂蝌蚪奇蹟傳於岣嶁海內學士大夫莫不奉為神物前代司土者曾搆亭庇之葢以保護為崇重也

今上御極之二十有五年余忝承簡命備員楚南兢兢職守弗暇登陟今年三月乃得縱覽嶽麓之勝尋覽碑文則七十七字一片磨岩露立于蒙茸瓦礫間自明監司石君重修後累經兵燹榛莽弗芟燼于野燒已數十餘年

矣嗚乎覩河洛而思禹功千古有同心也余安敢對古聖之奎章坐視其淩濡于風雨乎於是庀材鳩工給值傭作纖毫不以煩民經旬乃訖是時

大中丞丁公修舉嶽麓書院四方生徒盛集我

皇上親灑宸翰懸額頒書

天使過臨震耀山谷而茲亭相繼落成休哉昔之禹碑今之

御書山靈景運之升與聖道中天之慶何其後先

協應也哉夫平水土者大禹當年治水之功也
而立民極者
皇上萬世教人之澤也後之學者讀禹篆而思奠
麗之德仰
御書而深淑性之思則治統道統與日星河嶽並
垂天壤是則余之所厚望也夫

重修嶽麓書院記

國朝毛際可

衡山之峰七十二致古誌以回雁峰爲首綿亘數百里至星沙之西南隅而始爲山之麓此嶽麓所由名也趙宋開寶間刺史朱公洞創建書院至乾道三年考亭夫子訪南軒於其地相與致道問業一時士子雲集景從正學丕振人謂瀟湘間彬彬有洙泗之風焉其後興廢相仍多歷年所暨康熙甲寅值吳逆之變叛冦稱戈文教歇絶書院將鞠爲茂草幸　王師蕩平　大中丞丁公開府湖南

首披圖籍慨然曰郡國有先賢之遺蹟而不爲修復是在位之責也遂捐俸爲倡片甍尺椽不以需之閭里庀材鳩工浹歲告竣自　文廟尊經閣而下與夫崇道之祠四箴之亭以及六君子堂後先相望　中丞公又妙簡名流以董帥之每公餘之暇課其會業用相鼓舞父老扶杖感嘆以爲覩記以來所未有也今年夏偶大過三湘而孝廉郭君金門踵門來請曰願有述竊謂地靈與人事常相用者也昔昌黎謂南方之山巍然高而大者以數

百衡衡為宗中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱
積而書院又適當其麓則又氣之所萃毓靈而鍾
秀者也然上下千百年大盛於考亭而又將復盛
於今豈偶然之數歟聞　中丞公之撫楚楚躬率
屬儆貪黜賍窮乏之闢荒蕪釐行戸之艱蠲夫船之
役豪右畏威甘澍應禱善政不能枚舉而學校為
王化所基祗徊於絃誦揖讓之間更為觀風者所
不能畧也況我
皇上始終典學比年來　親灑宸翰以萬世師表之

額風厲學宮并求先聖先賢之裔榮以世秩而
中丞公當下車之初早惓惓以建學育才為務若
有不期而合者焉蓋
聖朝之有名世遇會所廹一德交孚固不徒地靈
人事之相因已也殆亦天意將開文治之盛化行
俗美而以比隆於唐虞三代也哉遂拜手為之記

自卑亭記

嶽麓書院在麓趾之陽自長沙往者濟江登岸道
出山陡田野間峯巒可數林壑漸開為程三里有
奇雖皆坦平無險阻然求一憩足之所則不可得
也康熙二十四年丁大中丞恩所以廣教化育人
材者捐俸重新書院以聚學徒延山長以主訓廸
置餼田以資膏火又疏請
御書區額祿閣經史以旌　先賢倫講誦而庀材鳩
工則委其事于盂既已相度經營自　聖殿以及

祠亭門廡坊表垣墻與夫泉池階徑之屬悉補葺
而建置之又稍拓其右建
御書樓前增　文昌祠左則造于山舊有二亭稍上
曰道中庸更上曰極高明皆　考亭夫子所創而
名者今俱無存亦仍其基重建焉工將訖規模咸
就繼細畢舉區舍亭池之間足以藏修游息惟自
書院達江數里之間往來無所甃息彼負笈至此
者欲少從容覽勝概而無一廈以避風月豈非缺
畧乎于是度于道中創建一亭俾與高明中庸遙

名額之後如復獲有積存息銀應聽隨時酌

量情形具

奏請

旨辦理所有請將餘息籌備以廣教育原由是否

可行伏祈

皇上睿鑒訓示臣謹

奏

乾隆四十九年十二月十六日

相端屬而名之曰自卑蓋嘗聞之師矣亟爲之趨

中多頗歷躋蹦之行無裨率循彼夫聖賢之道功

極位育而修之亦在戒懼慎獨之中體之不外夫

婦倫常之際不誣信行遠之自邇登高之自卑也

哉於戲遊斯亭也仰高山之匪遙冀前修以邇邁

其於學也亦思過半矣夫慮其所缺以獎襲來學

正董修者事也故既建斯亭并爲之識使學者有

省焉康熙二十七年三月上巳長沙郡丞山陰趙

寧記

重九遊嶽麓記

國朝　胡作梅

自巴陵濟湖溯湘江而上距長沙南數百里爲衡山山勢綿亘甚士大夫舟過洞庭蓋未嘗不作望嶽想然層雲隱蔽不可於數百里外見也其在長沙郡有山環江西岸爲嶽麓嶽麓者嶽之麓也山足盖曰麓余固倦於遊不早與夫二三子登回雁之峯尋望日之勝遂莘九嶷窮睇八荒則嶽角面目胸腹腰膝爭奇鬪險闢地開天之觀今固願以

異日頤幸而登邇茲嶽麓者至止以來日未嘗不褰裳欲從之然竟不果也時維九月序屬重陽或曰是孟嘉龍山落帽時也遂濟江而西載酒摘萸將遊高而登之初至江扁舟艤岸側輕利如葉風徐徐遊江水上尺波不興羅縠如織沙渚尖銳出江中破江爲兩漁舟停其間炊烟浮沙際不絕布網迎風有魚戲水面忘歸致翩翩似與漁人狎者比到岸舍舟從騎便得山山四圍皆草埡逕入如入谷中中有樵蘇人長與茂草齊幾不辨折而西又折而南又折而東而西又折而西南環覩前後左右皆山也路崎嶇若不可行者前望有淺山迎馬首遂渡嶺復得一谷從山縫鑰覷其東有村落宛然不知其與江將誰左右也遂聞人聲從院宇中喧呼者相指使者爲嶽麓書院蓋　大中丞丁公自涖三湘日以崇儒講學興廢爲已任時方須俸選材命工而修之書院右爲先師孔子殿四賢坐而侍遺像儼然車服禮器雖不具然遊者並低徊久之如到春風沂水中知儒者氣象不同也殿

後有遺址爲宋朱張兩先生舊祠瓦礫鋪頹碑文半落顧猶依稀傳程氏四箴字樣而已余乃與同志出祠後攝衣縱步將窮山巔覩山頭有亭如蟻方冠知大禹碑在焉初看近若咫尺可趨到然山背方陡峻負危石巉與吾足力鬪卒不恥久之莫至也余適困極思息顧同儕皆氣吁吁不勝因相率中道返嗟乎其進銳者其退速余乃今而悔之矣取路下如有逼之不復待余踵余益知進之難而退之易如此乎其不可不戒也於是改策易塗

造山之腰有松吟其前有石臥其傍有閣懸其旁
有亭要其路休息俯仰不求而具方是時余且志
氣充綽有餘則不復如向之跛履艱危也恭幾達
山寺寺鑿山爲址竹樹環之有泉冽然流甚細自
竹根中迸遂來寺後尋山峯不復見蓋有徵之者
將往來之而余遊具且蕭然遂返從山腰看郡城
內外遊市中如小兒衣冠隱隱湘江一帶漁舟大
如瓢不可指數白鷺著沙汀甚微出沒隱見彷彿
如畫院中匠作那許聲近在山下杳不驚山上人

耳弟見椽斧運斤人影搖動而已徐而下得平地
山周之如環向之所樂江城漁鷺遠眺之形及其
山下場工花材縱橫上下經營之狀一日逃避去
色聲香臭味蕩然都空余方惕息四顧覺天機之
動灝灝從心目間抽曳矣谷盡還書院尋李北海
石碑處碑文斷續可思前人心神僅有存者驗而
歸焉皙其險人忘其疲惕懼送爲甚自得也豈非
登陟已經性安所習久之而後知發之而後能者
乎遂抵江相攜就舟啼流引酌舟人縱高聲上下

若相和者久之風驟震揚帆飛渡亂流而東比到
岸則徵落猶在舟中也始余畏山之勞而遲遲日
月也故不幸到于今及余爲其事而不擇其塗縱
其力而又不寧其氣故中阻其後也余遂途而反
之此往還而熟之變人情于登臨扶物隱于山水
予心有樂焉惜夫其命志之不堅氣之不善養力
之不勤遊具之不充於囊竟不獲及嶽麓之巔以
止也況于獄哉夫循級而登勿敗于速苟不止雖
嶽余固將及之惟其志其氣其力之是爭而余何

畏焉既以感于心退而爲之記

附跋

跋胡抑齋嶽麓遊記　　大中丞丁思孔

嶽麓爲衡山七十二峯之一踞長沙西岸隔湘
而相望也出城渡江不十里爲遊覽所必至郡志
載昔人題咏𠇍多而南軒晦菴兩先生於此講道
勸學其名益顯自流寇肆毒暨近羅逆亂征伐搶
定之餘榛莽丘墟名賢學至山靈亦有今昔之感
矣余視事經年民稍蘇息士子漸知嚮學於是修

書院只繼往開來正在此工而抑齋太史閒居
來荊嶺展適逢九日挈伴登高既洽勝情乃成斯
記誠升平之佳話山靈之幸事也夫記遊者不過
搜奇歷險摹寫其詭異恢偉之觀詩酒友朋之樂
而已今獨於登臨進退間不忘理要惓惓以銳進
難易堅定善養之說反諸身心一篇之中三致意
焉而耳目所接天機流動灝灝乎境與神會則非
尋常所及也湛甘泉先生語學者當隨處體認天
理抑齋其庶幾乎書院既成嘗鐫置壁間以告此
邦上下與後之遊茲山者

遊嶽麓書院記

國朝　李何煒

自津頭得一艇橫江西渡經橘洲尾泝流云五里
岸行可三百步始及嶽麓書院石坊坊左右皆田
或瘠或腴秋蔆尚未穫也從石坊抵院門道直如
弦寺乃在西南間矯首翹視略已月治回睇低望
勢猶整爲老杜所謂殿角插入赤沙湖者此其假
歟考書院始於宋唐以前無有故當時但以寺遊
言之使少陵而在則南紀波瀾西河風味之句奚
俟載筆於衡山矣院側如郡邑學宮登夫子堂侍
以顏曾思孟不木主而像乃塑乃神者若古相給
者不辨命之繪者亦不辨也廟後立二十餘級磴
室三楹世宗敬一箴程明道視聽言動四箴在焉
刻劃精石以不朽人心其能如石乎其西爲朱張
祠少前爲六君子祠世謂經生不能介胄宋以是
弱孔徒三千氣壓戎馬而秉禮之國終不能與齊
晉爭強此豈姬公爲之耶其前則諸士課業之地
有堂有廡如是者二牆以間之計可容一百人生
徒昔有至者然虛廨極多可好學之衰於古可知

也周覽已畢坐擬蘭亭取汲泉水飲之甘於江水于時暑氣未減登涉爲勞憩息片晌如奕者一局時耳與遊者俱出尋李北海嶽麓碑有亭覆之碑向爲火所焚因摹搨者冬日畏寒以荻環其外不戒於火而火不甚熾未至斷裂然蝕去者數十字矣一嶽麓也先聖宮牆於斯諸賢先後集於斯而禹碑與北海貨上下之所以先北海而後禹碑者比於追遡往代不以苗裔先根本不以夏殷先羲軒也禹碑面東向旁山而鑱非人力所能動移中

有斷痕類夜半天河影自夫子廟至此當以二千步計路峻甚不能卽至則且止亭在其間凡欲覩禹碑無不賈勇疾上所以止此者蓋喘而非倦也賤軀旣畏天朗氣清白雲一縷淡且欲散憑人而下扶之不忍去手此少夷衍池水一泓衆草擁碧則道鄉臺實踞而臨之道鄉臺三字朱紫陽手書子曰自吾有由而惡言不入於耳此亦夫子之後勁歟同遊者曰觀止矣於是以肩輿至嶽麓寺寺遊則別記之以釋與吾儒固應異日談也乙卯七月十七日

遊嶽麓記

羅俊

憶己未秋遊恒嶽自渾源州南入可二十里至山足其間有所謂懸空寺者峭壁百丈寺懸其中觀之令人驚心駭目時秋將半白草黃沙塞雁哀鳴邊城景色莽蒼彌望路委折不甚陡峻騎行可至山腰過此則拾級而登土人指十景相告因與同遊諸子分韻賦詩及至頂謁嶽帝日正中天秋陽暴烈俯視山下則已黑雲密布大雨忽作雷聲殷殷反在足下噫嘻豈不一大觀也哉夫恒嶽遠在

邊塞之外去家五千餘里不憚跋涉而遊衡嶽楚之望距家鄉非甚遼遠乃生三十年而不能一至豈洞庭之險反勝於太行雁門耶丁卯春買舟而南行三十里卽阻石尤八日始抵嶽陽因欵舟楫不如車馬可計程而至也泊舟湖畔忽遇順風一日夜卽抵星沙驚風巨浪瞬息百里數日欝困一旦舒放固不必登嶽而始爽然也南嶽在衡山縣去星沙尚三百餘里卒然不能至而嶽麓近在湘西卽南嶽七十二峰之一蓋衡山綿亘八百里回

[illegible]爲首嶽麓爲足云同學王子孟穀先至山中作
詩招我乃爲雨阻不即遊暮春一日棹扁舟繞橋
[illegible]而西洲橫江心每春夏水漲不能沒與波上下
[illegible]昔人所謂地脈焉抵岸芳草迎風鮮花映日隔
江所望嶽麓寺者反杳然不可見循山徑迤邐而
行四無人聲惟聞百鳥和鳴令人作桃源想數折
至道林寺寺門窈窕唐人遊覽賦詩必與嶽麓並
稱觀其弘敞幽邃自是一清淨佛地也又行里許
至書院規橅壯濶丹雘炳煥書聲朗朗徹院外嗟

嗟逆氛扇虐而後湖湘人士殘敝已極今乃登衽
席而誦詩書又安可不思春風化雨之所自來耶
隔書院爲學宮內塑先聖暨四賢像恭敬展拜而
出李邕碑剝落漶漫剔苔蘚可讀望道鄉臺不能
不生遷謫之感而羡清風高節之可傳且歎山僧
之賢於溫益萬萬也從此登山羊腸逶蛇扶童子
喘息甚昔人濟勝之具眞不可少路傍有舍利塔
相傳昔名僧以舍利一撮付隋文帝後分五十三
處建塔藏之嶽麓其一也然陰晦無寶光心竊疑

焉或謂爲人盜去諒亦不謬入寺憇虎岑堂山僧
煮茗清談燒筍侑脫粟飽食一過清芬可人泉聲
自窓外至如歌如訴如琴韻如簫聲悅耳怡心眞
覺紅塵之擾擾可憎也日既午同王子詣山頂捫
蘿攀藤松花竹粉掩映襟帶間既至縱目一視諸
峰羅列眞如兒孫遶邇之間延野綠而混天碧柳
子之言洵非欺我禹碑遠在前山路崎嶇恐日暮
不能到亦斯遊之一憾也南望山光隱隱層巒疊
嶂杳無盡處祝融紫蓋諸峰想在煙靄間顧不知

何日始慰覲臨之願亦如恒嶽之登峯造巔耳抵
暮尋舊路歸鷓鴣聲朗然可聽林間白鷳忽隱忽
現時值朔日尙無新月可觀因思三五之夕據闌
長嘯猿聲響應清景又當倍增歸寺宿僧房萬壑
松濤翻然到枕謂王子曰昔遊北嶽時同人五六
輩今入九年間散如晨星或仕或處或且志於富
貴視故人如敝屣者今吾與子數年之後車笠之
情又安可保耶王子謂是安足道請聽梵唄皆如
夢幻富貴乎何有功名乎何有即茲遊亦何有哉

遊嶽麓寺記　　李何煒

嶽麓有寺至唐始大著沈歐之筆杜韓之篇世所寶也近閩寺有掘土者深數尺得瓦百數十片雖不及未央銅雀以爲硯頗能下墨云是王僧虔藏物則晉宋以來有之矣崇禎癸未寺既燬於兵火竹木斬伐幾盡肺山和尚力募再創高下參差縱橫疎密遠踰慧眼寶具匠心彌嵩其上者也纂學有年不愧付託精神淵著情致蕭散師已西歸敬遵遺命厝其蛻於寺後而塔封之予詩中所謂寶

鐙臺前種明珠者是也山氣如渴驥奔泉至此忽自任其銜勒形家過此甚難而肺山安坐而得之釋云無生何有於骨盖衣鉢相傳自有世系未有爲人子孫而忍暴露其祖父者則佛氏之教亦何嘗大遠於人情哉彌嵩業浮屠而能爲儒者言與予輩登高而眺倦遊而坐直至月出重以茗飲予與王子在僞不能斷酒因攜與俱彌嵩亦無忤也語次偶徵夢事各述舊聞忽有蝶集於席上兩翅交成五彩與皓魄相爲映照良久始栩栩去昔支

公善辦莊子豈其神化爲之乎月過中天僕侍皆睡露濃草濕未寒已涼因與鄒與傳章燕謀共出寺門東望郡城萬籟無聲獨江間漁火時隱時現風靜波恬雲無纖芥歷歷可指數也昂首西顧眞武殿出於巔際竹樹環擁而蔭之眞武有帝者之號故其位置不妨高於佛恨無徐佐卿鶴化術耳然子猷之興已盡黑甜一枕晨鐘喚起與同遊者飲而後詣之道人方起案有桃實數枚道人謂此徑榛莽殊未易翦除獨予以一緇一黃彼此往復

何爲幽尋及此蓋爲望南嶽而來也與道人談華山參嶺之勝不覺精魂飛動道人以病不能乀別去下殿行可百步少折而西爲飛來石七十二峰恍在白雲紫烝中得韓幹韋鷗操筆當以匹練概括之矣彌嵩曰此行歲月可書山中高爽瀟澈嶽麓如此則拜祝融而登峰造極者當復何似又安可不使世間塵俗人知之於是以屬不律使有記焉乙卯七月十八日

卷之八

藝文

長沙府嶽麓志卷之八

郡丞山陰趙　寗纂修

序

紫陽遺跡序

明　楊茂元

仁也者天地之心也天生聖賢以作君師以行政教未足以見其仁必於禍亂將極之時而生大聖大賢以扶世立教始足以見其仁天豈不欲世常治哉然而氣化人事有盛衰得失則世不能無治亂亂將亟而不生大聖大賢以捄之人道或幾乎息矣豈天之心哉故先正有言周東遷而孔子生

天所以防暴秦之禍宋南渡而朱子生天所以防金元之禍其亦善言天者與朱子之於孔子道固未可班然其扶世立教之功與之相先後非諸儒所可及也其載諸典籍者固已家傳人誦之矣至其身所經歷之處一言一動皆足以爲世法私淑者顧不能表而出之以章於世其得謂之敬天乎長沙實朱子遊宦之地然其遺跡問諸故老亦鮮有知其詳者若嶽麓書院亦其遺跡之一也吾友陳堅遠既重建之矣其後有隙地茂元構一閣以庋諸書榜曰尊經暨訖工乃考文公年譜遺事之

有係於長沙者命爲八題曰麓山講學衡嶽同遊安撫湖南諭降洞猺更建書院節制撫單考正儀禮錄旌忠節每題青年譜於首命工分繪爲圖而各爲之賛合而名曰紫陽遺跡旣成以授郡庠生陳釗陳大用揭於閣之四壁冀夫登而覽之者興起尊賢尙德之心而思讀其書以學其道是或風化之一助也夫天以仁爲心人得其心以爲性故孔門之教以求仁爲先仁統乎禮義智信而其用之最大者五品之倫是也是皆吾所固有之大日

用之而不可離者所謂道也世之士童而習孔朱之書學其道而得之者幾何人哉學道無他亦曰窮理以致其知反躬以踐其實而又以敬爲之主其次第節目之詳俱有成書吾徒所當盡心竭力以學之爲朱爲孔皆在我而已誠如是斯爲善事其天而至者則全其天矣若夫爲吾民者亦烏可不學哉孔子曰君子學道則愛人小人學道則易使也於戲爲政而能使小人學道豈有不治者哉此則繪圖之意也序其端以自勵且爲吾潭士民勸

性理三通序

汪　鎜（長沙太守）

通書通西銘通感興詩通者吾婺源先儒雲峰胡先生所著也刻本久毀予昔與其嗣孫廷亨同業謂三通當與易四書通並傳易通今南京少宰兄梓行矣廷亨以三通畀予刻之序曰儒者之明經以明道也道明而行功用著矣然時可而道之用未顯時不可而道塞焉惟明經以傳諸人而已矣近淑於鄉遠及天下與來世獨非儒者之功用哉吾鄉自韋齋朱先生倡明道學晦翁紹而大之爲

儒宗宋雖南渡時猶可爲而不究厥用於是註述羣經以明道於天下鄉士傳其學者核焉勝國時士恬於仕咸肆力晦翁之學而雲峯爲之宗同時如胡雙湖程毅南程復心陳定宇汪古逸王雙溪胡梅嵓劉經翼道之功爲多士遊從千餘人而汪環谷趙東山朱風林江古修其尤也吳草廬謂爲東南鄒魯然矣國初自環谷風林致用士之仕道者日顯迄今學者講經爲文必要諸理自成矩度仕亦恐於離道未爲無自也士因是而懋昌之經

學必明而功用古賓謂非吾鄉無窮之道澤哉予景先哲而經未明仕亦戻道因刻三通敘鄉學之源流如此用以自易且爲同志告焉若夫通書西銘二通由晦翁以通濂關之極趣感與詩通因晦翁獨得而發明之讀者所自會也玆因畧之

刻禘禹碑序　　明　湛若水

余來爲南禮部尚書之明年傳聞衡山有神禹碑發於地中即欲往觀而未能又明年爲嘉靖乙未之秋楚士有摹神禹碑來遺者恍覩而詳觀之字畫奇古與後來篆籀手筆迥別而碑石復剝落難習於古者僅能辨其一二字既不可識其中所云獨於碑末有小楷書右帝禹刻四字意者必後來漢唐人因見此碑別有所考據而題之及考韓昌黎岣嶁山詩云云而劉禹錫寄呂衡州詩亦曰嘗

聞云云盛弘之荊州記云南嶽周迴數百里昔禹登而祭之徐靈期南嶽記云夏禹導水通瀆刻石書名山之高南嶽女云高四千一十丈由數說合禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南嶽登祭而刻石此山即此碑無可疑者从韓劉二公蓋皆聞而不及見今余幸見之而其所謂科斗拳薤倒披鸞鳳飄泊虎螭恐如此碑字畫之形狀豈所謂道人之偶見者所流傳而碑末四字或即此時題之歟至於一二公所云殘文秘跡則理固有

者夫宇宙內神物固當天實而地藏之歲久則必復見而余幸當其數千載復見之會又獲觀之則是二公之不得見而悲詫涕洏者顧不幸歟

石壁禹碑序

郡人　熊宇

夏禹治水成績載於書可觀見矣衡嶽岣嶁山舊有神禹碑唐昌黎韓子形於詩朱嘉定壬申賢良何子一訪獲觀焉摹刻嶽麓書院後巨石蘊晦零露幾四百年大明嘉靖癸巳乃時出焉實我

皇秀鍾嶽靈龍起郢甸建極錫福心同神禹勘文所由顯茲郡守豐峰潘子貲爲明愼摹寄宮諭龍湖張子評石鼓未敢專奇艮史大識確然明允郡志適成體象梓行在朝在野始獲共覩虞夏之書

矣仲冬宇自松江歸耕麓野聞攬六藝得宋張光叔遊宦紀聞開載予一摹刻年代敘畧傳示同好奇欲附鐫乃紀焉正有待也迨我郡守彭山季子師廣九京帥從一正載瞻侍御思齋朱子心一道同宇獲聞至教焉二先生嶽文經世殆相得敘疇昔之心誠乎夫文必阜安民物敦植綱常經緯天地斯爲至矣大禹治水無事三過不入誠以救民爲心而豈徒文哉孔子急稱大禹吾無間然謂公正統直與天地同流固不肯鑿私智務騁虞又安

忍自奉而或薄人也水土既平民安居乂安稷播百穀契敷五教伯夷后夔禮治樂和放勳重華巍巍蕩蕩仁普萬物而莫知功載萬世而愈烈禹之心誠而已矣猶自孜孜不自足昌言滋集豐碑獨存非禹之誠爲之乎篆畫不槩見世多博雅漸有叅定尚幸來者嘿識同道經世之治推達神禹安民之謨懋昭文明之化期使天下萬世頌我帝德如堯如天巡狩禮成奎章炳煥靈符恊氣宛在唐虞可與龍圖龜書並照日月永正乾坤惟毋畫於

蹟而思誠於中乎其尚有光于天德庶爲斯文之至哉子一名致光叔名世南碑刻序畧列書左方篆約碑額如冊書刻真近道林經正關廣至教開來學云巳亥冬日長沙熊宇元性

四絶堂分題詩序　　釋洪覺範

宣和三年秋七月靑社張廓然罷長沙之教官十五日渡湘將北歸館於道林寺攜家徧遊湘山勝處如人經故鄉戀戀不忍去門弟子相守不捨又如嬰兒之嗜蜜日追隨於晴嵐夕暉之間笑語於千崖萬壑之上二十二日會於四絶堂者十人而余適至廓然顧嗟嘆息日愛山吾天性所以遲留未發者眷此邦之多奇士也不然吾何適而不可乎余曰東坡嘗曰故山去千里佳處輒遲留此語

殆爲公今日之遊說也於是分其字以爲韻賦詩紀其事朱及黙筆會余有急客至馳歸廓然與諸公登淸富堂汲峯頂之泉試巠源茶下鹿苑寺散坐於靑林之下久之並岸而北遂經栖林塢至南臺莫夜矣呼燈小酌劇談賦詩詩成而情不盡飲少而歡有餘是夕風高月黑萬樹秋聲廓然長揖飄然而歸道林余使人秉炬追送之明日諸公皆以詩來廓然日湘西蓋冠世絶境而吾客皆韻人勝士茲遊也無愧山陰冶城子宜序以冠羣詩之前余曰唯唯

嶽麓書院課文序　　大中丞丁思孔撰

國家設科目以網羅人材士挾所業以斳用於世有司操衡鑑而分別去取之三者之所重豈僅曰文乎哉夫言爲心聲文固所以載道也儒者貫穿經傳博綜羣書以窮理盡性確然有得於中則發爲文章闡揚聖緒必有崇論竑議與昌明醇厚之辭而律已行事無奇衺險僻之病有司者得若人而獻之上上用以臨民涖政克稱任使士亦以修于家者顯於天下是通上下而成泰交必介文爲

遇合蓋文之與道相因而出相須爲用如此故曰文在是道在是也然漢儒耑門一經至百餘萬言皆列於學官領於太常雖未必人人當經旨而能各抒其所自得故其爲文也雜而易於辯其爲經也通而適於用自唐貞觀正義行而前代諸家之說不復兼存迨至有宋大儒臚傳參互考訂其紹明絕學輔翼遺經若滙百川而歸大海迄今數百年墨守成說人無異同保無有齟齬其文弁髦其用者歟有司之衡鑒於是乎難言之矣惟篤志之

士不爲波流風靡取售一時獨於制舉藝文之中窮源探本以求合乎聖賢之道則他時析圭儋爵其所樹立亦非侏儒俗學僥倖苟且以就功名者所可望見也是以學校之設郡國而復創建書院頁以庠序所列博士所領一禀於令甲非可自主因別營學舍貯經籍資其饘粥膏火四方慕道者既無畛域名數之限咸得彯纓鼓篋於斯其講論誦習不專事應制而並究夫性命道德之精微固有心世道者之所爲故予方拊摩凋瘵汲汲不

遑亦遂興舉之而不敢廢也況嶽麓以四大書院之名著聞今昔南軒晦菴所存神過化之地而濂溪先生實生於道州繼孔孟之微言啟洛閩之正脈舍先生其誰與歸諸生幸生此土流風餘韻取法不遠今脫兵火而安袵席揉觚緝簡彬彬可觀就一日之短長扳其尤者投之剞劂此任師帥者爲會士子而獎勵也若夫賓興鉅典如周禮所稱遐於司徒論辨於司馬則涵養敷陳將必有進乎此者矣余謂諸生而安於卑近則已設欲蜚英騰

茂巍然表見於是則毋樹頤頹而畧躬行毋騖虛聲而尠實學毋狃習俗而忽前修宜椎魯少文毋譸張而譁衆宜介特寡合毋夸毗而趨時俯仰堂廡階陛之間想象先賢而思有以企及之出則矢志奉公襄
聖天子休明之治處則潔身浴德爲鄉邦人士所矜式焉庶幾哉有司可告於無罪而於
國家養士之意與士之所以自待者均矣至若文之純疵學之充嗇固無俟余爲論列也

嶽麓會課序

趙宏恩

甲子初春 丁大中丞公來撫楚南於揣摩洞察之餘留心學校以振興鼓舞之是秋湖南發雋者竟得一十七人嗣後復集所部子弟員拔其尤納之書院使卒其業命宏司董戒之役宏不揣譾陋從公鞭弭得與諸縫掖相周旋者兩季於玆月輒一試糊名而進公目覽手衡隨置甲乙與牒書平署俱下不言疲務使有思必見有才必收凡先後所試文裒而梓之者賈林已得收高値矣由是遠

方學者聞風鶩往雖遠如江南閩浙亦不憚重繭而至其鼓篋操觚極一時人文之盛今年復當大比大中丞公與藩列憲益加意淬礪之要令文中神理如赤手捕長蛇生動掔握而後已間覆發諸試牘則旅士於庭尺幅之瑕瑜無不了了開示其大指在講義經旨中獨標清韻諸僻裂險澁謬盡摘去之一如從前殿最無私循者士乃知滌心變易豁然於所得公因復收其文蔚然成一爾雅之編以爲贊與薦矢所謂山司其鳴而谷從其應

者不其然與昔董廣川曰上承天之所爲而下以正其所正乃王道之端也今我
皇上以聖明承天與薄海開文明正士習純以陽明用事考之陽居大夏於位爲南正今書院居南嶽之麓蒸蒸髦士去寒儉而克腴變纖訑而弘博發之則洋洋盈篇奏之則渢渢可聽何莫非 大中丞公考辭按部使琴瑟笙鏞斉叶咸池之響以仰
答
聖天子單敷陽德炳燿南離之盛洽哉爾多士其亦

窮源探本求合於聖賢之道用是以報我公山斗望雖駑鈍願與同之

告朱張二先生文　明甘士价

萬厯庚寅春正月巡按湖廣監察御史甘士价代
聖天子巡狩南嶽謁嶽麓書院是爲宋儒晦庵朱先生南軒張先生過化勝地棲遲詠歌之跡至今宛然顧祠就傾圮舊制狹隘無以稱邦人士崇德報功之心亟檄有司庀材鳩工易塑像以木主三閱月而告成時維孟秋之吉分守下湖南道湖廣布政司左叅政馮露分巡下湖南道湖廣按察司副使曾如春率長沙府知府吳道行等謹率二先

生崇祀新祠酌酒而陳之詞曰自孟氏沒而功利之習熾堯舜孔子仁義之道日以湮闕蓋千百餘禩衡岳鍾靈眞儒崛起洞正學之眞詮發無欲之要旨自是斯文正脉如日月中天江河行地學問源頭决之毫釐雖曉然知功利爲非不知念慮之微一有所爲卽與粹然無欲渾然天理者逈不相似二先生叅講於玆精奥玄客卽不能窺測端倪其大旨所謂無所爲爲義有所爲爲利學者一念有爲無論善惡咸出功利咸非無欲本體與白鹿

洞君子小人之喻一時感奮興起殆不知幾千人
士是二先生倡道作人覩道州夫子悠然瀟湘並遠
巍乎衡岳並峙露等顧瞻廟貌有懷仰止以一時
對越之心一無納交要譽之私以廸諸髫髦同志
果盡繇仁義不雜功利直追堯舜孔孟之軌是惟
二先生陰牖於無涯百世謹告

說

潭州示學者說　宋眞德秀

眞景元說曰予既新其郡之學又爲之續廩士之
費俾絃誦於斯者微一日之暇焉教授陳君瑞甫
過余請曰公之於士也安其居足其食顧亡一言
以淑之可乎予謝曰此師儒之事也予何言雖然
嘗聞之孔子矣豈不曰古之學者爲己乎自漢以
經術求士士爲青紫而明經唐以辭藝取士士爲
科目而業文其去聖人之意遠矣今之學者其果

爲己而學歟其亦猶夫漢唐之士有所利而學也
如果爲己而學則理不可以不窮性不可以不盡
不至乎聖賢之域弗止也若有所利而學則苟能
操觚吮墨媒爵秩而貿軒裳斯足矣庸覔其心弗
顧也異類其行弗耻也此學者邪正之岐途也請
以淑吾士可乎瑞甫曰敬聞命矣抑後世之言學
者其有得於孔氏之指歟曰後世學者其謬於聖
人多矣獨嘗於唐之陽子近世之石子尹子有取
焉陽子曰學者學爲忠孝也石子曰學者學爲仁

義也尹子曰學者學爲人也是三言者庶幾聖門之遺意乎方唐之世士習之陋甚矣陽子一旦倡斯言於太學如天球之音威鳳之鳴學者竦然洗心而易聽歸覲其親者踵相躡焉理義之感人如此然則石子之言其有異於陽子歟曰亡以異也仁者孝之源義者忠之幹曰仁義則忠孝在其中矣然則尹子之言其有異於二子歟曰亡以異也夫人與天地並而爲三才者也必兼三常備萬善然後人道立焉其警世之深爲人之切又進乎二

子矣敢問所以學爲人者奈何曰耳目膚體人之形也仁義禮智信人之性也君臣父子昆弟夫婦朋友人之職也必循其性而不悖必盡其職而不愧然後其形可踐也孟子曰人之異於禽獸者幾希庶民去之君子存之則又曰無惻隱之心非人也無羞惡之心非人也無辭讓之心非人也無是非之心非人也夫天之生夫斯人也與物亦甚異矣而孟子以爲幾希何哉盖所貴乎人者以其有是心者也是心不存則人之形雖具而人理已亡

矣人之理亡則其與物何別哉故均是人也盡其道之極者聖人所以參天地也違其理之常者凡民之所以爲禽獸也聖愚之分其端甚微而其究甚遠豈不大可懼耶乎故曰尹子之言警世之深爲人之切又進乎二子也吾黨之士苟無意於聖賢之學則已儻有志焉則反躬內省於人道之當然者有一毫之未至將皇皇然如渴之欲飲餓之欲食也凛凛焉如負鍼芒而蹈棘茨也吾子幸以爲然則願以告夫同志者俾知太守之期乎士不

在於徼人爵取世資而在乎敬身而成德也瑞甫瞿然曰公之淑吾士者厚矣璿請揭其言於學以爲士之則

銘

明白菴銘并序

宋釋洪覺範

予世緣深重夙昔羈縻好論古今治亂是非成敗交遊多譏訶之獨陳瑩中曰於道不妨譬如山川之有飛雲草木之有華滋所謂秀娟精進余心知其戲然為之不已大觀元年春結菴於臨湘名曰明白欲痛自治也瑩中聞之以偈見寄曰菴中不著毗耶坐亦許靈山問法人便謂世間憎愛盡攢眉出社有許嗔於是堤岍輒決滚滚多言然竟坐此得罪出九死而僅生恨識不知微道不勝習乃收召魂魄料理初心為之銘曰　雷霆發聲萬國春曉聞者不言心得意了木落霜清水歸沙在忽然震驚聞者駭怪合妙日用如春雷霆背覺合塵如冬震驚萬機俱罷隨緣放曠尚無了知安有倒想永惟此恩研味其旨一菴收身以時臥起語默不昧絲毫弗差蒙難而著隨手於齋

疏引

康熙戊申修復嶽麓書院疏引

偏撫周召南

天下名山五衡嶽其一也天下書院四嶽麓其一也衡嶽位離為文昌之府而嶽麓終之七十二峯至此結聚矣禹碑神物嶙峋最上萬代瞻仰書院峙於其前山水秀傑之氣以人文收拾之結聚之極自當煥發宇宙間天然位置不可易也當日朱張兩夫子値軍旅倥偬之時訪道問業闡明濂溪夫子太極之旨繼而文公安撫湖南大開壇坫學徒至數千人一以續孔孟教學心傳一以代朝廷養育士類作者之功豈在神禹下哉粵稽書院始末朱公洞創闢之李公允則周公式劉公珙先後增修之而後朱張講學其中名聞天下歷數百餘年陳公鋼楊公茂元再廣闢之到今又二百年矣時代既久兵燹屢經然先正碑銘照垂金石其朱張教士條例及歷代增置學田載在版籍可攷也祠宇最舊

者則有道鄉臺祠朱張崇道祠六君子祠春秋
遣官致祭典至隆且重也顧前何以興後何以
廢中間何以興而屢廢廢而重興乃知氣運視
乎人功賢才關乎樂育湖規在望島勝高山景
行之思也今
國家崇新興崇文治先賢祀典室復學舍基界宜
清南恭撫茲土惓惓以興賢育才爲念已特建
義學併各處士子就近肄業既蒸蒸式化矣茲
繙閲長郡志稿頗悉書院興廢之由惟恐往蹟
將湮思求規復使遠近有志之士于其中修德
講學焉但費繁而將絀可積貲以成山用是布
告邦人卜吉舉事各爭先而慕義式勁力而輸
貲若夫司地方養教之責者尤當加意體行告
成不日吾一人未敢專美也此一舉也衡嶽山
川與　先聖先賢及後代從祀諸君子皆式憑
焉凡我同心其敬聽之無斁

宋張青劉

與王樞使謙仲劄子　　宋朱熹

熹麋鹿之性久放山林老人修門尤以爲苦雖荷
閔芳之意蹤務幽閒而其實則有甚難副者日夕
悚思未知所以逃責伏惟高明有以教之則千里
之幸也長沙版築不容中輟軍屯未得專制皆不
得不言者比已僭冒陳乞皆得旨施行想今已有
所處矣湘西精舍濟臺想已稟聞得一言俾遂其
役千萬之望昨欲廟祀一二忠賢以勵凡百已委
官相視矣不知亦可進乖念否二事皆關名教計
所樂聞故敢輒以爲請進幾於察

與曾節夫撫幹書　　宋張栻

左右天資之美閒處正宜進步工夫不可悠悠且
須察自家偏處自聲氣容色上細細檢察向在長
沙見或者多疑左右以爲倨略此雖是愛憎不同
要之致得人如此看亦是自家未盡涵養變化異
日願有觀焉某日接事物恐懼之不暇甚思城南
從容之味也

答朱元晦書　張栻

某幸如昨但自家弟赴官極覺離索之思耳日夕不敢廢學第覺向來語言多且只欲自作工夫讀所寄來伊川學生簡語尤用悚然不知尊兄意如何毎玩來書未嘗無警益愈恨相去遠未得聚首耳中庸義邇來細看誠者天之道以下尤覺所解有工前面於鄙意尚多疑處今復旋具呈子重編集解必經商量刻成願早得之此書極有益也傳心閣錄序語誠贅刪之甚佳尤溪學記此本勝前

前本大抵意不甚遠耳某近爲郡州作復舊學記其間論小學大學意亦相類錄呈今猶未刻有可見教尚冀逑示也嶽麓書院邇來郤漸成次第向來郤懷英作事不着實大抵背向傾壞幸得其父再來今下手整葺也書院相對案山頗有形勝屢爲有力者睥睨作陰宅昨披棘往來四方環繞大江横前景趣在道鄉碧虛之間方建亭其上以風雩名之安得杖屨來共登臨也他幾以道義自重

答朱元晦秘書　張栻

某飲食起居皆幸已復舊向來且欲完養此數日方出報客城南亦五十餘日不到昨一往爲終陰已滿湖水平漫亦復不惡方於竹間結小茆齋爲夏日計雨潦稍定卽杖策其間也嘗令畫圖俗工竟未能司人意候勝日往自平章之方得寄往爾伯恭近嘗人來講論詳悉如此朋友眞不易得但論兄出處引周之可受之義郤似未然又向聚處頗衆今歲已謝遣然渠猶謂前日欲因而引之以善道某謂來者旣爲舉業之故先懷利心恐難納

之於義大抵渠凡事似於果斷有所未足耳誠之資質確實有志於是心實愛之但正宜爲學不然恐未免爲才使今歸必首去求見某以乍出人事頗多姑遣此紙早晚樞帥又自有人行也孟子解渠郤錄未必畢樞帥處郤將爲了當仍封呈余幾爲道自重

又答元晦書　張栻

畫圖只是一到城南經營郤劉樞閉在湘春作圖悵到今未出兩紙只是想像摹寫得其大都其間

有欠缺及未似處今且送往他時別作得重寄也
書樓山齋方治材未立南阜未有屋須他年屋成
即謂之碧然觀耳書樓欲藏數百卷書及列諸先
生像此二字亦求兄寫當不惜也

講學書啟

請粟司訓主嶽麓書院教啟　明　王　珀　太守

伏以湖湘巨鎮素有洙泗之美稱嶽麓名山嘗致
朱張之文會自此士風彬蔚他郡莫之能先逮夫
聖化沾濡人才於斯爲盛慨晦翁之遺蹟久矣荒
蕪幸後人之肯堂煥焉興復有明誠左敬義允宜
講習之恒居前崇道後尊經信是藏修之勝地欲
選俊髦而造就必資儒碩以師模恭惟閣下德性
温醇問學精博行遵聖訓少遊泮水以采芹文有

古風蚤步蟾宮而折桂承恩北闕分教南湘顧茲
書院之師欲屬臯比之擁敬馳束帛以將悃允望
高賢之賁臨居之安資之深相與講明堯舜之道
學不厭教不倦庶幾仰希　宣聖之風振文教於
湖南流聲光於天下再三申請十六爲期謹啟

復林巽峯先生請講學　明　蕭禹臣　郡人

竊聞君子之於天下固貴於能自樹立然上智不
多中才亦罕其所以振作激勵之方不能不有待
於司世道之責者焉恭惟我公鍾秀八閩氣横四

海埶聲禁苑著績名邦卓哉間世之竒英允矣斯
民之先覺天不棄潭乃荷借恂蒞任未幾十年政
聲徧遊千里士林增色遠邇承休且於臥治之餘
復軫斯文之念悼末學之支離惻辭章之陷溺大
留心學仰躋聖賢惠莫大焉會非偶爾禹臣不才
幸生玆土實慶躬逢乃緣丧父居憂未便請謁領
教之私徒切瞻仰邇幸開講嶽麓猛欲借杏壇之
半席以醉洙泗之春風又以老母於四月五日奄
逝盈門酷禍哀毀幾絶無復人間念矣時聞勞涉

戒行以初丧纍服未遂願見惟增惆悵昨偶得楊
醫官頒送佳製不肖含哀拭淚匍匐展誦不覺撫
然歎曰不肖不幸一至於此也聯失怙恃荼苦摧
裂其不即死以殉二親者徒以先志未終及願學
未成以耳幸際大賢過化適以多艱未遂請益人
生不幸孟有甚於不肖者乎不肖資雖愚陋志頗
不羣番以從父宦於浙東得遊陽明夫子之門嘗
聞所謂良知之學矣尋繹幾十餘年雖不敢自
謂有得然於天理人欲之幾是非得失之辨覺亦
稍有發明特以同門諸公身體力行者固多而循
名忘實者不少遂使我陽明先生之學或見嗤於
天下謂非吾同志之罪不可也以故不敢竊以道
學自名而其志則未嘗敢自委者往歲彭山寓府
不肖嘗以嶽麓之講請之矣然實阻於承天之役
而振勵之權若將有待於我公也朱張再見山嶽
重輝是豈直潭楚士民之幸哉實天下斯文之幸
也乃復開心敷陳錫以珠玉招致諸賢給之餼廩
共成此志乾坤事業聖賢規模蓋已素養于平時

而將發之於今日繼往開來成已成物甚盛心也
特以不肖方切師資而遽爾言別雖當顛沛哀迫
之中而自不能已其秉彝好德之念敢因來教切
有所請以指迷途以示向往以私淑其身庶乎所
謂並倩前哲補報明時為光嶽麓者有所藉以自
勵而不負屬望汲引吾輩之惓惓也荒迷不次俯
候教言臨書不知所云以上舊志

寄答吳去懶論志事書新附

明 高世泰學使

屢承芳訊覓報謝甚難然而有命不敢辱貴邑志
嶽麓志並拙詩懷麓一章久裝成冊奉寄其所寄
之人與所寄之月日則老憊而忘矣僧人靈石未
蒙枉存今於六月晦日得台兄二月十六日賜書
備悉道況其可歎之事委諸天可嘗之事盡其力
澹然無欲之虛明還留於我之性情其可乎賤齒
加於尊□五自簡生平所歷之位惟患難是真餘
無可據然而素所行者不繫乎此入而得者亦不
存乎此乃所願更無矣況其外乎茲再簡嶽麓志

一本此為僅存不可復得之本倘有續成之刻幸
賜多冊見償望甚望甚邑志則前已寄無存本矣
大凡修邑志於叉代之後隱微萬狀能一一鉤索
而致之乎闡幽顯微關係至大正氣不受埋滅與
必伸之冤憤等情為諱為遺鬼神伺察不可不慎
也至□院志中道統圖晦菴之後當以何人為嫡
嗣乎橫渠之學無傳乎南軒之後何人乎閱歲五
百何無定評乎就湖南講學而論當廣其意於統
系乎兄如增修此志當留意及此若徒以詩文點
綴則末耳

辭嶽麓山長之聘與權明府書

陶汝鼐

古今文章道德之事士君子未有不竭歷以赴者
也然使赴之無力而趨之非其時將責蹇以代騏
驥孳枯而求韶濩豈得不啞音而郤步哉前蒙老
父臺高駕造廬示以上臺碩德耆儒之檄將使主
盟嶽麓為諸生長而意屬不肖驚悚弗寍至廢寢
食雖事在舉措之間幸老父臺灼然知其不可矣

頃承憲檄坐名枉垂聘幣則披瀝之私不敢不盡
某今年七十餘自癸未棄公車業浮沉小草喪亂
餘生忽忽三十年不省制義為何物矣當事雅意
作人專為鼓昕後雋與之較藝程文使多取青紫
非用近科壯歲方致舉業之士不可何也此道三
年一變花樣不同陳人不如時人之工後輩嘗嗤
前輩之拙某之衰陋豈不甚形穢哉如其垂訪遺
民義存几杖則養老於庠非勤職事結者為祉豈
論文章萬不可謂老馬知途強而與飛黃競走也

且某昔在中年卽逢禍難驚悸困辱之後失血健忘今溘然病矣聰明俱損一旦厚顏跼蹐使遊於英俊之間非笑則譏倘可謂執牛耳以相劘切乎伏冀察其衰邁代述懷誠俾不致玷茲淸舉獲罪抗辭則上不累藻鏡之明下不負乘之誚矣臨書悚切

嶽麓書院會課啟　趙寍

星分器府法烏帑以司天國號長沙畀熊湘而祚土舉圍七十二峽丹陵垂蚪斗以拔雲水歸三十六灣青草滙龍堆而浴日屈宋回翔之地至今猶擅風流朱張過化之鄉自昔每多絃誦丹楓斑竹招入詞源碧桂香蘅例尊騷些五百年定逢名世十二屬豈乏殊才所謂伊人或可乞靈於川瀆彼其之子何妨借助於江山緬惟嶽麓之區厥有書堂之跡烟汀霞嶼僅隔嚴城桂檝蒲帆還通弱水

自杜少陵留題而後盡流連於山花山鳥之間逮劉彭城董建以來遂惝怳於希聖希賢之域道鄉臺畔人傳六藝作筌簀古渡橋邊世奉五經爲笱篋忠孝廉節大儒牓有遺書唐宋元明屍世倘餘賜額慨自楚氛甚惡劫灰飛度於昆明以致魯壁無存廟貌頹唐於草莽豨奔講幄拋殘四部珠英馬逸黌階散盡五車玉屑使非弩摧白跖何由劍繞黃腰所賴偃武修文

聖天子垂衣於北極更喜揚風扢雅　大中丞建節

於南荒乃闢官牆式彰俎豆考鍾伐鼓層臺迥出於雲端匡坐絃歌傑閣平臨於樹杪挹四山之嵐翠飛來萬仞文峯收百谷之波光漾就千尋墨海地因時顯洵有由乎事以人傳亶其然矣茲者歲當棠兆日次降婁碧水丹崖妙絕衡文之境天桃嫩柳匪徒載酒之場用集同心以襄執耳高冠長劍結絜而至者三千廣厦細旃奪席而談者十九東都車馬爭看虎觀之英南國敦盤定長鷄林之價先成制藝闢闗閩濂洛之宗風旁及餘文繼韓

柳歐蘇於往日如或元音絕俗升歌而爲嶰谷之吹果其逸氣橫空入陣而奏蘭陵之曲譬諸針懸貫蝨爭彎飛衛之弓以比棘刺沐猴巧奪其垂之斧千金不易玓擬獻之 國門一字堪師即此名爲月旦各攜鳳咮無惜麋丸盥澂掌簿書強顏翰墨類紈庳干之自署冏辯姓名倣曹景宗之作詩難措競病偶頒遵車之列恭承弄印之榮攬風采於文場適逢其會修月泉之吟社無踰此時古錦縫囊願貯石破天驚之句薔薇滴露請拈龍鸞鳳翥之章敢曰一顧空羣竊比金臺之築亦云萬言可試爰尋石室之藏卜吉以圖先期是告

嶽麓書院會課小啟　　趙宧

蓋聞奩衡朱鵲瑩發於旃泥匣蘊吳鈎光生於巖土物惟藻雪以加精業必編摹而益茂熊封俊髦固多濯露之才鵬海騫騰尚藉摶風之力若非日就與月將豈盡雲蒸而霞蔚是用聯其聲臭範我馳驅文以七藝爲程何妨跋燭會以初春自擘共取連茹彈鋏無煩也山廚設有虀鹽脫囊是望爾

冰署還饒楮墨先期預佈惟磨礪以須卜日再聞幸握瑜而至此訂

詩餘

瀟湘夜雨 浪淘沙　　明　王鉞

落日大江橫水濶雲平誰知雲水總無情驀地颼成秋夜雨滴破殘更　點點打牎聲紙帳寒生芭蕉葉上最淒清多少愁人眠不得聽到天明

烟寺晚鐘

烟鎖梵王宮隱隱疎鐘一聲遥送月明中惱殺啼鵶眠不穩飛過南叢　過耳總成空何事匆匆少年催作白頭翁今古相推敲不盡此恨無窮

山市晴嵐

山市近山城微雨初晴曉來嵐氣撲天青道是似烟烟又重似霧還輕　莫怪不分明望眼花生碧紗籠裏有人行說與王維難着筆空翠無聲

漁村夕照

江上白雲閑流水潺潺漁翁家住蓼花灘到老不知城市路無事相關　落日半銜山倦鳥知還瀟紅斜影畫圖間收拾綸竿沽一酌興箇清閒

洞庭秋月

霜落洞庭秋天淨雲收影搖孤月翠江流何處仙人吹鐵笛黃鶴樓頭　不洗古今愁只管清幽瑠璃盤內水晶球照見君山千萬丈便是瀛洲

遠浦歸帆

遠水接天浮渺渺孤舟去時花雨送君愁今日歸來黃葉落又是新秋　聚散兩悠悠白了人頭片帆花影下中流載得古今多少恨付與沙鷗

平沙落雁

無地著烟霞漠漠平沙數行征雁晚風斜寫破一

天秋意思飛過漁家　切莫近蒹葭莫宿蘆花好來此地樂生涯勝似夜寒邊塞上驚起胡笳

江天暮雪

雪暗楚天遥草木蕭蕭朔風攪就柳花飄畫角聲寒吹不散一片瓊瑤　壓損臘梅稍凍倒漁樵月明無影玉生苗祗恐飛來雙鬢上白了難消

洞庭秋月　水調歌頭　　國朝　毛際可

薄暮洞庭濶烟景正迷離天邊推起皓魄皎潔映漣漪莫問氣蒸雲夢且喚湘靈鼓瑟還擬素娥衣

樂事宜今夕不醉倘無歸　陰晴景圓缺候總難期平章風月一歲最好是秋時更詠謫僊佳句刻却君山一片萬頃盡琉璃斗轉參橫後重照岳陽西

烟寺晚鐘 摸魚兒

望西南邐峰數點林間似有人徑歸烟爭向巖邊宿散作楚天秋暝微茫景見萬頃堆銀止露浮屠影霜鐘宵警道分付蒲牢升沉萬事都喚夢初醒誰鑄就還記開元名姓幾經刼火留剩六時梵

唄經行後倘有高僧歸定君且聽聽擊碎虛空已證聲聞境披衣引領待明日晨光尋鍾覓路須上最高頂

山市晴嵐 風入松

松邊列肆柳邊橋風物最偏饒烟嵐一帶晴猶濕是誰懸素練山腰翠閣依稀半掩青帘縹緲斜飄　眞珠滴瀝酒家槽斫鮓更持螯五陵年少幽燕俠輦金錢選勝招邀畫出太平好景夕陽歸路漁樵

瀟湘夜雨 水龍吟

廿年不到衡陽繫舟又值清秋也蕭條景物蒹葭滿目輕霖細灑白鷺飛來西風濕盡雙翎佇立見沙汀幾處漁村燈火歌欸乃聲初罷　滴碎岳樓鴛瓦更烟迷荊扉茅舍霏微淅瀝魚龍寂寞穩眠深夜孤客愁聽縈邊心上聲聲齊打想湘娥此際染痕修竹淚珠盈把

遠浦歸帆 蝶戀花

烟靄蒼茫天欲暮斜掛征帆小艇驚鷗鷺江上秋

風吹不住蘆花點點飄如絮　思婦樓頭傷別緒客久歸來兩岸聞鄉語指點停橈須記取門前一帶垂楊樹

平沙落雁 百字令

楚湘秋晚正木落霜淒征禽至止回雁峯前回始得怕向南天交趾刷羽爭鳴梳翎並宿洲渚平如此脫然矰繳夜闌還復驚起　爲愛浪際盟鷗波邊狎鷺相稱無猜爾咄咄虛空雲共水寫作幾行人字更念孤臣上林傳信塞外供驅使明春北嚮

迴廬喜遂歸計

漁村夕照 掃花遊

湘江淨綠正落葉飄蕭秋空如掃開殘紅蓼有數椽茅屋沙洲圍繞網曬籬邊漸覺斜陽過了人聲悄見倦鳥尋巢爭棲林杪 魴鯉新釣好却喚酒城中提壺歸早江山不老問消磨自古英雄多少世態榮枯都付與滄浪一笑誰同調喚鄰翁兒孫互抱

江天暮雪 賀新郎

竟日廉纖雨到晚來朔風淒緊簷聲都歇自起推窗銀海眩一望素光瑩徹還笑指青山華髮碎翦鮫綃龍女戲想洞庭歸後心怡悅鷗和鷺遜媚潔 江天一色誰能別止灘邊兩三漁火欲明還滅壓倒瀟湘千畝竹牆角梅花爭發却重褁布衾如鐵莫歎旗亭高酒價恐袁安僵臥寒九冽豐年兆明春說

道林寺詠蟬 齊天樂 遂安毛際可

蕭森禪院梧桐落楚天輕颸初起薄翅風前新聲雨後客歲此時曾記悠揚搖曳勝塞雁鳴悲堦蛩吟細破壁疎櫺因誰驚醒山僧睡 長沙卑濕易老為炎蒸方辭代催秋至淸畏人知儀餐墜露金掌玉盤如洗孤高風味問掠鬢輕盈何堪比僊羽化登仙葉邊形蛻矣

晚渡橘洲愛其幽勝漫賦 探春

晚霽生涼疎風薦爽一抹丹霞如襯嶽麓遙歸華泉當遜更愁道鄉庭宇一棹泛淸湘偏消受輕舫柔櫓浮生半日偷閒且自中流容與 試問橘洲

佳處是曬網漁村竹籬斜護遙想靈均卜居何意曾向此間尋否朝夕好朋儕總邀得鷺浮鷗聚隔斷紅塵止聽戍樓鐘鼓

附樂府

夜雨思　　吳愷

夜如何其夜未沉欲寐不寐轉孤衾轉孤衾其誰語推起蓬窻聽夜雨

秋月詞

君不見蒼㳟月落洞庭孤又復秋風生瀟湖秋風瀟腸斷絶誰念愁心有如月

晚鐘操

白鶴怨兮野猿哀月冷江空兮魚龍徘徊一聲清

越兮焖寺晚來

仙釋

三教皆有聖賢二氏之迹雖與儒異而釋曰明心性教四恩立曰淨明忠孝亦未大遠於聖人之旨故吾道但求眞儒彼法但求眞行道則可各爲聖聖亦可互爲聖賢也若其人足存者其書必不火其廬必不廢也玆特摟僧乘仙傳錄其道行卓然著於麓山者以示後之主此寺觀之人使有所矜式不致墜其芳軌云

釋

禪宗

鹿苑景岑禪師長沙人大寂之孫南泉之子開法於潭之鹿苑相傳鹿苑在嶽麓山而山志不載本傳亦曰向後居無定處人仍稱長沙和尙然嶽麓至今有㡿岑堂固當在麓山當時宗風高邁最爲諸方所仰僧問如何轉得山河國土歸自已去師曰如何轉得自已成山河國土去曰不會師曰湖南城下好養民米賤柴多足四鄰僧無語師乃示偈曰誰問山河轉山河轉向誰圓通無兩畔法性

本無歸其寧揚多此類至道二年示寂爲鹿苑第一世

道林廣慧寶琳禪師衢州人法雲秀禪師法嗣也習經論妙通精義叩圓通禪師發明祖意丞相王荆公深加器重出世廣德與教火後池陽景德廬山萬杉禪州道林上堂雲牧岳面日出扶桑颯颯寒風紛紛敗葉瀟湘江內白浪滔天廣慧門庭地平如掌若也知有底衲僧穩坐太平其或未然不免勞天搜地所至叢席如雲居道林聲聞益盛而

師益謙抑起人歎崇

嶽麓慕喆禪師舉若真禪師法嗣律身精嚴放參罷輒自作務使令者在側如路人室中問學者每舉趙州洗鉢盂話自其分座接納至終未嘗換機無疾說偈別衆趨寂闍維舍利千許大如豆目睛齒爪不壞分塔於京潭

清素首座慈明圓禪師法嗣執侍十三年堪忍一節既得法寓居鹿苑屏跡不輕對人後悅禪師結鄰近之久乃知師嗣法慈明悅愕然遂袖齋請作禮師起避之曰吾以福薄先師授記不許爲人說益恭師乃曰憐子之誠違先師之記子平生所得試語我悅具通所見師曰可以入佛而不可以入魔悅曰何謂也師曰豈不見古人道末後一句始到牢關如是累月師乃印可仍戒之曰洞山文示了者皆正知正見侍子雖文大早不能盡其妙吾今爲子點破使子受用得大自在他日切勿嗣吾也其刻自晦如此

嶽麓海禪師開先宗禪師法嗣吉州泰和人幻靜

專事普覺道人楚金爲弟子年二十一剃髮受具辭金遊方依玉澗東林禿久晚抵仰山陸沉於衆佛印元公獨異之師方銳於學喜翰墨元呵曰語言筆畫於道何益師於是棄去彩行湘南諸山依止大潙十年受眞如印可首衆於衡陽之花藥山分座說法遷居於湘西之嶽麓會麓火一夕而燼道俗驚嗟師笑曰夢幻成壞盡皆戲劇然吾恃願力宮室未終廢也未幾復成大蘭若盤崖萬礎層閣飛檻皆談笑而集一日忽命門弟子叙出世本

末說偈爲別旋示寂闍維收骨石塔於鹵𡺽舜塘之陰本覺範塔銘

道林圓悟克勤禪師嗣五祖演和尚道風爲奕開法之盛莫如任道林有痴清光復之功上堂僧問如何是道林境師曰寺門高開洞庭野殿脚挿入赤沙湖曰如何是境中人師曰僧寶人人滄海珠曰此是杜工部底作麽生是和尚底師曰且莫亂道其直截爲人類如此

道林雪巖祖欽禪師嗣無準範禪師胷襟洒落梵

行真純與圓悟勤先後著功道林嶽歛不朽上堂吹毛劍𡺽鐵機肘後符頂門眼潭州城裏起五千間樂屋道林寺裏借一百名夫你輩後生晚進揷子瓠子喫見成飯知甚麽碗至今叢席誦之

洪覺範禪師瑞州彭氏子少孤依三峯靘禪師爲童子日記數千言十九試經得度從宣秘度講成實唯識論逾四年棄謁真淨于歸宗淨遷石門師隨至淨患其聲聞之獘每舉玄沙未徹之語發其疑凡有所對淨曰你又說道理耶一日頓脫所疑述偈曰靈雲一見不再見紅白枝枝不著花叵耐釣魚船上客却來平地摝魚鰕淨見爲助喜師後居瑞州清凉次遷石門及湘西南臺諸處與臨川朱世英陳瑩中徐師川張無盡友善極道義唱酬之樂所著林間錄石門文字禪等書古今學者奉爲宗門鸞藻其撰述僧寶傳自嘉祐至政和取雲門臨濟兩家之裔嶄然特出者八十一人各爲傳贊分三十卷其書成於湘西南臺寺在長沙題咏最多云建炎二年五月示寂于同安

高僧

法華尊者初住嶽麓淸風峽建石塔於上道行卓然後飛錫湘春門外爲衆說法建鐵佛寺仍還麓山示寂

齊己甯鄉胡氏子南唐時出家大潙山性耽吟咏而項有癭時號爲詩囊樂山水不干謁寓居嶽麓與鄭谷沈彬友著霏雪集白蓮集以才名

僊

鄧郁之字彥達郎鄧郁子也昔與徐靈期爲友周遊靈山南宋元嘉中徐君冲舉於上淸宮郁之徘徊仙山歲久梁帝聞其修道而闕丹石之備詔賜物力許於嶽麓山置上中下三觀爲修煉處有神人告語曰洞門之中是招福延生之地善記勿忘丹成復回紫蓋峯梁天監十一年壬辰十二月三十日有八眞人乘雲車羽蓋揖郁之就自然石壇同升霄漢

跛仙太平興國中有跛仙遇洞賓於君山後隱抱黃洞行靈龜吐納之法功成居嶽麓自號瀟湘子嘗言我愛瀟湘境紅塵隔岸除南山七十二惟喜洞眞墟元祐間嘗有鶴棲鳴於杉松上三日而去

雜記

志中山水之概事蹟之勝蒐討詳矣然亦有辨疑徵異曠舉奇人不可以類附者採而輯之綴于編末亦足以廣佚聞而永佳話比於拾遺之例云

嶽麓舊謂初名靈麓稱嶽麓自宋始考唐杜甫有嶽麓道林二寺詩又杜荀鶴詩云猿到夜深啼嶽麓雁知春信到衡陽而僧齊己亦有寓居嶽麓詩原不自宋可知也　陶密菴先生云當是靈麓山嶽麓寺

唐長沙文士王璘詞學富贍應日試萬言科請十書吏皆給筆札口授羣吏手不停札題黃河賦三千字復爲鳥散餘花落詩二十首未停午已就七千言以忤當路罷科仗策歸放曠杯酒與李羣玉相遇嶽麓玉待之甚淺因聯句玉破題授之璘不停思玉乃屈服

宋貞甫帥長沙宴十二邑宰於湘江亭作詩曰從來官吏與斯民本是同胞一[illegible]

原缺

嶽麓志八卷　浙江汪啟淑家藏本

國朝趙寧撰寧字又裔山陰人官長沙府同知是志因舊本增輯成於康熙丁卯第一卷爲新典及圖說二卷爲山水古蹟新建寺觀疆域三卷爲書院四卷以下皆藝文也卷首序文自爲一巨冊當全書四分之一同修姓氏列至一百四十二人則其書可知矣